

# دولة الإسلام في الأندلس

تأليف  
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد البر

المجلد الثالث

عصر الموحدين  
في المغرب والأندلس

الطبعة الأولى  
عصر الموحدين  
قيادة الدولة الموحدة

الناشر مكتبة النخبة بالناصرة











# دولة الإسلام في الأندلس

تأليف  
محمد عبد الله غنيان

العصر الثالث  
عصر المرابطين والموحدين  
في المغرب والأندلس

القسم الأول  
عصر المرابطين  
وبداية الدولة الموحدية

الناشر مكتبة النخعي بالعمارة

الطبعة الثانية

١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م

مطبعة المَكْتَبِ  
المطبعة العامة لعمارة دمشق  
١٩٩٠ م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

حينما عولت على كتابة تلك السيرة المشجية ، الحافلة بالعر - تاريخ الأندلس - لم يكن يحول مخاطري ، أن المهمة تقتضى حياة بأسرها ، وأن الأعوام سوف تمر تباعا ، دون أن تصل إلى غايتها . وقد مضى الآن مذ أصدرت القسم الأول من « دولة الإسلام في الأندلس » في سنة ١٩٤٢ ، عشرون عاما ، كرس خلالها ، معظم أوقاتي وجهودي ، لإتمام هذه المهمة . ومنذ اثني عشر عاما ، وأنا دائب التردد على اسبانيا والمغرب ، أنقب باستمرار في مكتبتهما ، ودور محفوظاتهما ، عن كل ما يتعلق بهذه السيرة من مصادر ، ووثائق مخطوطة ، وغير مخطوطة . عربية أو قشتالية ، حتى أضحت هذه المهمة ، مهمة حياتي ، لا أدخر في تحقيقها وسيلة ولا جهدا .

وقد استطعت خلال هذه الحقبة الطويلة ، أن أكتب تاريخ الأندلس منذ الفتح إلى نهاية دول الطوائف ، في ثلاثة مجلدات ، وأن أكتب في نفس الوقت تاريخ المرحلة الأخيرة من دولة الإسلام في الأندلس ، أعني تاريخ مملكة غرناطة حتى سقوطها ، ثم تاريخ الأمة الأندلسية المغلوبة واستشهادها المؤسي ، ومحتها الأخيرة ، بإخراج بقاياها المنتصرة من أوطانها القديمة ، وذلك في مجلد كبير ، هو « نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين » . .

وكانت الثغرة التي بقيت بين نهاية عهد الطوائف ، وقيام مملكة غرناطة ، وهي عصر المرابطين والموحدين ، وهي ثغرة تستغرق من الزمن نحو مائة وخمسين عاما - كانت تروغني دائما بطول مداها ، وتشعب آفاقها ، وخصوصا بالمغرب . ولكن ، كان لابد لإتمام المهمة التي كرس لها بقية حياتي ، وهي تسطر تاريخ الأندلس منذ الفتح إلى النهاية ، أن أقتحم هذا الميدان الوعر ، وأن أعكف على كتابة تاريخ هذا العصر ، بالرغم من كل ما يكتنفه من صعاب وعموض ، حتى تجبر

الثغرة ، وتتصل المراحل ، ويغدو تاريخ الأندلس ، والأمة الأندلسية ، كله ، وقد استكملت حلقاته ، منذ بدايته إلى نهايته .

وأنه يبلأ نفسى اليوم غبطة ، أننى قد استطعت بعون الله ، أن أتم هذه المهمة ، وأن أكتب تاريخ عصر المرابطين والموحدين ، فى المغرب والأندلس ، بعد أعوام من العمل الشاق ، والجهد المتواصل ، والتتقى المستمر ، فى مكاتب مدريد ، والإسكوريال ، والرباط ، وفاس ، والقاهرة ، ولندن ، وأكسفورد ، والفاتيكان . وقد حرصت فضلاً عن تقصى المصادر والوثائق ، على دراسة المواطن الجغرافية والإستراتيجية دراسة عملية ، فزرت بالمغرب سائر عواصمه التاريخية ، وزرت منطقة جبال الأطلس ومدينة تينملل ، مكة المهدي ابن تومرت ، ودرست طريق سير الجيوش المرابطية والموحدية ، إلى شبه الجزيرة الإسبانية ، وزرت مواقع العبور إليها من جانبي المضيق . وأما بالأندلس فلأنى لم أترك قاعدة أو مدينة أندلسية قديمة حتى زرتها ، ودرست معالمها القديمة ، وآثارها الأندلسية الباقية . وقد حرصت بنوع خاص على أن أدرس مواقع المعارك العظيمة ، التى نشبت بين الموحدين وبين إسبانيا النصرانية ، فى شتتين ، وفى شلب ، ثم الأرك ، وفى العقاب . وقد قضيت عدة أيام فى دراسة مواقع هاتين المعركتين العظيمتين الحاسمتين - الأرك والعقاب - وقمت لذلك برحلة خاصة ، طفت فيها بسهل الأرك ، ومواقع قلعة رباح القديمة . ثم قصدت إلى جبال سيرامورينا التى تفصل بين الأندلس وبين قشتالة ، وصعدت إلى آكامها ، ونجولت فى هضابها ، وطفقت بسائر الأماكن التى وقعت فيها معركة العقاب ، من وعر ومن سهل ، وهى المعركة التى سمحت فيها الجيوش الموحدية ، وانتهت باخللال سلطان الموحدين ، واخللال الأندلس ، ثم سقوط سائر قواعدها العظيمة ، فيما لايزيد عن ثلاثين عاماً . وكانت هذه الدراسات الجغرافية ، والطبوغرافية ، تمدنى بكثير من أسباب الإيضاح والإدراك لظروف هذه المواقع ، والنتائج التى انتهت إليها ، وتعاون على الدقة فى وصف مراحلها وتطوراتها .

وثمة مسألة أخرى جدية بالتنويه ، وهى أن كتابة تاريخ عصر المرابطين والموحدين ، تعتبر قبل كل شئ ، تسطيراً لتاريخ المغرب ، ولايشغل فيه تاريخ الإندلس سوى حيز يسير ، فقد كانت الأندلس أو شبه الجزيرة الأندلسية ، فى هذا العصر الذى استطال زهاء قرن ونصف ، ولاية مغربية ، داخل الإمبراطورية

المغربية الكبرى، المرابطية، ثم الموحدية. بيد أن حكم المرابطين، ثم الموحدين لولاية الأندلس، والظروف العسكرية، والإدارية، والاجتماعية، التي أحاطت بحكم كل من هاتين الدولتين العظيمتين للأمة الأندلسية، لا يمكن أن تفهم إلا على ضوء التفاصيل الكاملة لحكم كل منهما للإمبراطورية المغربية الكبرى. ومن ثم فقد كان لزاماً على أن أكتب تاريخ عصر المرابطين والموحدين بالمغرب كاملاً، بالرغم مما يحق لهذه المهمة من صعاب لانهاية لها، سواء من الناحية الجغرافية أو القبلية، أو ناحية الاستيعاب التاريخي. وإني لأرجو أن أكون قد وفقت إلى بعض ما طمحت إليه، من عرض تاريخ هذه الفترة الهامة من تاريخ الإمبراطورية المغربية الكبرى، في صورته الحقيقية الكاملة.

هذا مع العلم بأنني قد استعرضت في كتابي «دول الطوائف»، وهو الذي يتناول العصر الثاني من كتاب «دولة الإسلام في الأندلس» «نشأة المرابطين، وفتحهم في المغرب، وقيام الدولة المرابطية الكبرى، على يد عاهلها العظيم يوسف بن تاشفين، ثم عبور المرابطين إلى الأندلس، لإنجاد أمراء الطوائف في موقعة الزلاقة، وماتلاً ذلك من فتح المرابطين لدول الطوائف، واستيلائهم على شبه الجزيرة الأندلسية، ومن ثم فإني لم أجد موضعاً لتكرار ما سبق أن كتبت في هذا الشأن. ولهذا فقد بدأت كتابي هذا، بالتحدث عن خاتمة عهد يوسف بن تاشفين.

وقد رأيت أن أستعرض في فصل خاص، أهم المصادر المخطوطة وغير المخطوطة، التي كانت قبل غيرها، عماداً في البحث والدرس. ومن المحقق أن هذه المصادر، بالرغم مما تقدمه إلينا أحياناً من مواد أصيلة ومعاصرة، لاشك في أهميتها ونفاسها، لا تقدم إلينا سوى القليل، ولا تعالج إلا بعض نواحي المسائل الكبرى، التي يعرضها لنا تاريخ الدولتين المرابطية والموحدية، بيد أنها من جهة أخرى تليق بأصواء كثيرة على النواحي السياسية والإدارية لحكم المرابطين والموحدين، ولا سيما لشبه جزيرة الأندلس، فقد كانت لكل من الدولتين في حكم الأندلس، أوضاع ومبادئ خاصة.

وأود أن أشير هنا إلى أنني قد جريت في كتابة تاريخ عصر المرابطين، والموحدين، وهو العصر الثالث من كتاب «دولة الإسلام في الأندلس» - على نفس الأسلوب الذي جريت عليه في كتابة العصرين الأول والثاني، ثم الرابع

(نهاية الأندلس) ، وحرصت على أن أسترخص نظم الحكم والأوضاع السياسية والدينية ، لكل من اللواتين ، المرابطية والموحدية ، وسير الحركة الفكرية الأندلسية ، والأحوال الاجتماعية في ظل كل منهما ، وذلك بقدر ما تمدنا به المصادر والوثائق التي بين أيدينا . كما خصصت لتاريخ اسبانيا النصرانية مكانها المعتاد ، وفقاً لما جرىت عليه في العصور الأخرى .

وكذلك عنيت عناية خاصة بتزويد الكتاب بالخرائط التاريخية ، والرسوم الطبوغرافية ، التي تبين مواقع المعارك الكبرى ، وقد زورها بنفسى كما تقدم ، وأرجو أن يكون في ذلك ما يسهل مهمة القارئ والباحث ، في فهم أوضاع هذه المعارك وظروفها وتطوراتها .

وقد ألحقت بنهاية الكتاب طائفة من الوثائق الهامة المرابطية والموحدية ، والوثائق الأخرى التي رجعت إلها ، ومنها ما لا يزال مخطوطاً لم ينشر بعد ، وذلك تسهيلاً لمهمة الباحثين في هذا الميدان ، في التزود بمعلومات أوفى عن الموضوعات التي تناولها .

ولأنه لا يسعنى في الختام ، إلا أن أقدم جزيل الشكر والعرفان لسائر الهيئات العلمية والمكتبية ، التي ساهمت في تسهيل مهمتى ، في البحث والمراجعة ، والتصوير والنقل ، وفي مقدمتها معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، ومكتبة الإسكوريال ، ومكتبة مدريد الوطنية ، وخزانة الرباط ، وخزانة جامع القرويين بفاس ، وقسم المخطوطات بالمتحف البريطاني ، والمكتبة البودلية بأكسفورد ، ودار الكتب المصرية ، فقد كان لى من ذخائر هذه الهيئات ، والمكتبات الجلييلة ، خير منهل ، وخير معين لى ، في تأليف هذا الكتاب .

محمد عبد الله عثمان

القاهرة في رجب سنة ١٣٨٢  
للاوافق نوفمبر سنة ١٩٦٣

## بيان عن المصادر

كان عصر الرابطين والموحدين ، من حيث المصادر والوثائق ، من أشق مراحل هذه السلسلة من تاريخ المغرب والأندلس ، التي نضطلع بكتابها منذ أحوام طويلة ، وذلك نظراً لاستطالة مداه ، وتشعب نواحيه ، وكثرة ثغراته الغامضة . وقد بلدنا خلال الأعوام التي قضيناها في كتابة تاريخ هذا العصر ، جهوداً مضنية ، في استيعاب مصادره ، وتقصى الوثائق التي تكشف عن أحداثه وخواصه ، وقمنا في هذا السيل بعدة رحلات إلى اسبانيا والمغرب وانجلترا . وقد رأينا أن نستعرض في هذا البيان الموجز ، أهم المصادر والوثائق المخطوطة والمنشورة ، التي كانت عمادنا في كتابة هذا التاريخ ، وسوف نعود في نهاية الكتاب ، فنخص المصادر بثبت عام شامل ، يضمها جميعاً من مخطوط ومنشور ، ومن عربية ، ولاتينية وقشتالية ، وغيرها .

### كتاب « المن بالإمامة »

نستطيع أن نقول إن هذا الكتاب ، أو بالحرى القسم الذي وصلنا منه ، هو أهم مصادرها المخطوطة عن المرحلة الأولى من تاريخ الدولة الموحدية . واسمه الكامل هو حسبا جاء في الصفحة الأولى ، من المخطوط الوحيد الذي انتهى إلينا ، « كتاب تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين ، بأن جعلهم الله أئمة ، وجعلهم الوارثين ، وظهور الإمام أمير الموحدين على الملثمين ، وفي مساق ذلك خلافة الإمام الخليفة أمير المؤمنين [ وأحد ] الخلفاء الراشدين » . وأما مؤلفه ، فقد ورد اسمه في صفحة العنوان على النحو الآتي : « أنهى تأليفه ، وأبدع تحبيره وتصنيفه ، عبد الملك ابن محمد بن صاحب الصلاة الباجي رحمه الله » . ويحفظ هذا المخطوط بمكتبة جامعة أكسفورد المسماة « بالمكتبة البودلية » Bodleian Library ، وهو مسجل في فهرس المخطوطات الشرقية بها ، المنشور باللاتينية في سنة ١٧٨٧ في صفحة ١٦٧ ، برقم DCCLVIII ( ١٧٥٨ ) ، فهو بذلك من أقدم مخطوطاتها الشرقية . وهذا المخطوط عبارة عن مجلد ضخم ، يقع في ١٩٤ لوحة مزدوجة ، أعنى

في ٣٨٨ صفحة كبيرة الحجم (نحو ٣٠ في ٢٠ سم) في كل منها ١٩ سطراً ، وفي كل سطر نحو تسع كلمات ، ومكتوب بخط أندلسي كبير واضح ، وهو سليم جيد الحفظ ، ما عدا ورقة الأولى فهي قديمة باهتة ، ومجلد بمجلد متين . وليس في بداية المخطوط أونهايت ما يدل على تاريخ كتابته ، ولكن يبدو من كتابته وحالته ، أنه ربما يرجع إلى القرن الثامن أو التاسع الهجري (الرابع عشر أو الخامس عشر) . ولا يضم هذا المخطوط من كتاب « المن بالإمامة » سوى « السفر الثاني » وذلك حسبما سجل في صفحة العنوان ، وحسبما ورد في ختام المخطوط على النحو الآتي : « كمل السفر الثاني من كتاب تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين وصلى الله على محمد وآله ، يتلوه الثالث بحول الله سنة تسع وستين وخمسية ، خبر وصول الطاغية » .

ويبدو من عنوان الكتاب الذي تقدم ذكره ، أن السفر الأول منه ، يتضمن تاريخ قيام الموحدين ، وظفرهم بالتغلب على المرابطين ، وتاريخ أول خلفاء الموحدين عبد المؤمن بن علي ، وهذا السفر الأول من الكتاب لم يصل إلينا ، كما لم يصل إلينا سفره الثالث الذي أشير إليه في ختام المخطوط . وأما السفر الثاني وهو الوحيد الذي انتهى إلينا ، فيبدأ بحوادث سنة ٥٥٤هـ ، وينتهي بحوادث سنة ٥٦٨هـ ، وهي فترة قصيرة من الناحية الزمنية ، ولكنها حافلة بالحوادث الهامة ، التي يعرضها لنا ابن الصلابة ، وقد كان شاهد عيان لكثير منها ، في تفصيل شاف ، على أن الأحداث التاريخية ليست أهم ما يتضمنه كتاب « المن بالإمامة » . ذلك أن أهم وأنفس ما يتضمنه الكتاب ، هو تلك المجموعة من الرسائل والوثائق الموحدية الصادرة عن الخلفاء والأمراء الموحدين ، التي ينقلها إلينا ابن الصلابة ، وتلك التفاصيل الدقيقة التي يقدمها إلينا عن نظم الحكم الموحدية ، وعن الشؤون الإدارية والمالية ، وهذه الوثائق والتفاصيل تلي أكبر ضوء على خواص الحكم الموحدي ، والدولة الموحدية .

وبالرغم من أن السفر الثاني الذي انتهى إلينا من كتاب « المن بالإمامة » ينتهي كما تقدم بحوادث سنة ٥٦٨هـ ، وبالرغم من أن البحث لم يظفر حتى يومنا ، بالحصول على نص السفر الثالث من الكتاب ، فإننا نستطيع مع ذلك أن نعثر بكثير من التنبؤ والشذور التي يتضمنها هذا السفر المفقود من الكتاب ، وقد نقلها إلينا مؤرخ متأخر هو ابن عذاري المراكشي في كتابه الجامع « البيان المغرب »



الذى سوف نتحدث عنه فيما بعد ، وهذه الشئور تمتد حتى معركة الأرك في سنة ٥٩١ هـ ، وحتى وفاة الخليفة يعقوب المنصور في سنة ٥٩٥ هـ .

ولابن صاحب الصلاة في عرض الحوادث والشئون أسلوب خاص ، جزل نوعا ، وإن كان يلجأ أحيانا إلى السجع الركيك ، والتمنيق المتكلف ، وهو يبدو سواء بأسلوبه ، أو طريقة عرضه للحوادث ، وتقديمه للأشخاص ، مؤرخ بلاط أثير ، يحرص كل الحرص على الإشادة بصادته وبأعماله ، يغمهم خلال حديثه بالآلقاب الفخمة ، والدعوات الرنانة ، ولا يفوته كلما ذكر اسم الموحدين أن يقرنه بقوله « أعزهم الله » ، ثم هو يلجأ أحيانا في وصف الخلفاء والأمراء إلى عبارات من المديح السجع والملق المفرق . بيد أنه مع ذلك لا يحجم في بعض الأحيان ، عن النقد ، والتتديد بأعمال وتصرفات يراها جديرة بذلك<sup>(١)</sup> .

وقد كان مؤلف كتاب « المن بالإمامة » من أدباء عصره وكتابه . وهو عبد الملك بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الباجي ، ويكنى أبامروان وأبا محمد ، ويعرف بابن صاحب الصلاة وبصاحب التاريخ<sup>(٢)</sup> . وهو كما يبدو من اسمه أندلسي من أهل باجة . وقد على إشبيلية مذ نزل بها الموحلون ، وانخلوها عاصمة لولاية الأندلس ، واتصل بالباطل الموحدي منذ البداية ، وخلم فيه كتابا وشاعرا ، وكان ضمن الوفود التي لقيت الخليفة عبد المؤمن حين زيارته لمجل طارق في سنة ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م ) . وقد عفى ، وهو من أهل باجة ، وهي المنطقة التي قامت بها ثورة ابن قسي وأنصاره المريدين ، بأن يؤلف كتابا عن « ثورة المريدين » ، وهو كتاب يشير إليه في غير موضع من « المن بالإمامة » ولكنه لم يصل إلينا . وقد وصفه ابن عبد الملك في « الذيل والتكملة » بقوله : « وكان أدبيا محسنا ، عفى بحفظ التواريخ وتقييدها ، وصنف « تاريخ ثورة المريدين بالأندلس » و« دولة بني عبد المؤمن ، ومن أدرك بحياته من بني »<sup>(٣)</sup> ، ومن الواضح أنه يعنى بذلك كتاب « المن بالإمامة » . ولم يقدم لنا أحد من تعرض

---

( ١ ) مثال ذلك ماورد في حديثه عن غزوة وفلة التي قام بها الخليفة أبو يعقوب يوسف ، ثم من غزوة شتري التي انتهت بمصرع الخليفة المذكور ( ص ٩٧ و ١٣٤ و ١٣٥ من القسم الثالث من البيان المغرب ) .

( ٢ ) كتاب التكملة لابن الأبار ( المكتبة الأنفلسية ) رقم ١٧٢٦ .

( ٣ ) كتاب « الذيل والتكملة » لابن عبد الملك المراكشي ، الجزء الرابع من مخطوط المكتبة الوطنية بباريس .

ترجمة ابن صاحب الصلاة ، تاريخ مولده أو وفاته . وقد ذكر المستشرق الإسباني يونس بويجس في معجمه نقلا عن المستشرق أمارى أنه توفي سنة ٨٥٧٨ م (١١٨٢ م)<sup>(١)</sup> ، وتابعه في ذلك الأستاذ بروكلمان في تاريخ الأدب العربي<sup>(٢)</sup> ، وهو تاريخ خاطيء ، لا يتفق مع سياق كتاب « المن بالإمامة » . ذلك أن ابن صاحب الصلاة ، يذكر لنا في مؤلفه حوادث شهدا ترجع إلى سنة ٥٩٤ هـ ، مثل الاحتفال بإتمام بناء صومعة جامع إشبيلية الأعظم ، ورفع التضافيح الذهبية إلى قممها ، بحضرة الخليفة يعقوب المنصور ، وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٤ هـ ، عقب عوده ظافرا من معركة الأرك الشهيرة (v. 371. RoL) ، بل يبلو بما ينقله ابن عذارى في « البيان المغرب » من شلور عن وفاة المنصور في سنة ٥٩٥ هـ ، ثم عن حوادث الأعوام الأولى من خلافة ابنه الناصر ، وهى شلور يبلو فيها أسلوب ابن صاحب الصلاة واضحا ، أن مؤلف كتاب « المن بالإمامة » قد عاش حتى أواخر القرن السادس ، بل والى أوائل القرن السابع ، وأنه قد توفي على الأرجح حوالى سنة ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م)<sup>(٣)</sup> . وأما مولده فيمكن أن نضعه بين سنتي ٥٢٠ و ٥٣٠ هـ (١١٢٦ - ١١٣٥ م) .

### كتاب نظم الحمان

ومن أهم مصادرنا المخطوطة عن أواخر عهد المرابطين ، وأوائل عهد الموحدين قطعة كبيرة مخطوطة من كتاب نظم الحمان لابن القطان ، تتضمن السفر الثالث عشر من هذا الكتاب . وعنوانه على النحو الآتى : « السفر الثالث عشر من كتاب نظم الحمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان » . وفى داخل المخطوط ، توصف القطعة بأنها « الجزء السادس » من هذا الكتاب . فى ذكر ما انتهى إلينا من أخبار القرن السادس ، وهو المائة السادسة من الهجرة الكريمة . ويحتوى هذا المخطوط على ثمانية وستين لوحة مزدوجة كبيرة الحجم (١٣٦ صفحة) فى كل صفحة منها

(١) Pons Boigues : *Ensayo Bio - Bibliografico sobre los Historiadores y Geograficos Arabigo - Espanoles*, p. 246.

(٢) C. Brockelmann : *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Supp. I, p 554.

(٣) راجع بعض هذه الشلور التى ينقلها ابن عذارى فى « البيان المغرب » : القسم الثالث الذى يجرى نشره الآن بناية الأستاذة : هونى ميراثه وعبد بن تلويت وعبد ابراهيم الكنانى عن معهد مولاي الحسن بطوان : ص ٢٠٧ - ٢١١ و ٢١٣ ، و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٣ و ٢٢٥ .

تسعة عشر سطرًا بخط مغربي كبير ، والنص كله مشكول بالمداد الأحمر ، وأحياناً بخط مذهب ، والمخطوط قديم متبور الآخر ، وليس هناك ما يدل على تاريخ كتابته . بيد أنه يمكن أن نرجعه إلى القرن الثامن الهجري . ويبدو من خطه المنق وعناوينه المذهبة ، أنه ربما كتب برسم أحد الأمراء أو الكبراء .

وأما عن مؤلف الكتاب ، ابن القطان ، فليس لدينا عنه تفاصيل شافية ، وقد ذكر اسم المؤلف في صفحة العنوان بأنه « الإمام العالم أبو النجوم الباجي » وذكر في رأس الصفحة الأولى أنه « ابن القطان »<sup>(١)</sup> . وقد ورد في لوحة ٦٧ ١ من المخطوط ما يدل على أن المؤلف كان حياً ، في عهد الخليفة الموحد المرتضى (٦٤٦ - ٦٦٥ هـ) وهو الذي حكم قبل آخر الخلفاء الموحدين .

ويتناول المخطوط أخبار المرحلة الأخيرة من حكم المرابطين منذ سنة ٥٠٨ هـ (١١١٤ م) ، وأخبار بداية ظهور المهدي ابن تومرت ، وتقدم دعوته ، وتصنيف أصحابه ، ومرحلة الصراع الأولى بين الموحدين والمرابطين ، وأخبار الأندلس خلال هذه الفترة ، وذلك حتى أخبار سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) . وأهم ما يتميز به هذا القسم من مؤلف ابن القطان أنه ينفرد بإيراد رسالتين هامتين لم تذكر أفي غيره وهما ، رسالة « الكافية في براهين الإمام المهدي » ، وهي رسالة خاطب بها أبو عبد الرحمن بن طاهر عميد مرسية ، الخليفة عبد المؤمن بن علي ، ورسالة وجهها عبد المؤمن إلى الطلبة والمشيخة والأعيان بالأندلس ( سنة ٥٤٣ هـ ) ، يشرح فيها

( ١ ) وردت في التكملة لابن الأبار ( المكتبة الأندلسية ) رقم ١٩٢٠ ، ترجمة « لعل بن محمد ابن عبد الملك بن يحيى بن ابراهيم الكاشي الحيدري القناسي » ، أبي الحسن بن القطان ، جاء فيها أنه « كان من أبصر الناس بصناعة الحديث ، وأحفظهم لأسماء رجاله ، وأشدهم عناية بالرواية » ، ورأس طلبة العلم بمراكش . وقال بخدمة السلطان دنيا عريضة . وله تواليف ، ودرس وحديث . وتوفي على قضاء مجلسه في ربيع الأول سنة ثمان وعشرين ( أي وسبائة ) » .  
وعرضا أيضاً في « القليل والتكملة » لابن عبد الملك المراكشي على ترجمة طويلة المذكور ، جاء فيها أنه « فاسي سكن مراكش ، وكان ذا كرا الحديث ، مبحراً في علومه ، وكان سخطاً عند الخاصة والعامة من آل عبد المؤمن ، حتى كثيراً عند المنصور منهم ، فابته الناصر ، فالمنصور بن الناصر ، فأبى محمد عبد الواحد أشي المنصور ، ثم أبى زكريا المنصور بن الناصر ، وكان المنصور يؤثره على غيره من أهل طيقته . وكان مرجوعاً إليه في الفتوى » ( الجزء الخامس من مخطوط المتحف القبرياني لوحة ١٣ ) .

على أن ما ورد في المخطوط ، مما يدل على أن ابن القطان كان حياً في عهد الخليفة المرتضى ؛ يمكننا نتردد في الاحتقاد بأنه هو صاحب الترجمة التي أوردتها ابن الأبار ، ثم ابن عبد الملك ، لما هناك من الفارق الزمني الملحوظ . وربما كان الترجم هو أبو المؤرخ .

قواعد السياسة الشرعية الموحدية ، ولا سيما في مطاردة المنكر ، وفي شئون المكوس والمخارم .

ويبدى ابن القطان فيها بورده من أخبار الموحدين ، حماسة ظاهرة في تأييد المذهب الموحدى ، والدولة الموحدية ، ويذكر الإمام المهدي ، وخلفاءه الموحدين بمنتهى الخشوع والإجلال<sup>(١)</sup> .

### القسم الثالث

#### من كتاب البيان المغرب

كان كتاب « البيان المغرب » لابن عذرى المراكشى ، منذ البداية من أهم مصادرنا في كتابة تاريخ الأندلس . ولقد انتفعنا خلال كتابة العصرين الأول والثاني من هذا التاريخ ، في كتابتنا « دولة الإسلام في الأندلس » و« دول الطوائف » ، بجزئه الأول والثاني ، اللذين نشرنا منذ أكثر من قرن بعناية العلامة دوزى ، ثم بجزئه الثالث الذى نشر بعناية الأستاذ ليثى بروقنسال . وقد كان من المفروض أن نتفع بجزئه الرابع الذى صدر بعد ذلك بمدينة تطوان في سنة ١٩٥٦ . وهو الذى يتناول بقية عهد المرابطين ، وعهد الموحدين . ولكن اكتشافا جديداً في منتهى الأهمية غير هذا الاتجاه ، وهو العثور في الخزانة الناصرية بتاجمروت على مقربة من زاكورة بالمغرب ، على مخطوط جديد موسوم « بالجزء الثالث » من « البيان المغرب » ، وهو عبارة عن مجلد كبير يحتوى على ٤٦٣ صفحة كبيرة . في كل منها واحد وعشرون سطراً . ويبدأ بحوادث سنة ٥٣٣ هـ في أواخر عهد الدولة المرابطية ، بحملة تاشفين بن علي بن يوسف لمقاتلة الموحدين بقيادة عبد المؤمن بن علي . وينتهي بحوادث سنة ٦٦٥ هـ ، بخلافة إدريس أبى دهبس الوائى بالله آخر الخلفاء الموحدين ، وحملته إلى السوس ، ويزيد في البداية ستين صفحة ، وفي النهاية ست وستين صفحة عن الجزء الرابع المطبوع ، هذا فضلاً عما يمتاز به في مواطن كثيرة ، من زيادات في النص ، وفي الشعر ، ومن تصحيحات كثيرة أخرى .

ولقد اغتبطنا أبداً غبطة باكتشاف هذا المرجع النفيس من مراجع عصر الدولة

(١) ان هذا الجزء المخطوط من كتاب « نظم الحان » يوحى اليوم في حوزة مهملنا المصرى لدراسات الإسلامية بمديده ، وهو الذى سهل لى مشكوراً سبيل مراجعته ودراسه . وقد علمت أن هذا المخطوط قد أعد للشرح حقاً بناية سديق الدكتور محمود على مكى وكيل المعهد المذكور .

الموحدية . ويجرى فيه ابن عذارى على طريقته أحياناً من تصنيف روايته إلى فصول ، وأحياناً إلى حوليات سنوية . ثم هو يجرى أيضاً في أسلوبه على طريقته من التزام الحيدة في إيراد الحوادث وتقديم الأشخاص ، وعدم التورط في المديح أو الذم ، ويترك هذه المهمة في الإشادة أو الانتقاص ، لمن ينقل عنهم من مؤرخي الدولة الموحدية . ومن أهم سمات هذا القسم من « البيان المغرب » ما ينقله إلينا ابن عذارى خلال روايته ، من شئور عديدة من المعاصرين من مؤرخي الدولة الموحدية ، ولاسيما ابن صاحب الصلاة ، حيث ينقل إلينا الكثير من « السفر الثالث » من كتاب « المن بالإمامة » . وهو الجزء المفقود من هذا المؤلف حسبما أشرنا إلى ذلك من قبل <sup>(١)</sup> .

هذا ، وفضلاً عن ذلك ، فقد انتفعنا من تراث ابن عذارى بقطعة مخطوطة من أربع وخمسين لوحة ، عن أصل دولة المرابطين ، وولاية يوسف بن تاشفين وفتوحه في المغرب ، ودخول المرابطين بلنسية ، وأخبار علي بن يوسف ، وقصة إحراق كتاب الإحياء ، وولاية تاشفين بن علي ، وغزوة ألفونسو المحارب ، وغير ذلك . وكان المرحوم الأستاذ ليثي بروفنسال قد عثر بهذه القطعة بين أضياف مكتبة جامعة القرويين بفاس ، ونشر منها بعض شئور ، عن بعض الوقائع الهامة التي وردت فيها ، ثم نشرها أخيراً بنصها الكامل الأستاذ هويثي ميرانده في مجلة هسپرس نمودا في عدد سنة ١٩٦١ .

وكان من حسن الحظ أننا عثرنا خلال بحثنا في « خروم » ( بشت ) مكتبة جامع القرويين بفاس ، بأربع صفحات كبيرة من كتاب « البيان المغرب » تتناول حوادث سني ٥١١ هـ إلى ٥١٤ هـ ، وفيها تفاصيل هامة عن سقوط سرقسطة في يد ألفونسو الأراجوني ( ٥١٢ هـ ) ، وعن موقعة كنتة ، وعن ثورة قرطبة ضد المرابطين ( ٥١٤ هـ ) ، وتفاصيل أخرى . وكان اختفاء هذه الصفحات يكون ثغرة في مجموعة الأوراق المخطوطة المتقدمة ، التي عثر بها الأستاذ بروفنسال ، فجاء عثورنا عليها متمماً لهذه المجموعة المتناثرة من كتاب البيان المغرب .

---

( ١ ) سبق أن أشرنا إلى أنه يجري الآن نشر هذا القسم الثالث من البيان المغرب برعاية معهد مولاي الحسن بطوان ، وتحقيق الأستاذة أمبروسيو هويثي ميرانده ، وعبد بن تايوت ، وعبد ابراهيم الكتاني ، وقد أُنجز منه حتى اليوم معظمه .

وانضمنا كذلك بيضعة أوراق مخطوطة من كتاب « صلة الصلة » لابن الزبير ،  
وهي أيضاً من محتويات « خروم » مكتبة القرويين .

أما عن حياة ابن عذارى ، وأصله ونشأته ، فلنستعرف الكثير ، وكل  
ما نعرفه أنه يسمى أبو عبد الله محمد المراكشي ، وأنه قد عاش في أواخر القرن  
السابع الهجري ، في بداية دولة بني مرين ، وفي بداية القرن الثامن ، وقد كان لهذا  
الظرف الزمني بلا ريب تأثير كبير ، فيما يلزمه في روايته عن تاريخ الموحدين ،  
من الحيلة ، وضبط النفس ، وعدم التورط في عبارات الملق ، التي يكثر منها  
مؤرخون مثل ابن صاحب الصلاة ، وابن القطان .

#### الرسائل المرابطة

إن مصادر العصر المرابطي التي بين أيدينا ، وفي مقدمتها البيان المغرب ،  
وروض القرطاس ، والحلل الموشية ، ينقصها الكثير مما يلقي ضياء حقيقياً على  
أحوال الدولة المرابطة ونظمها وخواصها ، وعلى اتجاهات السياسة المرابطة  
الدينية والسياسية ، سواء بالمغرب ، أو الأندلس . بيد أنه كان من حسن الطالع ،  
أننا وقفنا خلال بحثنا بمكتبة الإسكوريال على طائفة عديدة من الرسائل والوثائق  
المرابطة ، التي تسد فراغاً كبيراً في هذا الميدان ، وتلقى أضواء كثيرة على خواص  
الدولة المرابطة ونظمها وسياستها ، هذا فضلاً عما تلقى من أضواء على طائفة  
كبيرة من الأحداث العسكرية الأندلسية الهامة التي وقعت خلال العصر المرابطي .

وتجتمع هذه الرسائل أولاً في المخطوطين رقم ٤٨٨ ورقم ٥٣٨ ، من فهرس  
الغزيري ، وثانياً في المخطوط رقم ٥١٩ الغزيري ، وثالثاً في مجموعة أخرى يضمها  
مخطوط معهد الدراسات الإسلامية بمليد .

وأهم هذه الرسائل فيما يخص العصر المرابطي ، هو المجموعة التي يضمها  
المخطوط الأول ، وهو رقم ٤٨٨ ، وهو مخطوط قديم متبور الآخر وليس له  
عنوان معين ، ولكن جاء في الورقة الأولى منه ما يأتي : « جمع هذا الكتاب قصائد  
كثيرة لعلماء يطول تفسير أسماهم ، للفتح بن خاقان ، ولابن عبد الصمد ،  
وللبستي ، ولابن عمار ، وابن اللبانة ، وابن زيلون ، وابن حبيب .. ورسائل شتى  
ورحلة ابن جبير ، ونسخة بيعة والسلام » . على أن أهم ما يحتويه المخطوط هو  
خمس رسائل ، كتبت عن أهم الأحداث العسكرية التي وقعت بالأندلس أيام

المرابطين ، الأولى رسالة يوسف بن تاشفين عن موقعة الزلاقة ، والثانية رسالة ابن شرف عن فتح أقلش . والثالثة رسالة أهل سرقسطة حينما حاصرها النصارى إلى الأمير أبي الطاهر تميم بن يوسف ، والرابعة رسالة لعلى بن يوسف عن هزيمة القلعة . والخامسة رسالة أهل بلنسية إلى على بن يوسف عند نزول ألفونسو الحارب عليها ، وهذا عدا وثيقة موحدية هامة هي بيعة أهل قرطبة بولاية العهد ، محمد الناصر ولد الخليفة الموحدى يعقوب المنصور .

ويضم المخطوط الثانى ، وهو رقم ٥٣٨ ، عدة رسائل مرابطية ، أخرى ، عن أواخر العهد المرابطى بالأندلس ، أهمها رسالة وجهها تاشفين بن على بن يوسف إلى الفقهاء والوزراء والكافة ببلنسية يحثهم على التزام الجهاد والسنن الرفيعة ، وأداء الصلاة ، ومجانبة الخمر ، والرفق بالرجعية ، والزام مذهب مالك فى الأحكام ، ومطاردة كتب الغزالي . وتعتبر هذه الرسالة من أهم الوثائق المرابطية الدستورية ، هذا إلى عدة رسائل ثانوية أخرى تلقى أضواء مختلفة على جوانب من أواخر العصر المرابطى بالأندلس<sup>(١)</sup> .

ويضم المخطوط الثالث . وهو رقم ٥١٩ . وهو خاص « بترسيل الفقيه الكاتب أبى عبد الله بن أبى الحصال ومقاماته ومعارضته » ، عدة رسائل مرابطية وجهت إلى على بن يوسف ، ورسائل أخرى أدبية ، متبادلة بين أكابر كتاب ذلك العصر ، وبين ابن أبى الحصال . تلقى ضوءاً على بعض جوانب أدبية واجتماعية من ذلك العصر .

أما المجموعة الثالثة ، فيصمها مخطوط حصل عليه معهد الدراسات الإسلامية من تركة المرحوم الأستاذ لئى بروفنسال ، وهو نفس المخطوط الذى يضم مجموعة الرسائل الموحدية التى نشرها ( سنة ١٩٤١ ) تحت عنوان «مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة المؤمنية » . وقد نشرت هذه الرسائل أخيراً ، وعددها إحدى وعشرون رسالة بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمليد<sup>(٢)</sup> ، وهى تلقى أضواء كثيرة على نواح مختلفة من العصر المرابطى ، سياسية وعسكرية وإدارية .

---

( ١ ) فنرت معلم الرسائل المشار إليها المخطوطتين السابقين ببناء صديق الدكتور حسين مؤنس مدير معهد الدراسات الإسلامية بمليد خلال الأعوام الأخيرة فى قرأت مختلفة ، وذلك بمجلة معهد الدراسات الإسلامية ( سنة ١٩٥٤ و ١٩٥٥ ) .

( ٢ ) قام على نشر هذه الرسائل وتحقيقها وتهذيبها صديق الدكتور محمود على مكى وكيل معهد الدراسات الإسلامية ، ونشرت بالمجلدين السابع والثامن من مجلة المعهد ( سنة ١٩٥٩ - ١٩٦١ ) .

ويمكننا أن نشر في هذا الموطن أيضاً . إلى وثيقة مرابطة هامة . أوردناها لنا ابن الخطيب في الإحاطة . وهي كتاب توبة العهد الصادر من يوسف بن تاشفين لولده على .

#### الرسائل الموحدية

حسبنا أن نشر في هذا الموطن . أولاً إلى مجموعة الرسائل الموحدية التي نشرت بعناية الأستاذ بروفسال والتي سبقت الإشارة إليها ، وهي من أهم الوثائق التي تلقى كثيراً من الضوء ، على معظم الأحداث الهامة ، التي وقعت في عهد الخليفة عبد المؤمن بن علي ، وولده الخليفة أبي يعقوب يوسف . فولده الخليفة يعقوب المنصور ، فولده الخليفة محمد الناصر .

وقد وقفنا إلى جانب ذلك على مجموعة من الرسائل المخطوطة . وردت في مخطوط الإسكوريال رقم ٥١٨ الفزيري ( دبرنور ٥٢٠ ) وهو كتاب « زواهر الفكر وجواهر الفكر » لمحمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي المكنى بأبي المرباط ، وهو حسبنا ورد في آخره مكتوب في سنة ٧٢١ هـ . وهو عبارة عن مجموعة كبيرة من الرسائل الأندلسية ، ومنها عدة رسائل بقلم القاضي الكاتب أبي المطرف بن عميرة عن حوادث بلنسية أيام الفتنة الأخيرة . التي انتهت بسقوطها في أيدي النصارى . ورسالة كتب بها عن أهل شاطبة إلى ابن هود . وظهر موحدي صادر عن الخليفة الرشيد إلى المتوطنين من أهل شرق الأندلس برباط الفتح ، ورسائل وقصائد لابن الأبار ، وغيرها . وهذه الرسائل تكشف عن كثير من الظروف والأحداث التي وقعت في شرق الأندلس ، في أواخر عهد الموحدين . وأواخر عهد الإسلام به .

#### التراجم المخطوطة

كان من أهم مصادرنا المخطوطة طائفة كبيرة من التراجم وردت في موسوعتين هامتين ، الأولى ، « كتاب النبل والتكلمة لكتابي الموصول والصلة » لقاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد بن سعيد الأنصاري الأوسمي المراكشي المتوفى فيما يرجح في أواخر القرن السابع الهجري ، والثانية كتاب « الإحاطة في أخبار غرناطة » للوزير لسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ( ١٣٧٥ م ) . وكتاب التكلمة موسوعة جلية من التراجم ، وبها عدد كبير من تراجم أعلام العصرين المرابطي والموحدي ، من قهواء وكتاب وأدباء وشعراء . وقد رجعنا



إلى أجزائها المخطوطة الموجودة في دار الكتب المصرية ( الجزء المخطوط الموسوم بالسفر الخامس ، والأجزاء المصورة ، وبها تراجم حرف الميم حتى الياء ) ، وفي المتحف البريطاني ( الرابع والخامس رقم ٧٩٤٠ ) وخزانة الرباط ( الأول مصور مخطوط باريس ) ، والإسكوريال ( قطعة فقط رقم ١٦٨٢ الغزيري وبها تراجم حرف السين حتى أوائل حرف ع ) ، ونقلنا منها عدداً كبيراً من التراجم . وقد كان من أهم ما انتفعنا به من هذه التراجم ، هو الشنور والنبد التاريخية العديدة ، التي وردت خلالها عن أحداث العصرين المرابطين والموحدين ، ومنها أحياناً روايات هامة وحيدة لم ترد في أية مصادر أخرى ، هذا فضلاً عن التعريف بكثير من الأعلام الذين تنفرد هذه الموسوعة النفيسة بإيراد تراجمهم .

وكذلك الشأن في كتاب الإحاطة لابن الخطيب ، فقد وردت به تراجم عديدة لأمرء وزعماء من المرابطين والموحدين ، وكذلك لكثير من أعلام هذا العصر من فقهاء وكتاب وشعراء ، وكان انتفاعنا عظيمًا بهذه التراجم ، ولاسيما التي وردت منها بالقسم المخطوط من الإحاطة ( الإسكوريال رقم ١٦٧٣ و ١٦٧٤ الغزيري ) ، وقد ورد خلالها كثير من الشنور التاريخية الهامة ، منقولة عن مصادر ضاعت مثل كتاب « الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطة » وغيره .

أما عن كتب التراجم المطبوعة ، فحسبنا أن نشير هنا إلى وفيات الأعيان لابن خلكان ، والصلة لابن بشكوال ، وصلة الصلة لابن الزبير ، وبقية الملتصق للضبي ، والتكملة والحلة السيرة لابن الأبار ، والأخيران يضيآن كثيراً من التراجم والنبد التاريخية الهامة المتعلقة بعصرى المرابطين والموحدين .

#### وثائق ومصادر أخرى

وليس في نيتنا أن نتحدث في هذا البيان الموجز عن المصادر المخطوطة ، عن المصادر المطبوعة ، وهي كثيرة يتعذر حصرها . بيد أنه يجدر بنا أن نشير فقط إلى طائفة من هذه المصادر التي تعتبر إلى جانب المصادر المخطوطة ، من أهم المراجع الرئيسية عن عصر المرابطين والموحدين .

ففي كتاب « المعجب » لعبد الواحد المراكشي ، و« الحلل المشية » ، لمؤلف مجهول ، و« روض القرباس » لابن أبي زرع الفاسي ، وهذه المراجع الثلاثة تتناول عصر المرابطين والموحدين معاً ، وهي لمؤلفين عاشوا في عصر الموحدين أو قريباً منه .

ومنها ما يخص بالموحدين وعصرهم ، وفي مقدمتها مؤلفا المهدي محمد بن تومرت ، وهما « أعز ما يطلب » و« الموطأ » ، وأولهما يضم مذهبه وتعاليمه ، والثاني يضم شروحه لأحكام مذهب مالك . ويلهما كتاب « أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين » وهو من تصنيف أبي بكر الصنهاجي المكنى بالبيذق أحد أصحاب المهدي ، وهو أهم وأقيم مصادرنا عن نشأة المهدي ونسبه وأصحابه ، وحركاته الأولى ، ثم غزوات خليفته عبد المؤمن .

وهناك مصدر هام آخر جدير بالذكر ، وهو « رحلة التجاني » وهي رحلة قصيرة قام بها أبو محمد عبد الله بن محمد التجاني بين سنتي ٧٠٦ و ٧٠٨ هـ ، في أنحاء تونس وطرابلس ، وهي تتضمن طائفة كبيرة من النبد والشذور التاريخية القيمة عن الأحداث والمعارك التي وقعت في أنحاء إفريقية وبلاد الجريد ، بين بني غانية والموحدين ، وهي من أدق وأوفى الروايات التي انتهت إلينا عن هذه الفترة .

وكذلك رحلة ابن جبير الأندلسي ، ففيها إشارات ونبد هامة ، تتعلق بالموحدين ؛ أما عن المصادر الجغرافية المتعلقة بالمغرب والأندلس ، فلدينا ثلاثة من أهمها وأقيمها . هي كتاب « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » ، المستخرج من كتاب « المسالك والممالك » ( لأبي عبيد البكري ) ، و« وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس » المستخرج من كتاب « نزهة المشتاق » للإدريسي ، وكتاب « الإمتصار » ( لمؤلف مجهول ) وهو أحدثها من الناحية التاريخية : وهذا كله إلى المصادر النصرانية من لاتينية وقشتالية وغيرها ، معاصرة أو محدثة ، وقد ذكرت تباعاً في مواطنها ، ولا داعي للتحدث عنها هنا .









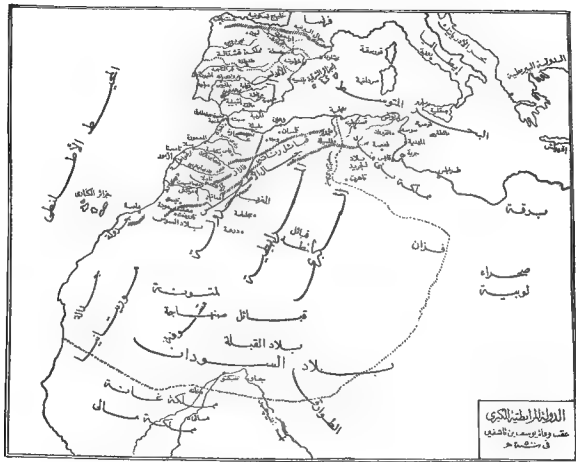
وكتبه في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين

صفحات من مخطوط كتاب « نظم الجن » لابن القلان المخطوط بمعهد الدراسات الإسلامية بمadrid .

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠









# تهيد

## الأوضاع العامة لشبه الجزيرة الأندلسية

### في عصر المرابطين والموحدين

كانت موقعة الزلاقة (٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م) ، موقعة الحسم ، في مصابير اسبانيا المسلمة ، سواء لزاء اسبانيا النصرانية ، أو لزاء المرابطين . فقد انتشع الخطر الداهم الذي كان يهددها بالفناء العاجل ، مذ سقطت طليطلة حصن الأندلس من الشمال في أيدي التصاري ، وقد كتبت لها حياة جديدة . ولكن الزلاقة ، كانت من جهة أخرى نذيرا بأعظم تحول وقع في مصايرها منذ الفتح ، ذلك أن المرابطين الذين قدموا إليها إخواناً في الدين ، وأصدقاء مجاهدين منجدين ، انقلبوا عقب الزلاقة إلى أعداء فاتحين . وما كاد الموقف يتضح لعاهل المرابطين يوسف ابن تاشفين عقب النصر ، وتبدل له دول الطوائف الأندلسية على حقيقتها ، دويلات متخاذلة متنازلة ، يسودها الإحلال ، ويقضم أسسها الترف والخور ، حتى قرر أمره تجاه أمراء الطوائف . وسواء أكان هذا القرار قد أملت شهوة الفتح ، ورغبة الاستيلاء على هذه البلاد الخضراء الغنية الساحرة ، أم كان بقصد حمايتها من التصاري ، والتحوط بذلك لسلامة المغرب ، بصون جناحه الدفاعي من الشمال - الأندلس - فقد نفذ عاهل المرابطين قراره ، واستولت جيوشه تباعاً على دول الطوائف ، في فترة لا تتجاوز عشرين عاماً ، فيما بين سنتي ٤٨٣ و ٥٠٢ هـ ( ١٠٩٠ - ١١٠٩ م ) ، وذلك حسباً فصلناه من قبل في كتابتنا « دول الطوائف » .

وأوضحت الأندلس من ذلك الحين ولاية مغربية ، تخضع لحكومة مراکش ، وتحكمها القبائل البربرية المغربية ، بعد أن كان المغرب قبل ذلك بنحو قرن فقط ، ولاية أندلسية تخضع لخلافة قرطبة الأموية . ونحن نعرف أن البربر قد اضطلعوا في فتح الأندلس بأعظم قسط ، ولكنهم لم ينالوا نصيبهم الحق ، في حكم هذه البلاد الجديدة ، وغلب سلطان العرب سادة البربر عند الفتح . وعلى الرغم من أن البربر كانت لهم ما بين آونة وأخرى ، في ظل الدولة الأموية ، بعض

الحظوة ، وكان لهم في ظل الدولة العامرية قسط بارز من النفوذ والسلطان ، وعلى الرغم من أنهم نالوا قسطهم من أسلاب الخلافة ، وقامت لهم في عهد الطوائف عدة من الدول القوية ، بلغت في ظل بني حمود مرتبة الخلافة ، فلهم في ظل المرابطين ، يسيطون لأول مرة سلطانهم كاملا على الأندلس ، ويستأثرون فيها بالحكم والسيادة ، وتخفى خلال ذلك رياضة الأمر والزعامات الأندلسية . أجل إن عهد المرابطين بالأندلس لم يكن طويل الأمد . ذلك أنه لم يدم أكثر من زهاء نصف قرن . ولكن سلطان البربر على الأندلس يمتد بعد انتهاء الدولة المرابطية ، على يد ورثتها الدولة الموحدية ، أكثر من قرن آخر . وفي وسع المؤرخ أن يلاحظ ما بين هذين المهدين ، من أوجه التماثل التي تجمع بينهما ، وأن يلاحظ في نفس الوقت أوجه الخلاف والتناقض التي تباعد بينهما ، وتسبغ على كل منهما خواصه ومميزاته .

إن المرابطين والموحدين ، ينتمى كلاهما إلى طائفة من تلك القبائل البربرية ، التي أخذت على كرك العصور في حكم المغرب وسيادته بأوغر نصيب ، فالمرابطون ينتمون بالأخص إلى لمتونة وكندلة ومستوفة ، وينتمى الموحدون بالأخص إلى هرغة ومصمودة وهنتانة وكومية . وقد نشأت كلتا الدولتين ، المرابطية والموحدية ، في ظروف متشابهة ، كأنما رسمت لكل منهما على نسق واحد ، فكلتاهما قامت على أسس دينية ، وعلى يد فقيه وداعية متعصب ؛ فكان داعية الدولة المرابطية ، الفقيه عبدالله بن ياسين ، وكان داعية الدولة الموحدية ، المهدي محمد بن تومرت ، وتحولت كلتاهما إلى ملك سياسي على يد زعيم موهوب وقائد بارع ، فكان زعيم الدولة المرابطية الذي وطد دعائهما ، وشاد ملكها السياسي ، يوسف بن تاشفين ، وكان قريته عبد المؤمن بن علي ، هو الذي وضع أسس الدولة الموحدية ، ووطد دعائهما . واستطاعت الدولة الموحدية ، بعد أن قضت على الدولة المرابطية ، أن تسيطر على نفس الرقعة الإقليمية الشاسعة ، التي كانت تحتلها ، سواء في المغرب أو الأندلس ، وإن كانت الأندلس لم تخلص للموحدين إلا بعد فترة من الصراع الحلي ، ولاسيما ضد الثورة في شرق الأندلس .

وفضلا عن ذلك ، فقد كانت تجمع بين الدولتين ، بالنسبة للأندلس ، إذا أغضينا عن العوامل الإقليمية والسياسية ، التي كانت تحرك هاتين الدولتين ، إلى بسط سيادتهما على هذا الإقليم الغني الساحر - كانت تجمع بينهما فكرة الجهاد ،

وحماية الأندلس ، من عدوان الممالك الإسبانية النصرانية . وهنا تبلو وجوه الخلاف بين الدولتين . ذلك أنه بالرغم من وحدة الغاية ، فقد كان المرابطون يضطرمون بروح جهاد قوية خالصة ، وقد استطاعوا في ظل هذا الروح الدافع أن يصلوا عن الأندلس عنوان اسبانيا النصرانية ، وأن يحرزوا بعد الزلافة ، النصر في عدة مواقع مماثلة ، حاسمة في صدع قوى اسبانيا النصرانية . وإذا استثنينا موقف المرابطين من سقوط سرقسطة ، وهو السقطة العسكرية المرابطية البارزة خلال هذا الكفاح ، فإن الصراع الذي اضطلع به المرابطون ضد الممالك الإسبانية النصرانية ، كان صراعاً قوياً وناجحاً ، وقد أحرز المرابطون خلاله ضد النصارى عدة من الانتصارات الباهرة ، ولاسيما في أقليمش (سنة ٥٠١ هـ - ١١٠٨ م) ، وفي إفرافة (٥٢٨ هـ - ١١٣٤ م) . وقد استطاع المرابطون على وجه العموم حتى أواخر عهدهم ، الذي استطاع بالأندلس زهاء خمسين عاما ، أن يحافظوا على رقعة الوطن الأندلسي ، ولم يصدع من كفاحهم ضد النصارى ، سوى قيام الثورة عليهم في مختلف القواعد ، عند ظهور الموحدين وعبورهم إلى الأندلس .

أما الموحلون فبالرغم من أنه كانت تحلوهم مثل الروح ، التي كانت تحلو المرابطين ، في محاربة اسبانيا النصرانية ، واللود عن الأندلس ، فإنهم لم يحرزوا مثلاً أحرز المرابطون من التوفيق في هذا الكفاح . وقد بذل الموحلون بالفعل جهوداً فادحة في سبيل الاضطلاع بحركة الجهاد بالأندلس ، وصد عدوان اسبانيا النصرانية عنها ، وقد عبرت جيوشهم الحرارة مراراً إلى شبه الجزيرة ، مزودة بكليات هائلة من العتاد والسلاح ، ولكنهم وهم في إبان قوتهم ، لم يحرزوا توفيقاً في حملاتهم النازية ضد النصارى ، فتحطمت حملة الخليفة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ضد القشتاليين ، تحت أسوار وبنة (٥٦٧ هـ - ١١٧٢ م) ، وتحطمت حملته الثانية ضد البرتغاليين تحت أسوار شترين (٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م) ، ومنيت الجيوش الموحدية بهزيمة فادحة ، وهلك الخليفة نفسه في الموقعة . ويرجع هذا الفشل إلى عدة أسباب ، منها اختلال نظام الجيوش الموحدية ، وضعف قيادتها ، واختلال وسائل تموينها ، كما يرجع إلى اشتداد مساعد مملكة البرتغال ، واستفراقها معظم جهود الموحدين ، في ولاية الغرب الأندلسية ؛ ولم تبرز الجيوش الموحدية في جهادها ضد النصارى إلا في معركة الأرك العظيمة ، التي أحرز فيها الخليفة يعقوب المنصور ، انتصاره الباهر على القشتاليين ، في شهر رجب سنة ٥٩١ هـ

( يولييه سنة ١١٩٥م ) . على أن هذا النصر العظيم ، لم يلبث أن محت آثاره موقعة العيقاب المشنومة ، التي أحرز فيها القشتاليون نصرهم الساحق على الجيوش الموحدية بقيادة الخليفة محمد الناصر ولد المنصور ، وذلك في صفر سنة ٦٠٩ هـ ( يونيه سنة ١٢١٢م ) ، والتي كانت ضربة قاضية ، لقوى الموحدين بالأندلس والمغرب ، ولم يحض على وقوعها سوى أعوام قلائل حتى انهار سلطان الموحدين بالأندلس ، وأخذت قواعد الأندلس الكبرى تسقط تباعاً في أيدي النصارى في وابل من المحن المؤلمة .

كانت قصة الجهاد في سبيل الله ، وقصة حماية الأندلس من عدوان النصارى ، تحيّم وراء هذه المعركة الطويلة المستمرة بين المرابطين والموحدين من ناحية ، وبين اسبانيا النصرانية من ناحية أخرى ، وكان المرابطون والموحدون ، تحمّلهم في هذا الصراع المستمر ضد اسبانيا النصرانية ، فضلاً عن غريزة الاحتفاظ بالنفس ، نزعة لا شك فيها من الجهاد الإسلامي ، والنود عن معاقل الإسلام وتراثه في « جزيرة الأندلس » . وهم قد عبروا البحر أول ما عبروا إلى الأندلس ، تدفعهم تلك النزعة النبيلة ، ولم تخمد نزعة الجهاد في صدورهم طوال الوقت الذي كانت تضطرم فيه المعارك باستمرار ، بينهم وبين اسبانيا النصرانية ، وكثيراً ما غزت الجيوش المرابطية والموحدية ، أراضي اسبانيا النصرانية من تلقاء نفسها ، طلباً للجهاد ليس غير ، وقد عبر الخلفاء الموحدون إلى الأندلس في جيوشهم الحاررة مراراً ، لمتابعة هذا الجهاد ، الذي كان شعارهم دائماً في محاربة النصارى في شبه الجزيرة الإسبانية .

• • •

ولقد كان من الطبيعي أن تنشب بين المرابطين والموحدين ، وهم سادة الأندلس الجدد ، وبين زعماء الأندلس المحليين معركة السلطان والملك . ولقد كانت هذه المعركة التي تغذيها عوامل مختلفة ، هي محنة الأندلس الحقيقية ، وكانت تتجدد من خلالها صور المعارك الانتحارية ، التي أئتمنت الأندلس أيام الطوائف بحراحتها الدامية . على أنه مهما كانت بواعث الأسف والأسى ، التي تفتقر مثل هذه المعارك ، ومهما كان لنا أن نستنكرها وأن نحكم عليها ، فإنه يصعب على المؤرخ ، أولاً أن يحدد المسئولية في شأنها أو أن يلقى تبعها على فريق بعينه ، وثانياً أن يتجاهل العوامل القومية والوطنية ، التي كانت من ورائها . وهي في ذلك تفتقر عن معارك

الطوائف ، التي لم تكن تحملوها سوى الأقطاع والأهواء الشخصية الوضيعة .  
ومما يلاحظ أن الثورة على سلطان المرابطين في الأندلس ، لم تضطرم إلا في  
أواخر عهدهم في شبه الجزيرة ، في نفس الوقت الذي اضطرم فيه المغرب بثورة  
الموحدين الحارقة ، وتضعض سلطان المرابطين في عقر دولتهم ، وتعلن عليهم  
لإرسال الإمداد إلى ما وراء البحر . على أن هذه الثورة كانت في الواقع أقدم عهداً  
وأعمق جلوراً ، إذ هي ترجع إلى عهد الفتح المرابطي ذاته . وكانت الأندلس ،  
حيناً اشتدت عليها وطأة أسبانيا النصرانية ، وعجزت دول الطوائف الضعيفة  
المتنازعة ، عن رد علوانها ، وجاء سقوط طليطلة نذيراً بالخطر الداهم ، قد  
استقبلت المرابطين إخواناً في الدين منجلدين منقلبين ، وأكد نصر الزلافة الباهر  
ومن بعده جواز يوسف بن تاسفين الثاني لنصرة الطوائف في حصار حصن لبيط  
(أليبو) (٤٨١ هـ - ١٠٨٨ م) هذا الاعتبار وهذا المعنى . على أن فكرة  
الاستنصار بالمرابطين لم تكن دون توجس ، ودون خوف من العواقب . وقد  
ذكرنا فيما تقدم من كتابنا « دول الطوائف » كيف عارض المعتد بن عباد ولده  
الرشيد ، في فكرة الاستنصار بالمرابطين ، وحضره من مقلهم بقوله : « يآبت  
أنسخل علينا في أندلسنا من يسلبنا ملكتنا ، ويبدد شملنا » وكيف أنه كان نمة بين  
أمراء الطوائف ، ورجال الأندلس ، من لم ترقه هذه الفكرة ، توجساً  
من عواقبها<sup>(١)</sup> .

وقد تحققت هذه المخاوف ، وانهار ذلك المعنى النبيل الذي به نصر الزلافة  
لأمد قصير ، وانقلب المقلون إلى فائحين ، واستولى المرابطون على دول الطوائف  
واحدة بعد أخرى ، واقرن هذا الفتح في بعض الأحيان بكثير من العنف ،  
والقسوة ، وسقط عدد من أمراء الطوائف مدافعين عن أنفسهم وملكهم . وكان  
لهذا التحول بلاريب أعظم صدى في جنبات الأندلس ، وأعمق أثر في نفوس  
الأمة الأندلسية . ومن جهة أخرى فإن أساليب الحكام والقادة المرابطين ، في  
حكم هذا القطر الجديد ، لم تكن لينة ولا رقيقة ، وذلك بالرغم مما كان يحملوها  
ويوجهها في معظم الأحيان من جانب أمير المسلمين ، من النبات الطيبة والنصائح  
المثالية لعماله وقادته ، باتباع العدل ، والرفق بالرعية ، وكانت أساليب هؤلاء

---

(١) راجع كتاب دول الطوائف ، ص ٧٨ ، والحلل الموشة ص ٢٧ و ٢٨ ، وأعمال الأعلام  
لابن الخطيب (طبع بيروت) ص ٢٤٥ ، وكتاب البيان للأمير عبد الله بن بقلق ص ١٠٣ و ١٠٤ .

الحكام والقادة ، ومعظمهم من أقارب أمير المسلمين وأصحابه ، تجافى بعنفها وخشونها ما مجلت عليه الأمة الأندلسية المتحضرة المترفّة ، من الأساليب المهذبة الرقيقة . ومن ثمّ فإنه لا يدهشنا أنه لم يمض سوى خمسة عشر عاماً فقط ، على وفاة عاهل المرابطين يوسف بن تاشفين ، حتى اضطربت الثورة في قرطبة حاضرة الأندلس يومئذ ، ضد المرابطين في سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) ، في أوائل عهد علي بن يوسف ، وذلك وفقاً لقول الثوار ذبا عن الحرّم والنماء والأموال <sup>(١)</sup> . ولم تكن هذه القورات وأمثالها ، في البداية سوى محاولات للتنفس من حكم المرابطين المتزمت المرهق . ولم تقو الفكرة الوطنية الأندلسية وتبلور إلا فيما بعد ، في أواخر عهد المرابطين ، حيناً اضطربت الأندلس كلها ، من شرقها إلى غربها ، بالثورة ضدهم ، وقام أحمد بن قسىّ في غرب الأندلس ، في ميرتلة وشلب وباجة سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) ، وقام في نفس العام أبو جعفر ابن حدين في قرطبة ، وأبو الحسن علي ابن أضحي في غرناطة . وفي نفس الوقت انهار سلطان المرابطين تباعاً في شرق الأندلس ، وقام القاضي ابن عبد العزيز أولاً في بلنسية ، ومرسية . ثم نهض ابن عياض فغلب عليهما بعد طائفة من الأحداث والانقلابات المتوالية ودعا بالرياسة لسيف الدولة ابن هود . وتقلد ابن هود الرياسة الإسمية ، وهو في تقلده إياها ، يمثل الفكرة القومية الأندلسية ، ولما قتل ابن هود في موقعة البسيط ، التي نشبت بين قوات بلنسية وابن هود ، وبين القشتاليين وذلك في سنة ٥٤٠ هـ ( ١١٤٦ م ) دعا ابن عياض لنفسه ، وغلب على شرق الأندلس كله ، إلى أن لقي مصرعه في معركة نشبت بينه وبين القشتاليين في سنة ٥٤٢ هـ ( ١١٤٧ م ) . وعندئذ خلفه في الرياسة نائبه وصهره محمد بن سعد بن مردنيش ، وسرعان ما اشتد ساعده ، وبسط سلطانه القوى على سائر القواعد الشرقية من بلنسية حتى قرطاجنة . وكان ابن مردنيش يمثل الفكرة القومية الأندلسية في أعظم صورها ، وقد شهر علم النضال ضد الموحدين أعواماً طويلة ، حتى تبددت قواه ، ثم خبت فورته بوفاته ، وذلك كله حسباً تفصيل بعد في مواضعه . وكان سلطان المرابطين قد انهار نهائياً في شرق الأندلس ، قبل ثورة ابن مردنيش بعدة أعوام ، وإن كان بفضل الجهود العنيفة التي بذلها قائد المرابطين القوى ابن غانية ، قد لبث في بعض القواعد الوسطى والغربية لفترة قصيرة أخرى .



كانت هذه القورات المتعاقبة التي اضطرت ضد المرابطين في مختلف القواعد الأندلسية ، في تلك الفترة العصية من أيامهم ، تنسم بالرغم من إتحاذا في بعض نواحيها صورة الحرب الأهلية ، بالطابع الوطني ، وتمثل بوضوح فكرة تحرير الأندلس من النير المرابطي . ولم يكن أولئك الزعماء الخوارج ، يحجمون في سبيل تحقيق غايتهم ، أو في سبيل التطاحن فيما بينهم ، عن الاستعانة بالنصارى ، وهي وسيلة سائئة ، خطيرة في نفس الوقت ، تنحطم لديها سائر الاعتبارات الوطنية والدينية . بيد أنه يجب أن نذكر أنها نفس الوسيلة اليائسة التي لجأ إليها أمراء الطوائف ، حينما استشفوا نية عاهل المرابطين في القضاء عليهم ، فلم يحجموا عن الالتجاء إلى ملك قشتالة ، ألفونسو السادس ، أخطر أعدائهم ، والمتزع لقواعدهم وأراضيهم ، والتحالف معه على رد الجيوش المرابطية . وكان الملوك النصارى يسارعون بتلبية أمثال هذه الدعوات ، ليس فقط انتهازاً لما تقدمه إليهم من فرص الضرب والتفريق بين الأمراء المسلمين ، واستنزاف قواهم ، وانتزاع ما يمكن انتزاعه منهم من الأموال والأراضي ، ولكن كذلك شعوراً منهم بالخطر المشترك ، الذي يهدد الوطن المشترك - شبه الجزيرة الإسبانية - من جراء تغلب القبائل البربرية المرابطية عليه ، واستقرارها فيه ، وقد تمثلت هذه الظاهرة فيما بعد أيام الموحدين ، أصدق تمثيل ، في ثورة محمد بن سعد بن مردنيش ، وفي تحالفه المستمر الوثيق مع الملوك النصارى ، ضد الموحدين .

\*\*\*

ونستطيع أن نقول إنه منذ انهارت ثورة ابن مردنيش في شرق الأندلس بوفاته في سنة ٥٦٧ هـ ( ١١٧٢ م ) ، واستولى الموحدون على مملكة مرسية ، خُطِصَت الأندلس كلها لطاعة الموحدين ، وغاضت الزعة القومية الأندلسية ، واستسلمت الأندلس لحكم سادتها من وراء البحر ، واستطاع الموحدون أن يوطدوا سلطانهم في الجزيرة مدى نصف قرن آخر ، وسطع البلاط الموحدي في إشبيلية ، التي جعل الموحدون منها حاضرة الأندلس ، وخصوها بتمتني الرعاية ، وعملوا على تحصينها ، وتجميلها بطائفة من الصروح الفخمة ، وقامت منشآتهم العمرانية العظيمة بإشبيلية ، وغيرها من قواعد الأندلس ، من قصور ومساجد وحصون وقناطر وأسوار ، تشيد بهمتهم وقوة سلطانهم ، وفخامة دولتهم . والتف حول البلاط الموحدي سواء بإشبيلية أو المغرب ، أعلام الأندلس من كل

ضرب ، من قهواء وعلماء وكتاب وشعراء ، وحشد الخلفاء الموحدون إلى جانبهم أقطاب البيان والتفكير الأندلسيين ، واتخذوا منهم وزراء وكتابا وأطبائا ، وخدم علماء وفلاسفة عظام ، مثل ابن طفيل ، وابن زهر ، وابن رشد ، في بلاط الخليفة الموحدى .

وهكذا استقام الأمر بالأندلس في ظل الحكم الموحدى مدى نصف قرن آخر ، وشغل الموحدون داخل إمبراطوريتهم العظيمة بالمغرب ، بتوطيد سلطانهم ، وقمع نزعات العصيان المحلية ، وشغلوا بالأخص بمكافحة بني غانية ، والقضاء على ثورتهم وحركاتهم الخربة بإفريقية ، وهى ثورة اقتضت منهم أفدح الجهود ، وكادت في بعض الأحيان أن تقضى على سلطانهم في إفريقية . ثم كان عهد الخليفة الناصر ابن المنصور ، وكانت حملته المشتومة إلى الأندلس ، وكانت نكبة العقاب الساحقة ( ١٢١٢ ) ، وما ترتب عليها من انهيار سلطان الموحيدين في شبه الجزيرة ؛ عندئذ تغيرت الأمور ، ونجهمت الحوادث ، ولم يقتصر الأمر عندئذ على استئطالة الممالك النصرانية ، وضغطها على مختلف نواحي الأندلس ، وتخفيضها لافتتاح قواعدها الكبرى ، ولكن حدث في نفس الوقت أن أخذت بوادر الثورة تتحرك داخل الأندلس ، تغذيها العوامل القومية القديمة ، ضد حكم وهنت دعائمه . وكان موطن هذه الثورة الجديدة ، شرق الأندلس ، وكان على رأسها زعيمان ينتمى كلاهما إلى بيت من البيوت الثائرة القديمة ، أولما زيان بن مردنيش ، والثاني أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود ؛ وبينما انحصرت حركة زيان ببلنسية ، إذا بدعوة ابن هود تفتح مرمية وألمرية وغرناطة ومالقة ، وكانت حركة ابن هود تمثل فكرة الأندلس القومية أصدق تمثيل ، وترى إلى تحرير الأندلس من نير الموحيدين ، والنصارى معا ، ولكن موارده وقواته ، لم تكن تسمح له بأن يضطلع بمثل تلك المهمة الفادحة . ومن جهة أخرى ، فقد نهض النصارى لانهاز الفرصة السانحة ، وانتزاع قواعد الأندلس الكبرى ، خلال تلك الغمار المضطربة ، فقام ألفونسو التاسع ملك ليون بانتزاع قواعدها الغربية ، ماردة وبليبيوس وغيرها ( ١٢٢٧ ) ثم قام فرناندو الثالث بانتزاع قرطبة عاصمة الخلافة القديمة ( شوال سنة ١٢٣٣ - يونيه ١٢٣٦ م ) - وذلك في الوقت الذى تحلى فيه ابن هود عن إنجازها ، وشغل بالعمل لتوطيد سلطانه في جنوبي الأندلس . وكان لسقوط قرطبة أعمق وقع في تلك الأندلس المنككة المنهكة القوى ، ولكنه كان أمراً محتوماً لا سبيل إلى اتقااه .

ولم يمض قليل على ذلك ، حتى توفي ابن هود في أوائل سنة ٦٣٥ هـ ، وهو في إبان قوته وطموحه ، وانهارت بوفاته آماني ومشاريع كثيرة ؛ وفي العام التالي استطاع خنجامي الأول أو القاتح ملك أراجون ، أن يستولى على بلنسية عاصمة الشرق ( صفر سنة ٦٣٦ هـ - سبتمبر ١٢٣٨ م ) وكان قد استولى قبل ذلك في سنة ٦٢٨ هـ على الجزائر الشرقية . وفي الوقت الذي أخذ يتوالى فيه سقوط القواعد الشرقية والوسطى ، في أيدي النصارى ، كان محمد بن الأحمر من جانبه ، يعمل بكل ما وسع لبسط سلطانه على القواعد الجنوبية . وهكذا أصبحت الأندلس مرة أخرى مسرحاً لفهار متوالية من الحوادث والفتن التي تمزق أوصالها ، وتجعلها فريسة هينة لعلوها الخالد - إسبانيا النصرانية - ينزع قواعدها وأراضيها تباعاً ، ولا يجد وسيلة ناجعة لدفع هذا العلوان الحارف ، بعد أن أنهار سلطان الموحدين وقواهم بالأندلس ، وبعد أن فقدت الأندلس منعها ومواردها العسكرية القديمة ، في ظل حكم الدولة الغالبة .

ولم تفق الأندلس من تلك المحنة الطاحنة ، إلا وقد فقدت قواعدها الكبرى شرقاً وغرباً - قرطبة ، وبلنسية ، ومرسية ، وشاطبة ، ودانية ، وجيان ، وإشبيلية وبطليوس ، وماردة ، وشلب ، وغيرها وغيرها - وأصبحت أنقاضاً متناثرة ، تجتمع أشلائها الدامية في الجنوب ، فيها وراء نهر الوادي الكبير ، ولاح من خلال ذلك كله ، أن ساعة الأندلس الأخيرة قد دنت ، وأنه لم يبق على إسبانيا النصرانية إلا أن تجتني بقية تراثها الممزق ، وأن تختتم هذه السلسلة من معارك « الإسترداد » "La Reconquista" العظيمة بضربة أخيرة ، تكون هي القاضية على حياة إسبانيا المسلمة ، لولا أن شاء القدر أن تلتئم هذه الأنقاض المتناثرة من تراث الأندلس الكبرى ، وأن تبعث من بينها قوة فنية جديدة ، تتمثل في قيام مملكة غرناطة ، آخر دول الإسلام في الأندلس .

تلك هي الخطوط المريضة لصورة العصر ، الذي نحاول أن نضطلع باستعراض أحداثه ، وشرح ظروفه وخواصه ، - عصر المرابطين والموحدين .



الكتاب الأول  
الدولة المُرابطية  
في أوج سُلطانها

## الفضل الأول

### يوسف بن تاشفين

#### خواص إمارته ولامع خطاه

يوسف بن تاشفين وبداية زعامة . أبو بكر بن عمر العتوف . المرابطون ينشرون الإسلام في غانة ومال . يوسف يسمى بأمر المسلمين . ظروف تسميته بهذا القب . اعترافه بطاعة الخليفة العباسي . رواية ابن خلفون . ما يؤيد هذه الرواية . رواية ابن العربي عن رحلته . خوى الإمام النزال عن موقف أمراء الطوائف وعن حو يوسف في استصدار المرسوم الخلاق . كتاب الإمام التزالي يوسف . كتاب أبي بكر الطرطوشي . اختيار يوسف لولده عل لولاية المهد . المرسوم الصادر بذلك . كتاب البيهقي والتولية . خلال يوسف وسابقه . بساطته المؤثرة . براعته العسكرية . عدله وإيثاره للفقهاء . موقفه من الفسائط والمكوس . سيادة الأمن والرخا . في عهده . وزيره عبد الرحمن بن أسباط . كاتبه ابن القصيرة . مرض يوسف ووفاته . تحقيقه لوحدة المغرب والأندلس . الدولة المرابطية الكبرى .

— ١ —

كان مما اقتضاه سياق الكلام عن تاريخ دول الطوائف ، أن نتحدث عن نشأة الدولة المرابطية وقيامها في المغرب ، والتجاء أمراء الطوائف ، حينما لاح خطر اسبانيا النصرانية قوياً على الأراضي والقواعد الإسلامية في شبه الجزيرة ، وحينما جاء سقوط طليطلة في شهر صفر سنة ٤٧٨ هـ ( مايو سنة ١٠٨٥ م ) نذيراً بتضام هذا الخطر ، — التجأهم إلى إخوانهم فيما وراء البحر ، إلى المرابطين ، يطلبون منهم الإنجاد والقوت ، ثم عن عبور بطل المرابطين يوسف بن تاشفين في جيوشه الحرة الموثوقة إلى الأندلس ، وغوض الجيوش الإسلامية المتحدة — المرابطية والأندلسية — لمعركة الزلاقة ضد الجيوش النصرانية المتحلبة ، في رجب سنة ٤٧٩ هـ ( أكتوبر سنة ١٠٨٦ م ) ، ولحرازا لاتتصاها الباهر الذي قمع عدوان اسبانيا النصرانية إلى حين ، وأخيراً عن انقلاب المرابطين من متقذنين إلى فاتحين ، واستيلائهم على إمارات الطوائف تباعا ، وضم الأندلس إلى الدولة المرابطية الكبرى .

وقد تتبعنا خلال ذلك كله حياة زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين ، منذ

نشأته ، حتى فوزه بإنشاء الدولة المرابطية في المغرب ، وماتلا ذلك من عبوره إلى شبه الجزيرة غير مرة . وفوزه بملك الأندلس ، ثم وفاته في مسهل شهر المحرم سنة ٥٠٠ هـ (٢ سبتمبر سنة ١١٠٦ م) بعد حياة حافلة بعباظم الحوادث ، وجلال الأعمال .

ولسنا نجد بعد أن استعرضنا ذلك كله . بتفاصيله الشاملة في كتابنا « دول الطوائف » ، مجالاً لتكرار الكلام في هذه الموضوعات. بيد أنه لايسعنا ، ونحن نزمع الكلام هنا عن عصر المرابطين في المغرب والأندلس ، إلا أن نرتد بأبصارنا إلى بعض إلى ما تقدم من المواطن ، وأن نستزيدها فيما أوجزنا فيه منها ، حتى ينتظم السياق ، وتكمل وحدة الموضوع .

وأول ما يعرض لنا في ذلك ، هو العود إلى بعض مواطن ، في حياة البطل المغربي العظيم ، يوسف بن تاشفين زعيم المرابطين ، ونبدأ في ذلك بصفته وألقابه الملوكية ، وهو ما تناولناه فيما تقدم بطريقة عابرة .

كانت رئاسة المرابطين الزمنية ، حينما أنشأ الفقيه عبد الله بن ياسين الجزولي ، طائفة المرابطين في أول أمرها ، لزميله وصديقه يحيى بن إبراهيم الكدالي ، ولما توفى هذا الرئيس ندب عبد الله بن ياسين مكانه للرئاسة الأمير يحيى بن عمر بن تلاكاكين اللمتوني ليتولى شئون الحرب والجهاد . وكانت هذه أول مرحلة في رئاسة لمتونة الزمنية لطائفة المرابطين . ولما توفى الأمير يحيى في سنة ٤٤٧ هـ ، عين مكانه للقيادة أخوه أبو بكر بن عمر . ولما وضع المرابطون خططهم لافتتاح بلاد السوس في سنة ٤٤٨ هـ ، ندب الأمير أبو بكر ابن عمه يوسف بن تاشفين ليكون قائداً لمقدمة الجيش المرابطي . وهذه هي أول مناسبة تاريخية ، يذكر فيها اسم البطل المرابطي ، ولم يكن له يومئذ من الرئاسة ، سوى صفة القيادة لفتح من أجنحة الجيش المرابطي . وهنا ظهرت براعته العسكرية ، فيما اضطلع به المرابطون يومئذ من الفتوحات المتوالية في أنحاء المغرب ، وهي التي فصلنا أطوارها فيما تقدم . ولما توفى عبد الله بن ياسين قتيلاً في بعض المعارك التي نشبت في أراضي برغواطة في سنة ٤٥١ هـ ( ١٠٥٩ م ) ، استأثر الأمير أبو بكر اللمتوني بزعامة المرابطين الروحية والزمنية معاً ، وتحققت بذلك رئاسة لمتونة ، وبدأت الدولة المرابطية اللمتونية ، وقوام سلطانها ، ما تم يومئذ من فتوح المغرب .

ولما وقع الخلاف بين لختونة ومسوفة وغيرها من القبائل المرابطية ، في بلاد القبلة قاعدتهم بالصحراء ، واعتزم أبو بكر أن يسير بنفسه لثلاثي الأمر ، عهد بشئون المغرب إلى ابن عمه يوسف بن تاشفين (٤٥٣ هـ) ، وقسمت الجيوش المرابطية عندئذ إلى قسمين ، تولى يوسف إمرة أحدهما ليتم به إخضاع المغرب . وسار أبو بكر إلى الصحراء في القسم الآخر . وقد أشرنا من قبل إلى خاتمة أبي بكر ، وكيف أنه حينما عاد بعد إتمام مهمته في الصحراء إلى المغرب ولقي يوسف (سنة ٤٦٥ هـ) ، ورأى من عظمة سلطانه وقوته ، ما أدرك معه أن كل أمل قد غاض في استرداد إمارته على المغرب ، قد ارتد ثانية إلى الصحراء ، وهناك اخترق مشارف الصحراء الكبرى ، ودخل منطقة النيجر الوسطى ، ولبت حينما يقوم بغزوات متوالية في قلب مملكة السودان ، وعاصمتها يومئذ مدينة غانة ، وفي مملكة مالي ، وهو يعمل على نشر الإسلام بين تلك القبائل السود ، التي كانت يومئذ تدين بالنصرانية ، والتي تضع الرواية تاريخ إسلامها في سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م)<sup>(١)</sup> . واستمر يتابع الجهاد والغزو حتى توفي قتيلًا في بعض المعارك في سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) . أما يوسف فقد غنى من جانبه بإتمام فتوح المغرب واستطاع أن يخضع معظم نواحيه ، وأنشأ مدينة مراكش (٤٦٢ هـ — ١٠٦٩ م) لتكون قاعدة للملك ، وعاصمة للأقطار المغربية المترامية التي تم له افتتاحها<sup>(٢)</sup> .

وهنا يتشع يوسف بن تاشفين بثوب الملك السيامي والإمارة الفعلية . وقد كان مذ نذب لقيادة الجيش المرابطي ، وتوالت على يديه فتوح المغرب ، يتشع بثوب الرياسة والإمارة القبلية . وهنا تختلف الرواية في أصل ألقابه الملوكية ، وأوضاعها . والتاريخ يعرف يوسف بن تاشفين «بأمر المسلمين ، وناصر الدين» . فتي كان اتخذ لهذا القب ٢ وفي أى ظروف وقع ذلك ؟

(١) الحلل الموشية (طبع تونس) ص ٧

(٢) هذا هو التاريخ الذي يصمه ابن عذاري لإنشاء مراكش في البيان المغرب (من أوراق مخطوطة وجدت بمكتبة جامع القرويين بفاس ، وثرت أخيراً بمثابة الأستاذ هويثي مراند في مجلة *Hespérie* عدد سنة ١٩٦١ ص ٥٥) . ويتابعه صاحب الحلل الموشية فيضع تأسيسها في نفس التاريخ (الحلل الموشية ص ٦) . ويضع الشريف الإدريسي تاريخ إنشاء مراكش في سنة ٤٧٠ هـ (راجع المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس المنشور ببنية دوزي ص ٦٧) . ويضع صاحب كتاب «الاستبصار» تاريخ إنشائها في سنة ٤٥٩ هـ (ص ٢٠٨) . ويضع صاحب روض القرطاس تاريخ إنشائها في سنة ٤٥٤ هـ ، (طبعة تورنبيرج ص ٨٩) ، ويتابعه في ذلك ابن خلفون (كتاب السير ج ٦ ص ١٨٤) .



هناك روايتان في ذلك . الأولى خلاصتها أن يوسف بن تاشفين لما كثرت فتوحه ، وترامت أطراف مملكته ، وكان يقتصر عندئذ على التسمية « بالأمير » اجتمعت إليه أشياخ لمثونة ، وأعيان دولته ، وقالوا له أنت خليفة الله في أرضه ، وأن حقّه يسمو على لقب الإمارة ، واقترحوا عليه أن يتسمى « بأمير المؤمنين » فأبى واعتذر بأن هذا اللقب إنما يتسمى به خلفاء بني العباس ، سلالة النبي ، وأصحاب الحرمين ، وأنه يستر في المغرب رجلهم والقائم بدعوتهم ، ولكنه استجاب إليهم في التسمية « بأمير المسلمين » و« ناصر الدين » وكان ذلك في سنة ٤٦٦ هـ ، وخطب له بذلك في المنابر ، وخطب في العلوتين ، وخرج بذلك كتابه إلى النواحي ، وهذا نصه بعد الديباجة :

« أما بعد حمد الله ، أهل الحمد والشكر ، ميسر اليسر ، وواهب النصر ، والصلاة على محمد المبعوث بنور الفرقان والذكر ، وإنا كتبنا إليكم من حضرتنا بمرأى حرسها الله في نصف محرم سنة ستة وستين وأربعمائة ، وأنه لما من الله علينا بالفتح الجسيم ، وأسبغ علينا من أنعمه الظاهرة والباطنة ، وهدانا وهذاكم إلى شريعة نبينا محمد المصطفى الكريم ، صلى الله عليه أفضل السلام ، وآتم التسليم ، رأينا أن نخصص أنفسنا بهذا الاسم ، لئلا يمتاز به على سائر أمراء القبائل ، وهو أمير المسلمين وناصر الدين ، فمن خطب الخطبة العلية السامية ، فليخطبها بهذا الاسم إن شاء الله تعالى ، والله ولي العدل ، بمنه وكرمه ، والسلام »<sup>(١)</sup>

ولكن هذه الرواية تعارضها رواية أخرى ربما كانت أكثر قبولا . ذلك أنه يوجد لدينا أكثر من نص يؤيد القول ، بأن تلقب يوسف بن تاشفين بهذا اللقب ، وقع عقب انتصاره في موقعة الزلاقة ، وهذا ما يوضحه لنا صاحب « روض القرطاس » إذ يقول ، إن يوسف كان يُلحى أولا بالأمير ، فلما فتح الأندلس وصنع غزاة الزلاقة ، وأذل الله تعالى بها ملك الروم ، بايعه في ذلك اليوم أي عقب النصر ، ملوك الأندلس وأمراؤها الذين شهدوا معه تلك الغزاة ، وكانوا ثلاثة عشر ملكا ، وسلموا عليه « بأمير المسلمين » . وخرجت كتبه مصدرة عنه بذلك إلى

(١) هذه هي رواية صاحب الخلل المشوية ص ١٦ و ١٧ ، وكذلك ابن عفار في « لسان المغرب » الأوراق المخطوطة المشار إليها - هيرس ص ٦٠ . وفي بعض الروايات المأخوذة عن يوسف بن تاشفين تسمى بالفعل بأمير المؤمنين وخطب له بهذا الاسم ولينص منه ( اللؤلؤ في أخبار إفريقية وتونس ) لابن دينار ص ٩٩ ، وهي رواية ضعيفة .

العُدوة وبلاد الأندلس : فقرئت على المنابر ، وفيها يخبرهم بما فتح الله عليه من النصر والظفر والفتح العظيم . ثم يزيد على ذلك بأن يوسف هو أول من تسمى بأمر المسلمين من ملوك المغرب<sup>(١)</sup> . وهذه الرواية يؤيدها ابن الخطيب في الإحاطة إذ يقول لنا بإيجاز في ترجمة يوسف : « تسمى بأمر المسلمين لما احتل الأندلس ، وأوقع بالروم وكان قبل يدعى الأمير يوسف »<sup>(٢)</sup> . ونحن نرجح هذه الرواية الأخيرة لأنها أكثر اتفاقاً مع منطق الحوادث ودلائها .

أما اعتراف يوسف بن تاشفين بطاعة الخليفة العباسي ، فسألة تتفق عليها معظم الروايات . ويقول ابن الأثير ، وهو من أقدم مصادرنا في ذلك ، إن يوسف بعد أن تم له افتتاح ممالك الطوائف ، والاستيلاء على الأندلس ، وعاد إلى حضرة ملكه مراکش ، جمع الفقهاء وأحسن إليهم ، فذكروا له أنه ينبغي أن تكون ولايته صادرة من الخليفة لتجرب طاعته على الكافة ، وأنه يجب أن يأتيه منه تقليد يحكمه للبلاد ، ويرجع ابن الأثير هذا النصح إلى علماء الأندلس خاصة ، ويقول لنا إن يوسف أرسل على أثر ذلك إلى الخليفة المقتدى بأمر الله ، فوافقه الخلع والأعلام والتقليد ، ولُقب بأمر المسلمين وناصر الدين . ومعنى ذلك أن يوسف تسمى بهذه الألقاب الملوكية ، أو أنها خلعت عليه فقط حينما أتاه المرسوم أو التقليد العباسي بذلك . وفي ذلك تختلف رواية ابن الأثير عن باقي الروايات<sup>(٣)</sup> . ومن جهة أخرى فإن ذلك لابد أن يكون قد وقع قبل سنة ٤٨٧ هـ ( ١٠٩٤ م ) وهي السنة التي توفي فيها الخليفة المقتدى بأمر الله . ويبدو من كلام صاحب « روض القرطاس » وابن الخطيب ما يؤيد ذلك ، وأن صدور هذا التقليد العباسي ليوسف قد وقع عقب انتصار الزلافة ( ٤٧٩ هـ ) ، وأن يوسف قد ضرب السكة عقب ذلك ، وأصدر الدينار المرابطي الجديد وفي أحد وجهيه « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » وتحت ذلك « أمير المسلمين يوسف بن تاشفين » ، ونقش في مداره : « ومن يبيع غير الإسلام ديناً ، فلن يقبل منه ، وهو في الآخرة من الخاسرين » وكتب في الوجه الآخر « الإمام عبد الله أمير المؤمنين العباسي »<sup>(٤)</sup> .

(١) روض القرطاس ص ٨٨ ، وراجع وفيات الأعيان لابن خلكان ( بولاق ج ٢

ص ٤٨٨ .

(٢) الإحاطة في أخبار غرناطة ، مخطوط الإسكوريال ( رقم ١٦٧٣ الفيزي ) لوصة ٣٩٣

(٣) تاريخ ابن الأثير ج ١٠ ص ٥٢ و ١٤٥ .

(٤) روض القرطاس ص ٨٨ ، وابن الخطيب في مخطوط الإحاطة السالف الذكر لوصة ٣٩٣

على أن ابن خلدون يقول لنا بالعكس إن يوسف قد كتب في شأن تقليده إلى الخليفة المستظهر بالله ، ولد المقتدى بالله وخلفه ، وأنه بعث إليه في ذلك الغرض سفارة على رأسها عبد الله بن محمد بن العربي الماعزى الإشبيلي وولده القاضي أبو بكر وهو الحافظ الشهير فيها بعد « فتلطفا في القول ، وأحسنا في الإبلاغ ، وطلبا إلى الخليفة أن يعقد ليوسف على المغرب والأندلس » فصبر له عهده بذلك ، وعاد السفيران يحملان التقليد بولاية يوسف على ما تحت نظره من الأقطار والأقاليم ، وأذيعت محتويات هذا التقليد بين الناس . وكذلك كتب الإمام الغزالي ، والقاضي الطرطوشي إلى يوسف يحضانه على العدل والتسك بالخير ، ويفتيانه في شأن ملوك الطوائف<sup>(١)</sup>.

ولقد وقفنا نحن على ما يؤيد هذه الرواية الأخيرة - رواية ابن خلدون - تأييداً قاطعاً ، وحصلنا على نص الرواية التي يحملها ابن العربي عن مهمته ، وعن لقائه بالإمام الغزالي في بغداد ، وما استصدره من الفتوى الخاصة بموقف يوسف من أمراء الطوائف ، ومن الخلافة ، كما حصلنا على النص الكامل للخطاب الذي كتبه الإمام الغزالي عن هذا الموضوع ، إلى يوسف بن تاشفين ، وحمله الفقيه ابن العربي معه عند عودته إلى الأندلس .

ونحن نعرف أولاً أن الفقيه ابن العربي وولده أبو بكر ، قد رحلا إلى المشرق في مهمتهما المذكورة في مسهل ربيع الأول سنة ٤٨٥ هـ ، وإن كانت رحلتهما قد اتخذت يومئذ طابع السفر لطلب العلم<sup>(٢)</sup> . وكان يوسف قد اشترك بعد الزلافة ، مع أمراء الطوائف في حصار حصن ليط Alédo في سنة ٤٨١ هـ (١٠٨٨ م) وشهد عندئذ من تمردهم ، وفاقهم ، وجنوحهم إلى مملأة النصارى ، ما أحفظه عليهم . ثم جاز جوازه الثالث إلى الأندلس في سنة ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) ، وكان عندئذ قد اعترم أمره في افتتاح ممالك الطوائف ، وأخذ يستولى عليها تارعا ، وكان يهيم إلى جانب الحصول على المرسوم الخلافي ، أن يحصل على سند شرعى يبرر تصرفه نحو أولئك الأمراء . فلما وصل الفقيه أبو محمد العربي وولده أبو بكر إلى بغداد ، لقي الإمام أبا حامد الغزالي ، قطب فقهاء المشرق يومئذ ، وشرح له

---

(١) ابن خلدون - كتاب البر - ج ٦ ص ١٨٨ . وقد ورد في هذا النص أن يوسف خاطب « المستنصر الباسي » . ونحن نعتقد أن ذلك تحريف من النسخ ، وأن المقصود هو الخليفة المستظهر .

(٢) ابن بشكوال في « البسة » في ترجمة ابن العربي رقم ١٢٩٧ .

أحوال الأندلس ، وخلال أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، وما اضطلع به من أعمال الجهاد وإعزاز الدين ، وما كان عليه ملوك الطوائف من تفرق وتخاذل ، واستعلاء للنصارى ، وكيف تخلف بعضهم عن مشاركته في الجهاد مجاملة للمشرىكين . فلما قام بمحاصر النصارى ، عقب جوازه الثاني ، في حصن لييط ، تخلف بعض رؤساء الشرق عن معاونته ، وقالوا إن طاعته ليست بواجبة لأنه ليس إماماً شرعياً من قریش . ووقف يوسف على رسالة وجهت من بعضهم إلى العدو ، يشجعه على المقاومة والصمود ، وكان جواب يوسف لأولئك الزعماء المتمردين ، أنه خادم أمير المؤمنين المستظهر ، وأن الخطبة تجري باسمه على أكثر من ألفي منبر ، وتضرب السكة باسمه . وطلب الفقيه ابن العربي إلى الإمام الغزالي أن يزوده فيما تقدم بفنوى تبين حكم الشرع فيه ، وأن يزوده بكتاب إلى أمير المسلمين . فأما الفتوى فقد جاء فيها : أن يوسف كان على حق في إظهار شعار الإمامة للخليفة المستظهر<sup>(١)</sup> ، وإن هذا هو الواجب على كل ملك ، استولى على قطر من أقطار المسلمين ، وإذا نادى الملك المشمول بشعار الخلافة العباسية . وجبت طاعته على كل الرعايا والرؤساء . ومخالفته مخالفة للإمام ، وكل من تمرد واستعصى ، فحكمه حكم الباغي ، ومن حق الأمير أن يردّه بالسيف ، وأن يقاتل الفئة المتمردة على طاعته ، لاسيما وقد استنجدوا بالنصارى ، وهم أعداء الله ، في مقاتلة المسلمين ، وهم أولياء الله ، وأن يستمر في قتالهم حتى يعودوا إلى طاعة الأمير العادل . المتمسك بطاعة الخلافة العباسية ، ومتى تركوا المخالفة ، وجب الكف عنهم ، وذلك عن المسلمين منهم دون النصارى . وأما ما يظفر به من أموالهم فردود عليهم وعلى ورثتهم . وما يؤخذ من نسائهم وذرائعهم في القتال مهلولة لاضمان فيها ، وحكمهم بالحملة في البغي على الأمير المتمسك بطاعة الخلافة ، المستولى على المنابر والبلاد بقوة الشوكة ، وحكم الباغي على نائب الإمام ، فإنه وإن تأخر عنه صريح التقليد لاعتراض العوايق المانعة ، من وصول المنشور بالتقليد ، فهو نائب بحكم قرينة الحال ، إذ يجب على إمام المصر أن يأذن لكل مسلم عادل ، استولى

(١) عرنا على نص رواية ابن العربي ، وعن نص فتوى الإمام الغزالي في المخطوط رقم ١٢٧٥ ك (المكتبة الكائنات) المخطوط بخرانة الرباط وعنوانه «مجموع أوله كتاب الأنساب» (لوحه ١٢٨ و ١٢٩) ، كما عرنا فيه على نص كتاب الإمام الغزالي إلى يوسف بن تاشفين . ويبدو من ذكر الخليفة المستظهر في رواية ابن العربي وفي فتوى الغزالي أنها يرسمان إلى سنة ٤٨٧ هـ ، وقد تولى المستظهر الخلافة بعد وفاة أبيه المقتدى في ١٦ المحرم سنة ٤٨٧ هـ .

على قطر من أقطار الأرض ، أن يخطب له ، وينادى بشعاره ، وعمل الخلق على العدل والصفه ، ولا ينبغي أن يظن بالإمام توقف في الرضا بذلك والإذن فيه ، وأن توقف في كنه المنشور ، فالكتب قد يعوق عن انشائها ، وإصالحها المعاذير . وأما الإذن والرضى بعد ما ظهر حال الأمير في العدل والسياسة ، وابتغاء المصلحة للتفويض والتعيين ، فلا رخصة في تركه ، وقد ظهر حال هذا الأمير بالاستفاضة ظهوراً لا يشك فيه . وإن لم يكن عن إصالح الكتب وانشائه عائق ، وكانت هذه الفتنة لا تنطفي ، إلا بأن يصل إليهم صريح الإذن والتقليد بمنشور ، مقرون بما جرت العادة بمثله في تقليد الأمراء ، فيجب على حضرة الخلافة بذلك ذلك ، فإن الإمام الحق عاقلة الإسلام ، ولا يحل له أن يترك في أقطار الأرض فتنة ثائرة ، إلا ويسعى في إطفائها بكل ممكن .

هذا هو نص فتوى الإمام الغزالي لابن العربي عن حكم الشرع في موقف ملوك الطوائف ، حسبما شرحه ابن العربي للإمام ، وعن حق يوسف في الحصول على المرسوم الخلافي بولايته على ما فتحه من الأقطار سيفه . وقد عاد الإمام الغزالي بعد ذلك ، فكتب إلى يوسف كتاباً يعرض فيه بالتفصيل إلى قصة ملوك الطوائف ، حسبما رواها له ابن العربي ، وإلى ما كانت عليه الأندلس في ظل حكمهم من التخاذل والذل ، والصغار والهوان ، وإلى استطالة النصارى عليها ، لما كان يسودها من تفرق الكلمة واختلاف الرأي ، حتى انتهى النصارى بأن رتبوا الجزية على المسلمين . ثم يشير إلى صريح الطوائف إلى يوسف ، وإلى جوازه البحر للجهاد ، وإلى ماوقفه الله من دحض شوكة النصارى ، وأنه حينما طلب يوسف إلى ملوك الطوائف أن يرفعوا المظالم عن المسلمين ، عادوا فجنحوا إلى ممالأة النصارى ، فسأله المسلمون عندئذ إنزالهم عن البلاد ، فاستجاب لرغبتهم ، ورفع المظالم وقطع الفساد ، وبنوه بما أبداه يوسف من العمل بأحكام الله ، ومن إشار العلماء والاستماع لرأيهم فيما يفتون إليه من الأحكام ، ثم يشير بعد ذلك إلى ما أصدره من فتوى في شأن ملوك الطوائف ، وإلى ما كان ابن العربي بصده من السعي إلى استصدار المرسوم الخلافي بولاية يوسف على جميع بلاد المغرب ، وتمكين طاعته ، وإلى ما كان يثابن العربي من دعاية واسعة للإشادة بحكم يوسف وخلاله ، سواء في العراق أو في المشاهد الكريمة بأرض الحجاز . ولم يثبت الغزالي بخطابه تاريخاً معيناً ، ولكن يبدو من نصه أنه كتبه قبل « مسيره إلى سفر

الحجاز . ونحن نعرف من حياة الغزالي أن ذلك كان في سنة ٤٨٨ هـ<sup>(١)</sup> .  
وكذلك حصل ابن العربي من العلامة أبي بكر الطرطوشي ، حين مروره على  
نجر الإسكندرية ، وهو في طريق العودة ، على خطاب آخر يرسم أمير المسلمين  
يوسف . ويسدى الطرطوشي في كتابه النصيح إلى يوسف بأن يحكم بالحق وفقاً  
لكتاب الله ، وأن يكون شقيقاً على رعيته شفقة الرجل على أهله ، وأن يعمل  
لإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ويجري الطرطوشي  
في إسداء نصحه على طريقته في إيراد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ،  
وأقاصيص الخلفاء والصحابة<sup>(٢)</sup> .

وتوفي الفقيه ابن العربي بنجر الإسكندرية في فاتحة سنة ٤٩٣ هـ<sup>(٣)</sup> ، وعاد  
ابنه أبو بكر دونه إلى الأندلس في نفس العام ، وهو يحمل الرسالتين - رسالة  
الغزالي ورسالة الطرطوشي - وكذلك مرسوم الخليفة المستظهر إلى عاهل  
المرابطين .

وهكذا يبدو أنه لما لامرأ فيه ، أن مؤسس الدولة المرابطية الكبرى . كان  
ينضوي من الناحية السياسية تحت لواء الخلافة العباسية وأنه كان يُدعى حتى قبل  
صدور هذا التقليد في الخطبة ليوسف بعد الدعاء للخليفة العباسي ، في سائر نواحي  
المغرب والأندلس . وسرى فيما بعد كيف أن هذه الرعاية الأدبية العباسية للدولة  
المرابطية ، تمتد إلى ما بعد عهد يوسف ، وأن الخليفة العباسي يسبغ في مراسلاته  
على عاهل المرابطين بعض الألقاب الخاصة .

عرفنا فيما سبق كيف آلت إمارة المغرب إلى يوسف بن تاشفين ، مذ عهد  
إليه يشثونه ابن عمه الأمير أبو بكر اللمتوني في سنة ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) ، وكيف  
ارتد هذا الأمير إلى الصحراء وهناك توفي ، وخلصت إمارة المغرب نهائياً  
ليوسف ، وقامت الدولة المرابطية الكبرى ، بالمغرب والأندلس ، في ظل  
عاهلها الكبير .

---

(١) ورد نص خطاب الغزالي في مخطوط المكتبة الكتانية المشار إليه (لوحات ١٣٠-١٣٢)  
وقد نشرناه كاملاً في باب الوثائق .

(٢) ورد نص خطاب الطرطوشي في المخطوط المشار إليه (لوحة ١٣٣ و ١٣٤)

(٣) نفع الطيب ج ١ ص ٣٣٧ .

وأراد يوسف في أواخر حياته ، وبعد أن تم له افتتاح الأندلس ، أن يوثل ملكه ، وأن يطمئن لمصابير دولته العظيمة ، وذلك باختيار ولي عهده . وكان ليوسف من البنين خمسة هم ، أبو بكر سير . وعلى . وتميم . والمعز . وإبراهيم ، ومن البنات ثلاث هن كوتة ورقية وتيمية<sup>(١)</sup> . وكان أبو بكر أكبر بنيه وولي عهده فيما يظهر ، وقد استخلفه أبوه على المغرب حينما عبر البحر لأول مرة إلى الأندلس ، في شهر ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ ، استجابة لأصريخ الطوائف . ولما انتهت معركة الزلاقة بظفر المسلمين الباهر ، وارتدت الجيوش المرابطية إلى إشبيلية في طريقها إلى العودة ، تلقى يوسف نبأ وفاة ولده أبي بكر . وكان قد تركه مريضاً في سبتة ، ويقول لنا صاحب القرطاس ، إن هذا النبأ الحزن . وصل إلى يوسف في يوم النصر ذاته<sup>(٢)</sup> . وكان هذا الحادث سبباً في تعجيل يوسف بالعودة : بل يقال لنا أيضاً إنه كان سبباً في إحباط خطط يوسف ، وتركه كل فكرة في مطاردة الجيوش النصرانية المهزومة<sup>(٣)</sup> .

وفي سنة ٤٩٥ هـ ( ١١٠١ م ) ، قرر يوسف أمره في ولاية عهده ، ووقع اختياره في ذلك على ولده أبي الحسن علي . ولم يكن على أكبر أولاده ، إذ كان أكبرهم عندئذ ، أبو الطاهر تميم ، ولكنه آثر علياً لما آتته فيه من الورع والنباهة والخزم ، وأصدر مرسومه بولايته لعهد في نفس العام ، وإليك نص هذا المرسوم بعد الديباجة ، وهو من إنشاء الوزير الفقيه أبي محمد بن عبد الغفور ، وقد كان من أعلام البلاغة في هذا العصر :

« أما بعد فإن أمير المسلمين ، وناصر الدين ، أبا يعقوب يوسف بن تاشفين ، لما استرعاه الله على كثير من عبادته المؤمنين ، خاف أن يسأله الله غدا عما استرعاه . كيف تركه هلالاً يستب في سواه . وقد أمر الله بالصيغة فيما دون هذه العظيمة ، وجعلها من أوكد الأشياء الكريمة ، كيف في هذه الأمور العائدة بمصلحة الخاصة والجمهور . وأن أمير المسلمين بما لزمه من هذه الوظيفة ، وخصه الله بها من

---

(١) كانت الأميرة تيمية بنت يوسف بن تاشفين تشتهر بجمالها ، ورحابة عقلها ، وأدبها ، وكانت تنظم الشعر الجيد . سكنت فاس مدة ( ابن الأبار في التكملة ، وحذوة الاتباس فيبن حل من الأعلام بمدينة فاس ، ص ١٠٥ و ١٠٦ ) .

(٢) روض القرطاس ص ٩٨ .

(٣) F. Codera : Decadencia y Disparición de los Almoravides en España (٢) (Zaragoza 1899) p. 2

النظر في هذه الأمور الدينية الشريفة ، قد أعز الله رماحه وأحد سلاحه ، فوجد ابنه الأمير الأجل ، أبا الحسن أكثرها ارتباطاً إلى المعالي واهتزازاً ، وأكرمها محبة وأنفسها اعتزازاً ، فاستنابه فيما استرعى ، ودعاه لما كان إليه دعى ، بعد استشارة أهل الرأي على القرب والتأى ، فرضوه لما رضيه ، واصطفوه لما اصطفاه ، ورأوه أهلاً أن يسترعى فيما استرعاه ، فأحضره مشروطاً عليه الشروط الجامعة بينها وبين الشروط ، فقبل ورضى ، وأجاب حين دعى ، بعد استشارة الله الذى يبدى الخيرة ، والامتناعة بحول الله الذى من آمن به شكره . وبعد ذلك مواظب ووصية ، بلغت من النصيحة مراءى قصية ، يقول فى خاتمة شروطها ، وتوثيق ريوطها ، كتب شهادته على النائب والمستناب ، من رضى إمامتهما على البعيد والقريب ، وعلم علما يقينا بما وصاه فى هذا الترتيب ، وذلك فى عام خمسة وتسعين وأربعمائة<sup>(١)</sup> .

وكان من الشروط التى اشترطها يوسف على ولده وولى عهده على ، فيما يخص بالدفاع عن الأندلس ، هو ألا يعين فى مناصب الحكام والقضاة فى الولايات والحصون والمدن إلا المرابطين من قبيلة لمتونة ، وأن ينشئ بها جيشاً مرابطاً ثابتاً ، قوامه سبعة عشر ألف فارس ، توزع على مختلف القواعد ، فيربط منها بإشبيلية سبعة آلاف ، وبقرطبة ألف ، وبغرناطة ألف ، وفى شرق الأندلس أربعة آلاف ، وتوزع الأربعة آلاف الباقية على الثغور والحصون المتاخمة لأراضى العدو . هذا ويحسن أن يعهد إلى الأندلسيين بحراسة الخلود النصرانية ، فهم أكثر خبرة بأحوال النصارى ، وأكثر دربة على قتالهم من المرابطين . وفى سنة ٤٩٦ هـ ، (١١٠٢ م)<sup>(٢)</sup> جاز يوسف بن تاشفين إلى الأندلس بجوازه الرابع والأخير ، ومعه ولده أبو الحسن على وأبو الطاهر تميم<sup>(٣)</sup> . وكان يوسف يقصد بهذا الجواز النظر فى شئون الأندلس ومصالحها ، وكان يقصد بالأخص أن ينظم البيعة لولده على الذى اختاره لولاية عهده . ويقول لنا صاحب روض القرطاس ، إن علماً لم يكن مع والده فى هذا الجواز ، وإنه بالعكس كان يقيم عندئذ فى سبتة التى ولد بها

(١) أورد نص هذا المرسوم صاحب الحلل الموشية (ص ٥٦ ٥٧) .

(٢) وفى رواية أخرى أن هذا الجواز قد وقع فى سنة ٤٩٧ هـ (ابن خلدون - كتاب النبرج ٦ ص ١٨٨) . ولكن التاريخ الذى يحمله كتاب التولية وهو ذو الحجة سنة ٤٩٦ هـ ، يؤكد صحة الرواية الأولى .

(٣) الحلل الموشية ص ٥٥ .



ونشأ<sup>(١)</sup> . ونحن نرجع الرواية الأولى بحضور على مع والده إذ كان هو المقصود بتنظيم البيعة ، ومن المقول أن يكون حاضراً في حفل تنظيمها . وفي أواخر سنة ٤٩٦ هـ ، كان يوسف بقرطبة ، عاصمة الخلافة ، وكانت يومئذ قاعدة للحكم المرابطي في الأندلس ، وجمع يوسف أعيان قبيلة لمتونة ، وأشياخ المرابطين والفقهاء ، وأخذ البيعة عليهم جميعاً لولده على ، وصدر كتاب التولية والبيعة عن يوسف لولده ، مدبجاً بقلم وزيره وكاتبه أبي بكر بن القصيرة علم البلاغة ، وإمام النثر والتمثيل يومئذ ، وإليك نص الكتاب المذكور :

« هذا كتاب تولية عظيم جسيم ، وتوصية مهم كريمة ، صدرت على الرضا قواعده ، وأكدت بيد التقوى معاقده ، وسندت إلى الحسنى مقاصده ، وأبعدت عن الهوادة والهووى مصادره وموارده ، أنفذه أمير المسلمين ، وناصر الدين ، أبو يعقوب يوسف بن تاشفين أدام الله أمره ، وأعز نصره ، وأطال فيما يرضيه منه ، ويرضى به عنه عمره ، غر محاب ولا تارك في النصيحة لله ولرسوله والمسلمين ، موضع ارتياح لمرتاب ، للأمر الأجل أبي الحسن على ابنه ، المتقبل همه وشيمه ، المتأمل حلمه وتحلمه ، الناشئ في حجر تقويمه وتأديبه ، المتصرف بن يدي تخرجه وتربيته ، أدام الله عزه وتوفيجه ، ونهج إلى كل صالح من الأعمال طريقه ، وقد تهتم ، بمن تحت عصاه من المسلمين ، وهدي في انتقاء من يخلفه ، هدو المتقين ، ولم ير أن يتركهم بعد مدنى غير مدينين ، واعتماد في النصاب الرفيع ، واختار واستنصح أولى الرأى والدين ، واستشار فلم يوقع بعد طول تأمل وتراخي مدة ، وتمثل اختياره في اختيار من فاضله في ذلك من أولى التقوى والحنكة ، واستشارة [ الأعلى ] ولا صار بدونهم الارتياح والاجتهاد إلا إليه ، ولا اتقى رواد الرأى والتشاور إلا لديه ، فوله عن استحكام بصيرة ، وبعد طول مشورة ، عهد ، وأفضى إليه الأمر والنهى والقبض والبسط بعده ، وجعله خليفته الساد في رعاية مسده ، وأوطأ عقبه جواهر الرجال ، وناط به مهمات الأمور والأعمال ، وعهد إليه أن يتقى الله ما استطاع ، ولا يعدل عن سمت العدل وحكم الكتاب والسنة ، في أحد عصا أو أطاع ، ولا ينأ عن حاة الحذب والخوف بالإضطجاع ، ولا يتلين دون ملن بشكوى ، ولا ينصام عن مستصرخ لدى بلوى ، وأن ينظم أقصى البلاد وأدناها في سلك تدبيره ، ولا يكون بين

القریب والبعید فی إحصائه وتقديره . ثم دعا أدام الله تأييده لمبايعته . أدام الله عزه ، من خضر و . . من المسلمين ، قلبوا مسرعين وأتوا مهطعين ، وأعطوا صفقة إيمانهم متبرعين متطوعين ، وبايعوه على السمع والطاعة ، والزام سنن الجماعة . وبذل النصيحة جهد الاستطاعة ، ومناصفة من ناصفه ، ومحاربة من حاربه . ومكايمة من كايده ، ومعاندة من عانده . لا يندخرون في ذلك على حال المنشط مقدره ، ولا يحجون في حالتي الرضا والسخط إلى معذرة ، ثم أمر بمخاطبة ساير أهل البلاد لتبایعه ، كل طائفة منهم في بلدها ، وتعطيه كما أعطاه من خضر ، صفقة يدها . حتى ينتظم في التزام طاعته القريب والبعيد ، ويجتمع على الاعتصام بحبل دعوته الغائب والشهيد ، وتطمئن من أعلام الناس وخيارهم نفوس قلقة ، وتنام عيون لم تزل مخافة ألقائها مورقة ، ويشمل الناس كافة السرور والاستبشار . وتتمكن لديهم الدعة ، ويمهد القرار . وتنشأ لهم في الصلاح آمال . ويستقبلهم جند صالح وإقبال ، والله يبارك بيعة رضوان ، وصفقة رجحان ، ودعوة إيمان ، إنه على ما يشاء قدير ، لا إله إلا هو نعم المولى ونعم النصير . شهد على إشهاد أمير المسلمين بكل ما ذكر عنهم فوق هذا من بيعته . . حله عنه مني التزم البيعة المنصوصة قبل ، وأعطى صفقته طائفاً متبرعا ، وبالله التوفيق ، وكتب بحضرة قرطبة في ذي الحجة سنة ست وتسعين وأربعمائة <sup>(١)</sup> .

— ٣ —

وقد سبق أن عرضنا من قبل في كتاب « دول الطوائف » إلى لحة من خلال يوسف وصفاته <sup>(٢)</sup> ، ونود هنا أن نبسط القول في ذلك .

إن شخصية البطل المرابط العظيم تتطوى على كثير من الصفات اللامعة ، التي جعلت من حياته المديدة الحافلة ، نموذجاً مثالياً لهذا النوع من البطولة الساذجة الرائعة معاً . والواقع أن أروع ما في صفاته ، تلك المائلة للوضاعة من البساطة المؤثرة ، التي لبثت شعار حياته كلها ، والتي لم تتأثر بتطورات الأحداث السياسية التي

(١) أورد لنا ابن الخطيب نص هذه الوثيقة في « الإحاطة » في ترجمته لأبي بكر بن القصيرة ( مخطوط الإسكوريال السالف الذكر لوحة ٧١ و ٧٢ ) . وفي بعض الروايات أن البيعة عقدت ليل في غرناطة ( كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، لابن الكردوبس ، مخطوط أكاديمية التاريخ بمدريد لوحة ١١٦٤ ) وهذا ما يتفق به ختام الوثيقة .

(٢) كتاب دول الطوائف ص ٣٠٢ و ٣٠٣ .

عاضها ، والفتوح العظيمة التي حققها ، والتي جعلت من الدولة المرابطة الكبرى ، في ظله ، أعظم دولة قامت في الغرب الإسلامي ، من حيث المدى الإقليمي ، ومن حيث القوى والموارد الزاخرة ، إذ كانت تمتد من تونس شرقاً إلى المحيط الأطلنطي غرباً ، ومن ضفاف نهري الإيرو والتاجه في شبه الجزيرة الإسبانية شمالاً ، إلى قلب الصحراء الإفريقية الكبرى جنوباً . فقد لبث البطل المرابطي ، عاehl هذه الدولة الشائخة ، على حالته الأولى ، مذ كان زعيماً محلياً من زعماء الصحراء ، بدوياً متشغفاً يرتدى الصوف الحشن ، ولا يلبس غيره قط ، ويقتصر في طعامه على الشعير ولحوم الإبل وألبانها ، لا يأكل سواها قط <sup>(١)</sup> ، ولم يتأثر طول حياته ، بأية نزعة من ترف القصور ، ولا عيشها التاعم ولا مغرباتها المفسدة ، بالرغم من هذا الملك الباذخ ، وهذه الدنيا العريضة التي كانت تحت أقدامه . ويكفي أن نتأمل مدى لحظة عابرة ، ما كانت عليه قصور الطوائف الأندلسية من الفخامة والبلذخ الطائل ، وما كان يفرق فيه أمراؤها الأصاغر من العيش الرخو الوثير المترف ، تتألق ثيابهم الفخمة بالذهب والجوهر ، وتحيط بهم أكواب الشراب وأمراب الغلمان والحواري والفتيات — يكفي أن نتأمل ذلك ، لترفع بحياة البطل المرابطي ، إلى ذرى الإكبار والإجلال والإعجاب .

وقد كانت هذه البساطة المؤثرة التي طبعت حياة يوسف بن تاشفين ، تفرقن في نفس الوقت بطائفة من الصفات المعنوية النبيلة ، التي تجعل من صاحبها عماداً حقيقياً للملك ، وتتوطد بها أسس الدولة العظيمة . فقد كان يوسف يتمتع بكثير من الذكاء والفطنة ، والعزم والشجاعة والحزم ، والكرم والحدود ، وكان فضلاً عن ذلك كثير التقى والورع . وإلى ذلك يشير ابن الصيرفي مؤرخ الدولة المرابطة بقوله : « كان رحمه الله خائفاً لربه ، كئوماً لسره ، كثير الدعاء والاستخارة ، مقبلاً على الصلاة ، مديماً للاستغفار » <sup>(٢)</sup> . ويلحق بذلك شغف يوسف بالجهاد ، فقد كان بطلاً مجاهداً حقاً ، وقد أنفق من عمره أعواماً طويلة في الجهاد في سبيل الله ، مذ ندبه ابن عمه الأمير أبو بكر اللمتوني لقيادة المرابطين . وقد تجلّت هذه النزعة للجهاد فيما بعد بصورة رائعة ، في استجابته لصريخ الطوائف ، وفي موقعة الزلاقة العظيمة ، وفيما خاطبته الحيوش المرابطة ، في مختلف

( ١ ) روض القرماس ص ٨٧ .

( ٢ ) ابن الحليب عن ابن الصيرفي في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال السالف للذكر لوحة ٣٩٢ ) .

أنحاء الأندلس ، ولامبيا في الولايات الشرقية في بلنسية وسرقسطة من معارك عديدة ، ضد الجيوش النصرانية ، ولم يكن غريباً في مثل الظروف التي كانت تجوزها اسبانيا المسلمة يومئذ ، من تحاذل أمراء الطوائف وتناوبهم ، وتراميمهم على اعتاب الملوك الصارى ، وإشفاق البطل المرابطى ، أن ينهى الأمر باستيلاء النصرارى على الأندلس ، أن ينفذ يوسف مشروعه في القضاء على ممالك الطوائف ، ووضع الأندلس تحت حماية جيوشه القوية المظفرة ، ولم يكن في ذلك ما يصدع من نزعة الجهاد ، التي كانت من أبرز صفات يوسف ، والتي لبثت الجيوش المرابطة تضطرم بها من بعده عصراً .

وكان يوسف بن تاشفين جندياً عظيماً ، وقائداً من أعظم قواد العصور الوسطى ، وقد أبدى في سائر فتوحه المتوالية لأقطار المغرب ، كفاية عسكرية واضحة ، ولم يكن ظفـره المستمر راجعاً إلى كثرة جيوشه ومقدرتها ، بقدر رجوعه إلى براعته في تنسيق الخطط ، وتنظيم القيادة ، وانتهاز القرص السانحة . وأشد ما تـبدو هذه البراعة في حوادث موقعة الزلاقة وتطوراتها ، فإن النصر الباهر الذى أحرزته الجيوش المرابطة والأندلسية ، في هذه الموقعة ، يرجع بالأخص إلى شجاعة يوسف وثنائه ، وبراعة خططه ، وقد كان من حسن طالع يوسف ، أنه استطاع أن يعتمد في حروبه ومشاريعه العسكرية ، على معاونة طائفة من أقدر القواد وأشجعهم ، - مثل سير بن أبى بكر ، وداود بن عائشة ، والأمير مزدلى ، ومحمد بن الحاج ، وغيرهم ممن سبق ذكرهم في مختلف المواطن والحوادث . وإلى جانب براعته العسكرية ، كان يوسف يمتاز بمقدرة إدارية فائقة ، وكان هذا الزعيم الصحراوى الموهوب . يحكم الإمبراطورية المرابطة الضخمة ، بحزم وكفاية تدعو إلى الإعجاب . وكان إلى جانب ورعه وتقواه . صارماً شديد الوطأة ، حريصاً على استتباب النظام والأمن ، دائماً على تفقد بلاده وشئون رعيته . ويلخص لنا ابن الصيرى طريقة يوسف وصرامته في قمع المعارضين والحوارج على القانون في قوله : « أكثر عقابه لمن تجرأ أو تعرض لانتقامه الاعتقال الطويل ، والعقيد الثقيل ، والضرب المبرح ، إلا من انتزى أو شق العصا ، فالسيف أحسم لانتشار الداء »<sup>(١)</sup> . ويبدو من ذلك أن يوسف لم يكن يلجأ إلى تطبيق عقوبة

(١) ابن الخطيب معلا عن ابن الصيرى في الإحاطة (مخطوط الإسكوريال السالف الذكر لوحة ٢٩٣) . وكذلك الخلل الموسى ص ٥٩ ، وابن عذارى في البيان المغرب (الأوراق المخطوطة السالفة الذكر ، هــيرس ص ٦٥) .

الإعدام إلا في حالة العصيان أو الثورة ، وأنه فيما عدا ذلك فإن أقصى عقوبة تطبق في الجرائم العادية ، هي « الاعتقال الطويل ، والقيد الثقيل » ، وهو ما تبرر عنه القوانين الجنائية الحديثة ، بقوة الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة .

وقد نوهت معظم الروايات بحب يوسف للعدل وإنشائه ، والعمل على توطيده ، كما نوهت باحترامه لأحكام الشرع ، والحرص على تطبيقها ، وتعظيمه للعلماء والفقهاء ، والرجوع إليهم والأخذ بأرائهم وفتاويهم . وهو ما يجمله ابن الصبري في قوله : « يواصل الفقهاء ، ويعظم العلماء ، ويصرف الأمور إليهم ، يأخذ فيها بأرائهم ، ويقضى على نفسه ، وغيره بفتايم ، ويحض على العدل ، ويصدق بالحق ، ويعضد الشرع »<sup>(١)</sup> . وقد رأينا فيما تقدم في غير موطن ، كيف كان يوسف يلجأ إلى رأى الفقهاء في أخطر الأمور ، ومن ذلك استشارته لإياهم ، أولاً في مسألة العبور إلى الأندلس ، واستجابة صريخ الطوائف ، وثانياً في خلع ملوك الطوائف ، وانزاع ممالكهم ، ولم يكتف يوسف في ذلك بفتاوى فقهاء المغرب والأندلس ، بل لجأ في نفس الوقت إلى فقهاء المشرق ، وحصل على آراء أعلام مثل أبي حامد الغزالي ، وأبي بكر الطرطوشي<sup>(٢)</sup> . وبما يروى في ذلك أن الإمام الغزالي كان يعجب بورع يوسف وجميل صفاته ، وميله إلى أهل العلم ، حتى أنه اعتزم الرحلة إلى المغرب وزيارة هذا الأمير الأمثل . ولكنه لما وصل إلى الإسكندرية وأخذ في التأهب للسفر إلى المغرب ، ورد إليه الخبر بوفاة أمير المسلمين ، فارتد عن عزمه وعاد من حيث أتى<sup>(٣)</sup> . وكان من أبرز مظاهر تمسك يوسف بأحكام الشرع ، وآراء الفقهاء ، موقفه من الضرائب والمغارم التي يسوغ للأمير فرضها على رعيته ، فهو قد ألغى الضرائب والمكوس ، التي لم يجز الدين فرضها ، واكتفى بفرض ما يجزه الشرع من ذلك ، مثل الزكاة والأعشار وأحباس الغنائم ، وجزية أهل الذمة . وقد كان لهذه السياسة الضريبية الرفيعة ، بالأخص في الأندلس ، أطيب الأثر ، إذ كان ملوك الطوائف يرهقون رعيتهم بالفروض ،

(١) ابن الخطيب قولا عن ابن الصبري في الإحاطة (خطوط الإسكوريال) . وراجع الحلال الموشية ص ٥٩ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ و ١٨٨ . ويلاحظ أن الطرطوشي كان في الأصل من فقهاء الأندلس ولكنه نزح إلى المشرق (راجع كتاب دول الطوائف ص ٢٨٤) .

(٣) ابن خلدون في وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٨٨ ، وكتاب المؤنس في أخبار إفريقية وتونس لابن دينار ص ١٠٦ .

والمغارم الفادحة ، تغذية لقصورهم الفخمة ، وبنخهم الطائل ، وقد كان تلاميذهم في ذلك ، من الأسباب التي التمسّست لحلمهم والقضاء على سلطانهم . بيد أن يوسف كان يلجأ في بعض الأحيان إلى فرض الإتاوات على رعاياه ، مساهمة منهم في نفقات الجهاد المستمر ، الذي كان يضطلع به ، وقد كان يلجأ في جواز ذلك أيضاً إلى فتاوى الفقهاء . ومن ذلك ما وقع له مع قاضي ألمرية ، أبي عبد الله محمد بن يحيى المعروف بابن الفراء ، فإنه قرر بعد موافقة الفقهاء ، أن يطالب أهل المغرب والأندلس بمعونة مالية للمساهمة في أعمال الجهاد . وكتب إلى قاضي ألمرية المذكور يأمره بتحصيل هذه الإتاوة وإرسالها ، فأبى القاضي ، وكتب إلى يوسف بطعن في شرعية هذه الإتاوة ، وفي رأى الفقهاء الذين أجازوها ، ويطالب يوسف ، إن كانت خزانته ناضبة حقاً ، بأن يمثل في المسجد الجامع بحضرة أهل العلم ، وأن يحلف علناً بأنه ليس لديه في بيت مال المسلمين درهم يتفقه عليهم ، أسوة بما فعل عمر بن الخطاب ، حين أراد فرض مثل هذه الإتاوة ، وعندئذ يجوز له تحصيلها<sup>(١)</sup> . ومن جهة أخرى فإن يوسف لم يكن يحجم في بعض الأحيان ، عن تحصيل الأموال بطرق استثنائية كفرض المغارم على اليهود والنصارى من آن لآخر ، لظروف وأسباب خاصة . وقد ذكر لنا صاحب الحلل الموشية طرفاً من ذلك<sup>(٢)</sup> .

وكان المغرب يتمتع في ظل يوسف بكثير من الاستقرار والأمن والرخاء ، بعد الفتن والحروب المضطربة ، التي لبثت قبل الفتح المرابطي ، زهاء نصف قرن ، تمزق أوصاله ، وتودى بأمنه وسلامه . ولما تم استيلاء المرابطين على الأندلس ، وشعرت الأمة الأندلسية أنها أصبحت في مأمن من عدوان اسبانيا النصرانية ، أتيح لها أيضاً أن تتمتع بشيء من الاستقرار والسكينة ، وذلك بالرغم مما كانت تشعر به من شدة وطأة الحكم المرابطي ، وجفاء أساليبه ، وخشونة أحكامها الحدد من زعماء البربر ، ويعدمهم عن تلك الكياسة التي كان يمتاز بها الأمراء والحكام من مواطنيهم . وعلى أي حال فقد عرفت الأندلس في الأعوام الأخيرة من حياة يوسف ، وقبل أن يشتد عليها ضغط النير المرابطي ، وتستيقظ مشاعرها الوطنية الدينية ، فترة طيبة من الهدوء والاستقرار ، يصفها لنا المؤرخ فيما يلي :

« أقامت بلاد الأندلس في مدته ( أي مدة يوسف ) سعيدة حميدة في رفاهة عيش ،

( ١ ) وفیات الاعيان ج ٢ ص ٤٨٥ ، والإستقصاء للسلاوي ( طبعه بالقاهرة ) ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٣ .

( ٢ ) الحلل الموشية ص ١٣ و ٥٩ .

وعلى أحسن حال - لم تزل موفورة محفوظه ، إلى حين وفاته (١) .

وكان يوسف فضلاً عن حسن اختياره لقادته - بحسن اختيار معاونيه من الكتاب والوزراء - وكان كاتبه قبل أن يجوز جوازه الأول إلى الأندلس . أديباً أندلسياً من أهل ألمرية هو عبد الرحمن بن أسباط ، أو أسبط . وكان قد نشأ أديباً مغموراً يشتغل في باب الديوان بالمرية أيام بني صهاح . وفي سنة ٤٧٢ هـ عبر البحر إلى العلوة ، ولحق بمراكش يبحث وراء طالع ، واتصل بمحاشية الأميرة الحرة زينب زوجة يوسف ، فأُسند إليه منصب الكتابة . ولما توفيت الأميرة أقره يوسف لكتابته ، فظهر في هذا المنصب ، ونال حظوة وجاها عريضاً . وكان رجلاً حصيفاً سكوناً عاقلاً ، وكان يوسف يثق في مقدراته وحصافته . وحسن معرفته بشئون الأندلس . وقد لعب عبد الرحمن بن أسباط دوراً هاماً في تدخل يوسف في أحوال الأندلس . واستجابته لصريخ الطوائف ، وهو الذي أشار عليه ، حينما قرر الجواز إلى شبه الجزيرة . بأن يطالب ابن عباد بشغل الجزيرة ليكون مركزاً أميناً لجواز جيوشه وعودتها إلى العلوة (٢) . ومما هو جدير بالذكر أن يوسف بن تاشفين كان لا يعرف العربية . وكان ابن أسباط مجيد اللغة البربرية التي يتحدث بها يوسف (٣) . وكان هذا من أسباب حظوته . ولما توفى ابن أسباط في سنة ٤٨٧ هـ ، تولى الكتابة ليوسف من بعده . كاتب من أعظم كتاب الأندلس يومئذ ، هو محمد بن سليمان بن القصيرة المعروف بأبي بكر بن القصيرة ، وهو الذي يصفه ابن الصيرفي بقوله : «الوزير الكاتب الناظم الناثر القائم بعمود الكتابة : والحامل للواء البلاغة ، الذي لا يشق غباره ، ولا تخمد أنواره ، اجتمع له براعة النثر - وجزالة النظم» (٤) ، وهو الذي كتب عن يوسف حين مثوله بقرطبة في سنة ٤٩٦ هـ ، كتابه بتولية ولده على ولاية عهده حسباً تقدم . ولما توفى يوسف استمر أبو بكر في الكتابة لولده على حتى وفاته في سنة ٥٠٨ هـ (١١١٤ م) ، وفي استخدام يوسف لذين الكتابين الأندلسيين البليغين ، بالرغم من عدم معرفته بالعربية ، ما يدل على حصافته ، وبعد نظره ، وإدراكه لأهمية الأساليب العالية في الرسل ، وقد

(١) الحلال الموتية ص ٥٩

(٢) الحلال الموتية ص ٣٢ .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٢ .

(٤) ابن الخطيب عن ابن الصيرفي في الإحاطة (مخطوطة الإسكوريال السالفة الذكر) .

كان ثمة بين يوسف وبين الخلافة العباسية ، وبينه وبين أكابر فقهاء المشرق مراسلات كثيرة . ومن جهة أخرى فقد كانت المراسم المرابطية - تصدر في أحيان كثيرة باللغتين البربرية والعربية - لتقف عليها الكثرة الغالبة من الرعايا . وهي المتكلمة بالعربية ، ومما زاد في أهمية منصب الكتابة في الدولة المرابطية ، وشغله بأعلام الكتاب اللغاء ، فتح الأندلس . وخضوعها للحكم المرابطي ، ووجوب مخاطبتها بنفس الأساليب العربية العالية التي كانت سائدة فيها .

وأما عن شخص يوسف ، فإن الرواية تصفه بأن كان معتدل القامة ، أسمى اللون ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، رقيق الصوت <sup>(١)</sup>.

- ٤ -

في سنة ٤٩٨ هـ ، مرض أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، واستمر يعانى من مرضه حتى اشتدت به العلة في العام التالي . وما زالت حالته تسوء شيئاً فشيئاً ، حتى حم القضاء ، وتوفي في يوم الإثنين مستهل شهر المحرم سنة ٥٠٠ هـ ( ٢ سبتمبر سنة ١١٠٦ م ) ، بقصره بمراكش ، عن مائة عام كاملة ، وبعد أن وصلت الدولة المرابطية الكبرى على يديه إلى ذروة عظمتها وقوتها .

فكان لوفاة وقع عظيم في المغرب والأندلس ، ورثاه جماعة من شعراء العصر ، منهم أبو بكر بن سوار . وقد أنشد على قبره مرثية مؤثرة جاء فيها :

ملك الملوك وما تركت لصالح	عملا من التقوى يشارك فيه
يا يوسف ما أنت إلا يوسف	والكل يعقوب بما تطويه
اصمع أمير المؤمنين وناصر الـ	دين الذى بنفوسنا نفسيه
جوزيت خيراً عن رعيتك التي	لم ترض فيها غير ما يرضيه
وصل الجهاد إلى الجهاد موقفا	حتم القضاء بكل ما تقضيه
ويجئ ما دبرته كمنجئيه	فكان كل مغيب تدريسه
متواضعاً لله مظهر دينه	في كل ما يديه ونخفيه <sup>(٢)</sup>

وقد ترك أمير المسلمين يوسف بن تاشفين عند وفاته إمبراطورية من أعظم الإمبراطوريات التي حكها الإسلام ، تشمل على قطرين من أعظم وأهم الأقطار

( ١ ) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٨٨ .

( ٢ ) ابن عفاى في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة المشار إليها ، هـ سـ ص ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ .



الإسلامية في العصور الوسطى : هما المغرب والأندلس : وتمتد فيها بين تونس شرقاً ، والمحيط الأطلسي غرباً . وفيها بين نهر التاجه في قلب اسبانيا شمالاً ، وبلاد السودان ونهر النيجر جنوباً . ويكنى لكي تقلد روعة المعجزة العسكرية والسياسية ، التي حققها عبقرية يوسف . أن نرتد نصف قرن فقط إلى ماقبل وفاته ، وأن نلتى نظرة عابرة على ماكان عليه المغرب والأندلس يومئذ . فقد كان المغرب عندئذ فريسة لأشنع ضروب التفرق والقوضى ، تتقامم أقطاره وقواعده الثالثة ، علة كبيرة من الزعامات القبليّة ، وتقوم فيه إمارات عديدة ، متخاصمة متنابهة ، وتحتاج الحروب الأهلية الصغيرة مروجها وبواديها ، ويسود الفقر والاختلال والقوضى سائر نواحيها . وقد كان قيام المرابطين في جنوبي المغرب ، وانتظامهم إلى قوة مصلحة غازية ، في هذه الآونة ، وسيرهم لافتتاح أقطار المغرب وقواعده . وظفرهم بالتغلب على إماراته وقواعده المتفرقة . وضمها تحت لوائهم في وحدة متماسكة ودولة موحدة ، كان ذلك في الواقع عمل إنقاذ قويم من أعظم ما وقع في تاريخ المغرب . وقد اضطلع يوسف بن تاشفين في ذلك كله حسياً رأياً بأوفر نصيب . وكان له في تحقيقه أعظم الفضل . ولما قامت الدولة المرابطية الكبرى : توسطها عاصمتها العظيمة مراکش ، وتوطدت دعائم الحكم المرابطي ، ساد في المغرب نوع من النظام والأمن ، لم يكن له به عهد منذ بعيد ، وعم الرخاء ، واستطاع الناس أن ينعموا بكثير من الاستقرار والهدوء . ووقعت نفس المعجزة في الأندلس ، فبعد أن لبثت زهاء نصف قرن ، تعافى في ظل أمراء الطوائف ، وفي ظل دولهم الضعيفة المتنابهة ، مصائب التفرق ، والحروب الأهلية المتوالية ، وبعد أن استطال عليها النصارى ومالوا على دول الطوائف ، فأذلوها واستباحوا حايها ، واستصفوا أموالها ، وبدأوا بانتزاع قواعدها ، وبعد أن لاح لأهل الأندلس أن الآخرة قد دنت ، وأنه لن يمضي سوى القليل ، حتى تقضى اسبانيا النصرانية على دول الطوائف كلها ، وتتزع سائر قواعدها وأراضيها ، وتسقط الأندلس كلها في يد العدو الخالد ، وينطق نور الإسلام من تلك الديار العزيزة ، بعد ذلك كله جاء جواز يوسف بن تاشفين وجيوشه المرابطية إلى الأندلس ، نذير الإنقاذ ، وانقشاع الخطر الداهم ، وكُتبت لإسبانيا المسلمة حياة جديدة . ثم كان افتتاح المرابطين لدول الطوائف ، وبسط سيادتهم على الأندلس ، فرُدّت إليها وحدتها الإقليمية القديمة ، وبالرغم مما اقترن

بهذا الفتح المرابطي من مظاهر العنف والفسوة ، وبالرغم مما كان يتطوى عليه بالنسبة للأمة الأندلسية من معاني الافتئات والاعتصاب . وسيطرة القبائل البربرية على حرابات الأندلس ومصايرها ، فإنه كان أيضاً عمل إنقاذ لاشك فيه . وكانت سيطرة المرابطين على اسبانيا المسلمة في تلك الفترة العvisية من حياتها ، هي أوكد ضمان بصونها ، واللود عنها ، وحمايتها من عدوان اسبانيا النصرانية .

وهكذا استطاع يوسف في مدى نصف قرن أن يحقق وحدة المغرب ، وأن يحقق وحدة الأندلس معاً . وأخيراً أن يحقق الوحدة بين الدولتين الإسلاميتين العظيمتين في ظل الدولة المرابطية الكبرى .

ولما توفى يوسف كانت هذه الدولة المرابطية الكبرى تمثل بشرطها - المغرب والأندلس - وفقاً لقول المؤرخ « ملكاً مؤسساً . وجنداً مجنداً ، وسلطاناً قاهراً ومالاً وافرأ »<sup>(١)</sup> .

بيد أن هذه الدولة العظيمة بالرغم مما كان يبدو من توطدها وقوتها ورخائها ، كانت تحمل في ثبيتها بعض عوامل الوهن الخفية ، التي تسرّها المظاهر الخادعة ، وهي كانت تدبّر بوحدتها وقوتها قبل كل شيء إلى عبقرية مؤسسها العظيم . فلما اختفى يوسف من الميدان ، فقدت الدولة المرابطية أعظم قادتها وحمايتها : فقدت تلك اليد الموجهة المرشدة ، التي كانت تقودها دائماً نحو التوطد والظفر ، وتلك العقلية الراجعة ، التي كانت تستشف الحوادث البعيدة من خلال الحجب ، وتعمل على تداركها ، وتوجيهها إلى الغاية المرغوبة .

---

( ١ ) ابن الخطيب عن ابن عذاري في الإحاطة في ترجمة علي بن يوسف ( مخطوط الإسكودريال السالف الذكر لوحة ٢٩٢ ) .

## الفضل الثاني

### أمير المسلمين على بن يوسف وأحداث عصره

على بن يوسف خلف أباه . الثورة في فاس وإخفاها . على يعبر إلى الأندلس . أعماله وعوده . أمره إلى أخيه تميم باستكاف الفزو . خروج تميم في قواته إلى قشتالة . مسيره إلى حصن أقلش واتحامه إياه . أهبة ألفونسو السادس لرد الفزاة . سيره للعثاليين إلى أقلش . موقف الجيش المرابطي . عدد الجيشين المتحاربين . اتحامهما في معركة عنيفة . مصرع الإلفانت سانشو و هزيمة القشتاليين . خسائر التصاري والمسلمين . إتمام الاستيلاء على أقلش . لروايات التصارية عن الموقف . عبور على إلى الأندلس . غزوه لأراضي قشتالة ، استيلاءه على طليبة . محاصرته للعليقة . رفع الحصار وعوده إلى قرطبة ثم إلى مراكش . غزو الأمير سير القنوني لأراضي البرنغال . استيلاءه على بابرة وأشبوقة وسنترين . غزو مزدل وإلى قرطبة لأراضي قشتالة . استيلاءه على حصن أرسنة ومحاصرته للعليقة . القتال بين القشتاليين والمرابطين . رفع الحصار وعود المرابطين . وفاة مزدل وولاية ولده محمد لقرطبة . غزو القشتاليين لولاية قرطبة . خروج المرابطين لردمه . هزيمة المرابطين ومصرع محمد بن مزدل وأكابر لمتوفة . هزيمة مرابطية أخرى . وفاة الأمير سير وإلى إثيبلية . التصريف بسير ومزدل . من أسباب نشاط الفزو المرابطي . أحوال سرقسطة . استيلاء المرابطين عليها . إتياء ملك بني هود . ابن الحاج وإلى سرقسطة . الحرب بين المرابطين وبين عماد الدولة بن هود . غزو ابن الحاج وابن عائشة لإمارة برشلونة . هزيمة المرابطين ومصرع ابن الحاج . أحوال الجزائر الشرقية . اختراع التصاري لها . أهبة على لإفقاذا . سير الأسطول المرابطي إلى الجزائر . استيلاء المرابطين عليها . إحراق كتاب الإحياء في قرطبة . نفوذ الفقهاء وأثرهم في هذا الحادث . عبور على إلى الأندلس للمرة الثالثة . غزوه لأراضي البرنغال واتحامه لمدينة قللمرية . عوده إلى المغرب . عبوره إلى الأندلس للمرة الرابعة . الثورة في قرطبة . غنلت الروايات في شأنها . منزى هذه الثورة وأسبابها . موقف على منها . النقاش بينه وبين ابن رشد . تسوية الحادث وعودة على .

لما توفي أمير المسلمين ، يوسف بن تاشفين ، في يوم الاثنين مسهل شهر المحرم سنة خمسمائة ( ٢ سبتمبر سنة ١١٠٦ م ) ، بقصره بمراكش ، خلفه في نفس يوم وفاته ولده أبو الحسن على ، وكان قد اختاره كما تقدم لولاية عهده ، منذ سنة ٥٤٩٥ هـ ، وأصدر له عهد التولية بقرطبة في شهر ذي الحجة سنة ٥٤٩٦ هـ ، مؤثراً إياه بذلك على ولده الأكبر أبي الطاهر تميم . وعقدت البيعة لعل في نفس اليوم ، قبل أن يوارى جثمان الفاعل الراحل ، وكان أول من بابعه بمحضر من أشياخ لمتونة وباقي قبائل صنهاجة ، والأكابر والقادة . أخوه تميم معلناً بذلك طاعته

لأخيه ، واحترامه لإرادة أبيه ، ثم بايعه من بعده سائر من حضر من الأشراف والأكابر ، وكتب على في نفس الوقت إلى سائر قواعد المغرب والأندلس وبلاد القبلة بالصحراء ، يعلمهم بموت أبيه ، واستخلافه إياه من بعده ، ويأمرهم بأخذ البيعة له<sup>(١)</sup> . وكان على وقت تبوؤه الملك ، فتى في نحو الثالثة والعشرين من عمره ، وكان مولده بغير سبعة سنة ٤٧٧ هـ ( ١٠٨٤ م ) ، عقب سقوطه في أيدي المرابطين بأشهر قلائل ، وأمه أم ولد رومية اسمها قمر ، وتسمى أيضاً « فاض الحسن » . وقد أنفق على فيما يبدو أحداثه في سبعة<sup>(٢)</sup> . ولما توفي الأمير أبو بكر أكبر أولاد يوسف وولى عهده بسبعة في سنة ٤٧٩ هـ عقب نصر الزلافة ، وأخذ يوسف يبحث عن خلفه بين أولاده ، انجبت بنته لاختيار ولده على ، لما آتته فيه منذ صغره من ذكاء ونجابة ، وكان يصطحبه في كثير من المهام ، ولاسيما عند جوارزه الأخير إلى الأندلس ، حينما عبر إليها ليتفقد أحوالها ، وليعقد بها بيعة العهد لعل .

وكان يوسف قبيل وفاته بقليل ، قد أوصى ولده عليا بثلاثة أمور ، أولها ألا يفضل شيئاً لإثارة أهل جبل دَرَن ، ومن وراءه من المصامدة وأهل القبلة ، والثاني أن يهادن بني هود أمراء سرقسطة ، وأن يتركهم حائلاً بينه وبين النصاري ، والثالث أن يعطف على من أحسن من أهل قرطبة ، وأن يتجاوز عن أساء منهم<sup>(٣)</sup> ، هذا فضلاً عما اشترطه عليه حين خصه بولاية عهده ، من الأمور المتعلقة بشئون الأندلس الدفاعية ، وهو ما سبق أن أشرنا إليه فيما تقدم .

وكان علي بن يوسف أميراً وافر الهمة والذكاء والعزم ، وكانت تحلوه رغبة صادقة ، في أن يسير على نهج أبيه في الحكم ، وفي متابعة الجهاد ، وهو قد سار بالفعل وفق هذا المنهج ، وحقق في ظله طائفة من جلائل الأعمال ، وهو ما يمجمله المؤرخ في قوله : « فاقنى أثر أبيه ، وسلك سبيله في عضد الحق ، وإنصاف المظلوم ، وأمن الخليف ، وقمع المظالم ، وسد الثغور ، ونكاية العدو . فلم يعدم التوفيق في أعماله ، والتسديد في حسن أفعاله »<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) روض الفطرطس ص ١٠٢ .

( ٢ ) روض الفطرطس ص ١٠١ .

( ٣ ) الحلل المؤنيذ ص ٦٥ .

( ٤ ) ابن عذاري البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيسبرس ص ٦٧ ) . ونقله ابن الخطيب في الإحاطة في ترجمه على بن يوسف ( مخطوط الإسكوريال السالف الذكر أوجه ٢٩٢ ) .

ولأول ولايته وقعت ثورة محلية لم تكن على شيء من الخطورة، ولكنها كانت أول بادرة في الانقراض والخروج . وذلك أنه حينما كتب إلى القواعد والثغور بأخذ البيعة له ، أنه البيعة من سائر البلاد إلا من مدينة فاس ، عاصمة المغرب القديمة ، وقد كان والدها عند وفاة يوسف ، حفيده يحيى بن الأمير أبي بكر أخى على المتوفى ، فرفض أداء البيعة لعمه على ، وأعلن الخلاف ، وواقعه على ذلك جماعة من قواد لتونة . فبادر على بالسير في بعض قواته إلى فاس ، فخشى يحيى البادرة على نفسه ، خصوصاً بعد أن تحلى عنه أنصاره ، وفر من المدينة ، ودخلها على بن يوسف . وذلك في الثاني من ربيع الآخر سنة ٥٠١ هـ . وأخذت هذه الثورة الصغرى في مهبها . وسار يحيى صوب تلمسان ملتجئاً إلى والدها الأمير مزدى ، فلقبه بالطريق ، وكان قادماً ليقدم بيعته إلى على ، فاستجار به ووعده مزدى ، بأن يسعى لدى على في العفو عنه . واختفى يحيى في أحواز فاس حتى لقي مزدى الأمير . وقدم إليه بيعته ، وشفع لديه في ابن أخيه ، فعفى عنه على ، وخيره بين الإقامة في موروقة أو في الصحراء ، فاختار يحيى الصحراء ، ثم سار منها إلى الحجاز ففرض فريضة الحج ، وعاد إلى المغرب ، واستأذن عمه علياً في سكنى مراكش ، فإذن له . ولكن بدت منه عندئذ بعض بوادر مريبة ، فخشى على من نياته ، وأمر بالقبض عليه ونفيه إلى الجزيرة الخضراء ، فاعتقل بها حتى توفي<sup>(١)</sup> .

ولم يكد على يفرغ من قمع الثورة في فاس ، حتى أزمع الجواز إلى الأندلس لتفقد أحرارها ، وتنظيم شئونها ، فخرج من مراكش في جيش من المرابطين ومصمودة . وعبر البحر من سبتة إلى الجزيرة الخضراء في منتصف سنة ٥٠٠ هـ ( أوائل سنة ١١٠٧ م ) ، وهناك بادر إليه زعماء الأندلس وروساؤها ، وقضاها ، وفقهاؤها وأدباؤها وشعراؤها ، فقدموا إليه بيعتهم وطاعتهم ، وأنشدته الشعراء قصائدهم ، فعفى بالنظر في مطالبهم ، وغمر الجميع بعطفه وصلاته<sup>(٢)</sup> .

وعمد على في الوقت نفسه إلى إجراء طائفة من التغييرات الإدارية الهامة ، فنزل أخاه أبا الطاهر تيمناً عن ولاية المغرب ، وعينه لولاية غرناطة بالأندلس ، وجعله قائداً أعلى للجيش المرابطية فيما وراء البحر . وعين لولاية قرطبة أبا عبد الله

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٣ .

( ٢ ) الملل الموشية ص ٦٢ ، وابن عذاري في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيسر ص

ص ٦٧ ) .

محمداً بن أبي بكر اللمتوني ، وعين لولاية المغرب أبا عبد الله محمداً بن الحاج ، فلبث والياً على فاس وسائر أنحاء المغرب زهاء ستة أشهر . ثم عينه على لولاية بلنسية وشرقي الأندلس ، ومن بلنسية ، سار ابن الحاج في القوات المرابطية إلى مرسطة ودخلها في سنة ٥٠٢ هـ ( ١١٠٩ م ) حسبما تفصل بعد<sup>(١)</sup> .

ولما عاد على إلى المغرب ، كتب في أوائل سنة ٥٠١ هـ إلى أخيه تميم وإلى غرناطة ، وقائد الجيوش المرابطية بالأندلس ، أن يستأنف الجهاد ، وأن يغزو أرض النصارى . وقد كانت غرناطة يومئذ قاعدة الحكم المرابطي في الأندلس بعد قرطبة . والظاهر أن هذا الاختيار كان يرجع لأسباب استراتيجية تتعلق بموقع غرناطة ، وإنما كتب على لأخيه ولم يعبر إلى الأندلس ، حسبما يبدو من أقوال صاحبي الحلل الموشية وروض القرطاس . فإنه يبدو من الرواية الأولى<sup>(٢)</sup> ، أن علياً لم يعبر عبوره الثاني إلى الأندلس إلا في سنة ٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) . وتكرر الرواية الثانية على مسألة جواز علي بالصمت . ويؤيد ذلك بنوع خاص رسالة كتب بها الأمير تميم إلى أخيه على عقب الواقعة التي نشبت بينه وبين النصارى ، وهي رسالة سوف نتحدث عنها فيما بعد .

ولم يصدر على أمره باستئناف الغزو والجهاد عفواً . فقد كان ثمة ما يبرره ويستدعيه . ذلك أنه لما مرض أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٩٨ هـ ، وذاع أمر مرضه في الأندلس ، ونقلت عن الأحوال في المغرب والأندلس إلى قشتالة أقوال وصور زائفة ، اعتقد ألفونسو السادس ملك قشتالة الشيخ . أن الفرصة قد سنحت ليستأنف غزواته في أراضي المسلمين ، فبعث حملة من نحو ثلاثة آلاف وخمسة مائة مقاتل ، سارت نحو أحواز إشبيلية ، وعاثت فيها ، واستولت على كثير من الغنائم والسبي ، فخرج الأمير سدر بن أبي بكر وإلى إشبيلية في قواته لرد الغزاة ، ولحقته به عساكر غرناطة بقيادة أبي عبد الله بن الحاج واليا يومئذ . وطارد المسلمون القشتاليين ، وردوهم على أعقابهم ، وقتلوا منهم نحو ألف وخمسة مائة<sup>(٣)</sup> ، ولما تولى على بن يوسف الملك بعد ذلك بقليل ، لم ينس أمر هذا

---

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٣ ، والبيان المغرب ( الأوراق المخطوطة هـ ٦٧ ص ٦٧ :

٦٨ ) .

( ٢ ) الحلل الموشية ص ٦٣ .

( ٣ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة المشار إليها - هـ ٦٤ ص ٦٥ و ٦٥ ) .

العدوان وما يدل عليه من تحفز النصارى ، فرأى أن يبادرهم بالغزو ، وأن يهاجمهم في قلب أراضيهم .

وصدع تميم بأمر أخيه ، وجهاز جيشاً حسن الأبهة ، وخرج من غرناطة في العشر الأخيرة من شهر رمضان سنة ٥٠١ هـ (أوائل مايو سنة ١١٠٨ م) وسار في قواته شمالاً صوب جيان ، وكانت الجنود والإمداد تهرع إليه في طريقه . ولبت في جيان أياماً قلائل ، حتى وافته حشود قرطبة بقيادة واليها أبي عبد الله محمد بن أبي رنق ، ثم سار إلى بياسة شمال شرق جيان . وانجه منها شمالاً صوب أراضي قشتالة ، وانضمت إليه في الطريق حشود مرسية بقيادة واليها أبي عبد الله محمد بن عائشة ، وحشود بلنسية بقيادة واليها محمد بن فاطمة . واختارت القوات المرابطية أراضي قشتالة وعانت فيها . ثم اتجهت صوب بلدة أقليمش الحصينة ، وهي التي وقع الاختيار على مهاجمتها ، فوصلت إلى ظاهرها في يوم الأربعاء الرابع عشر من شوال (٢٧ مايو) .

وقد كانت أقليمش في ذلك العصر من أمنع معاقل كورة شنترية . وهي محلة حصينة ، تقع في شمالي جبال طليطلة ، وجنوب غربي وبة ، أنشأها الفتح بن موسى بن ذي النون في أواخر القرن الثالث الهجري أيام الأمير عبد الله (١) واتخذها مستقراً ومعقلاً ، وغدت دار بني ذي النون ، حتى ظهروا أيام المنصور ابن أبي عامر ، وحكوها أيام اضطراب الخلافة ، ثم انتقلوا منها إلى حكم طليطلة على يد إسماعيل بن ذي النون في أوائل المائة الخامسة . ولما سقطت طليطلة في أيدي القشتاليين في صفر سنة ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) وانتهى سلطان بني ذي النون في تلك المنطقة ، كانت أقليمش ضمن القواعد والحصون العديدة . التي استولى عليها القشتاليون نتيجة لافتتاح مملكة طليطلة .

وما كادت القوات المرابطية تصل إلى أقليمش حتى طوقها ، وهاجمتها بعنف . ولم يستطع النصارى المدافعون عنها ، أن يثبتوا طويلاً أمام شدة المهاجمين ، فسقطت في أيديهم في اليوم التالي وهو يوم الخميس ١٥ شوال (٢٨ مايو) ، وفي الحال

---

(١) جاء في الروص المسطار (صفحة جزيرة الأندلس) ص ٢٨ ، أن أقليمش بها افتتح بر. موسى ذي النون ومها كانت ثورته وظهوره في سنة ١٦٠ هـ ، وفي ذلك تحريف واضح ، لأن ثورة الفتح ابن موسى ذي النون كانت في مستهل عهد الناصر بعد سنة ٣٠٠ هـ ، وإدراك الصحيح والمحول عليه هو أن إنشاء أقليمش قد وقع في أواخر القرن الثالث .

دخلتها القوات المرابطة ، وقوضت صروحها ، وهدمت كنائسها ، ودكت  
هاكلها ، وهرع المسلمون الذين كانوا بها - وكان ما يزال منهم بقية كبيرة  
فصلت التلجّن والبقاء تحت حكم النصارى - والتجّأوا إلى معسكر الجيش  
المرابطي ، لاثنتين بجانبه ، وشرحو الإخوانهم في الدين أحوال المدينة ، وظروف  
المدافعين عنها<sup>(١)</sup> :

والتجّأ المدافعون من النصارى إلى قصبة أقليم الحصينة ، وامتنعوا بها في  
انتظار الغوث والإنجاد من مواطنهم . والواقع أنه مذ تحركت الجيوش المرابطة ،  
ونفذت إلى أراضي قشتالة ، كان الملك الشيخ ألفونسو السادس ملك قشتالة وقادته ،  
يبدلون أقصى جهودهم في إعداد العدة لرد الغزاة . وكان ألفونسو السادس  
قد هدمه الإعياء والمرض ، ولم يستطع لضعفه أن يسير بنفسه لملاقاة الغزاة وإنقاذ  
القلعة ، فجهز حملة قوية بقيادة كبير قواده ألبرهانس - وهو أشهر قواد قشتالة  
في ذلك العصر ، وقد خاض من قبل وقائع كثيرة ضد المسلمين ، ولاسيما في منطقة  
بلنسية - وزميله غرسيه أردونيث مؤدب ولي العهد سانشو ، وهو أيضاً من أكابر  
القادة ، ومعهما عدة أخرى من قادة منطقة طليطلة من قلعة النصور ، وقلعة النهر أو  
قلعة عبد السلام (Alcala de Henares) وغيرهما . بيد أن أهم شخصية مثلت في  
تلك الحملة كانت شخصية الأمير الصبي (الإنفانت) سانشو ولد ألفونسو السادس  
وولي عهده ، وهو الذي رزق به من « زائدة » حظيته أو زوجته المسلمة المنتصرة ،  
التي كانت زوجة للفتح بن المعتمد بن عباد ، والتي فصلنا قصتها في موضعها من  
كتاب « دول الطوائف »<sup>(٢)</sup> ، وكان يومئذ صبياً في الحادية عشرة من عمره . وكان  
مستشارو الملك - أو زوجته زائدة - قد نصحوا بإرساله على رأس الجيش لكي  
يثير منظره الفتي حماسة الجند ، فنزل عند رأيهم ، وبعث مع مؤدبه غرسيه  
أردونيث كونت دى قبره . ويشير صاحب روض القرطاس إلى تلك الواقعة ،  
ويفسرها بتفسير طريف يقول فيه « فأشارت عليه زوجته (أى ألفونسو) أن  
يوجه ولده عوضاً عنه فيكون مقابلاً لقيم ، لأن تيمم ابن ملك المسلمين ، وشأنه

---

( ١ ) استقينا هذه المعلومات من رسالة الأمير تيم التي سبقت الإشارة إليها والتي سوف ننشر  
نصها في باب الوثائق .

( ٢ ) كتاب دول الطوائف ص ٢٣٣ - ٢٣٧ .



(سانشو) ابن ملك الروم ، فسمع منها ، فبعث ولده شانجه في جيوش كثيرة من زعماء الروم وأنجادهم<sup>(١)</sup> .

وزحف الجيش القشتالي بسرعة لإنجاد قلعة أفلش . وفي تلك الأثناء ، في عصر يوم الخميس ١٥ شوال ( ٢٨ مايو ) كانت الأنباء قد ترامت عن قرب مقلعه إلى العسكر المرابطي . وهنا تختلف الرواية في تصوير موقف الجيش المرابطي ، وموقف قائده الأعلى الأمير أبي الطاهر تميم . ذلك أن صاحب روض القرطاس يقول لنا إن تيمما حين علم باقتراب القشتاليين ، أراد الارتداد والإحجام عن لقاءهم ، فنصحهم محمد بن عائشة ومحمد بن فاطمة وغيرهما من قواد لمتونة بالبقاء وملاقاته العدو . وهونوا عليه الأمر ، خصوصاً وأن القادمين لا يزيد عددهم عن ثلاثة آلاف فارس . فزل تميم عند هذا النص ، فلما واثق القشتاليون عند مغيب الشمس ، ورأى تميم وفرة حشودهم ، أراد الفرار والإحجام عن لقاءهم ، ولكنه لم يجد سبيلاً إلى ذلك ، وصمم قواد لمتونة على لقاء العدو ومناجزة<sup>(٢)</sup> . بيد أن تيمما يصور لنا الموقف في رسالته التي يصف فيها الموقعة والتي سبقت الإشارة إليها تصويراً آخر . فيقول لنا إنه حين مقدم القشتاليين ، استدنى إليه « القائد المجرين ، ذوى النصيحة والآراء الصحيحة » ، أباً عبد الله محمد بن عائشة ، وأباً عبد الله محمد بن فاطمة وأنهم بعد المشاورة ، اجتمعوا على كلمة الله متعاقدين ، وخضعوا إلى حكمه مستسلمين<sup>٣</sup> ثم يقول : « ونهضنا بمجملتنا ، من محلتنا والصبر يفرغ علينا لامة ، والنصر يبلغ إلينا سلامه ، وتوجهنا إلى الله فتقنى سبيله ، ونبتغى دليله » فكان اللقاء ، وكانت الموقعة .

ولم تقدم إلينا الرواية بيانات كافية عن عدد الجيشين المتحاربين . بيد أنه يستفاد من أقوالها عن الجيش المرابطي ، الذي كان يتكون من حشود غرناطة وقرطبة وشرق الأندلس ومن انضم إليه من المتطوعة المجاهدين خلال مسيره ، أنه كان يضم عدة آلاف من الفرسان ، إذ كانت حامية غرناطة تتكون من ألف فارس ، ومثلها حامية قرطبة ، وكانت الحامية المرابطية بشرق الأندلس تتكون من أربعة آلاف فارس . أما الجيش القشتالي القادم لالنجدة ، فمن المرجح أنه كان متفوقاً على المرابطين في الكثرة ، يدل على ذلك إحجام تميم في البداية عن لقاءه ، وتوجهه

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٤ .

( ٢ ) روض القرطاس ص ١٠٤ .

من تفوقه العددي . هذا علدا من كان من القشتاليين بالقصبة وهم حسباً تصفهم الرواية « جمع عظيم من الروم »<sup>(١)</sup> . ومن جهة أخرى ، فإنه لدينا عن عدد الجيش القشتالي روايتان إسلاميتان ، الأولى تقدره بعشرة آلاف فارس ، وهذه هي رواية ابن القطان وقد كتب بعد الموقعة بقرن ونصف ، في أواخر عهد الموحدين<sup>(٢)</sup> ، والثانية تقلر بسبعة آلاف فارس ، وهي رواية ابن عذاري ، وهو يقول لنا مشيراً إلى مقدم القشتاليين لإنجاد قلعة أفليش ، « وفي خلال ذلك وصل إليه ( حصن إقليش ) ، ولد ألفونسو شانجحه من زوج المأمون بن ( عباد ) التي كانت تنصرت بنحو سبعة آلاف فارس »<sup>(٣)</sup> .

وفي فجر يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ٥٠١ هـ ، الموافق ٢٩ ماي سنة ١١٠٨ م . بدت طلّاع المعركة ، وتقدم المرابطون قليلاً في اتجاه أفليش للقائه القشتاليين . وأقبل القشتاليون يقودهم ألبرهانس وغرسيه أردونيف كونت دى قبره وكونتات طليطلة ، وبينهم الأمير الفتي الإنفانت سانشو فوق فرسه ، وقد ارتدى حلة الفرسان . وبدأ الهجوم ووقعت الصدمة الأولى حسباً بنينا تميم في رسالته ضد قوات قرطبة ، وقائدها ابن أنى رنق ، فارتد إلى الوراء . وعندئذ تقدمت قوات مرسية وبلنسية ، وتقدم تميم في قواته إلى قلب المعركة ، ونشب بين الفريقين قتال بالغ العنف ، يصفه لنا تميم في رسالته عن الموقعة في عبارات حماسية مضطربة . ومما جاء فيها : « فعند ذلك اختلطت الخيل ، بل سال السيل . وأظلم الليل ، وأعتقت الفرسان ، واندقت الخرسان ، ودحا ليل القتام ، وضاق مجال الجيش اللهام ، واختلط الحسام بالأجسام ، والأرماع بالأشباح ، ودارت رحي الحرب تفر بنكالكها . وثارت نائرة الطعن والضرب تفتك بأبطالها » . وتجمع الروايات الإسلامية والنصرانية معاً ، على أن الموقعة كانت مضطربة رائعة ، وأن الفريقين المتحاربين ، قاتل كلاهما بمنتهى العنف والشدة . وبينما القتال على أشده إذ وقع

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٣ .

( ٢ ) أوردها في كتابه « نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الرمان » . وتوحد منه قسمة مخطوطة هي « السعرات عثره ضمن نسخة محفوظة بالمعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمطرد ( وقد وصفها في بيان المصادر ) لوحة ١٧ . وقد نقل إلينا رواية ابن القطان هذه عن الموقعة الأسناذ هويئى في كتابه - Las Grandes Batallas de la Reconquista, p. 118 & 119 .

( ٣ ) البيان الحرب ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - هيبس ص ٦٨ ) . وراجع كتاب

حادث كان حاسماً في مصير المعركة . ذلك أن الأمير الصبي سانشو ابن ملك قشتالة ، ازدلف إلى قلب المعركة إلى جانب مؤديه غرسية أرونيث أو الكونت دى قبره ، فلم يلبث أن أحاطت بهما ثلة من الفرسان المسلمين ، وتوالت عليهما الطعان ، فسقط القتى من فوق جواده ، وقد أصابته طعنة قاتلة ، وسقط فوقه الكونت دى قبره مدافعاً عنه<sup>(١)</sup> ، فلب الهرج إلى صفوف القشتاليين وكثر القتل بينهم ، ولجأ الكثيرون منهم إلى الفرار ، وسقط معظم القادة والكونتات قتلى ، وارتد ألبار هانيس في فلور القشتاليين صوب طليطلة ، وحاول الكونتات السبعة الذين كانوا يؤلفون حاشية الأمير القتل ، الفرار إلى حصن بلنشون القريب ، فلحقت بهم جماعة من المسلمين المدجنين وقتلهم عن آخرهم ، وعرف مكان مصرعهم فيما بعد « بالكونتات السبعة » . وهكذا تمت المزيمة الساحقة على الجيش القشتالى ، وأحرز المسلمون نصرهم الباهر ، في ذلك اليوم المشهود .

هكذا كانت أدوار موقعة أقليمش الشهيرة ، التى أعادت بروعتها ، وانتصار المرابطين الساحق فيها ، ذكريات موقعة الزلاقة . وتعرف الموقعة في الرواية النصرانية « بموقعة الكونتات السبعة » نسبة إلى الكونتات السبعة الذين كانوا حاشية لولى عهد قشتالة . وتقدر بعض الروايات الإسلامية خسائر القشتاليين فيها بنيف وثلاثة وعشرين ألفاً<sup>(٢)</sup> . وتجاربها في ذلك بعض الروايات النصرانية ، فتقدر خسائر القشتاليين بعشرين ألفاً<sup>(٣)</sup> . بيد أنه يبدو مما سبق أن ذكرناه عن عدد الجيشين المتحاربين ، وما ذكره الأمير تميم في رسالته عن الموقعة ، أن خسائر النصراري لم تكن بهذه النسبة المفرقة ، وإن كان مما لا ريب فيه أنها كانت فادحة . ويقول لنا الأمير تميم في رسالته إنه أمر عقب الموقعة يجمع رؤوس القتلى من النصراري ، فجمعت الدانية منها ، وتركت النائية ، فبلغ ما جمع منها أكثر من ثلاثة آلاف رأس ، ميزت منها رؤوس غرسية أرونيث ( أرونيث ) أو الكونت دى قبره ، وقواد طليطلة ، وكلمت ، وأذن من فوقها المؤذنون وفقاً للتقليد المأثور . واستولى

(١) ويغمد إلينا ابن القلان رواية أخرى عن مصرع « الإبنات » سانشو ، فيقول إنه أدلت من قلب المعركة في ثمانية من النصراري ولجأ معهم إلى حصن ملتون ( بلدشون ) ، وكان فيه رعية لهم من المسلمين ، فاختبأ عنهم رجاء أن يسلخوا من القتل ، فلق بهم المسلمون وقتلهم وقتل معهم ولدا أذفونثي ( المخطوط السالف الذكر لوحة ٧ ب ) .

(٢) دوش القرطاس ص ١٠٤ .

M. Lafuente : Historia General de España (Barcelona 1899) V. III, p. 202 (٣)

المرابطون في نفس الوقت على مقادير هائلة من الأسلاب والغنائم ، من المال والخيل والبغال والسيوف والدرع وغيرها .

وأما عن خسائر المسلمين في الموقعة ، فإنه يبدو أنها كانت أيضاً ذات شأن ، وإن لم يكن لدينا من أقوال الرواية الإسلامية أرقام معينة . وكل ما ذكر عن ذلك عبارة أوردها صاحب روض القرطاس في ختام كلامه عن المعركة يقول فيها : « واستشهد جماعة من المسلمين رحمهم الله » وقول ابن القطان : « واستشهد في هذه الواقعة الإمام الجزولي وكان رجل صدق ، وجماعة من الأعيان والعربان »<sup>(١)</sup> . على أننا نستنتج ذلك من إجماع المرابطين ، عن مطاردة قلوب الجيش القشتالي مطاردة شاملة والتوغل في أرض النصارى .

وغادر الأمير تميم في قواته ميدان المعركة عائداً إلى غرناطة ، مكلا بزار الظفر ، وكتب إلى أخيه أمير المسلمين على بالفتح ، رسالته التي سبق ذكرها . وترك قوات مرسية وبلنسية تحت إمرة قائدها لحصار قلعة أقليمش ، فلبثا على حصارها فترة ، ولما رأيا متاعها تظاهرا بالانسحاب ، وارتدا في قواتهما قليلا وربتا الكائنان ، فخرج النصارى من القلعة ، فانقض عليهم المسلمون ، وأهملوا فيهم قتلا وأسرأ ، واحتلوا القصبه ، وبذلك تم استيلائهم على أقليمش ، وترتب على ظفر المسلمين باحتلال هذه القلعة المنيعه ، أن سقطت في أيديهم عدة من البلاد والحصون المجاورة ، مثل وبنة وقونقة وأقونية وكونسويجرا ، وغيرها<sup>(٢)</sup> .

وتعني الروايات النصرانية بذكر معركة أقليمش عناية خاصة ، وهي لا تخرج في مجملها عما تقدمه إلينا الروايات الإسلامية من التفاصيل ، ولا سيما ما أورده الأمير تميم في خطابه الرسمي عن الموقعة . بيد أن الروايات النصرانية تفيض بنوع

(١) روض القرطاس ص ١٠٤ . وابن القطان في المخطوط السالف الذكر (لوحه ٧ ب) .

(٢) راسع في حوادث موقعة أقليمش، روض القرطاس ص ١٠٣ و ١٠٤ ، وابن عذاري في البيان المبرر (الأوراق المخطوطة - هجرس ص ٦٨) ، وابن القطان في نظم الجان (المخطوط المتأخر إليه ، لوحه ٧ و ٦) ، ورسالة الأمير تميم الرسمية عن المعركة وهي التي أنشأها الكاتب ابن شرف ، وقد نثرناها في باب الوثائق منقولاً عن مخطوط الإسكوريال رقم ٤٨٨ الفيزري لوحات ٥٤ - ٥٨ ، ونشرها الأستاذ هوبن في كتابه *Las grandes Batallas de la Reconquista* ص ١٢٠ - ١٢٦ . وبشير ابن خلّون إلى المعركة إشارة عابرة (ج ٦ ص ١٨٨) . وأورد عنها ابن الكردبوس خلاصة موجزة (كتاب الإكتمال - مخطوط أكاديمية التاريخ السالف الذكر) ، ولم يذكرها صاحب

الحلال المؤسسية . ومن المراجع القشتالية F. Codera : *Decadencia y Disparición de los Almoravides* p. 8-10 ; *La Fuente: Hist. General de España*, Vol. II p. ٢١١ & 202

خاص في تفاصيل مصرع الإنفانت سانشو ، ومصرع مؤدبه غرسية أردونيث ، فتذكر لنا كيف سقط الأمير عن جواده الجريح ، وكيف حجه الكونت غرسية بلدعه وجسمه ، وأخذ يلدغ عنه وهو مسجى ، حتى قتل بلدوره ، وتشيد بفروسية الكونت ، ورائع صفاته . ثم تصف لنا كيف وقع النبأ المحزن على الملك الشيخ ألفونسو السادس وقع الصاعقة ، وكيف استسلم إلى التأوه والنواح بمحضر من سادته . والواقع أن الملك الشيخ لم يستطع احتمال تلك الصدمة الأليمة طويلا ، إذ توفي بعد ذلك بنحو عام في ٣٠ يونيه سنة ١١٠٩ م .

ثم تتحرف الرواية النصرانية بعد ذلك إلى منحدر الأسطورة ، فتزعم أن الملك ألفونسو أراد أن ينتقم لمصرع ولده ، فسار إلى قرطبة وحاصرها ، وفيها على بن يوسف « أمير المؤمنين » ، وأن النصراني أمروا ذات ليلة جماعة من المسلمين حاولوا مهاجمتهم ، وتبين أن رئيسهم عبد الله ، وهو من أشرف قرطبة ، هو الذي قتل ابن عباد هو الملك ألفونسو . ووالد زوجته ماريا ، التي كانت تسمى زائدة ، وأنه أمر بتقطيع أشلاء عبد الله هذا وحرقها ، وأحرق معه عدداً من الأشراف المسلمين . وأنه أخيراً استطاع أن يرغم علياً أمير المؤمنين على طلب الصلح ، وأداء ضريبة فادحة لقشتالة<sup>(١)</sup> .

وكانت موقعة أقليمش ، بعد الزلافة (٤٧٩ هـ) ، واستيلاء المرابطين على بلنسية ، (٤٩٥ هـ) ، أعظم نصر أحرزه المرابطون على قوات قشتالة ، وهو نصر كان من أثره توطيد سلطان المرابطين في المناطق الوسطى والشرقية في شبه الجزيرة ، وفي إعلاء سمعتهم العسكرية والدفاعية .

- ٢ -

ونستطيع أن نقول أيضاً إن حلة أقليمش كانت فاتحة لبرنامج منظم من الغزوات المرابطية لأراضي النصراني . ذلك أنه لم يمض سوى عام وشهرين على موقعة أقليمش ، حتى عبر أمير المسلمين على بن يوسف البحر إلى الأندلس للمرة الثانية في جيوشه الجارية . وكان عبوره من سبتة ، في الخامس عشر من محرم سنة ٥٠٣ هـ ( أغسطس ١١٠٩ م ) . وكان عبوره في تلك المرة بقصد الجهاد خاصة ، أو حسيباً بقول لنا صاحب الحلل المشوية « برسم الجهاد ، ونصر الملة ، وإعزاز الكلمة » .

(١) يراجع في ذلك بالأخص : ( ١ )

Primera Crónica General de España (Ed. : M. Pidal), Parte II, p. 554-556

وسار إلى غرناطة : وأقام بها مدى حين « ريثما تلاحقت حشوده وتأهبت متطوعته وجنوده » . وتقدر الرواية الجيوش المرابطة الغازية هذه المرة ، بنيف ومائة ألف فارس وثلاثمائة ألف راجل . وهو تقدير يحتمل طابع المبالغة . ولما تكاملت الحشود ، سار على في قوات ضخمة ، صوب قرطبة ، فأقام بها شهراً يضع خططه ، ويستكمل أهباته . ثم غادر قرطبة على رأس قواته ، وعبر جبال الشارات ( سيراً موريتاً ) ثم جبل طليطلة ، وانقض المرابطون كالسيل على أراضي ولاية طليطلة ، فعاثوا فيها وانتسفوا زروعها ، وخرّبوا ديارها . وسبوا كثيراً من السكان ، واستولوا على كثير من القلاع والحصون . وهبت رياح من الرعب والروع على النصارى في تلك الأثناء . وتقول لنا الرواية الإسلامية إن المرابطين ساروا أولاً إلى مدينة طليطلة الواقعة على نهر التاجه غرب طليطلة ، واقتحموها عنوة ، وقتلوا معظم سكانها النصارى : واستنقلوا من كان بها من أسرى المسلمين . ولجأت جماعة من النصارى الذين بها إلى القصبه ، ثم تسربوا منها ليلاً إلى النهر ناجين بأنفسهم ، فاستولى المرابطون على القصبه ، وانتهوا سائري ما في المدينة من السلاح والمتاع ، وردوا كنيسها كما كانت جامعاً ، وندب لها أمير المسلمين والياً من قبله ، ورتب بها حامية قوية . ويضع ابن القطان تاريخ اقتحام المرابطين لطليطلة في منتصف شهر المحرم سنة ٥٠٣ هـ ، ولكن المرجح أنه وقع بعد ذلك بنحو شهر أو شهرين ، إذ كان عبور أمير المسلمين إلى شبه الجزيرة حسبما تقدم في منتصف المحرم<sup>(١)</sup> . وافتتح المرابطون من حصون أحواز طليطلة سبعة وعشرين ، ثم استولوا على مجرى وادى الحجارة ، وقصبلوا بعد ذلك إلى طليطلة فحربوا حولها الحصار . ولكن الرواية النصرانية تقدم إلينا تفصيلاً آخر للغزوة المرابطية ، فتقول لنا إن المرابطين بعد أن عاثوا في أراضي قشتالة الجنوبية ، ساروا أولاً إلى طليطلة ، واقتحموا نينيتها ( صاحبها ) الخضراء الواقعة على نهر التاجه ، وهي التي كانت من قبل جنة لبنى ذى التون ، ثم ضربوا الحصار حول عاصمة قشتالة ، وكان يدافع عنها قائد قشتالة الأول ألبار هانيس في حامية قوية ، ولم يلبث المرابطون على حصار طليطلة وفقاً للرواية الإسلامية سوى ثلاثة أيام . ثم غادروها بعد أن

---

( ١ ) ابن عذارى في البيان المغرب (الأوراق المخطوطة المشار إليها - هــ ٧٠ ص ٧٠) .

وابن القطان في « نظم الجمان » ( المخطوط السالف الذكر لوحة ١٥١٣ ) .

قطعوا ثمارها ، وانتسفوا زروعها<sup>(١)</sup> . ولكن الرواية القشتالية تقول لنا بالعكس إن الحصار قد دام سبعة أيام . بذل المرابطون فيها جهوداً فادحة . وضربوا أسوارها بالمخانيق ضرباً شديداً . وحاولوا حرق بعض أبراجها ؛ ولكن جهودهم ذهبت كلها سدى ، واستطاع القشتاليون - اعتماداً على حصانة مدينتهم - وأسوارها المنيعة العالية - أن يردوا كل محاولات المرابطين . وفي اليوم السابع ؛ خرج ألبارغانيس في قواته . واشتبك مع المرابطين في معركة شديدة . واضطر المرابطون على أثرها إلى رفع الحصار . ومغادرة المدينة بعد أن أحرقوا آلات الحصار (سنة ١١١٠م) . ثم تقول الرواية القشتالية إن المرابطين ساروا بعد ذلك إلى طليطية ، فاقحموها وقتلوا حاميتها . ثم ساروا من بعدها شمالاً ؛ واستولوا على مجريط ووادى الحجارة وقناليش وغيرها من قواعد هذه المنطقة . وهنا دب الرعب في الجيش المرابطي ، فاضطر على بن يوسف أن يقادر أراضى العدو ، وأن يعود أدراجه إلى قرطبة . وعلى أي حال فإن الروايات المختلفة العربية والقشتالية تتفق على أن هذه الغزوة المرابطية لأراضى قشتالة - كانت من حيث ضخامة حشودها وأهبتها ، واتساع نطاقها ، بالغة الأثر في ردع القشتاليين ونذيرهم<sup>(٢)</sup> .

وعاد على بن يوسف على أثر ذلك إلى مراکش ، ولكن الغزوات المرابطية استمرت على نشاطها وشدها ، في أنحاء شبه الجزيرة . ففي نفس الوقت الذي كانت فيه الجيوش المرابطية تحت أسوار طليطية . سار جيش مرابطي زآخر بقيادة الأمير سير بن أبي بكر وإلى إشبيلية صوب الغرب إلى أراضى البرتغال . وكانت هذه المملكة النصرانية الجديدة الناشئة في كنف قشتالة ، قد بدأت في ظل أميرها هنري البرجونى ، صهر ملك قشتالة ألفونسو السادس وزوج ابنته غير الشرعية ، تريسا ، تنمو ويشهد ساعدها بسرعة ، وكانت قاعدتها يومئذ

---

(١) هذه رواية ابن عفرى في البيان المغرب ، في الأوقاف المخطوطة السالفة الذكر . ولكن صاحب روض القرطاس يقول لنا إن المرابطين لبتوا على حصار طليطية مدى شهر (روض القرطاس ص ١٠٥) .

(٢) تراجع تفاصيل هذه الغزوة في البيان المغرب (الأوقاف المخطوطة المشار إليها - هيسوس ص ٧٠) وروض القرطاس ص ١٠٥ ، والحلل الموشية ص ٦٢ ، وابن خلدون ج ١ ص ١٨٨ . وكتاب الاكتفاء لابن الكردوس (مخطوط أكاديمي التاريخ السالف الذكر لوحة ١٦٤) . وراجع أيضاً :  
F. Codera : Dec. y Día de los Almorávides p 232 & 234 وكذلك M. Lafuente,  
Hist. General de España Vol. III. p. 229

قُلُمُرية ، ومن ثم فإن الرواية الإسلامية تعرف أميرها « بصاحب قُلُمُرية » . وكانت يومئذ تضم عدة من القواعد الإسلامية القديمة من قواعد ولاية الغرب . فسار الأمير سير في قواته صوب بطليوس ، ثم زحف على يابرة وافتتحها على الفور ، ثم قصد إلى أشبونة فاستولى عليها هي وضاحيتها شنترة ، وسار بعد ذلك شمالا ، واستولى على مدينة شنترين ، الواقعة على نهر التاجه ، ويستفاد من الرسالة التي وجهها سير بفتح هذه المدينة إلى أمير المسلمين ، وهو من إنشاء كاتبه الوزير أبي محمد عبد المجيد بن عبدون ، أن المرابطين هاجموا أولا فاستعصمت عليهم . فحضرها حولها الحصار حتى سلمت ، وكان قد قتل من حاميتها عدد كبير ، فسلم الباقون ، وأسروا سائر من بها . وقد كانت شنترين ، حسبما ورد في هذه الرسالة من أعظم قلاع الغرب وأكثرها موارد لوقوعها في بسيط وافر الخصب<sup>(١)</sup> ، ووصل سير في زحفه نحو الشمال إلى مقربة من مدينة قلُمُرية - عاصمة الإمارة . ولم تستطع القوات البرتغالية بقيادة الكونت هنري ، دفعاً للقوات المرابطية الغازية . وكان افتتاح المرابطين لهذه القواعد الغربية في سنة ٥٠٤ هـ ( ١١١١ م ) وتقول الرواية الإسلامية إن الأمير سير ، افتتح في هذه الغزوة أيضاً مدينة بطليوس ويرتقال<sup>(٢)</sup> . ولكن بطليوس كانت في أيدي المرابطين منذ انتزعوها من بني الأفطس في سنة ٤٨٨ هـ ( ١٠٩٤ م ) . وأما يرتقال ، وهي تعني في الجغرافية الأندلسية ثغر بورتو ، فهي تقع في أقصى شمالي البرتغال ، وفي شمال قُلُمُرية . ومن ثم فإن المرابطين لم يصلوا في زحفهم إليها ولم يفتحوها .

ومما هو جدير بالذكر أنه على أثر هذه الغزوة ، وفد على مدينة إشبيلية المنصور بن عمر المتوكل بن الأفطس قادماً من أراضي قشتالة ، وكان قد سار إليها في أمواله وذخائره ، والتجأ إلى ملك قشتالة ألفونسو السادس ، حينما غزا المرابطون مملكة بطليوس سنة ٤٨٨ هـ ، وقتلوا أباه عمر المتوكل وأخويه . وقبل إنه اعتنق النصرانية يومئذ . ولما وصل إلى إشبيلية ، أخذ إلى حضرة أمير المسلمين براكش فكانت له لديه منزلة ملحوظة .

ولم يمض قليل على ذلك حتى سارت حملة مرابطية جديدة صوب قشتالة ،

---

( ١ ) راجع الرسالة المذكورة في الموجب لبراكنش ص ٩٠ - ٩٣ .

( ٢ ) روض القرطاس ص ١٠٥ .



بقيادة الأمير أبي محمد مزعل والى قرطبة<sup>(١)</sup>، وكان أمر المسلمين على بن يوسف قد أسند إليه ولاية قرطبة وغرناطة منذ سنة ٥٠٥ هـ . وولى أخاه أبا الطاهر تمجا والى غرناطة ولاية تلمسان بالمغرب . وعاث المرابطون في أراضي قشتالة . وخربوا ربوعها بالنار والسيف . واستولوا على حصن أرجنة أو أرلجة Oreja وقتلوا حاميتها ، وسبوا كثيراً من النساء والأطفال . ثم قصدوا إلى مدينة طليطلة عاصمة قشتالة . وضربوا حولها الحصار مرة أخرى (٥٠٧ هـ - ١١١٤ م) . وكان ألبار هانيس قائد قشتالة الأكبر ، عندئذ في منطقة قونقة . وكان قد استطاع انتزاع قونقة ، من المرابطين (١١١١ م) ، ولكنها لم تلبث في يد القشتاليين سوى فترة يسيرة . فلما ترامت إليه أنباء الغزوة المرابطية ، وحصار المرابطين لطليطلة ، هرع لمدايعتهم في جيش قوامه عشرة آلاف فارس . ونشبت بين القشتاليين والمرابطين تحت أسوار المدينة المحصورة ، معارك عديدة ، منى فيها كل من الفريقين بخسائر ، وفقد القشتاليون وفقاً لأقوال الروايتين العربية والنصرانية سبعاًة قتيل ، ولكنهم استطاعوا أن يحملوا المرابطين على رفع الحصار ، بعد أن نجحوا في إحراق آلاهم الثقيلة<sup>(٢)</sup> . وتقول الرواية العربية إن ألبار هانيس حيناً أقبل لنصرة مواطنيه ، وسار مزعل للقائه ، فرأى أمامه ليلاً ولم يجزأ على مقاتلته ، وعاد مزعل على أثر ذلك إلى قرطبة ظافراً ، ثم قصص علينا خبر غزوة أخرى قام بها مزعل في منطقة وادي الحجارة ، وأن صاحبها « الزند غرميس » حيناً سار مزعل لقتاله ، لجأ إلى الفرار واحتوى مزعل على ملته وسائر ألقاله وأمتعته<sup>(٣)</sup> وهي غزوة لم تشر إليها الرواية النصرانية . وتزيد الرواية العربية على ذلك أن الأمير مزعل توفي في شوال سنة ٥٠٨ هـ (١١١٥ م) أعنى في العام التالي لحصار طليطلة ، وذلك أثناء غزوة قام ضد القشتاليين على مقربة من حصن مسطانية<sup>(٤)</sup> الواقع في طريق قرطبة . وكتب نبأ وفاته إلى أمير المسلمين على بن تاشفين ، فأمر بتولية ولده محمد بن مزعل مكانه على قرطبة ، وبتولية ولده عبد الله على غرناطة . ولم يمكث محمد في ولاية

(١) ويقول ابن الكردبوس في كتاب « الاكتفاء » إن الحملة كانت بقيادة الأبرين مزعل ، وسير ابن أبي بكر (مخطوط أكاديمية التاريخ السالف الذكر لوحة ١١٦٥) .

(٢) M. Lafuente: ibid; Vol. III. p. 230.

(٣) روض القرطاس ص ١٠٥ .

(٤) ابن الخطيب عن ابن السيرفي في الإحاطة (مخطوط الإسكوريال السالف الذكر لوحة

١٨٠) ؛ والبيان المغرب (الأوراق المخطوطة هيوس ص ٧٧) .

قرطبة سوى أشهر قلائل ، ثم خرج في حركه ليرد القوات القشتالية التي اقتربت من أراضي ولاية قرطبة ، ونشب بين الفريقين قتال عنيف سقط فيه محمد بن مزعل وعدد كبير من زعماء لمتونة منهم الأمير محمد بن الحاج ، والأمير أبو إسحق ابن دانية ، والأمير أبو بكر بن واسينو ، وجملة وافرة من الحشم وأهل الأندلس ، وذلك في مستهل صفر سنة ٥٠٩ هـ ( ٢٧ يونيو ١١١٥ م ) . ولما وصل خبر هذه النكبة إلى أمير المسلمين على بن يوسف ، بادر فندب لولاية قرطبة ابن عمه الأمير أبا بكر يحيى بن تاشفين ، فقدم إليها على عجل ، وما كاد يستقر بها حتى حشد قواته ، وسار في أثر القشتاليين صوب بياصة ، ولحق به عبد الله بن مزعل صاحب غرناطة في قواته ونشبت بين المرابطين والنصارى معركة جديدة ، هزم فيها المرابطون مرة أخرى ، وقتل منهم عدد جم ، وذلك في اليوم الثامن والعشرين من جمادى الثانية سنة ٥٠٩ هـ ( أواخر أكتوبر ١١١٥ م )<sup>(١)</sup> .

وكان الأمير سير بن أبي بكر اللمتوني والى إشبيلية ، والقائد العام للجيش المرابطة في اسبانيا قد توفي قبيل وفاة الأمير مزعل بقليل في جمادى الأول في سنة ٥٠٧ هـ ( ١١١٤ م ) ، فعين مكانه لولاية إشبيلية محمد بن فاطمة فلبث على ولايتها حتى توفي سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) . وهكذا فقد المرابطون في شبه الجزيرة بوفاة مزعل ، وسير بن أبي بكر ، قائدين من أعظم قواد لمتونة وألمهم . وقد كان مزعل ، وهو مزعل بن تيولتكان بن الحسن بن محمد بن ترفوت ( ثرجوت ) ، من أركان الدولة اللمتونية والعصبة الصنهاجية ، وكان من أقارب يوسف بن تاشفين لالتقاءهما في ترفوت . ويصفه ابن الخطيب بأنه كان « بطلا نبيا ، بهمة من بهم ، بعيد الصيت ، عظيم الجلد ، أصيل الرأي ، مستحكم الحنكة ، طال عمره ، وحمدت مواقفه ، وبعدت غاراته ، وعظمت في العدو وقائمه »<sup>(٢)</sup> وقد كان من أعظم أعمال مزعل استرجاعه للمدينة يلفسية من أيدي جنود السيد الكبيادور بعد وفاته وجنود قشتالة ، وذلك في سنة ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) . وكان

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - سيرس ص ٧٧ ) . وروى مقرطاس ص ١٠٥ . وما يلفت النظر أن صاحب البيان يذكر هنا الأمير محمد بن الحاج ، وهو والى سرقطة بين قتل موقعة قرطبة . بيد أننا سرى ، فيما بعد أن هناك رواية أخرى تضع مقتله في العام السابق وفي غزوة أخرى بالثر الأعلى .

( ٢ ) ابن الخطيب في الإحاطة ( خطوط الإسكوريال السالف الذكر لوحة ١٨٠ ) .

قد وُلِّيَ بِلنسية ثم قرطبة ، وقرطبة أيام يوسف ، ثم وُلِّيَ قرطبة قبيل وفاته ببيعة أعوام من قبل على بن يوسف .

وأما سير بن أبي بكر ، فقد كان أيضاً من أعظم زعماء لمتونة وقادتها ، وقد ظهر بنوع خاص بشجاعته وبراعته العسكرية الفائقة في موقعة الزلاقة (٨٤٧٩هـ) . ولما جاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين جوازه الثالث إلى شبه الجزيرة في سنة ٤٨٣ هـ ، وبدأ افتتاح دول الطوائف بالاستيلاء على قرطبة ، فوض عند عودته إلى المغرب شئون الأندلس إلى الأمير سير ، وعهد إليه بافتتاح ممالك الغرب الأندلسية ، فافتتح سير مملكة إشبيلية من أيدي بني عباد (٨٤٨٤هـ) ، ثم افتتح مملكة بطليوس من أيدي بني الأفطس (٨٤٨٨هـ) ، في الظروف والمناظر العنيفة المروعة ، التي فصلناها في كتابنا «دول الطوائف» . وكانت آخر الغزوات العظيمة التي قام بها سير ، هي افتتاحه لقواعد الغرب من يابرة حتى أشبونة سنة ٥٠٤ هـ (١١١١ م) حسباً تقدم من قبل .

ونجب أن نلاحظ أنه كان من أسباب نشاط الغزوات المرابطية في تلك الفترة ، وإقدامها على مهاجمة طليطلة عاصمة قشتالة ومحاصرتها غير مرة ، ما وقع في اسبانيا النصرانية عقب وفاة ألفونسو السادس دون وارث (١١٠٩ م) ، وقيام ابنه أوركا في العرش ، من حروب أهلية حول السلطان بين أوركا وزوجها ألفونسو الأول ملك أراجون من جهة ، وبينها وبين أشرف جليقية أنصار ولدها ألفونسو ريمونديس من جهة أخرى ، وضعف الجبهة الدفاعية النصرانية بذلك ، وعجزها عن القيام بغزوات كبيرة في أراضي المسلمين ، وخصوصاً بعد مصرع أليار هانيس قائد قشتالة الكبير في إحدى هذه المعارك الأهلية ، وقد كان هذا القائد الشهير زميل السيد الكبيادور ومعاونه ، من أعظم قادة اسبانيا النصرانية في هذا العصر .

وشملت موجة الغزو المرابطي شرق الأندلس كذلك . ونحن نعرف أن المرابطين بقيادة أبي عبد الله محمد بن الحاج والي بلنسية ، قد استولوا على سرقسطة من أيدي بني هود في أواخر سنة ٥٠٣ هـ (١١١٠ م) حسباً سبق أن فصلناه من قبل في تاريخ مملكة سرقسطة . وكان يوسف بن تاشفين قد أوصى ولده علياً

فما أوصاه ، بأن يهادن بني هود ملوك سرقسطة ، وأن يتركهم في ملكهم حالاً بينه وبين النصارى . وكانت هذه سياسة فطنة ، تتفق مع ظروف سرقسطة وموقعها في الثغر الأعلى بين الممالك النصرانية . ولكن الحوادث سارت في طريق آخر ، واختلف أهل سرقسطة مع ملكهم عبد الملك بن المستعين بن هود الملقب بعماد الدولة ، لارتعائه في أحضان النصارى ، وتغليبهم في مصالح الدولة . وكتبوا إلى أمير المسلمين على بن يوسف يدعونه لامتلاك بلادهم . وكان على بعد أن تلقى فنوى الفقهاء بوجوب خلع عماد الدولة ، وفقاً لرغبات أهل سرقسطة ، وبعد أن زحفت الجنود المرابطية بالفعل من بلنسية نحو الشمال — قد أراد أن يبتئ على رياسة بني هود استجابة لضراعة عماد الدولة ، ولكن الحوادث سبقته ، وانتهى المرابطون بالاستيلاء على سرقسطة ، وذلك في اليوم العاشر من ذى القعدة سنة ٥٠٣ هـ ( يونيو ١١١٠ م ) ودخل ابن الحاج قصر « الجعفرية » الشهير واستقر فيه . وكان عماد الدولة حينئذٍ يشعر بمقدم المرابطين ، قد غادر سرقسطة في أهله وأمواله إلى حصن روضة المنيع ، الواقع على نهر خالون ( شلون ) . وهكذا انتهت ملكة سرقسطة ، وانتهى ملك بني هود ، وامتد سلطان المرابطين بذلك ، إلى قلب الثغر الأعلى .

وليث ابن الحاج واليا على سرقسطة بضعة أعوام ، وهو يحوطها بحمايته ويرد عنها أطماع النصارى ، المحيطين بها من الشرق والغرب والشمال ، ويقوم بغزو أراضيهم والعيث فيها من آن لآخر . وفي سنة ٥٠٤ هـ ( ١١١١ م ) زحف ألفونسو الأول ملك أراجون ( الحارث )<sup>(١)</sup> ، نحو سرقسطة ومعه عماد الدولة عبد الملك ابن المستعين حتى أصبح قريباً منها ، وخرج محمد بن الحاج في قواته لمداغته ، وقدمت الجند المرابطية من مرسية على عجل يقودها واليا محمد بن عائشة ، فلما رأى ألفونسو تفوق المرابطين ، ارتد أدراجه ، وطاردته العساكر المرابطية حيناً ، واستمر المرابطون على غزواتهم المخربة في أراضيه . وسارت قوة منهم بقيادة على ابن كنفاط اللمتوني صوب قلعة أيوب ، وحاصرت بعض حصون عبد الملك بن هود ، فاستناث عبد الملك بحليفه وحاميه ألفونسو ، وقدمت لمعاونته نجدة من النصارى ، فانهمز المرابطون وأسر قائدهم ابن كنفاط ، وبقي في أسر عبد الملك مدة ثم أطلق سبيله<sup>(٢)</sup>.

( ١ ) نسي الرواية الإسلامية ألفونسو الحارث « ابن زخير » نسبة إلى اسم امه « سانشو راميرز »

( ٢ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر — هيرس ص ٧٣ ) .

ولما اشتدت موجة الغزو المرابطي لأراضي قشتالة ، خرج ابن الحاج في قواته من سرقسطة في شهر صفر سنة ٥٠٨ هـ (يولية ١١١٤ م) ، وانضم إليه في لاردة محمد بن عائشة في قواته . وسارت القوات المرابطة المتحدة شرقاً ، واختارت أراضي إمارة برشلونة ، وهي تتخذ فيها ، وتستولى على مقادير عظيمة من السبي والغنائم . واستمرت كذلك حتى وصلت إلى ظاهر مدينة برشلونة العظيمة . وعندئذ بعث ابن الحاج الغنائم والسبي مع بعض قواته لتعود من الطريق الكبير ، واتجه هو بباقي قواته غرباً ليسير من طريق البرية . وهو أقصر وأقرب إلى سرقسطة ، ولكنه فوجئ خلال الطريق بقوات كثيفة من النصارى متأهبة في كافئها ، فنشب القتال بين الفريقين ، وقاتل ابن الحاج وقواته قتالاً عنيفاً ، حتى سقط معظمهم ، وفي مقدمتهم - وفقاً لهذه الرواية - قائداهم الباسل ، ونجما ابن عائشة وقليل من صحبه . بيد أن ابن الحاج ، وفقاً لرواية ابن عذارى المتقدمة لم يقتل في هذه الموقعة ، وإنما قتل في العام التالي في موقعة قرطبة التي سبق ذكرها . ولما علم أمير المسلمين على هذه النكبة ، وما أصاب محمداً بن عائشة على أثرها من الذهول ، عين صهره زوج أخته الأمير أبا بكر بن إبراهيم بن تافلوت والي مرسية ، أيضاً والياً على بلنسية وطرطوشة وسرقسطة ، وأمره بالسير لغزو النصارى . فجمع ابن تافلوت سائر قواته ، وسار شمالاً إلى برشاونة ، وهو يشحن في أراضيها بالنار والسيف ثم حاصرها . وأقام على حصارها عشرين يوماً ، حتى خرج إلى لقاءه أميرها رامون برنجير في قوات برشلونة وأريونة ، ونشبت بين الفريقين معارك عنيفة قتل فيها كثير من النصارى ، وخسر المسلمون نحو سبعمائة قتيل ، وارتد المرابطون بعد ذلك صوب أراضيهم<sup>(١)</sup> .

وكان أبو عبد الله محمد بن الحاج من أكابر زعماء لمثونة وقوادها ، وكان يتصل بصلة القرابة الممتدة ليوسف بن تاشفين ، إذ يرجع نسبه إلى ترقوت أو ترجوت جد العاهل المرابطي ، وعرف بابن الحاج ، إذ قام أبوه بأداء الفريضة وقد ظهر منذ البداية ، ملء عبر إلى شبه الجزيرة مع يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ هـ ، بمقدرته وأعماله العسكرية البارزة ، أولاً حين افتتحه لقرطبة من يد

(١) روض القرطاس ص ١٠٤ و ١٠٥ ، وراجع أيضاً : F. Codera: ibidi; p. 20-22. هذا وقد سبق أن أثبتنا على رواية ابن عذارى التي تقول بمقتل ابن الحاج ضمن من قتلوا من أمراء لمثونة في موقعة قرطبة في سنة ٥٠٩ هـ .

ابن عباد، ثم في محاربته للقشتالين ، في غير موقعة . ولما تولى على بن يوسف ، عينه أولا والياً للمغرب ، ولكنه لم يمكث في هذا المنصب سوى أشهر قلائل ، ثم ندبه لولاية بلنسية وشرق الأندلس ، في سنة ٥٠١ هـ . ومن بلنسية سار ابن الحاج إلى سرقسطة ، استجابة لدعوة أهلها ، وانتزعها من يد بني هود ، واستقر والياً لها حسبما تقدم ..

وكان من أعظم الأعمال التي حققتها أمر المسلمين على بن يوسف يومئذ ، استرداده للجزائر الشرقية واستنقاذها من أيدي الغزاة النصارى . وقد سبق أن تحدثنا ، عند كلامنا عن مملكة دانية ، عن أخبار الجزائر الشرقية وأحوالها ، وكيف أنه حينما سقطت مملكة دانية في يد المقتدر بن هود في سنة ٤٦٨ هـ ، ( ١٠٧٦ م ) ، وانتهت بذلك رياسة على بن مجاهد موفق الدولة ، كان على حكمها ، ( أى الجزائر ) ، عبد الله المرتضى ، وكيف أن المرتضى أعلن استقلاله عندئذ ، واستبد بحكمها . ولما توفى المرتضى في سنة ٤٨٦ هـ ، خلفه في حكم الجزائر فقي من أنخص فتياه هو مبشر بن سلمان ، فضبط شئونها بحزم وكفاية ، وتلقب بناصر الدولة ، واستمر على حكمها فترة طويلة ، وهو بمنزل عن حوادث شبه الجزيرة . وكانت الجيوش المرابطية خلال ذلك ، تستولى تباعاً على قواعد الأندلس الشرقية ، فاستولت على بلنسية في سنة ٤٩٥ هـ ، ثم استولت بعد ذلك على سرقسطة وقواعد الثغر الأعلى ( ٥٠٢ هـ ) . بيد أن مبشراً لم يفكر بالرغم من وجود الجيوش المرابطية على مقربة منه في ثغور اسبانيا الشرقية ، أن ينضوى تحت لواء المرابطين ، أو ي عقد الحلف معهم ، واستمر على استقلاله بحكم الجزائر ، حتى دهمها الغزوة النصرانية الكبرى .

وقد سبق أن فصلنا في أخبار مملكة دانية ، من كتابنا « دول الطوائف » قصة الغزو النصراني للجزائر الشرقية ، وكيف أنه لما كثرت غارات البحارة المسلمين على الشواطئ الإيطالية الشمالية والشرقية ، وشواطئ قطلونية الإسبانية ، عقدت جمهوريتا بيزة ( بيشه ) وجنوة ، وإمارة برشلونة حلفاً لافتتاح الجزائر ، وفي أوائل سنة ٥٠٨ هـ ( ١١١٤ م ) خرج من مياه جنوة أسطول الغزو ، وقوامه نحو ثلاثمائة سفينة ، ومعه وحدات بحرية أخرى من برشلونة وفرنسا ، وفرض الغزاة على مدينة ميورقة عاصمة الجزائر حصاراً محكماً صارماً ، وقامى المسلمون أحوالاً من الحصار الذي استمر زهاء عام ، وفي أواخر سنة ٥٠٨ هـ ( أوائل

سنة ١١١٥م) اقتحم النزاة أسوار ميورقة ودخلوها ، واحتلوا قصر المدينة : وعاثوا في أكنائها ، قتلوا ونهبوا وسبوا . وقتلوا من سكانها جملة عظيمة ، وكانت محنة مروعة .

وفي خلال ذلك ، كان المرابطون يرقبون تطور الحوادث في الجزائر . ولم يكن أمير المسلمين بغافل عن أهمية الجزائر ، وأهمية موقعها بالنسبة لحماية شواطئ الأندلس الشرقية . ولما حاصر النصارى ميورقة ، بعث مبعوثاً بصريحه إلى أمير المسلمين ، ولكنه توفي خلال الحصار ، وحاول خلفه القائد أبو الربيع سليمان ، أن يغادر الجزيرة ليسعى في طلب النجدة ، فأسره النصارى . ولكن صريح مبعوثه وصل إلى أمير المسلمين على يد بحار جرىء هو القائد أبو عبد الله بن ميمون ، استطاع أن يخترق الحصار بسفينته تحت جنح الظلام ، ولم يستطع النصارى لحاقاً به .

وكان أمير المسلمين ، قد أتم عندئذ أهباته البحرية الضخمة . فبعث لإنقاذ الجزائر واستنقاذها أسطولاً ضخماً قوامه نحو ثلاثمائة سفينة . وأقفلت السفن المرابطة بسرعة صوب الجزائر ، بقيادة أمير البحر المرابط ابن تفراتاش أو (تافرطاش) . ولما علم البيزيون وحلفاؤهم بمقدم هذا الأسطول الإسلامي الضخم ، وأدركوا أن لا أمل لهم في مدافعتهم ، غادروا ميورقة متقلين بالغنائم والسبي : بعد أن استصفوا ثرواتها وخربوا ربوعها ، وأحرقوها وقتلوا معظم أهلها . ووصلت السفن المرابطة في أثرهم إلى الجزيرة في أواخر سنة ٥٠٩هـ (١١١٦م) واحتلها المرابطون وشرعوا في تعميرها ، وعاد إليها القوارون من سكانها . وتزيد الرواية الإسلامية على ذلك أنه لما انصرفت السفن النصرانية ناجية إلى أوطانها ، دهمتها العواصف والأمواج العالية ، فحملت منها أربع سفن صوب ثغر دانية ، فطاردها القائد أبو السداد ، حتى غرقت منها واحدة ، وتمكن من أسر الثلاث الأخرى<sup>(١)</sup> .

وعين أمير المسلمين والياً للجزائر هو وانور بن أبي بكر اللمتوف ، وبذلك أصبحت الجزائر الشرقية جزءاً من الإمبراطورية المرابطة الكبرى . ودخلت في عهد جديد من تاريخها . وسرى فيها بعد ، أي دور خطير تلعبه الجزائر الشرقية ، كمركز للثورة « المرابطة » المريعة ، التي حل لواءها بتوغاية حكام

---

( ١ ) ابن الكردوبوس في كتاب الاكتفاء ( مخطوط أكاديمية التاريخ السالف ذكره لـ ١٦٥ ب ) .

الجزائر ، ضد الدولة الموحدية قاهرة الدولة المرابطية ، وورثة ملكها في المغرب والأندلس<sup>(١)</sup> .

- ٤ -

في بداية سنة ٥٠٣ هـ (١١٠٩ م) وقع في قرطبة حادث كبير الدلالة ، عميق الأثر ، بالرغم من عدم أهميته الظاهرة ، هو إحراق كتاب « إحياء علوم الدين » للإمام أبي حامد الغزالي ، ويقول ابن القطان إن هذا الحادث وقع في أول عام ثلاثة وخمسةائة ، ومعنى ذلك أنه وقع قبيل عبور علي بن يوسف إلى شبه الجزيرة بأسابيع قلائل . وكان أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، في أواخر عهده على صلة طيبة بالإمام الغزالي ، وكان يستفتيه باعتباره عميد فقهاء المشرق ، في عظام الأمور ، ومن ذلك أنه استفتاه في مسألة خلع ملوك الطوائف<sup>(٢)</sup> ، وكان الغزالي من جانبه يقدر يوسف ونصرته للإسلام ، حتى قيل إنه اعترم أن يسير إلى المغرب لروايه ، ولكنه حينما وصل إلى الإسكندرية ، علم بوفاة يوسف (سنة ٥٠٠ هـ) ، فعدل عن رحلته<sup>(٣)</sup> . ولكن الأمور تغيرت في عهد ولده علي . وكان علي يتسم بنوع من الورع والزهد ، ويميل إلى إشراف الفقهاء ومشاورتهم ، فاشتد نفوذ الفقهاء بالمغرب والأندلس في عهده ، حتى أصبح لا يقطع في أمر من الأمور ، صغيراً كان أو كبيراً إلا برأيهم ، وهكذا علت مكانتهم ، واشتد نفوذهم ، حتى سيطروا فيما بعد على الدولة . وكان من أشدهم نفوذاً لدى أمير المسلمين ، قاضي قرطبة أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد . وكان الفقهاء عندئذ يؤثرن علم الفروع بعنايتهم ، وهو علم العبادات ، والمعاملات ، ويحملون علم الأصول ، أو أصول الدين . وكان لا يحظى لدى أمير المسلمين إلا من برع في علم الفروع<sup>(٤)</sup> . فلما وصلت كتب

(١) يراجع في أخبار غزو النصارى للجزائر الشرقية واستفادها على يد المرابطين ، ابن حلدون ج ٤ ص ١٦٥ ، وروص للفرطاس ص ١٠٥ ، والروص المبطر (صفحة جزيرة لأندلس) ص ١٨٨ ، وراجع كتاب « دول الطوائف » ص ٢٠١ - ٢٠٤ ومن المراجعات تفصيلية :

A. Campaner y Fuertes : Bosquejo Historico de la Dominación Islámica en las Islas Baleares (Palma 1888) p 105 - 186

وذلك . P. y Vives : Los Reyes Taifas, p. 41

(٢) ابن حلدون في البرج ج ٦ ص ١٨٧ و ١٨٨ ، وأمال الأعلام لابن الخطيب ص ٢٤٧ .

وراجع كتاب دول الطوائف ص ٣٢٧ .

(٣) ابن خلدون ج ٢ ص ٤٨٨ ، والمؤنس في أحبار إفريقية ومؤنس لابن دينار ص ١٠٦ .

(٤) المراكشي في المحب ص ٩٥ و ٩٦ .



الإمام الغزالي إلى المغرب والأندلس ، وفي مقدمتها كتاب « الإحياء » ، وقرئت وذاع ما فيها ، سخط الفقهاء المرابطون ، وأنكروا كثيراً من المسائل التي وردت في كتاب « الإحياء » ، وزعموا أنها مخالفة للدين ؛ وكان أبو القاسم ابن حَمْدَن (١) من أشد الفقهاء مبالغة في ذلك حتى أنه قال « بتكفير » من قرأ كتاب « الإحياء » . ورفع ابن حدين ومعه فقهاء قرطبة ، الأمر إلى علي بن يوسف ، وأجمعوا على وجوب مطاردة كتاب « الإحياء » وإحراقه ؛ فأخذ على برأيهم ، وجمعت نسخ الكتاب واحتفل بإحراقها في رجة المسجد الجامع بقرطبة أمام الباب الغربي بعد أن أشبعت جلودها بالزيت ، ونفذت كتب أمير المسلمين ، إلى سائر أنحاء الأندلس والمغرب بإحراقه حيثما وجد . وانتزعت نسخة من أصحابها . وتوالى إحراق الكتاب في سائر أنحاء المغرب . وشدد أمير المسلمين في ذلك حتى إنه أنذر يعقوبة الإعدام ومصادرة المال لكل من وجد عتده (٢) ، واستمرت هذه المطاردة لكتاب الإحياء وباقي كتب الغزالي طوال أيام المرابطين . وجدد المرسوم بذلك في أواخر عهد تاشفين بن علي بن يوسف (سنة ٥٣٨ هـ) حسبما نذكر بعد .

والحقيقة أن حملة الفقهاء المرابطين على كتاب الإحياء ، لم تكن راجعة لأموار تتعلق بالعقيدة أولاً لأنه يخالف الدين في شيء ، بل كانت ترجع قبل كل شيء إلى ما ورد فيه من حملة لاذعة على علماء الفروع ، والتنويه بمجهلهم . ونسف مجادلاتهم السطحية ، ووصف الغزالي لهم بأنهم « مجانين » ، وكونهم يجهلون علم الأصول ، الذي ينوه الغزالي بأهميته وعظم قدره (٣) .

وحمل ابن القبطان على هؤلاء الحملة الذين قاموا بإحراق هذا « الكتاب العظيم » ، ويقول لنا إن إحراقه كان سبباً لزوال ملكهم ، واستئصال شأفتهم ، ثم ينقل إلينا قصة وجود المهدي ابن تومرت في حلقة الإمام الغزالي بالمشرق ، ووقوف الغزالي

(١) هو أخو القاضي أبو جعفر أحمد بن حدين التاجر قيساً بمدينة قرطبة .

(٢) ابن القبطان في « نظم الجياد » ( المخطوط السالف الذكر لوجه ١٦ ) ، ونقله ابن عذاري في البيان المغرب ( الأوران المخطوطة - هسبريس ص ٧٦ ) ، والخلل المونييه ص ٧٦ ، والمصعب ص ٩٦ .

(٣) المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ١٠٦ و ١٠٧ ، وراجع مقدمة العلامة حول لمسير الفرنسيين لكتاب « محمد بن تومرت » : Mohamed ibn Toumert et la Théologie

de l'Islam dans le Maghreb au XI eme Siècle p. 35 & 36



وابن عذارى قلمورية ) ، وأثنى في تلك الأنحاء تخريباً وقتلاوسياً ، ولم تستطع قوات الملكة تريسا ملكة البرتغال يومئذ ، أن تقوم بأية أعمال دفاعية ذات شأن ، وفر أمامه النصرارى في كل مكان ، واعتصموا بالمعاقل المنيع ، وأنه على العموم « دوخ بلاد الشرك بجيوش لا تحصى »<sup>(١)</sup> . ويستفاد من أقوال الرواية النصرانية أن علياً وصل بقواته إلى أحواز قلمرية . وبعد أن حاصرها . دخلها عنوة ، وذلك في يوم ٢٢ يونيه سنة ١١١٧م ، وهو يوافق يوم ١٨ صفر سنة ٥١١ هـ<sup>(٢)</sup> . ويقول لنا ابن عذارى إن حصار قلمرية استمر عشرين يوماً ، ومعنى ذلك أنه بدأ في ٢ يونيه الموافق ٢٨ من المحرم ، فإذا ذكرنا أن علياً قد عبر إلى الأندلس في أواخر المحرم ، وفقاً لرواية ابن عذارى ، فإنه تلوئمة في التواريخ ثغرة واضحة . وإذن فلا بد أن يكون عبور على قد وقع في أوائل المحرم ، أو أن تكون قلمرية قد سقطت في أيدي المرابطين ، بعد التاريخ الذى تحدده الرواية النصرانية ، بشهر أونحوه ، وهو ما يفسح لمسير على وغزوه بضعة أسابيع ، وهى أقل ما يمكن أن تستغرقه مثل هذه الغزوة .

والظاهر أن علياً لم يحتفظ بقلمرية لأية مدة ، فقد انصرف عنها عقب افتتاحها إلى إشبيلية حسبما يقول ابن عذارى . ويفسر ذلك موقع قلمرية الثانى ، وصعوبة الاحتفاظ بها في منطقة يحيط بها النصرارى من كل صوب .

وتذكر لنا الرواية الإسلامية نبأ غزوة قام بها في نفس الوقت القائد عبد الله ابن فاطمة ، ومنصور بن الأفطس — وهو الذى سبق أن ذكرنا خبر عوده من أراضي النصرارى إلى إشبيلية والتجائه إلى حماية أمير المسلمين — في أرض النصرارى ، وهى غزوة عابدا منها إلى إشبيلية متقلين بالسبي والغنائم الكثيرة<sup>(٣)</sup> .

وقضى أمير المسلمين على بن يوسف ، عقب عوده من الأندلس ، بمحضرتة مراکش ، زهاء أربعة أعوام ، وفى أوائل سنة ٥١٥ هـ (ربيع سنة ١١٢١م) ، عبر إلى شبه الجزيرة مرة أخرى في جيش عظيم من صنهاجة وزناتة ومصمودة وغيرهما من قبائل البربر ، وقيل أن حشوده لم تبلغ في أية عبور سابق ما بلغته هذه

(١) الجلال الموشى ص ٦٣ .

(٢) F. Codera : Dec. y Dis. de los Almoravides, p. 226

(٣) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة هيرس ص ٧٩) .

المرّة من الضخامة والأهبة . وكان هذا هو الجواز الرابع لأمر المسلمين . وقد اختلفت الرواية في بواعثه ، فقيل إن علياً اهتز لما بلغه من توالى الخن على جيوشه في شبه الجزيرة ، وبخاصة لما أصابها من هزيمة ساحقة ، فعبر إلى الأندلس ، لتدارك الموقف ، وإصلاح الأمور . والعمل على توطيد سمعة الجيوش المرابطية<sup>(١)</sup> ، بيد أنه كان ثمة باعث أهم وأخطر . وهو الذي تردده أكثر من رواية ، وهو قيام الثورة ضد المرابطين في قرطبة . ويلخص لنا صاحب الحلل الموشية الحادث في أن أمير المسلمين كان قد ولّى على قرطبة الأمير أبا يحيى بن رواده . فحدث بينه وبين أهلها نفور وسوء تفاهم فثاروا عليه . وحدثت بينهم وبين من كان بها من المرابطين فتنة كبيرة . ونهب العامة قصر الوالى . ودور المرابطين ، واشتدت الحال<sup>(٢)</sup> . ولكن ابن عذارى يقدم إلينا رواية أخرى يقول فيها : إنه في سنة ٥١٤ هـ ، « نفذ أمر أمير المسلمين إلى البلاد الأندلسية ، بإحياء المحانين والآلات الحربية ، فلما كل منه المختص بأغرناطة . خرج لمشاهدة التجربة لها والرى بها أجداى بن سير اللمتونى صاحب الأعتة . فتزاحم هناك اللحم الفقير ، فرام القسحة : وأشار برسيخ كان في يده فأصاب صبيّاً في مقتله فقتضى لوقته ، وانفض اللقيف ، وتبرجت البلدة . فاسترضى ولى الدم بدمع الدية ، فسكنت الثورة ، وأمهل الله القاتل ثم أخذه . ولما كل ما أنشئ منها بقرطبة ، وقد جاء عيد النحر ، فخرج ثانية عامل البلدة لمشاهدة التجربة . وقد أقبل السواد الأعظم الذى لا يطاق ، بمجمع حضور العيد ، وحضور كل ذاعر وناحق ، من كل حذب وشاهق . فكثرت التدافع والتزاحم ، ودهم الحشم . فكثرت بينهم التزاحم . وأقبل لقيف الربض الغربى ، فالتقى بأسمهم على القصر . ورام صاحبه المدافعة بحشمه وخلمه فغلبوا ، واقتحم القصر عليه [ انتهب ] جميع ما فيه . وخرج هو فارّاً بنفسه . وركب القاضى أبو الوليد بن رشد في أعلام الفقهاء . فردع العامة . وقمع السفلة »<sup>(٣)</sup> .

وأخيراً يقدم إلينا ابن الأثير عن هذه الثورة تفاصيل أوفى . ومن نوع خاص ، فيقول إنه لما كان يوم الأضحى ( من سنة ٥١٤ هـ ) ، خرج الناس متفرجين ، فمد عبد من عبيد أبى بكر يده إلى امرأة وأسكها . فاستغاثت فأغاثها الناس ،

( ١ ) دوش القترطاس ص ١٠٦ .

( ٢ ) الحلل الموشية ص ٦٣ .

( ٣ ) ابن عذارى في البلدان المغرب ( الأوراق المخطوطة التى عر بها المؤلف في مكتبة اقروبيو ) .

فوقع بين العبيد وأهل قرطبة فتنة عظيمة ، ونشب القتال بينهم حتى دخل الليل ، ووصل الخبر إلى الوالي الأمير أبي بكر ، واجتمع إليه الفقهاء والأعيان ، واقترحوا عليه تهديتاً للحال أن يقتل واحداً من العبيد الذين أثاروا الفتنة ، فأنكر ذلك وغضب ، وفي اليوم التالي استعد للقتال وأظهر السلاح ، والعدد ، فاجتمع لقتاله أهل قرطبة بزعامة الأعيان والفقهاء ، وهزموه ، فتحصن بالقصر فحاصروه ، وفر منهم بعد مشقة ، فنهبوا القصر وأحرقوا دور المرابطين ، ونهبوا أموالهم ، وأخرجوهم من قرطبة على أقبح صورة<sup>(١)</sup> .

تلك هي تفاصيل الفتنة القرطبية التي أهدت أمير المسلمين ، وحملته على المبادرة إلى العبور إلى الأندلس . بيد أن هذه الحوادث انطاهرة ، كانت تحمل في ثبتيها عوامل أخطر وأبعد مدى . فلم يكن الأمر في الواقع متعلقاً بحادث شغب عابر ، ولكنه كان أعمتى جنوراً ، وكان أول فورة علنية ضد الحكم المرابطي . وقد سبق أن أشرنا إلى أن أساليب المرابطين في الحكم لم تكن تنسم بكثير من الرفق والكماسة ، وأنها كانت بالعكس تنسم بالضغط والخشونة . ولم ينبجج المرابطون مذ غلبوا على الأندلس : منذ نحو ربع قرن ، أن ينشئوا في البلاد المفتوحة نظاماً مدنياً للحكم ، فبقيت الأندلس في أيامهم . تعاني ضغط الحكم العسكري المرهق ، وكانت ترمت المرابطين الديني ، وحجروهم على الأفكار والعقائد ، سبباً آخر من أسباب التذمر لدى العقلاء والمفكرين . وكانت الحاميات المرابطية المكونة من أخلاط البربر ، تعامل جموع الشعب بصلف وتعال وجفاء ، وكانت جموع الشعب من جانباها تحقد عليها ، وتنظر إليها بعين المقت والحفيظة . وهذا إلى ما كان يشعر به الشعب الأندلسي بصفة عامة من ألم نفسي عميق لفقد استقلاله وحرياته ، في ظل أولئك السادة الجدد ، الذين عبروا إلى الأندلس باسم إنقاذها ، ثم انتهوا بأن فرضوا عليها نيرهم الحديدى .

ولم تلك ثورة قرطبة سوى أولى البوادر المادية لهذه الثورة النفسية . ومن ثم فقد قدر أمير المسلمين خطورتها ، وبادر بالتقدم إلى الأندلس لمعالجة الموقف ، وكان في استعداداته العسكرية الضخمة ما يئم عن توجهه من عواقب هذه الثورة التي ربما وجدت صداها في بعض القواعد الأخرى .

---

(١) ابن الأثير ح ١٠ ص ١٩٧ .

ووصل على بن يوسف بحشوده إلى ظاهر قرطبة في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٥ هـ (يولييه سنة ١١٢١ م) . وهو ينوي أن يخمد الحياج بشدة ، فأغلقت قرطبة دونه أبوابها ، واستعد أهلها للدفاع عن أنفسهم ، واستفتوا فقهاءهم ، فأفتوا بأنه متى عرضت الحقائق فيما حدث على أمير المسلمين ، وتبين منها أن الأمر لم يكن عدواناً من أهل قرطبة ، وإنما كان بالعكس دفاعاً عن الحرم والدماء والأموال . فلأن أصر أمير المسلمين على موقفه . واستمع لنصح المفسدين . وجب القتال دفاعاً عن النفس والحرم<sup>(١)</sup> . ويقول لنا ابن الأثير من جهة أخرى . إن أمير المسلمين ، بادر عند مقدمه محصار قرطبة ، فقاتله أهلها قتال من يريد أن يحمي دمه وحرمة ماله . وأنه لما رأى شدة قتالهم . دخل السفراء بينه وبينهم ، وسعوا في الصلح<sup>(٢)</sup> . على أنه يبدو أنه لم يكن ثمة قتال ، وإنما تدرع أمير المسلمين بالملوء والصبر . وأقام أمام المدينة فترة . حتى تردد إليه وجوه قرطبة وأعيانها . ويقول لنا ابن عذاري إن أمير المسلمين استدعى القاضي أبا الوليد بن رشد (الحدم) قاضي قرطبة وفقهاء المدينة . وجرت بينهم أحاديث طويلة في أمر الثورة والانزواء على الرئاسة ، واقتحام قصر الوالي وانتهاب . وذكر أعيان قرطبة أمر المسلمين بوصية أبيه . في أن يقبل من أحسن من أهل قرطبة . وأن يتجاوز عن أساءتهم . وكان محمد بن داود قاضي إشبيلية في ركاب أمير المسلمين . فجعل يعظم الأمر . ويبالغ في تصوير شناعته . ويقول إنه اجترأ وعصيان وضلال . ودافع القاضي ابن رشد من جهة أخرى عن موقف أهل المدينة . وبين أنهم لم يشقوا عصا ولا نبذوا طاعة . وأنه كان من واجب الوالي أن يعاقب المذنب من عبده . فقال أمير المسلمين فتمكنوا منهم . فقال ابن رشد ليس لنا قدرة على حصرهم . وإنما يحصرهم صاحب الأمر ، ثم بعد ذلك يأمر الصفح عنهم . وانتهت المفاوضات بالاتفاق على أن يقوم أهل قرطبة بالتعويض عما نهب من المرابطين . وارتضى أمير المسلمين هذا الاتفاق . ولكنه غضب لموقف ابن رشد وإيضاحاته . فصرفه عن القضاء . وولى مكانه أبا القاسم بن حمد بن ، وأمر كذلك بصرف الأمير عبد الله ابن تينغمر عن غرناطة . وأسند نظر غرناطة إلى أخيه الأمير أبي الطاهر تميم ، وكان يومئذ بفاس ، فاستحثه إلى الحضور . ولبت تميم والياً على غرناطة مدى

(١) الملل الفوتية ص ٦٣ .

(٢) ابن الأثير ج ١٠ ص ١٩٧ .

عامين ، ثم عين بعد ذلك والياً لإشيلية مكان الأمير أبي بكر بن علي بن يوسف ،  
فلبث والياً حتى وفاته في سنة ٥٢٠ هـ<sup>(١)</sup> .

ولم يمكث علي بن يوسف هذه المرة طويلاً بالأتدلس . إذ وافته أنباء مزعجة  
من مراکش ، عن قيام محمد بن تومرت الملهدي ببلاد السوس الأقصى ،  
واستفحال أمره<sup>(٢)</sup> .

---

( ١ ) ابن حناري في اليبان المغرب ( من الأوراق المخطوطة . التي عثر بها المؤلف والتي سبقت  
الإشارة إليها ) ، وروى القزطاس ص ١٠٦ وكذلك : F. Cudera: *ibid*; p. 237 & 238 .  
( ٢ ) الخلل اللوثية ص ٦٤ ، ٧٤ .

## الفصل الثالث

### سقوط سرقسطة

سرقسطة وغواص موقعها . موقف أمراءها من الملوك النصارى . إستيلاء المرابطين عليها . أطماع قتاله وأراجون نحوها . تريس ألفونسو ملك أراجون بها . ولاية الأمير أبي بكر بن ابراهيم لسرقسطة . حكم اللامع ووفاته . فدب عداقه بن مزدل لولاية سرقسطة . أعية أراجون وحلفاؤها من النصارى الصليبيين لاحتاجها . محاصرة النصارى لسرقسطة . اختلاف الروايات الإسلامية حول حوادث الحصار . رواية ابن عذارى عن القتال بين أهل سرقسطة والنصارى . عداقه بن مزدل ومدافعت النصارى . صعود المدينة واستمرار الحصار . نضوب الموارد ووفاة ابن مزدل . مقدم المرابطين بقيادة الأمير تميم . استمالة أهل سرقسطة بالأمير وإحسانه . الرسالة التي وجهها قاضي سرقسطة إلى الأمير بالاستغاثة والوهم . ما تدل به هذه الرسالة . بواعث إحسان المرابطين وعدم الاحتداد بها . اضطراب أهل سرقسطة إلى طلب الهدنة الإنفاق على تسليم المدينة ، وشروط هذا التسليم . تسليم سرقسطة ، وتحويلها إلى مدينت نصرانية . هجرة أهلها المسلمين . الآثار المترتبة على سقوط سرقسطة . استيلاء ألفونسو المحارب على طرسوة وقلمة أيوب . اهتمام علي بن يوسف بهذه الحوادث . سير الجيوش المرابطية لمقاتلة الأراجونيين . موقعة كندة وهزيمة المسلمين . سقوط قلمة دروكة .

- ١ -

مضت ثلاثة وثلاثون عاما ، مذ سقطت طليطلة في يد ألفونسو السادس ملك قشتالة ، وجاشت الأندلس بهزتها العنيفة ، التي تمحضت عن مقدم المرابطين إلى شبه الجزيرة نصرة لإخوانهم في الدين . وإحرازهم لنصرهم الباهر في الزلافة (٤٧٩ هـ) . ثم استقرارهم بعد ذلك سادة في الأندلس . ثم شاء القدر ، بعد أن لمعت الجيوش المرابطية في غير موقعة وغزوة في أراضى اسبانيا النصرانية ، أن تضج الأمة الأندلسية مرة أخرى . بفقد قاعدة جديدة من قواعدها العظيمة ، هي سرقسطة قاعدة البثغر الأعلى .

كانت سرقسطة — وقد اشتق اسمها العربي من اسمها الروماني *Caesar Augusta* — تمثل منذ عهد الإمارة ، زعامة الأسر العربية ، والرياسة المحلية ، في الثغر الأعلى ، واستمرت هذه الزعامة قائمة خلال القرن الخامس الهجري ، أولاً في بني هاشم التجيبين ، ثم في خلفائهم بني هود ، حتى وضع مقدم المرابطين حداً



لحياة دول الطوائف ، وكانت سرقسطة حسبا تقدم من قبل ، آخر القواعد التي سقطت في أيديهم . وذلك في أواخر سنة ٥٠٣ هـ ( ١١١٠ م ) .

وقد أشرنا من قبل إلى ما يمتاز به موقع سرقسطة الخاص من الناحيتين الإستراتيجية والقومية . وأما من الناحية الإستراتيجية . فقد كان بعد سرقسطة عن مؤسسة الأندلس . ومركز الحكومة الرئيسي . وموقعها الحصين على الضفة اليسرى لنهر إيبرو ( إبرة ) . ومناعة أسوارها العالية . تعاون المنترين بها على تحدى الحكومة المركزية . وتوطيد استقلالهم المحلي . وكانت من جهة أخرى تجعلها حاجزاً طبيعياً بين أراضي المسلمين ، وأراضي النصارى . وأما من الناحية القومية ، فإن وقوع مملكة سرقسطة المسلمة بين الممالك النصرانية - بين إمارة برشلونة من الشرق ومملكة أراجون ونافار ( نبرة ) من الشمال ، ومملكة قشتالة من الغرب - كان يحتم عليها أن تتبع نحو جيرانها النصارى ، سياسة خاصة ، يغلّب عليها طابع السلم والتهادن ، والملق والخضوع أحياناً في صورة أداء الجزية ، وذلك حتى تأمن شر أولئك الجيران الطامعين الأقوياء ، وكان ملوك سرقسطة فوق ذلك يستخدمون في جيوشهم كثيراً من النصارى المرتزقة ، ومن هؤلاء أحياناً قادة مبرزون مثل السيد الكيبيادور ، وأحياناً كانوا يعتمدون على التحالف مع الملوك النصارى . وهكذا كانت مملكة سرقسطة تحمّل بموقعها وظروفها الخاصة ، على اتباع سياسة ، تجعلها في شبه عزلة عن باقي الإمارات المسلمة . وقد كان هذا شأنها ، حينما قدم المرابطون إلى شبه الجزيرة الإسبانية ، وحينما بدأت جيوشهم تستولى تباعاً على قواعد الأندلس الوسطى ، ثم الشرقية . ودخل المرابطون مدينة سرقسطة حسبا قلعنا ، في أواخر سنة ٥٠٣ هـ ، ( ١١١٠ م ) ، استجابة لصريخ أهلها ، وكانت آخر القواعد الأندلسية التي استولوا عليها .

وشعر المرابطون منذ الساعة الأولى بهذا المركز الدقيق ، الذي تحتله سرقسطة في قلب هذا المعترك من الإمارات النصرانية المتوتبة ، وشعروا بفداحة مهمتهم في حمايتها والاحتفاظ بها . وكانت مملكة أراجون القوية بجارة مملكة سرقسطة من الشمال قد استطاعت أن تنتزع منها بعض قواعدها الشمالية الهامة مثل مونتقشون ، والمثارة ، ووشقة ، وبريشتر ، ولم يبق لسرقسطة من قواعدها ، سوى نظيلة ولاردة وإفراغة ، وقرها على البحر المتوسط طرطوشة .

وكانت مدينة سرقسطة هدفاً لأطاع قشتالة وأراجون معاً . ففي صيف سنة ١٠٨٥ م ( ٤٧٨ هـ ) حاصرها ألفونسو السادس ملك قشتالة على أثر استيلائه على طليطلة . محاولاً الاستيلاء عليها . ولم يرفع الحصار عنها إلا حينما وافته الأنباء بمقدم المرابطين إلى شبه الجزيرة . فغادرها على عجل ليجتمع سائر قواته . ولبق هزيمته في الزلاقة في شهر رجب ٤٧٩ ( أكتوبر ١٠٨٦ م ) . ولما رأى المستعين ابن هود ملك سرقسطة يومئذ ، اشتداد ضغط التصاري على مملكته . ورأى من جهة أخرى انسياب الجيوش المرابطية إلى شرق الأندلس . واقترابها من الثغر الأعلى ، اعتزم أن يتقرب من المرابطين ، وأن يضوي تحت لوائهم ، فبعث إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين سفارتين متواليتين ، وكان يوسف يرى أن ترك سرقسطة ، حاجزاً بين المرابطين والتصاري ، وبهذا أوصى ولده علياً قبيل وفاته ، ولكن الحوادث تطورت فيما بعد ، وانتهت باستيلاء المرابطين على سرقسطة وباقى قواعد الثغر الأعلى .

— ٢ —

لما استقر المرابطون في سرقسطة تحت إمرة قائدهم محمد بن الحاج أول ولاها من اللمطين ، كانت حوادث الثغر الأعلى ، تنذر باقتراب الخطر الداهم . وكان التصاري قد أنشأوا منذ سنة ١٠٩١ م ( ٤٨٤ هـ ) على ضفة نهر إمبرو اليسرى شمالي سرقسطة حصناً قوياً ، يقع على قيد أربعة فراسخ فقط منها ، واتخذوه قاعدة للضغط عليها ، وإرهاقها من آن لآخر ، وكان ألفونسو الأول ملك أراجون الملقب بالمحارب El Batallador ، والمسمى « ابن رذير » في الرواية العربية ، يترقب الفرص لمهاجمة سرقسطة ، وسبر غور المدافعين عنها ، وكانت قواته قد وصلت شرقاً حتى ظاهر لاردة ، واحتلت قلعة تماربنت القريبة منها وذلك في سنة ١١٠٧ م .

ولما احتل المرابطون سرقسطة ، مار إليها ألفونسو في العام التالي ( ٥٠٤ هـ — ١١١١ م ) وحاول مهاجمتها ، فردته عنها القوات المرابطية بقيادة ابن الحاج ومحمد ابن عائشة وإلى مرسية . ثم شغل ألفونسو بعد ذلك حيناً بالحرب التي نشبت بينه وبين زوجته أوركا ملكة قشتالة ، وانهز المرابطون ، من جهة أخرى ، تلك الفرصة ، فقاموا ببعض الغزوات المخربة في أراضي إمارة برشلونة ، وحاصروا الثغر العظيم ذاته حسبما فصلنا ذلك من قبل . ولما قتل ابن الحاج حين عودته من

تلك الغزوة (٥٠٨ - ١١١٤ م) ، خلقه في ولاية سرقسطة الأمير أبو بكر بن إبراهيم بن تافلوت المسنوني والي مرسية ، وهو ابن عم أمير المسلمين على بن يوسف وصهره - زوج أخته - فلبث في ولايتها زهاء عامين . وقد كان هذا الأمير من خيرة أمراء الدولة المرابطية ، كرمأوجوداً وشجاعة ، وظهوراً في ميدان الفضائل ، وقد أقام خلال عهده القصير بسرقسطة بلاطاً فخماً كبلاط الملوك . واستوزر الفيلسوف الشهير أبا بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة ، وخاض حياة باذخة فخدمة ، ومن حوله الأدباء والنعماء ، وأنهمك في اللذات والشراب ، وذلك كله بالرغم مما كانت تجوزة سرقسطة يومئذ من ظروف حرجية واحتمالات خطيرة . بيد أنه يبدو من إشارة لابن عذارى ، أنه سار في سنة ٥١٠ هـ ، إلى حصن رونة وغزاه ، وأنه غزا كذلك برجة وبها عماد اللولة بن هود ، ويبدو من إشارة أخرى لابن الخطيب ، أنه قد خاض خلال تلك الفترة مع النصاري . بعض معارك دفاعية ، كان لهم فيها التفوق على القوات المرابطية . ويبدو من جهة أخرى أن ألفونسو ملك أراجون ، هو الذي كان يضطلع بهذه الغزوات المرهقة<sup>(١)</sup> . ثم توفي الأمير أبو بكر سنة ٥١٠ هـ أو في سنة ٥١١ هـ ، على قول آخر<sup>(٢)</sup> . ولما اتصل نبأ وفاته بالأمير أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف ، أخى أمير المسلمين على بن يوسف ، وهو يومئذ والي مرسية ، بادر بالسير إلى سرقسطة فنظر في شئونها . وضبط أحوالها . ولما اطمأن إلى توطيد أمورها عاد إلى مرسية مقر ولايته<sup>(٣)</sup> .

وإنه لما بلغت النظر أنه لم يبق في تلك الآونة العصبية ، التي لاح فيها الخطر دائماً على سرقسطة ، وال جديد يخلف على الفور واليا المتوفى ، خصوصاً وقد كان أمير المسلمين على بن يوسف موجوداً في تلك الفترة بالذات (٥١١ - ١١١٧ م) في شبه الجزيرة ، عقب جوازه الثالث إليها . وأعجب من ذلك هو أن على بن يوسف ، بدلاً من أن يتجه بجيوشه الحاررة العابرة معه ، إلى مواطن الخطر في الثغر الأعلى ، يؤثر أن يضطلع بغزوات عقيمة في أراضي البرتغال . يستولى

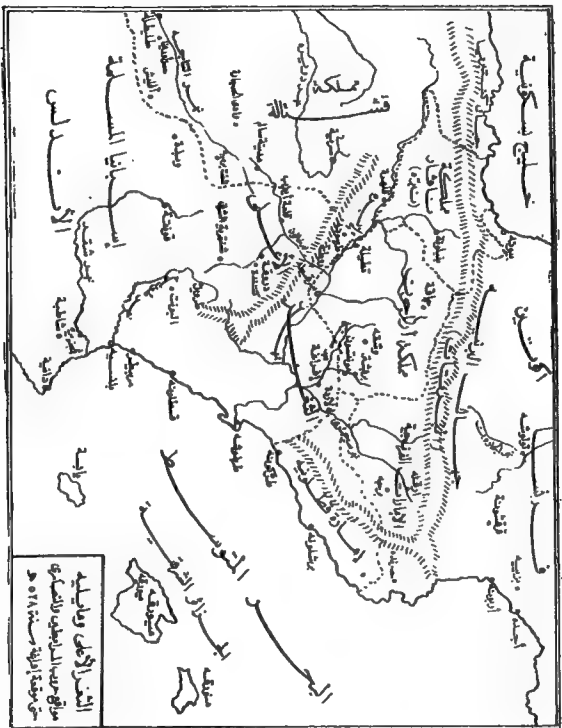
- 
- (١) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة ، هيسبرس ص ٧٨) ، والإحاطة لابن الخطيب (الطبعة ١٩٥٦) ج ١ ص ٤١٦ ، حيث يقول في ترجمة الأمير أبي بكره توفي بسرقسطة في سنة عشر وخمسة ، بعد أن شاق ذرعاً بطاغية الروم ، الذي أثناع عليه بكل كلمة .
- (٢) يقول بالرواية الأولى ابن الخطيب (الهامش السابق) . ويقول بالتانية ابن عذارى في البيان المغرب (الأوراق المخطوطة التي عثر بها المؤلف في مكتبة جامع القرويين بفاس) .
- (٣) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة السابقة الذكر) .

خلالها على مدينة قلُمرية ، ثم يتركها عقب افتتاحها . وعلى أى حال ، فإنه بعد أن لبثت سرقسطة حيناً دون وال ، تُدب عبد الله بن مزدل والى غرناطة ليكون والياً للبلنسية ومرقسطة . وذلك فيما يبدو في أواخر سنة ٥١١ هـ (أواخر ١١١٧ م)<sup>(١)</sup> .

وهنا يحيق الغموض بحركات التصارى وحركات والى سرقسطة الجديد . ذلك أنه من المسلم به ، ومن المتفق عليه في الروايتين العربية والإفرنجية ، أن حصار التصارى لسرقسطة بدأ في شهر صفر سنة ٥١٢ هـ ، الموافق لشهر مايو سنة ١١١٨ م . ونقول هنا حصار التصارى بصفة عامة . لأن الجيش المحاصر لم يكن مكوناً فقط من الأراجونيين . أعداء سرقسطة الأصليين ، بل كان يضم طوائف عديدة أخرى من الفرنج . والواقع أننا نجد أنفسنا في هذا الموطن أمام حملة صليبية حقيقية . ذلك أنه في الوقت الذي كان فيه ملك أراجون ألفونسو المحارب . يوالى الضغط على سرقسطة ، ويُجدد في انتزاع حصونها الأمامية حتى أنه استولى على تطيلة في سنة ١١١٧ م ، ووصل في أوائل سنة ١١١٨ إلى موريلا القريبة منها . كان صدى دعواته وحركاته ضد المسلمين يعمل عمله في الناحية الأخرى من جبال البرنيه . وكانت الحرب الصليبية الأولى : قد انتهت قبل ذلك بعشرين عاما في الشرق باستيلاء الصليبيين على بيت المقدس ( ١٠٩٩ م ) وازدادت الروح الصليبية اضطراما ، في فرنسا وفي اسبانيا . ففي سنة ١١١٧ م . عبرت حملة قوية من الفرنج أهل بيارن بقيادة جاستون دى بيارن وأخيه سانتولو — وكانا قد اشتركا بالمشرق في الحرب الصليبية الأولى — ، إلى اسبانيا . لتشارك مع الأراجونيين في افتتاح سرقسطة . وفي العام التالي (١١١٨ م) عقد بمدينة تولوز (تولوشة) مؤتمر من أساقفة آرل ، وأوش ، ولاسكار ، ونبيلونة ، وبيشتر ، وتقرر فيه أن ترسل حملة صليبية أخرى إلى اسبانيا يقودها الكونت دى تولوز ، وحشدت فوق ذلك قوات كبيرة من البشكنس ، ومن قطلونية ، ومن أورقلة تحت إمرة سادة هذه المناطق . وكان بين المقاتلين كثير من الأساقفة ورجال الدين<sup>(٢)</sup> . وتنوه الرواية الإسلامية بضخامة هذه الحملات الفرنجية التي اشتركت في حصار سرقسطة وافتتاحها ، وتصفها إحدى الروايات بأنها كانت أمما كالفمل والجراد ، أو أنها أقبلت في عدد لا يحصى أكثره من

(١) دوش القرطاس ص ١٠٥ .

(٢) يراجع في ذلك مقال عن افتتاح سرقسطة بعلم الأستاذ J. Mar'a Lacarra نشر بمجلة



من الحند والرماء<sup>(١)</sup> ، وفي رواية أخرى أن الفرنج بلغوا خمسين ألف فارس<sup>(٢)</sup> .

وهكذا اجتمعت الجيوش النصرانية المتحدة من الأرجونيين والفرنج ، وسارت لافتتاح سرقسطة ، وفي بعض الروايات أن الذي بدأ بالحصار هو الجيش الفرنجي الذي يقوده جاستون دي بيارن - وأن ألفونسو المحارب قدم بعد ذلك في قواته من قشتالة<sup>(٣)</sup> . وبدأ حصار سرقسطة وفقاً للرواية الإسلامية : في مسهل شهر صفر سنة ٥١٢ هـ<sup>(٤)</sup> ، ووافق ذلك يوم ٢٢ مايو سنة ١١١٨ ، وهو التاريخ الذي تضعه الرواية الفرنجية . وهنا يبدأ الغموض في تعقب حوادث الحصار ، ونجد أنفسنا أمام طائفة من الروايات المتناقضة ، فهناك أولاً القول بأن سرقسطة انتهت بعد حصار دام أشهراً ، أو دام بالتحديد تسعة أشهر - بالتسليم صلحاً . وهذه رواية ابن الكردبوس في « الإكتفا » وابن عبد المنعم الحميري في الروض المعطار<sup>(٥)</sup> . بيد أن هذه رواية ضعيفة أو بعبارة أخرى رواية ناقصة . وأما الروايات الأخرى وهي عديدة ، عربية وإفريقية ، فإنها تنطق في أنه وقعت خلال الحصار معارك عديدة بين المسلمين والنصارى ، وأن سرقسطة لم تسلم صلحاً ، وإنما أرغمت على التسليم إرغاماً ، بعد أن برحت بأهلها أهوال الحصار . وبعد أن هزم أهلها في غير معركة ، وهزم المرابطون الذين تصدوا للدفاع عنها .

وتقدم إلينا الرواية الإسلامية تفاصيل مختلفة عن حوادث الحصار . والمعارك التي سبقته أوقرت به . فيقول لنا صاحب روض القرطاس . إن عبد الله بن مزعل لما ولى سرقسطة في سنة ٥١١ هـ ، سار إليها من غرناطة ، فوجد ابن رزمير قد أذاق أهلها شراً ، فاشتبك معه عبد الله في عدة معارك شديدة حتى هزمه ، وأخرجه عن البلدة ، ولبت عبد الله بعد ذلك عاماً آخر في سرقسطة ثم توفي . فبقيت دون أمير « فأتاها ابن رزمير فزملها ، وأنى ألفنش أيضاً في أمم لا تحصى من قبائل الروم ، فزل لاردة من بلاد الجوف ، فاتصل الخبر بأمير المسلمين على

(١) روض القرطاس ١٠٦ ، والبيان المغرب ( من الأوراق المخطوطة السالفة الذكر ) .

(٢) الروض المطار ( صفة جزيرة الأندلس ) ص ٩٨ .

(٣) مقال الأساد لاكارا السالف الذكر ص ٨٠ .

(٤) ابن عفرى في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر ) .

(٥) ابن الكردبوس ( مخطوط أكاديمية التاريخ السالف الذكر لوصف ١٦٤ ب ) والروض

المطار ص ٩٧ و ٩٨ .

ابن يوسف ، فكتب إلى أمراء الأندلس بالمسير إلى أخيه تميم ، وكان والياً على شرق الأندلس ، ليسروا معه لاستمقاذ سرقسطة ولاردة ، فقدّم على تميم . عبد الله بن مزعل . وأبو يحيى بن تاشفين صاحب قرطبة ، بساكرهما ، فخرج تميم بن يوسف من بلنسية مع أمراء لموتة ، فقصده نحو لاردة ، وكان بينه وبين ألفنش قتال عظيم . أقلعه عن لاردة خاسراً حاسراً بعد أن بذل جهده في قتالها ، وفقد عليها من جيوشه ما يزيد على العشرة آلاف رجل ، ورجع تميم إلى بلنسية<sup>(١)</sup> .

وربما كانت رواية ابن عذارى أكثر وضوحاً واتساقاً . فهو يقول لنا إنه في سنة اثني عشرة وخمسة وُلّي أمير المسلمين على بن يوسف أخاه الأمير أبا الطاهر تيمماً إمرة بلاد شرق الأندلس لما ضيق العدو عليها ، وأعمل عزمه وحزمه إليها ، وذلك أنه لما رأى « أذفونش » صعب سرقسطة ، وتفرق الجيش عنها . بعد موت الأمير أبي بكر بن إبراهيم ، جد في الحشد إليها واستجاش للإفرنجية : فأقبلت في عدد لا تحصى ، أكثرهم جند ورماة ، فاحتل سرقسطة مسهل صفر من هذه السنة ( ٥١٢ هـ ) فخرج المسلمون إليهم ، وشبت الحرب بينهم ، فحمل الروم عليهم ، فانهزم الناس ، وهم في أثرهم إلى ربض الباغين : إلى القنطرة ، فازدهوا بها ، وقد حصل الروم معهم فيها . فبادر المسلمون بإلقاء النار عليها ، فاحترقت القنطرة إلى أقصاها ، ولولا المناجزة بين الربض والمدينة لكانت الحالقة . وبات الناس على الأسلحة ، وخسوا أبواب المدينة ، واتصل الحصار وتواترت الحرب . وكان أذفونش قد تخلف عن .. فلحق بعد نصف شهر ، فتعاوض العدو ، وقد أمد ، وزاد كلبه واشتد ، ولنحو الشهر تغلبوا على قصر . . . بالبحفريه . وهو قبيل ميل من سرقسطة ، وكان عبد الله بن مزعل أو أن نزول الروم على سرقسطة بالمسكر ، على جيان لحماية ذلك الثغر عن العدو طليطلة .

وزيد ابن عذارى على ذلك ، أنه لما توالى تضيق العدو على سرقسطة وحصارها وهزيمة أهلها ، وتحريق قنطريتها ، ونزول العدو على قصرها المعروف بالبحفريه ، اتصل الخبر بعبد الله بن مزعل ، فسار الجيش إليها ولحق به مدد من جيش قرطبة ، فتقويت نفوس أهل سرقسطة ، ولحق الجيش بطرسونة ،

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٥ و ١٠٦ ، ويتحفظ ما في هذه الرواية من تناقض أولاً في القول بموت عبد الله بن مزعل ثم حوله ثانية لقتال مع الأمير تميم ، وثانياً في التفرقة بين ابن رنسر وألفنش وابن رنسر هو ألعونزو اعنارب ، وهما شخص واحد .

وقد شد العدو غارته عليها . فجذب في اتباعه وأدركه غير بعيد . فهزم الله العدو ، وأظهر على يد عبد الله بن مزدل عجائب في هذه النزوة لم يعهد مثلها ، منذ مدة بعيدة قبلها . ثم احتل بتبيلة ، وتلوم بها ، وأقلع الفرنج عن سرقسطة ، فرأى الأمير عبد الله بعد تلومه أن ينهض إليها ، فترك الحملة ومدد قرطبة ، وانتخب أنجاد العسكر ، وصمم إلى سرقسطة ، فدخلها في أوائل جمادى الآخرة ، وقد استنشق أهلها ريح الحرب . وفي خلال ذلك اعتل الأمير عبد الله المذكور ، فتوفي في رجب . فكنم وفاته أياما ، ثم انبث الخبر وعلم به وذمير . فقصر على البلد فيه ، وألتي عليه زوره . وقد نفذت الأقوات ، وبلغ الميقات : فدخله بالمعاهدة والأمنة في يوم الأربعاء الثالث من شهر رمضان المعظم من السنة المؤرخة (أغنى ٥١٢هـ) (١) .

وعلى أي حال : فإنه بالرغم مما يوجد بين الروايتين من اختلاف في الوقائع والتفاصيل ، يمكننا أن نستخلص منهما حقيقتين هامتين : الأولى أنه وقعت قبل حصار سرقسطة . أو خلال الحصار ، معارك شديدة بين المسلمين والنصارى ، والثانية هو أن عبد الله بن مزدل ، آخر ولاية سرقسطة المسلمين ، قد اشترك بقواته في هذه المعارك وأبلى فيها . وثمة مسألة أخرى . ينفرد بها صاحب روض القرطاس ، وهي أن القوات المرابطة المشتركة . سارت لاستنقاذ سرقسطة بقيادة الأمير أبي الطاهر تميم ، واشتبكت عند لاردة في موقعة شديدة مع ألفونسو المحارب ، وأنزلت به هزيمة ساحقة ، وأن تيمنا عاد على أثر ذلك إلى مقر ولايته في بلنسية ، وهذه مسألة سوف نعود إلى مناقشتها .

بدأ حصار سرقسطة حسباً قدامنا ، في مسهل شهر صفر سنة ٥١٢هـ (٢٢ مايو سنة ١١١٨ م) . وطوقها قوات كثيفة من الفرنج والأرجونيين . والبيشكنس والقطلان وغيرهم . وكانت سرقسطة ، فضلا عن حصانها الطبيعية بموقعها الجنوبي نهر إبرو على ضفته اليسرى ، تعتمد في الدفاع على أسوارها العالية القوية . وهي ترجع إلى أصل روماني . وعلى قلعتها المنبئة ، وكان قصرها الشهير المسمى بالحفورية ، نسبة إلى مؤسسة أبي جعفر المقتدر بن هود ، يقع خارج الأسوار ، غربي سرقسطة على قيد نحو ميل منها ، وعلى مقربة من النهر ، ومن ثم فقد احتله

(١) البيان المغرب من الأوراق المخطوطة التي عثر بها المؤلف في مكتبة جامع الفرويين بفاس .



النصارى لأول مدتهم . وجاء المخاصرون معهم بأبراج خشبية عالية تجرى على بكرات لكي يستطيعوا حارب بها مخاذا الأسوار العالية ، لينصبوا فوقها الرعدات ، وجاءوا كذلك بعشرين منجنيقاً ضخمة لتلك الأسوار<sup>(١)</sup> ، وكان الذي يشرف على آلات الحصار واستعمالها . طائفة من أهل ييارن ممن اشتركوا في حصار بيت المقدس . ونمروا في استعمال هذه الآلات .

واستمر حصار سرقطة سبعة أشهر . والظاهر أنه استطال أكثر مما قدر ألفونسو المحارب وحلفاؤه . ذلك أنه في الوقت الذي كان فيه أهل سرقطة ، يعانون وبيلات الحصار داخل الأسوار . كان المعسكر النصراني منذ مقدم الخريف ، يعاني من نقص المؤن . ويهدده الجوع بشبحه المروع ، حتى لقد فكر قادة الجيش النصراني في رفع الحصار . لولا أن شجعهم أسقف وشقة وزملاؤه ، ووضعوا تحت تصرفهم ذخائر عدة من الكنائس يجلبون بشمها الأقوات<sup>(٢)</sup> . أما في داخل سرقطة . فقد كانت الأقوات تنضب يوماً بعد يوم . خصوصاً وأن أهل المدينة المحصورة لم يتمكنوا من جني محاصيلهم لتبكير النصارى في فرض الحصار . وكان من العسر عليهم أن يتلقوا أية مؤن من الخارج . لإحكام الحصار حول المدينة ، من ناحية النهر وناحية البر . ومضت الأشهر تبعاً والحال تشتد شيئاً فشيئاً ، حتى « فنيت الأقوات . وفي أكثر الناس جوعاً »<sup>(٣)</sup> . ووقع خلال ذلك حادث زاد في وجع أهل المدينة ، وارتباك تدابير الدفاع . هو وفاة والها عبد الله بن مزعل ، في أوائل جمادى الآخرة ( سبتمبر ١١١٨ م ) . والظاهر أنه لم يخلفه في الرئاسة أحد من أهل المدينة . فترك الأمر فوضى وأخذت الخاتمة المروعة تدنو شيئاً فشيئاً .

وهنا وقبل أن نتحدث عن خاتمة سرقطة الإسلامية ، يحق لنا أن نتساءل أولاً ، ما الذي حدث خلال الحصار من الحوادث والوقائع ؟ وهل نشبت بين المسلمين والنصارى عندئذ بعض المعارك ؟ ثم ماذا كان موقف المرابطين . وهل حاولوا إتيان المدينة المحصورة ؟ وفي أي الظروف ؟

فأما ما وقع خلال هذه المرحلة الأخيرة من الحصار من الحوادث والوقائع ، فإن معظم الروايات الإسلامية تألزم الصمت لزاء ذلك . بيد أنها في موطن واحد

( ١ ) روض القرطاس ص ١٠٦ .

( ٢ ) الأستاذ Iacarra في مقاله السالف الذكر بمجلة الأندلس والمراجع .

( ٣ ) روض القرطاس ص ١٠٦ .

تذكر لنا ما يؤيد هذه الحقيقة الهامة . وهي أن جيشاً مرابطاً بقيادة الأمير أبي الطاهر تميم - وقد كان عندئذ حسيماً تقدم والياً لشرق الأندلس - وصل في أواخر أيام الحصار ( نحو منتصف شهر شعبان الموافق شهر ديسمبر ) إلى مقربة من سرقسطة ، وذلك فيما يرجع بقصد محاولة إنقاذها . فخرج إلى الأمير تميم زعماء من زعماء المدينة . هما الفقيه علي بن مسعود بن إسحق بن إبراهيم بن عصام الخولاني وهو من أكابر علماء سرقسطة وحفاظها وأدائها . وكان متولياً قضاء مبرورة ، والخطيب أبو زيد بن منبئال . وحدثاه باسم أهلها بمحضر أبي الغمر الشايب بن غرون . عن أمبات النصارى . ووجوب مناجزة العدو . ولكن الأمير تميم « جبن عن ذلك » وكان انتقاه بالجوش عن سرقسطة . حسبما يقول ابن الأبار صاحب هذه الرواية . سبياً في نجاح النصارى في الاستيلاء على المدينة<sup>(١)</sup>.

يبد أن إحدى الروايات النصرانية . تقول لنا بالعكس إنه قد وقعت في يوم ٦ ديسمبر سنة ١١١٨ معركة عنيفة بين قوات ألفونسو الممارب . وجيش قوى من المرابطين انتهت بظفر النصارى ، ولم تمض على ذلك أيام قلائل حتى سلمت المدينة . وذلك بعد أن انتهت المهامة الممنوحة للمحصورين<sup>(٢)</sup> .

على أنه توجد وثيقة مخطوطة هامة تؤيد ما جاء في الرواية الأولى وتؤكد ، وهذه الوثيقة هي عبارة عن رسالة مؤثرة . بل مبكية ، كتبها قاضي سرقسطة ثابت ابن عبد الله ، وجماعة من أهلها إلى الأمير تميم يتضرعون إليه ، في عبارات مؤثرة ، ولكن أبيه حازمة باسم الذين والوطن . أن يتقدم لإنقاذ سرقسطة وإنقاذ أهلها . والآن ينكص على عقبيه أمام النصارى ، وقد استهلت هذه الرسالة بالتاريخ الذي كتبت فيه ، وهو يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان ( ٥١٢ هـ ) . أعني لسته أشهر ونصف من بدء الحصار ، وقبل تسليم المدينة بثمانية عشر يوماً فقط . وفيها يصف الكاتب ما عاناه أهل سرقسطة من أهوال الحصار والجوع . ثم يشير إلى مقدم الأمير تميم بساكره ، ويلومه على إحجامه عن لقاء النصارى في قوله :

( ١ ) وردت هذه الرواية خلال ترجمة ابن الأبار للفقه علي بن مسعود الخولاني . وقد نسرت مع مراجع أخرى ملحقاً للترجمة « الكله » وذلك في كتاب المنشرفين الإنسانين O. Palencia. Miscalanea de Estudios y Textos Arabes (Madrid 1916) p.205 تحت عنوان M. Alarcón, وعرنا على نص هذه الترجمة أيضاً في كتاب الدين والكله لابن عبد الملك المراكشي ( المخطوط للصور المخطوط بالحراقة الهامة بالرباط ) الجزء الأول .  
( ٢ ) أوردتها الأساس Lacarra في رساله السالف الذكر .

« وما كان إلا أن وصلت ، وصل الله برك بتقواه ، على مقربة من هذه الحضرة ، ونحن نأمل منك بحول الله أسباب النصره ، بتلك الصاكر التي أقر العيون بهاؤها ، وسر النفوس زهاؤها ، فسرعان ما انتثيت وما انتهيت ، وارعويت وما أدنيت ، خائياً عن اللقاء ، ناكصاً على عقبيك عن الأعداء ، فما أوليتنا غتاء ، بل زدتنا بلاء ، وعلى الداء داء ، بل أدواء ، وتناهت بنا الحال جهلداً والتواء ، بل أذلت الإسلام والمسلمين ، واجترأت فضيحة الدنيا والدين . فيالله وبالإسلام ، لقد اهتضم حومه وحماه أشد الاهتضام ، إذ أحجمت أنصاره عن إعزازه أقبح الإحجام ، ونكصت عن لقاء علوه ، وهو في قنة قليلة ، ولمة رذيلة ، وطائفة قليلة » .

ثم يشير الكاتب بعد ذلك إلى أهمية سرقسطة الدفاعية وعواقب سقوطها الوخيمة على مركز المرابطين في شبه الجزيرة في قوله :

« فما هذا الجبن والفرع ، وما هذا الملح والجزع ، بل ما هذا العار والضياع ، أمحيسون يا معشر المرابطين وإخواننا في ذات الله المؤمنين ، إن سبق على سرقسطة القدر ، بما يتوقع من المكروه والحذر ، أنكم تيلفون بعدها ريقاً ، وتجلدون في سائر بلاد الأندلس عصمها الله مسلكتاً من النجاة أوطريقاً - كلا والله ليسو منكم الكفار عنها جلاء وفراراً ، وليخرجنكم منها داراً فداراً ، فسرقسطة حرسها الله هي السد الذي إن فتح ، ففتحت بعده أسداده ، والبلد الذي إن استبيح لأعداء الله ، استبيحت له أقطار وبلاد ، فالآن أيها الأمير الأجل ، هذه أبواب الجنة قد فتحت ، وأعلام الفتح قد طلعت ، فالمنية ولا الدنيا ، والنار ولا العار ، فأين النفوس الأبية ، وأين الأنفة والحمية ، وأين الهمم المرابطية ، فلتصدح عن زنادها ، بانتضاء حدها ، وامتضاء جدتها ، واجتهادها ، وملاقاة أعداء الله وجهادها ، فإن حزب الله هم الغالبون » .

ويتوجه الكاتب في ختام رسالته ، بالضراعة إلى الأمير أن يقبل على سرقسطة ، وألا يتأخر قبل وقوع الكارثة فيقول :

« ولن يسعك عند الله ، ولا عند مؤمن ، عثر في التأخر والارعواء من مناجزة الكفار والأعداء . وكتابنا هذا أيها الأمير الأجل ، اغتدار تقوم لنا به الحجة في جميع البلاد ، وعند سائر العباد ، في إسلامكم إيانا إلى أهل الكفر والإلحاد ، ونحن مؤمنون ، بل موقنون أجابتنك إلى نصرتنا ، وإعدادك إلى الدفاع عن

حضرتنا ، وأنتك لا تتأخر عن تلبية نداءنا ، ودعائنا إلى استنقاذنا من أيدي أعدائنا . فأقبل بـمسرك على مقربة من سرقسطة ، عصمها الله ، ليخرج الجميع عنها ، ويرأ إلى العدو وقمه الله منها ، ولا تتأخر كيفما كان طرفة عين ، فالأمر أضيـق ، والحال أزهم ، فعدبنا عن المثل والتسويق قبل وقوع المكروه والخوف ، وإلا فأنتم المطالبون عند الله بـمنايا وأموالنا ، والمسئولون عن صبيحتنا وأطفالنا ، لإحجامكم عن أعدائنا وتثبطكم عن إجابة نداءنا ، وهذه حال نعيذك أيها الأمير الأجل عنها ، فلنـها تحملك من العار ما لم تحمله أحداً ، وتورثك وجميع المـرابطين الخـزى أبداً . ومهمى تأخرتم عن نصرتنا ، فاقه ولى الثأر لنا منكم ، ورب الانتقام ، وقد برئتم بـإسلامنا للأعداء من نصر الإسلام ، وعند الله لنا لطف خفى ، ومن رحمته ينزل الصنع الخفى ، ويغنيـنا الله عنكم وهو الحميد المـخفى (١)

كتبت هذه الرسالة المؤثرة قبيل سقوط سرقسطة بفترة يسيرة ، وإنه لتبدو من تلك الفقرات التى نقلناها منها ، حقيقة لاشك فيها ، وهى أن جيشاً مـرابطاً بقيادة الأمير أبى الطاهر تميم ، قدم إلى سرقسطة قبيل سقوطها لاستنقاذها من أيدي النصارى ، وعسكر على مقربة منها ، وتقول إحدى الروايات النصرانية ، إن هذا الجيش قد وصل إلى حصن سانتا ماريا الواقع على بعد ثمانية عشر كيلومتراً من سرقسطة (٢) ولكن ما الذى فعل هذا الجيش بالضبط ؟ وهل بذل أية محاولة جديدة لاستنقاذ سرقسطة والدخول مع النصارى فى معركة حاسمة ؟ إنه مع استثناء الرواية النصرانية التى أشرنا إليها من قبل ، والتى تقول بأن معركة عنيفة وقعت بين

( ١ ) نشرنا هذه الرسالة بأكملها فى باب الوثائق . وقد نقلناها عن مخطوط الإسكوريال رقم ٤٨٨ التيزرى ، لرسالة ١٥٩ إلى ٦١ ب . هذا وقد نشر هذه الرسالة وانضم بها من قبل صديق اللهكتور حسين مؤنس فى بحث عنوانه « النثر الأعلى الأندلسى فى عصر المـرابطين » ( مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة - المجلد الحادى عشر الجزء الثانى ديسمبر سنة ١٩٤٩ ) . بيد أنه ذهب فى التمهيد إليها (ص ١٢٣) إلى نتيجة تحسب أنها لا يمكن أن تدل بها ، فذكر أنها بالمقارنة بالوثيقين الآخرين المنشورتين بعدها ، قد كتبت فى سنة ٥٢٣ هـ أى بعد سقوط سرقسطة بإحدى عشر عاماً . هذا فى حين أن نص الرسالة وفقراتها المتوالية تدل قطعاً بأنها كتبت وقت حصار سرقسطة وقبيل سقوطها بقليل ، فى شهر شعبان سنة ٥١٢ هـ ، ومن الواضح أنها دعوة يائسة موجهة إلى قائد المـرابطين يومئذ الأمير أبى الطاهر تميم ، بأن يتقدم بمـده ، وقد كان على مقربة من سرقسطة ، لإنقاذ المدينة المحصورة وإنقاذها قبل فوات الوقت . وأطلع دليل على صحة هذا الرأى فضلاً عن نص الرسالة ذاته ، هو أن الأمير أبى الطاهر تميم قد توفى بقرطبة فى سنة ٥٢٠ هـ ( روض القرطاس ص ١٠٦ ) .

( ٢ ) مقال الأستاذ *Lucarra* السالف الذكر ، نقلنا عن المؤرخ *Zurita*

المرابطين والنصارى ، هزم فيها المرابطون ، ثم سلمت المدينة على أثر ذلك ، يبلو مما جاء في هذه الرسالة ، أن الجيش المرابطى ألزم الحمدود والإحجام ، ولم ينل أية محاولة لإنقاذ المدينة ، ثم ارتد بعد ذلك على أعقابهِ ، وهذا ما يؤيده رواية ابن الأبار التي سبقت الإشارة إليها . ثم يؤيده أيضاً مع اختلاف في تصوير الوقائع ، ما ورد في روض القرطاس ، من أنه بعد سقوط سرقسطة ، وصل من العدو جيش من عشرة آلاف فارس ، بعثة أمير المسلمين على لاستنقاذها ، فوجدها قد فرغ منها وملكها العدو ، ونفذ حكم الله فيها<sup>(١)</sup> .

وإنه ليحت لنا أن نتساءل بعد ذلك عن البواصت التي حلت قائد الجيش المرابطى الأمير أبا الطاهر تيميا ، على اتخاذ هذا الموقف السلبي ، في مثل هذه الآونة العصية من حياة المدينة المسلمة العظيمة ، وحلت الجيش المرابطى على الإحجام عن لقاء العدو في محاولة يائسة لإنقاذها . فأما من الناحية العسكرية ، فإنه يمكن أن يقال إن ذلك قد يرجع إلى تفوق النصارى في الكثرة على الجيش المرابطى ، تفوقاً خشى معه الأمير تميم أن يدخل في معركة غير مأمونة العواقب . وتعيم لم يكن من أكابر القادة المرابطين ، وإنما كان يقود الجيش بصفته الأميرية ، ولم يكن انتصاره ، في موقعة أقليلش راجعاً إلى مقدرته وصفاته الخاصة ، وإنما كان راجعاً بالأخص إلى شجاعة قائليه المحربين محمد بن عائشة ، ومحمد بن فاطمة ، ولولاهما لما اشتبك في المعركة ولاثر الارتداد . وكان الجيش المرابطى قد فقد إلى ذلك الحين معظم قاداته العظام ، أمثال سير بن أبي بكر ، ومزحل ، وعبد الله بن فاطمة ، ومحمد بن الحاج ، ويمكن أن يقال أيضاً إن موقع سرقسطة بعيداً عن مراكز تموين الجيش المرابطى وإمداده في بلنسية ومرسية وقرطبة ، لم يكن مما يشجع على القيام بأية محاولة عسكرية خطيرة .

على أن هذه الأعداء العسكرية وأمثالها ، لم تكن تكفي لتبرير موقف الجيش المرابطى ، وإحجامه عن القيام بعمل إنقاذ مشرف ، وانتفائه بذلك صدى هيبته في أنحاء شبه الجزيرة ، ولوم التاريخ والأجيال . وإنما قد ترجع البواصت الحقيقية لتقصص المرابطين عن المغامرة بإنقاذ سرقسطة ، إلى أنهم كانوا يشعرون بأن الاحتفاظ بهذه المنطقة الثانية من شبه الجزيرة - منطقة الثغر الأعلى - كان يليق

عليهم مسئوليات عظيمة ، لوقوعها بين أعداء أقوياء يربصون بها باستمرار ، وأن سرقسطة لم تكن بظروفها وروح شعبها كثيرة الولاء لحكمهم ، ومن ثم فإن المرابطين لم يعنوا فيما يملو ، بأن يتجشموا في سبيل إنقاذها تضحيات عسكرية عظيمة .

وهكذا تركت سرقسطة لمصيرها ، واضطرت بعد أن عانت من أهوال الحصار ، وعصف الجوع والحرمان والمرص ، أشنع الخطوب والمحن ، وبعد أن يئس أهلها من إجابة صريحهم ، وتلقى الإنجاد من أى مكان ، أن تخاطب ألفونسو ( ابن رذمير ) أن يمنح أهلها هدنة مؤقتة ( لم تعين لنا الرواية مدتها ) ، فإذا لم يأتهم الإنجاد للشود ، سلمت إليه المدينة ، وتعاهد الفريقان على ذلك : ثم مضى هذا الأجل دون أن يتلقى المحصورون أية معونة ، فاضطرت المدينة إلى التسليم<sup>(١)</sup> .

وتلخص الرواية العربية الوحيدة - وهى رواية ابن الكردبوس - شروط هذا التسليم فيما يلى :

أن تسلم سرقسطة إلى ملك أراجون ( ابن رذمير ) ، ومن أحب المقام بها من أهلها فله ذلك ، على أن يؤدى جزية خاصة ، ومن أحب أن يرحل إلى حيث شاء من بلاد المسلمين ، رحل وله الأمان التام ، وعلى أن يسكن الروم ( الأرجونيون والفرنج ) المدينة ، والمسلمون رضى الدباغين ، وعلى أن كل أسير يفلت للروم من المدينة ويحصل عند الإسلام ، فلا سبيل لمالكه إليه ولا اعتراض له عليه .

وقد كان رضى الدباغين من أحياء سرقسطة المتطرفة ، ويقع على ضفة النهر النخعي ، حسبما يملو ذلك من أقوال ابن عذارى التى تقدم ذكرها . وكانت سياسة الملوك النصارى ، فيما يتعلق بمن يبقون السكان المسلمين في المدن المفتوحة ، هو أن يسمح لهم بالبقاء في منازلهم داخل المدينة لمدة سنة أو نحوها ، ثم يلزمون بعد ذلك بالانتقال إلى الأرباض ، وهى الأحياء المتطرفة أو الضواحي ، وقد منح سكان سرقسطة وفقاً للرواية النصرانية هذا الامتياز بالبقاء في أحيائهم داخل المدينة مدى عام ، ينتقلون بعده إلى رضى الدباغين ، وغيره من الأرباض الخارجية ، وهذا هو ما اتبع فيما بعد في عهود تطيلة وطرطوشة وغيرهما من قواعد الثغر المفتوحة .

ويضيف ابن الكردبوس إلى ما تقدم ، أنه ما كاد ملك النصارى يستقر بالمدينة ، حتى غادرتها كثرة أهلها المسلمين ، وأنه لما شهد جوعهم الزاخرة ركب بنفسه إليهم ، وأمرهم أن يبرزوا جميع ما لديهم ، فأبرز انفارون أموالا لا تحصى ، ولكنه

بعد أن رأها سمح لهم بالاحتفاظ بها ، وتركهم يسبرون إلى حيث شاموا في أمان ،  
ووجه معهم من رجاله من يشعهم إلى داخل أعماله ، ولم يأخذ منهم سوى مقال  
واحد عن كل أحد من الرجال والنساء والأطفال<sup>(١)</sup> .

وتضع الرواية الإسلامية تاريخ تسليم سرقسطة في يوم الأربعاء الثالث من  
شهر رمضان سنة ٥١٢ هـ . وهو يوافق ١٨ ديسمبر سنة ١١١٨ م<sup>(٢)</sup> ، وتضع  
الرواية النصرانية هذا التاريخ في يوم ١١ ديسمبر . أوفى ١٨ ديسمبر<sup>(٣)</sup> . ودخل  
ألفونسو الأراجوني وحلفاؤه المدينة ، بعد أن قطع لأهلها المسلمين اليهود  
المذكورة ، وسمح لهم مدى فترة قصيرة باستبقاء قاضيهم ابن خضيل ، وبالإحكام  
إلى شريعتهم . ولكن مسجد سرقسطة الجامع ، حول منذ السادس من يناير سنة  
١١١٩ م إلى كنيسة سلمها ألفونسو لمحارب إلى الرهبان البرناردين ، وسميت  
كنيسة لاسيو La Seo أى الكنيسة العظمى . وفي رواية أخرى أن مسجد سرقسطة  
الجامع لم يحول إلى كنيسة إلا بعد ذلك بثلاثة أعوام في أكتوبر سنة ١١٢١ م ،  
وأنه حول عندئذ إلى كنيسة سميت باسم « سان سالبادور » San Salvador<sup>(٤)</sup> ،  
وجعلت سرقسطة عاصمة مملكة أراجون ، وجعل منها مركز لأسقفية ، ومنح  
سكانها النصارى امتيازات الأشراف ، وعن الكونت جاستون دى بيارن  
« سيدا » للمدينة المفتوحة في ظل ألفونسو ، وأقطع الحى الذى كان يقطنه النصارى  
المهاجرون ، وعهد إليه بالإشراف على توزيع الغنائم على الجند الفاتحين ، وكوفئ  
سائر الفرسان الذين عاونوا في الفتح<sup>(٥)</sup> .

وهكذا سقطت سرقسطة ، بعد أن حكمها المسلمون منذ الفتح أكثر من  
أربعة قرون ، وبعد أن لعبت في تاريخ الثغر الأعلى الأندلسى ، أعظم دور ،  
سواء من الناحية العسكرية أو السياسية أو الحضارية .

ولما سقطت الحاضرة الإسلامية ، ودخلها النصارى ، غادرها معظم أعيانها

---

( ١ ) ابن الكردبوس في كتاب « الاكتفاء » ( مخطوط أكاديميه التاريخ لوجه ١٦٤ ) .

( ٢ ) ابن الأبار في الحلة السيرة من ٢٢٥ ، والبيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السابقة

الذكر ) . وذكر المقرئ أنه كان في يوم الأربعاء الرابع من رمضان ( نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥ ) .

( ٣ ) راجع مقال الأستاذ Lacarra السالف الذكر حيث يشير إلى الروايات النصرانية .

( ٤ ) مقال الأستاذ Lacarra السالف الذكر .

( ٥ ) M. Lafuente: *ibid*; V. III. p. 338 . وكذلك « تاريخ الأندلس في عهد المرابطين

والموحدين » ترجمه محمد عبد الله عتار ، الطبعة الثانية ، ص ١٤٥ .

وأكابرها المسلمين ، من الحكام والعلماء والقضاة وغيرهم ، على نحو ما وقع عند سقوط طليطلة . ويقول لنا ابن الكردبوس ، إن من غادرها من أهلها عند دخول النصارى بلغ خمسين ألفاً ، بيد أنه يبدو هذا العدد مبالغ فيه . ولما رأى ملك أراجون كثرة المهاجرين من المسلمين فيما بعد ، وخشى أن ينهار عمران المدينة ، أصدر أمره بمنع هجرة المسلمين إلا بإذن خاص ، وكان المهاجرون يقصلون بالأخص بلنسية ، وقواعد شرق الأندلس .

وكان سقوط سرقسطة ، بعد سقوط طليطلة ، ضربة جديدة قاصمة للأندلس ، وكان نذيراً بسقوط باقى قواعد الثغر الأعلى فى يد مملكة أراجون ، التى لم تكن منذ ربع قرن تشغل سوى رقعة صغيرة فى شمالى مملكة سرقسطة ، ثم أخذت تنمو بسرعة على حساب المملكة الإسلامية ، ثم كان نذيراً فى نفس الوقت بتصدع الجبهة الدفاعية فى شمالى شرقى الأندلس ، وهى التى كانت سرقسطة معقدها المنيع ، ومن ذلك الحين تواجه منطقة بلنسية ، خطر العدوان النصارى المباشر من الشمال ، كما كانت تواجهه من الغرب . وأخطر من ذلك كله ما أصاب هبة المرابطين العسكرية بسبب هذه الضربة من تصدع وانهار ، وقد كانت هذه الهبة ، منذ الزلافة ثم أقلش فى أوج قوتها ، ثم أخذت منذ أقلش تنحوس شيئاً فشيئاً ، حتى جاء سقوط سرقسطة فأصابها بأول ضربة حقيقية ، هزت من أركانها فى أنحاء شبه الجزيرة . ومن ذلك الحين تضطرم أسانبا النصرانية ضد المرابطين بروح مضاعف من التحدى والعدوان والثقة بالنفس .

- ٥ -

وما كاد ألفونسو المحارب يستقر فى سرقسطة وينظم شئونها ، حتى اعزم أن يتابع ظفروه بافتتاح ما بقى من قواعد الثغر الأعلى ومعاقله ، وكانت تطيلة قد سقطت فى يده قبيل سقوط سرقسطة بنحو عامين فى سنة ١١١٧م (٥١١هـ) ، فسار فى قواته نحو طرسونة الواقعة جنوب غربى تطيلة واستولى عليها ، وأعاد بها مركز الأسقفية القديمة ، ثم سار منها إلى بركة<sup>(١)</sup> الواقعة فى جنوب تطيلة ، واستولى عليها ، وافتتح عدة أخرى منه الحصون والبلاد الواقعة فى تلك المنطقة ، ومنها ألجون ، ومانن ، ومجايون وأيلا وغيرها ، وتمت هذه الفتوح كلها فى سنة ١١٢٠م

---

(١) طرسونة من بالاسبانية Tarazona وبرججه هى Borja



(٥١٣هـ)<sup>(١)</sup>. ثم عبر ألفونسو جبال سيرا مولينا التي تفصل بين أراجون وقشتالة ، وزحف على قلعة أيوب وكانت من أمنع ما بنى من معاقل الثغر الأعلى ، فاستولى عليها كذلك . وكانت أنباء هذه المحن المتوالية ، التي نزلت بمسلمي الثغر الأعلى ، ونوالى سقوط قواعده في أيدي النصاري ، قد وصلت إلى أمير المسلمين علي بن يوسف ، فاهم لها ، وكتب إلى أخيه الأمير أبي إسحق إبراهيم بن يوسف ، وإلى إشبيلية منذ وفاة واليها السابق القائد محمد بن فاطمة في سنة ٥١١ هـ ، بتجهيز الجيوش ، والمبادرة إلى السير لقتال ملك أراجون ( ابن رذمر ) ، ووضع حد لعدوانه ، وكتب في نفس الوقت إلى القادة والرؤساء بالأندلس أن ينهضوا بقواتهم مع أخيه ، وأن يكونوا تحت إمرته . فحشد إبراهيم قواته ، ووافقه قوات قرطبة بقيادة واليها ابن زيادة ، وقوات غرناطة بقيادة واليها الأمير محمد بن تينغمير اللمتوني ، وقوات مرسية بقيادة أبي يعقوب يفتان بن علي ، وجماعة آخر من الرؤساء والقادة ، وعدد كبير من المتطوعة . وسار الأمير إبراهيم في هذه القوات الحاررة صوب الشمال . وكان ألفونسو قد انتهى وفقاً لبعض الروايات من افتتاح قلعة أيوب ، وصار منها لافتتاح دروقة قرينها في المنعة والأهمية ، والواقعة في جنوبها . وفي رواية أخرى أنه لم يكن قد انتهى بعد من افتتاح قلعة أيوب ، حينما اقتربت منه الجيوش المرابطة . وكان ألفونسو حينما علم بتحرك المرابطين وسيرهم إلى قشتالة قد استقدم سائر قواته ، واجتمع له وفقاً لأقوال الرواية الإسلامية زهاء اثني عشر ألف فارس ، غير المشاة والرماة وهم جوع غفيرة لا تحصى . ووقع اللقاء بين المسلمين والنصارى في ظاهر بلدة صغيرة تسمى كشتلة أو قشتلة على مقربة من دورقة ، وذلك في الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول - وعلى قول آخر ربيع الثاني - سنة ٥١٤ هـ ( يولييه سنة ١١٢٠ م ) . وتشبت بين الفريقين معركة عنيفة ، كانت الدائرة فيها على المسلمين ، فهزموا هزيمة شديدة ، أو « هزيمة منكرة » على قول ابن الأثير وكثر القتل فيهم ، وسقط منهم في ميدان القتال ، وفقاً لأقوال الرواية الإسلامية نحو عشرين ألفاً من المتطوعة ، وتوّه الرواية الإسلامية بنوع خاص بمن استشهد في الموقعة من العلماء والفقهاء ، وفي

(١) روض القرداس ص ١٠٦ ، وكذلك M. Lafuente : Ibid; V. III. p. 258 . ولقل المفري عن ابن اليسع أن تطيله وطرسوة قد سقطتا في أيدي النصاري في سنة ٥٢٤ ( ١١٣٠ م ) وهذا منافس لما يذكره روض القرداس وتكرهه الرواية النصراية من أن سقوط طرسوة وغيرها من معاقل الثغر الأعلى كان في سنة ٥١٣ هـ ( ١١٢٠ م ) .

مقدمتهم العلامة أبو علي الصديقي ، وأبو عبد الله بن القراء قاضي ألمرية ، وارتد الأمير إبراهيم بن يوسف في فلول الجيش المرابطي إلى بلنسية<sup>(١)</sup> . وكانت نكية جديدة ساحقة لاسبانيا المسلمة ، ولهبة المرابطين العسكرية . ومما هو جدير بالذكر أن الأمير إبراهيم هذا الذي قاد المرابطين في تلك الموقعة ، هو الذي ألف الفتح بن خاقان باسمه كتابه « قلائد العقيان » وأهداه إليه في مقدمته ، في عبارات فخمة رنانة<sup>(٢)</sup> .

وعلى أثر الموقعة استولى ألفونسو على قلعة دروكة ، وأنشأ على مقربة منها ، عند منابع نهر « خلوكا » محلة جديدة محصنة ، سميت قلعة « مونريال » ، لتكون حاجزا لصعد الجيوش الإسلامية ، التي تنساب من طرق مرسية وبلنسية ، ولتكون في نفس الوقت منزلا لجمعية دينية جديدة من الفرسان ، أسست لحماية الدين .

---

( ١ ) تراجع في حوادث موقعة كتنتة ، ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٨ ، وابن عسار في البيان المغرب (الأوراق المخطوطة السالفة الذكر) والمقرى في نفح الطيب ج ٢ ص ٨٠ . وكذلك ابن الأبار في كتابه « المعجم في أصحاب الإمام القاضى أبي علي الصديقي » ( المكتبة الأندلسية - المجلد الرابع ص ٧ ) . ومن المراجع للفتتالية : F. Codera ; *ibid* ; p. 262-267, M. Lafuente: *ibid* ; Vol. III. p. 239.

( ٢ ) كتاب قلائد العقيان - المقدمة - ص ٣ و ٤ .

## الفيصل الرابع

### الصراع بين ألفونسو المحارب وبين المرابطين

التصاري المهادنون. موقفهم من الحكومة الإسلامية . تحفهم للإيقاع بالمسلمين. نصارى غرناطة . هدم كنيسهم في قوبلر . اتصالم بألفونسو المحارب وتحريضه على غزو الأندلس . خروج ألفونسو إلى القزو . اختراجه أراضي التتر إلى بلنسية . سيره إلى جزيرة شقرطانية فشاطية . اختراجه لأراضي مرسية حتى بسطة ثم وادي آش . تأهب المرابطين لرد التصاري وإحاطهم بغرناطة . وصف ابن الصيرقي لأحوال المدينة . انضمام المهادنين للجيش الأرجوني . سير ألفونسو نحو الشمال . ملاحقة الجيوش المرابطية له . ذئوب المعركة في فحص الرئيسول بين المسلمين والتصاري . سير ألفونسو إلى الجنوب حتى شلوبالية . عوده صوب غرناطة فوادي آش . المناوشات المستمرة بينه وبين المسلمين . اتجاهه نحو مرسية فيلنسية . انحلال قواته وعوده إلى بلاده . ما تدل عليه غزوة ألفونسو المحارب . ضعف الدفاع من الأندلس . خطر التصاري المهادنين . معابهم بالتحريب وفقاً لفتوى ابن رشد . التحيب والأسوار بالأندلس . نشاط القزو التصاري بالتفر الأمل . عودة ألفونسو المحارب إلى غزو أراضي بلنسية . موقعة القلعة . رواية ابن القطان . الوثائق الرسمية المرابطية عن الموقعة . كتاب أمير المسلمين لأهل بلنسية . ألفونسو يشغل بالحرب في قشتالة وفرنسا . نشاط المرابطين في غزو أراضي التتر . تحفز ألفونسو لانتتاح قواعد التتر الباقية . زحفه على مكناسة واستيلاء عليها . زحفه على مدينة إفرافة . مبادرة المرابطين إلى مدانعة . محاصرته لإفرافة وتصميمه على أخذها . وصول الجيوش المرابطية بقيادة ابن غانية . نشوب المعركة الحاسمة بين الفريقين تحت أسوار إفرافة . الهزيمة الساحقة على التصاري . موت ألفونسو المحارب وما يقال حوله . أهمية النصر المرابطي وآثاره . ألفونسو المحارب وخلاله . تأملات حول موقف المرابطين بعد نصر إفرافة . بنوهود يستقرون في روطه . عماد النولة بن هود . ولده سيف النولة . انصواؤه تحت حماية ملك قشتالة . نزوله له من قاعدة روطه . بعض الروايات الخاصة بذلك . نهاية رياسة بني هود .

#### ١ - غزوة ألفونسو الكبرى للأندلس

لم تخض بضعة أعوام على سقوط سرقسطة ، حتى وقعت بالأندلس حادثة عدوان لم يسبق لها مثيل في تاريخ الغزوات النصرانية ، من حيث اتساع نطاقها ، وخطورة العوامل الموجهة لها ، ونقبي بذلك الغزوة الكبرى التي قام بها ألفونسو المحارب ملك أراجون في قلب الأندلس ، بناء على تحريض التصاري المهادنين . ولقد تحدثنا من قبل ، في كتابنا « دول الطوائف » عن أحوال التصاري المهادنين ، وظروف حياتهم في ظل الحكومات الإسلامية المتعاقبة ، منذ عصر الإمارة والخلافة ، ثم في ظل دول الطوائف ، وأشرنا إلى ما كانت تتمتع به

طوائف المعاهدين ، في ظل هذه الحكومات الإسلامية ، من ضروب الرعاية والتسامح ، والتمتع بمزاولة شعائهم : وتقاليدهم ، والاحتكام إلى قوانينهم وقضائهم ، والتحدث بلغتهم الخاصة . دون حيف أو ضغط متعمد يلحق بهم ، ودون مطاردات دينية من أى نوع تعصف بأنهم وسلامهم ، وأنهم كانوا يؤلفون في مختلف القواعد الإسلامية ، مجتمعات متقدمة مزدهرة ، ويشغلون في أحيان كثيرة في القصر وفي الحكومة ، مناصب التفوذ والثقة ، وإن كانت التواريخ النصرانية تؤثر مع ذلك كله : أن تقدم إلينا مجتمع المعاهدين في صور قائمة ، وترغم بأنهم كانوا ضحية الجور والإرهاب ، يعانون من ضغط الحكومة الإسلامية المادى والأدبى ، في صور وأوضاع شتى .

وقد أشرنا في نفس الوقت إلى ما كان يقسم به أولئك النصارى المعاهدون من نكران الصنيعة ، وعدم الولاء للحكومات الإسلامية ، بالرغم مما كانت تحيطهم به من ضروب الرعاية والتسامح ، وكيف أنهم لم يدخروا دائماً وسعاً في الكيد لها ، والتآمر على سلامتها ، ومداخلة أعدائها النصارى الإسبان ، وتحريضهم عليها ، ومعاونتهم على الإيقاع بها في كل فرصة سانحة ، وضربنا لذلك عديد الأمثلة التاريخية ، التي تسجل على النصارى المعاهدين أعمال الخيانة والغدر ، والتآمر مع أعداء الأندلس المسلمة على القضاء عليها<sup>(١)</sup> .

ولما سقطت سرسطة في أيدي النصارى . وتوالت انتصارات ألفونسو المحارب ، وتوالت عن المسلمين في الثغر الأعلى ، وظهر التخاذل على الحيوش المرابطية ، أخذت طوائف المعاهدين في التحفز ، ولاح لها أنها تستطيع أن تعمل علامشراً لضرب الأندلس ، بالتضام مع عاهل الثغر الأعلى ، وإمداده بما وسعوا من ضروب الإمداد والعون .

وكان أشد طوائف المعاهدين نشاطاً في تدبير هذه المؤامرة الكبرى ، نصارى ولاية غرناطة ، وكانوا من أكبر طوائف المعاهدين عدداً ، وأغنائهم مالا ، وأكثرهم ازدهاراً ومقدرة ونفوذاً ، وكانت لهم خارج غرناطة ، تجاه باب البيرة ، في طريق قرية قوْلجر ، كنيسة عظيمة شائخة ، فريدة في العمارة والطرز ، فلما استولى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين على غرناطة ، خاطبه الفقهاء في

---

(١) يراجع الفصل الخامس بذلك من كتاب « دول الطوائف » ص ٣٩٥ - ٤٠١ .

هدهما لما يدل به صرحها الشامخ من تطاول المعاهدين ، فأمر بتحقيق رغبتهم ،  
وخرج أهل غرناطة لهدم الكنيسة المذكورة ، في آخر جمادى الآخرة سنة ٨٤٩٢ هـ ،  
فصيرت في الحال ركاما ، وغدت قاعا صفصفا (١) .

وبحلول دوزى أن يصور هذا الحادث - هدم الكنيسة - في صورة اضطهاد  
عام أنزله المرابطون بالنصارى المعاهدين ، ويقول لنا إن هذا الاضطهاد شمل هدم  
الكنائس بصفة عامة ، وشمل أيضاً أشياء أخرى لا يستطيع أن يتكهن بها ، لأن  
الرواية الإسلامية تلزم الصمت إزاء ذلك ، ومن ثم فإنه يحال أن يصور لنا  
استدعاء النصارى المعاهدين لألفونسو المحارب في صورة الإستغاثة والانتقام لما  
نزل بهم من صنوف الاضطهاد المصني (٢) . ويتابعه في هذا المعنى المستشرق الإسباني  
سيمونيت ، فيقول لنا إن نصارى مملكة غرناطة ، كان قد وقع عليهم اضطهاد  
شديد من جراء تعصب المرابطين ، فهدمت كنائسهم ، وطورد قساوسهم وانتهكت  
رسومهم ، وبعد أن صبروا على هذا الاضطهاد أعواماً ، اعتزموا أن يطلبوا عون  
الملك ألفونسو المحارب ، وكان قد اشتهر في أنحاء شبه الجزيرة بقوته وفروحاته  
وانتصاراته ضد الكافرين (يريد المسلمين) (٣) . ولكن سرى أن هذا الاستدعاء  
لملك أراجون ، وما اقترن به من صنوف الاستعداد والتحضر الخطر ، لم يكن كما  
قلعنا ، سوى مؤامرة كبرى دبرها النصارى المعاهدون لضرب الأندلس المسلمة  
في الصميم .

ذلك أنه لما ترددت أصداء انتصارات ألفونسو المحارب ، في جنبات الأندلس ،  
وشعر المعاهدون بأن فرصة العمل قد سنحت ، بعثوا إليه بكتبهم ورسولهم المتوالي ،  
يلحون عليه في غزو الأندلس واقتناح غرناطة . وقد كانت غرناطة حينها تقدم  
قاعدة الحكم المرابطى في الأندلس ، وكان لهذه الصفة فيما يبدو أثرها في قيام  
المعاهدين بها ، بالدور الرئيسى في هذه المؤامرة . وبعث أولئك المعاهدون إلى  
ألفونسو زماما يشتمل على أسماء اثني عشر ألفاً من أنجاد مقاتليهم ، على أهبة  
للعائنته ، وأنه يوجد غيرهم جموع غفيرة مستترة على قدم الأهبة ، وبعثوا إليه في  
نفس الوقت بأوصاف غرناطة ، وما تشتمل عليه من الثروات والمخاضيل الجمعة ،

(١) الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب (القاهرة ١٩٥٦) ج ١ ص ١١٤ .

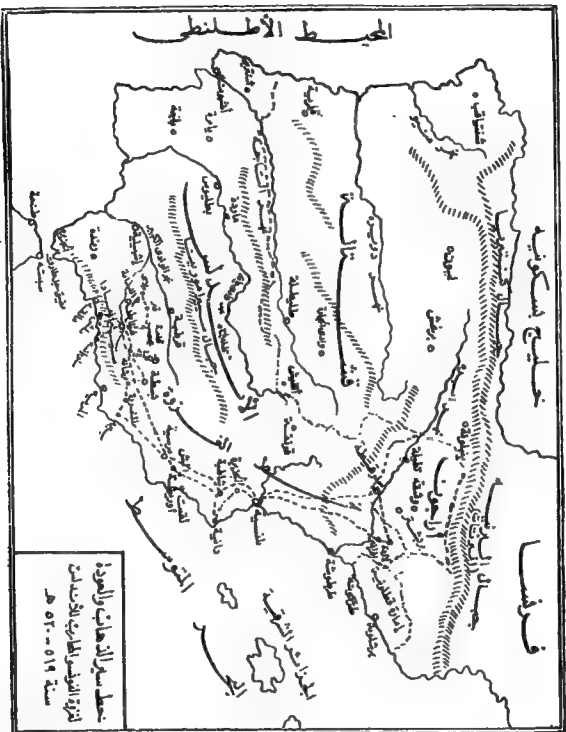
(٢) Dozy : Recherches. V. I. p. 348 & 349

P. J. Simonet : Historia de los Mozárabes de España, p. 745 (٣)

والعيون والأنهار الغزيرة ، وما تمتاز به من حسن الموقع ، وروعة العمارة ، وازدهار العمران ، وكونها عاصمة الأندلس . وكان لهذه الدعوة المقرونة بالعون والإنجاد ، وهذا الإغراء بصفات الحاضرة الإسلامية الثالثة ، أثرها في نفس ألفونسو الحارب ، وفي شحذ همته ، وإذكاء أطماعه ، وكان يشعر عندئذ أن الظروف مهيأة ، وأن تضعف قوى المرابطين منذ موقعة كُتُنْدَة ، مما يسهل له السيل إلى اختراق الأندلس ، وتحقيق الغاية المنشودة .

فخرج من سرقسطة في أول شعبان سنة ٥١٩ هـ ( سبتمبر سنة ١١٢٥ م ) في قوة مختارة من أربعة آلاف ، وقيل في خمسة آلاف فارس مع أتباعهم من من الرجالة والرماة ، وقد بلغوا خمسة عشر ألفاً ، وكان معه الكونت جاستون دى ييارن الذى اشترك في حملة سرقسطة ، وفي ركبته عدد من رجال الدين في مقدمتهم أسقف سرقسطة ووشقة ، وقد تعاضلوا جميعاً وتحالفوا بالإنجيل على ألا يفر أحد منهم<sup>(١)</sup> ، وهكذا كان للحملة طابعها الصليبي ، الذى طبع سائر الغزوات والحملات النصرانية ، منذ حصار سرقسطة . وسار ألفونسو بمحمله شرقاً ، واخترق أراضي لاردة وإفراغة الإسلامية ، وهو يبعث فيها ، ثم انحرف جنوباً ودخل أراضي مملكة بلنسية ، وهو ينسف الزروع ويحرق القرى ، وقاومته في بلنسية قوة مرابطية ، بقيادة أبى محمد يدّر بن ورقاء ( أواخر شهر رمضان ) ، وكان من الصعب أن تجتمع القوات المرابطية للوقوف في وجهه ، لأنه حرص على إخفاء وجهته الحقيقية ، ولبت طول الوقت متحركاً في قواته . وفي أثناء ذلك كانت جموع المعاهدين تهرع إلى الانضمام إليه حيثما وجد ، حتى اجتمعت له إعداد وفيرة ، وكانوا يدلونه على الطرق والمسالك ، ويكشفون له مواطن الضعف لدى المسلمين ، في المدن والحصون التى يمر بها . ولما غادر بلنسية سار منها إلى جزيرة شُقر فقاتلها أياماً ، ثم رحل منها إلى دانية ، فعات في وادها ، وقاتلها ليلة عيد القطر من هذه السنة ، واستمر في مسيره مخترقاً شرق الأندلس مرحلة مرحلة ، ومتازلا سائر قواعده وحصونه ، ماراً بشاطبة ، وألش وأوريولة ، حتى وصل إلى مرسية ، ثم اجتاز منها إلى يبرة ، فالمنصورة ، فبرشانة ، حيث توقف أياماً . ثم سار إلى مدينة بسطة ، وحاول متازلتها وافتتاحها ، لسهولة موقعها ، وضعف

( ١ ) الحلال الموثية ص ٦٧ . وهو الذى يأخذ بالتقدير الأول . ويأخذ ابن عذارى في البيان المغرب بالتقدير الثاني ( الأوراق المخطوطة المألوفة الذكر - هيرس ص ٨٣ ) .



تحصيناتها ، ولكنه لم ينجح ، فغادرها إلى وادي آش ، ونزل بقرية القصر القريبة منها ، وأخذ ينزل منها وادي آش ، ويقاقلها أياماً ، وذلك في أوائل شهر ذي القعدة من السنة المذكورة ، واستمر في محاولته زهاء شهر ، ولكنه لم ينل منها مأرباً .

وهنا نجد وصفاً دقيقاً لبقية هذه الغزوة الحريثة في أقوال مؤرخ غرناطة معاصر تقريباً ، هو أبو بكر ابن الصيرفي كاتب الدولة المرابطية ومؤرخها في كتابه « الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية » ، وهو مؤلف لم يصل مع الأسف إلينا ، ولم نلق منه سوى شذو يسيرة ، على يد بعض المؤرخين اللاحقين ، مثل ابن عذارى ، وابن الخطيب ، وصاحب اللؤلؤ الموشية (١) .

يقول لنا ابن الصيرفي ، إنه لما اقترب ألفونسو المحارب بقواته من غرناطة ، تناجى النصارى المعاملون بغرناطة باستدعائه ، فافتضح تدبيرهم ، وهم أمرها باعقالم ، فأعياه ذلك ، وتسلى المعاملون من كل صوب إلى محلة الغزاة ، وكان المشرف على شئون الأندلس يومئذ الأمير أبو الطاهر تميم ، وقاعدته كما هو معروف بغرناطة ، فحشد سائر قواته ، وأمدّه أخوه أمير المسلمين على بجيش وفير ، وكان حيناً معم بعلوان ابن رخمير ، قد أمر بإعداده في العلوة ، وعجوره إلى الأندلس على وجه السرعة ، وانضمت إليه قوات مرسية وإشبيلية ، وأحاطت الحيوش المرابطية الحرارة بغرناطة ، حتى صارت كالدائرة ، وصارت المدينة في وسطها كالنقطة . وتحرك ألفونسو من وادي آش ، ونزل بقرية دجمة غربي وادي آش ، في منتصف المسافة بينها وبين غرناطة ، فاشتد القلق بغرناطة ، وصلى الناس صلاة الخوف يوم عيد النحر ، واستعدوا بالسلاح . ويصف ابن عذارى حال غرناطة في قوله : « وجاءت الطلائع منبهة . . وانقطعت السابلة والواردة ،

( ١ ) ترجم لنا ابن الخطيب لابن الصيرفي في الإحاطة ، فقال هو « يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري يكنى أبا بكر ويعرف بابن الصيرفي ، من أهل غرناطة ، كان نسج وحده في البلافة والحزاة والبريز في أسلوب التاريخ والعمل من الأدب والمعرفة باللغة والحرف . قال أبو القاسم ( الملاحى ) ، من أهل المعرفة بالأدب والعربية واللغة والتاريخ ، ومن الكتاب المهيدين والشعراء المطوعين الكثيرين . كتب بغرناطة عن الأمير أبي محمد تانقين ، وله فيه نظم حسن . وألف في تاريخ الأندلس كتاباً سماه « الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية » ضمنه المجالب إلى سنة ثلاثين وخمسة ، ثم وصله إلى قرب وفاته . وكتابتاً آخر في ذلك سماه « قصص الأبياء ، وسياسة الرؤساء » . توفي بغرناطة في حدود السنين وخمسة ( غلطوط الإحاطة بمكتبة الإسكوريال رقم ١٦٧٣ التزيرى لوحة ٤١٥ ) .



وقلت المرافق ، وتراجع الناس في المدينة [ وسكنت ] المساجد والمصاطب ،  
والرحاب ، وكثر الجزع والإرجاف والموجان .. والأسوار معمورة بأهل اللدة ،  
وليس في الدور غير الصبية والنسوة<sup>(١)</sup> . وفي ظهر اليوم التلى وصل النصارى  
إلى مقربة من شرق المدينة ، وكان عددهم قد بلغ عندئذ زهاء خمسين ألفاً ،  
ونشب القتال بينهم وبين المسلمين . قال ابن الصيرفي : « وتوالى الحرب على  
فريضة منها ، وقد أجلى السواد ، وتراجع الناس بالمدينة ، وتوالى الجليد ، وأظلت  
الأمطار » . ولبت ألفونسو بمحله بضعة عشرة ليلة ، وهو ملزم السكون بسبب  
الجليد والأمطار ، والمعاهدون يملونه بالأقوات والمؤن . ثم أقطع عن غرناطة ،  
وقد ارتفع طمعه عنها ، لما لمسه من وفرة الجيوش المدافعة عنها ، وذلك في يوم  
٢٦ ذى الحجة سنة ٥٢٠ هـ ( ٢١ يناير سنة ١١٢٧ م ) ، وأخى ألفونسو باللائمة  
على المعاهدين ، وزعيمهم ابن القلاص ، لتقاعسهم ، وعدم وقائهم بما التزموه ،  
فردوا اللوم إليه ، واحتجوا ببطئه وتلومهم على تلاحفت الجيوش ، وأنهم قد أضحوا  
بلدك عرضة للهلاك على يد المسلمين . وسار ألفونسو إلى قرية مرسانة ، ثم  
إلى بيش<sup>(٢)</sup> . ثم اتجه شمالاً إلى قلعة محصب ، ثم انحدر غرباً نحو قرية والسانة<sup>(٣)</sup>  
والجيوش الإسلامية تلاحقه ، وتناوشه في معارك صغيرة ، وكانت قوات إشبيلية  
قد تحركت عندئذ بقيادة واليا الأمير أبي بكر ابن أمير المسلمين ، وانضمت إلى باقي  
الجيوش المرابطة في مطاردة العدو . ثم أقام ألفونسو بقرية أياماً ، وسار منها إلى  
بلاى<sup>(٤)</sup> فاللسانة ثم انحدر جنوباً ، والمسلمون في أثره حتى قرية شيعة<sup>(٥)</sup> القريبة  
من غرناطة ، وهناك في فحصى الريسول<sup>(٦)</sup> وقعت بينه وبين المسلمين معركة ،  
كان فيها الظهور في الدابة للمسلمين . ولما جن الليل وقع في المعسكر الإسلامى  
حادث أثار فيه الاضطراب . وذلك أن الأمير تيماً أمر بنقل خبائه ، من وهلة.

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة للسابقة الذكر - هيرس ص ٨٤ ) .

( ٢ ) مرسانة وبالإسبانية Maracena وبإشبيلية Bess قرينتان من أعمال غرناطة تقع  
الأولى في شمالها الشرق والأخرى في شمالها الغرب .

( ٣ ) قلعة محصب هي اليوم بالإسبانية Alcalá la Real ، وقرية هي Cabra ، والسانة هي

Lucena .

( ٤ ) هي قرية Poley القديمة ، وتسمى اليوم Aguilar

( ٥ ) شيعة هي قرية Espejo الإسبانية .

( ٦ ) فحصى الريسول أو أرسول يقع جنوبي غرناطة وبالإسبانية Arisol .

كان فيها إلى نجدة ، فظن الناس أنه بنوى الانسحاب ، فاختل الأمر ، وكثر الفرار ، وفي الغد هجم النصارى على محلة المسلمين ، واستولوا عليها ، ووقعت الهزيمة على المسلمين (مارس سنة ١١٢٧ م) .

وسار ألفونسو بعد ذلك في قواته نحو الجنوب الشرقى ، واخترق جبال سيرا نفادا (جبل الثلج) ، وانحدر إلى الشاطئ نحو وادى شلوبانية العميق المتحصن المحاز ، ويروى أنه قال عند رؤيته : «أى قبر هذا لو ألفينا من يرد علينا التراب» . ثم سار غرباً نحو مدينة بلش مالقة ، وأنشأ بها مركزاً صغيراً يصيد له حوتاً ، أكل منه «كأنه نلر كان عليه وفي به ، أو حديث أراد أن يخلد عنه» . ثم عبر جبال سيرا نفادا مرة أخرى ، عائداً إلى غرناطة ، وعسكر بقرية دله على مقربة منها ، ثم انتقل منها إلى قرية همدان الواقعة في جنوبها ، وهناك وقعت بينه وبين المسلمين معركة شديدة ثم انتقل بعد يومين إلى «المرج» La Vega ، وفرسان المسلمين في أثره تضيق عليه ، ثم نزل بين أطسة ، وهى على أتم الأبهة والحلر ، وسار بعد ذلك إلى وادى آش ، وقد أصيب كثير من عسكره ، خلال المناوشات العديدة التى وقعت بينه وبين المسلمين ، ولما رأى أنه لم يحقق بغزوه الطويلة المدى ، أى هدف يذكر ، عول على العود إلى بلاده ، فأنجبه شرقاً نحو مرسية ، فشاطبة فيلنسية ، وقد لحق بعسكره خلال السير نحو عشرة آلاف من النصارى المعاهدين ، الذين فروا من مواطنهم خيفة الانتقام والمالكة ، هذا والعساكر الإسلامية تلاحقه في كل موطن ، والوباء يعصف بعسكره ، حتى وصل إلى بلاده مفلولاً ، قد حطمه وجنده الإعياء والوهن ، وذلك بعد أن أنفق في غزوته خمسة عشر شهراً ، وهو مع ذلك ، «يفخر بما ناله في سفره من هزيمة المسلمين ، وفتكه في بلادهم وكثرة ما أسر وغنم» (١) .

تلك تفاصيل غزوة ألفونسو المحارب الشاملة ، لأقطار الأندلس الشرقية والجنوبية ، وهى قد انتهت بعد المارك والمناوشات العديدة . التى خاضها مع المسلمين ، إلى فشل مطبق ، ولم يحقق ملك أراجون من ورائها أية نتيجة عملية .

(١) راجع في تفاصيل غزوة ألفونسو المحارب للأندلس : الحلل الموشة ص ٦٦ - ٧٠ ، وابن الخطيب في الإحاطة (الناشرة ١٩٥٦) ج ١ ص ١١٦ - ١١٩ . وكلاهما بطل رواية ابن الصغر في مفصله . وابن عذارى في البيان المغرب ، وهو يقدم لنا نفس الرواية : ولكن مزبده بمعلومات وتفصيل أخرى (الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - هيسبرس ص ٨٤ و ٨٥) . وراجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٢٤ .

ولكنها مع ذلك قد كشفت عن حقيقة هامة ، وهى أن نظم الدفاع عن الأندلس ، لم تكن يومئذ وفق ما يجب من المثانة والإحكام ، وأن خطط القيادة المرابطية ، منذ نكبة سرقسطة لم تكن كفيلة ، بردع عدوان الممالك النصرانية . ولم يكن أدل على هذه الحقيقة من أن ملكاً من ملوك اسبانيا النصرانية ، استطاع أن يخترق الأندلس من الثغر الأعلى ، حتى شاطئ البحر المتوسط ، دون أن تستطيع قوة إسلامية ، مرابطية أو غيرها ، أن تقف في سبيله .

وثمة حقيقة أخرى كانت جديرة بالاعتبار ، وهى أن التصارى المعاهدين الذين يعيشون في ظل الحكومة الإسلامية ، ويتمتعون برعايتها ، لم يكونوا يشعرون نحوها بفرقة من الولاء ، بل كانوا يمثلون خطراً داخلياً على الأندلس ، ولا يدخرون وسعاً في الكيد لها ، ومما لآلة أعدائها ، وتحريضهم على التنكيل بها ، وقد سبق أن أشرنا من قبل في كتابنا « دول الطوائف » إلى هذه الحقيقة ، وبيننا كيف كانت الأحقاد والشكوك ، تحيط بمجتمع المعاهدين ، وبالأخص منذ سقوط طليطلة ، وكيف أن بعيدى النظر من الوزراء والفقهاء ، كانوا ينصحون بالخلى منهم ، ويدعون إلى ردعهم والتضييق عليهم ، كما فعل الوزير الكاتب عبد المجيد بن عبلون في رسالته عن الحسبة<sup>(١)</sup> . ولقد كانت دعوة المعاهدين لألفونسو المحارب ، ومعاونتهم له في غزو الأندلس ، على هذه الصورة البعيدة المدى ، تمثل بالنسبة لهم فزوة الحسود والاجترأ والخيانة ، ومن ثم فقد كان لابد من أن يحدث موقفهم أسوأ الأثر في الأمة الأندلسية والحكومة الإسلامية ، وكان لابد أن تتخذ في حقهم إجراءات رادعة ، تكفل قمع دسائسهم وعلوانهم بصورة حاسمة . وهذا ما حدث بالفعل عقب انتهاء غزوة ألفونسو المحارب ، فإن ما حدث على أثرها من يواذر السخط على المعاهدين ، والتوجس من مكائدهم ، حمل كبير الجماعة في قرطبة القاضي أبا الوليد بن رشد ، على أن يعبر البحر إلى المغرب ، ثم قصد إلى أمير المسلمين على بن يوسف عمرا كش ، وشرح له أحوال الأندلس ، وما منيت به على يد المعاهدين ، وما جنوه عليها من استدعاء التصارى ، وما يترتب على ذلك من « نقض العهد والخروج على النعمة » ، وأقنئ بتغريبهم ووجوب إجلالهم عن أوطانهم ، وهو أخف ما يؤخذ به في عقابهم . فأخذ أمير المسلمين بهذه الفتوى ، وصلى عهده إلى جميع بلاد الأندلس ، بتغريب المعاهدين إلى العلوة

(١) كتاب « دول الطوائف » ص ٣٩٩ و ٤٠٠ .

(المغرب) ، فغبت منهم جوع غفيرة ، وسبق الكثير منهم إلى مكنااسة ، وسلا وغيرهما من بلاد العلوة ، وهلك منهم خلال العبور والسفر عدد جسيم ، وتفرقوا شتى منى ، وضم أمير المسلمين منهم عدداً إلى حرسه الخاص ، امتازوا فيما بعد بالإخلاص والبراعة . على أن هذا التغريب لم يكن شاملاً ، فقد بقيت في غرناطة وفي قرطبة وفي غيرها من القواعد ، جماعات من النصارى المعاهدين ، لأسباب مختلفة ، لتنمو وتزدهر مرة أخرى . وقد وقع تغريب المعاهدين في شهر رمضان سنة ٥٢١ هـ (أواخر سنة ١١٢٧ م) وكانت نكبة بالغة لم يصب المعاهدين مثلها منذ بعيد<sup>(١)</sup> .

وينوه المستشرق سيمونيت بما أصاب المعاهدين من جراء هذا النفي من الآلام والحن ، ويقول إن العناية الإلهية شامت أن ترد هذه القسوة ، بما أنزل بعد ذلك بقرون بالموريسكيين أو العرب المنتصرين عند نفهم من اسبانيا من قسوة مماثلة . وهذه مقارنة غير موفقة ، لأن ما أنزلته اسبانيا بالموريسكيين قبل النفي وخلالها ، من ضروب القسوة المروعة ، ينذر أن نجد له مثيلاً في مصف الاستشهاد القوي .

## ٢ - التعذيب والأسوار

وقد كانت سنة ٥٢٠ هـ ، هذه وهى التى وقعت فيها غزوة ألفونسو الحارث والنصارى المعاهدين للأندلس ، واشتدت في نفس الوقت حركة محمد بن تومرت المهدي بالمغرب ، سنة التحصينات ، والمنشآت الدفاعية سواء ، في المغرب أو الأندلس . فأما في المغرب ، فقد شرع أمير المسلمين على بن يوسف في تسوير حاضرتهم مراكش ، وكانت حين لإنشائها في سنة ٤٦٢ هـ ، قد أقيم السور فقط حول المسجد والقصبة اللتين ابتدأها يوسف بن تاشفين . وبقيت المدينة ذاتها دون أسوار تحميها . وكان الذى أشار على أمير المسلمين بتسويرها ، القاضي أبا الوليد ابن رشد ، حينما اشتدت حركة المهدي ، واستغنى أمير المسلمين فقهاء المغرب ، والأندلس في أمره ، فأقضى ابن رشد بوجوب إنشاء أسوار للمدينة ، تقوم بحمايته وحماية الساكنين معه . وشرع أمير المسلمين في بناء أسوار مراكش في جمادى الأولى

(١) يراجع في ذلك الحلال المؤشبة ص ٦٦ و ٧٠ ، وابن الخطيب في الإحاطة ج ١ ص ١١٩ و ١٢٠ ، والبيان المغرب (الأوراق المخطوطة - سببر ص ٨٦) . وأيضاً في « تاريخ الأندلس في عهد المرابطيين والموحدين » (الطبعة الثانية) ص ١٤٧ - ١٥٠ . وراجع : F.J. Simonet :

سنة ٥٢٠هـ (١١٢٦م) وهذه هي رواية صاحب الخلل الموشية وابن علقمى<sup>(١)</sup>. ويضع ابن القطان رحلة ابن رشد إلى مراكش وبناء سورها وفقاً لنصحه في سنة ٥٢٢هـ. ويقول لنا صاحب روض القرطاس، ويتابعه ابن خلدون إن بناء أسوار مراكش كان في سنة ٥٢٦هـ<sup>(٢)</sup>. والرواية الأولى أرجح فيما يبدو، لأن القاضي ابن رشد توفي في أواخر سنة ٥٢٠هـ (أواخر سنة ١١٢٦م). وحشد أمير المسلمين جمعاً غفيرة من القلة والصناع فم بناء السور في نحو ثمانية أشهر. كما تم بناء الجامع ومناره. وبلغت النفقة على السور وحده سبعين ألف دينار من الذهب العين، ثم أصلح هذا السور، وأنشئت به أبراج جديدة وزيد فيه حتى شمل مقابر المدينة، وذلك في سنة ٥٣٠هـ. وبعث أمير المسلمين على بن يوسف في الوقت نفسه، كتابه إلى الأندلس، بوجوب إنشاء الأسوار، فأرجى النظر في ذلك حتى صرف الأمير نجم عن ولاية الأندلس وجاز إلى مراكش وهناك توفي، وقدم أبو عمر ينالة اللمتوني على غرناطة، وقدم أبو حفص عمر بن أمير المسلمين على قرطبة. وعمد ينالة إلى تعريب غرناطة وفرض «المعتب» (إتاوة الدار) على سائر أهلها، واشتد في تحصيل المال، وأصلحت الأسوار وأكملت في أقرب وقت. ثم جاء سيل شديد فصدم الأسوار، وسقطت منها أجزاء كبيرة مما يلي باب الرملة وباب البيرة، وهلك كثير من الناس. وتولى أهل قرطبة إصلاح أسوارهم ورمتها على سالف حادثهم، دون تعريب ودون ضغط. وكذلك فعل أهل إشبيلية نحو أسوارهم، فجمعت النفقة بأيسر أمر، ودون إجحاف، وأقيمت الأسوار وأصلحت. وتولى النظر في إصلاح أسوار ألمرية رجل من أهلها يعرف بابن العجمي، فاستعمل الحزم والرفق معاً، وأبدى الناس إقبالا على أداء الإتاوة المطلوبة، وأصلحت الأسوار وأكملت دون ضغط ولا إرهاق.

واستمر ينالة اللمتوني، والياً على غرناطة حتى، عزل عنها في جمادى الأولى سنة ٥٢٢هـ، أي بعد سنة وتسعة أشهر. وكان ظلوماً جائراً، وكان من أعمال ظلمه أن استدعى فقهاء جيآن وعلماءها إلى غرناطة، ثم قبض عليهم، وأودعهم السجن دون جريرة، وسار إلى الغزو في شرق الأندلس، وتركهم في المطلق،

(١) الخلل الموشية عن ٧٠ و ٧١، وابن علقمى في البيان المغرب (الأوراق المخطوطة السالفة الذكر هـ ٨٦)، ونظم الجمان (المخطوط لوحة ٣٣ ب).

(٢) رومن القرطاس ٨٩، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٤، وفي كتاب «الإبصار في عجائب الأمصار» أن سور مراكش قد أنشئ في سنة ٥١٤هـ وهي رواية ضعيفة (ص ٢٠٩).

فلما نحي ذلك إلى أمير المسلمين علي بن يوسف ، أمر بعزله ، وعين ولده أباحفص عمر والي قرطبة والياً لغرناطة . فلما وصل إلى غرناطة بادر بالإفراج عن الفقهاء والعلماء المعتقلين ، وردهم إلى بلدهم مكرمين ، واستراح الناس من ظلم بنالة وجوره<sup>(١)</sup> .

### ٣- موقعة القلعة

لما عاد ألفونسو المحارب من حملته الأندلسية الفاشلة ، عاد إلى استئناف نشاطه في أراضي الثغر ضد المرابطين . وكان المسلمون ما يزالون يحتلون من الثغر الأعلى ، المنطقة الواقعة شرقي سرقسطة ، فيما بين نهري سنكا وبجري فرعي إبرة ، وأهم قواعدها لاردة وإفراغة ومكناسة الواقعة عند ملتقى إبرة وبجري ، وكذلك المنطقة الممتدة بعد ذلك على طول نهر إبرة ، حتى مصبه عبر ثغر طرطوشة ، وكان ألفونسو يرى إلى إجلاء المسلمين عن هذه المنطقة ، حتى يكفل اتصال مملكته بالبحر المتوسط عن طريق ثغر طرطوشة الهام . وكان ثغر طرطوشة الواقع شمال طرطوشة ، قد سقط في أيدي النصارى قبل ذلك بنحو أربعين عاماً . ونحن نذكر أن هذا الثغر كان من أعمال مملكة سرقسطة أيام بني هود ، وأنه لما توفي المقتدر بن هود في سنة ٤٧٤ هـ ( ١٠٨١ م ) قسمت مملكته بين ولديه يوسف المومن وأخيه المنذر ، وأن المنذر بن هود اختص بالجانب الشرقي من مملكة سرقسطة وفيه ثغرا طرطوشة وطرطوشة . ثم توفي المنذر بن هود في سنة ٤٨٣ هـ ( ١٠٩٠ م ) وخلفه ولده الطفل سليمان الملقب بسعد الدولة ، وكان الكونت رامون برنجبر الثاني أمير برشلونة ، ومن ورائه أبحار قطلونية ، يتوقون إلى انتزاع ثغر طرطوشة من المسلمين وإعادة تكمالكها مركزاً رئيسياً للكنيسة القطلونية ، فكتبوا بذلك إلى البابا أوربان الثاني ، وهو محرك الحرب الصليبية الأولى في المشرق ، فشجع مشروعه وباركه ، وأسبغ عليه الصفة الصليبية ، وأصدر طائفة من المنح والمزايا الدينية لمن يشتركون في هذه الحملة . وكتب إلى سائر الأمراء والبارونات والفرسان ورجال الدين ، في البلاد المجاورة ، يحثهم على الاشتراك في هذه الحرب المقدسة ، وهكذا جهزت حملة صليبية قوية لافتتاح طرطوشة ، على رأسها رامون برنجبر ، وجاءت وفاة المنذر بن هود في تلك الآونة بالذات مشجعة للغزاة . وسارت الحملة إلى طرطوشة واستطاعت انتزاعها من المسلمين بسهولة ( ١١١٠ م ) اضعف وسائلها الدفاعية ، وتحلى المستعين بن هود صاحب سرقسطة عن إنجادهما ،

( ١ ) البيان للغرب ( الأوراق المطبوعة السالفة الذكر - هيرس ص ٨٦ ، و ٨٧ ) .

ولأن الجيوش المرابطية ، لم تكن قد وصلت يومئذ في زحفها نحو الشمال ، إلى الثغر الأعلى .

وبسقوط طركونه في يد أمير برشلونة ، وضمها إلى مملكة قطلونية ، لم يبق من ثغور مملكة سرقسطة القديمة سوى طرطوشة ، وكان ألفونسو المحارب يتوق إلى انتزاع هذا الثغر ، ولكنه كان مضطراً إلى أن يخوض قبل ذلك معارك عديدة مع المرابطين ، اللذين يسيطرون على متطقي لاردة وإفراغة ، وما وراءهما من الأراضي حتى مصب نهر ليرة . ومن ثم فإنه ما كاد يعود من حملته الأندلسية ، حتى أخذ يعد العدة لتنفيذ مشروعه . ولم يمض سوى عامين حتى خرج في قواته من سرقسطة ، وزحف شرقاً نحو نهر سينكا في اتجاه إفراغة ولاردة . وكانت هذه المنطقة قد غدت منذ سقوط سرقسطة ، مسرحاً للصراع المستمر بين المسلمين والنصارى ، وكانت للمرابطين فيها يلبو حاميات قوية في تلك القواعد ، وكانت لهم فوق ذلك قوات متحركة ، تنساب بسرعة من شرق الأندلس ، من منطقة بلنسية ، كلما همّ النصارى بالعُدوان .

على أنه يبدو أن ألفونسو المحارب ، لم يرد أن يشترك في هذه المنطقة من الثغر الأعلى مع المرابطين في صراع حاسم ، قبل أن يقضى على قواتهم في جنوبي الثغر ، وقد كانت تلاحقه نحو الشمال باستمرار . ومن ثم فقد سار في قواته جنوباً نحو أراضي بلنسية ، وكان على بن يوسف قد علم من عماله في بلنسية وما والاها أن ألفونسو المحارب يتأهب لغزو أراضي المسلمين ، فخشي على أن تكون حركة شاملة كالتى قام بها المحارب في قلب الأندلس ، وأمر بحشد قوات من السود تتكفل بنفقاتها مختلف المدن ، كل وفق طاقتها ، ثم أرسلت هذه الحشود إلى مرسية - ووالها يدُر بن ورقا - تعزيزاً للجيوش المرابطية في شرق الأندلس . وهنا يحق شيء من الغموض حول تفاصيل الموقعة التى نشبت على أثر ذلك بين الأرجونيين والمرابطين ، وحول موقعها . وتذكر لنا الرواية الإسلامية الوحيدة التى لدينا عن الموقعة - وهى رواية ابن القطان - أن الموقعة نشبت في مكان يعرف بالقليعة أو القلاعة ، وأن القليعة هذه تقع على مقربة من جزيرة شقر جنوبي بلنسية ، وكان ابن زدمر ( ألفونسو الأرجونى ) يربط بقواته بها . وهكذا نشبت في القليعة معركة عنيفة بين المرابطين والأرجونيين ، ويضع ابن القطان تاريخها في سنة ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) ، ويقول لنا إن قوات المسلمين كلها كانت بقيادة

ابن مجور ، وأن المسلمين أصيبوا فيها بهزيمة فادحة ، وفي معظمهم قتل وأسرا ، واحتوى العدو على سائر أسلحتهم ومتاعهم ودوابهم ، وبلغت خسارتهم نحو اثني عشر ألفاً بين قتل وأسير<sup>(١)</sup> .

أما التوضيح الذي يحق بأمير هذه الموقعة ، فيأتي مما تذكره لنا الرواية النصرانية وهو أن القلعة أو القلعة هذه Alcolea ، إنما هي بلدة صغيرة محصنة تقع على الضفة اليسرى لنهر سينكا أحد أفرع نهر ليرة ، على مقربة من إفراغة ، ولها قصبة منيعة ؛ ومعنى ذلك أن الموقعة نشبت بين المرابطين والموحدين في الثغر الأعلى ، لا في أراضي بلنسية . وتضيف الرواية النصرانية إلى ذلك أن ألفونسو المحارب استولى على أثر الموقعة على بلدة القلعة ، وحصنها ثم أقطعها لأحد أكابر رجاله ممن أبلوا في خدمته<sup>(٢)</sup> .

ثم إنه يوجد من جهة أخرى في الرواية النصرانية ما يفيد أن ألفونسو المحارب قد حاصر بلنسية في أوائل سنة ١١٢٩ م ، وهو مما يعزز قول الرواية الإسلامية في أن المعركة قد نشبت بين الأرجونيين والمسلمين في أراضي بلنسية .

هذا ، وإلى جانب رواية ابن القطان المتقدمة عن الموقعة ، توجد لدينا عنها وثيقتان مرابطتان ، تلقيان عليها ، وعلى تاريخ وقوعها ، مزيداً من الضياء ، ويستخلص منهما ما يأتي :

أولاً - أن الموقعة وقعت في « القلعة » أو « القلعة » . ونحن نرجح قول الرواية الإسلامية في تحديد موقع القلعة ، بأنه على مقربة من جزيرة شقر .

وثانياً - أن وقوعها كان في النصف الأول من سنة ٥٢٣ هـ ( النصف الأول من سنة ١١٢٩ م ) .

وثالثاً - أن المرابطين ، أصيبوا في تلك الموقعة بهزيمة شديدة ، وقد كانوا بقيادة الأمير أبي محمد بن أبي بكر بن سير اللمتوني ، وهو ابن أخت علي بن يوسف ، المعروف بابن قنونه ، باسم أمه أخت الأمير .

والوثيقة الأولى هي عبارة عن رسالة كتب بها أمير المسلمين علي بن يوسف إلى الأمير أبي محمد بن أبي بكر من حضرة مراکش ، ومورخه في السابع من شهر شعبان سنة ٥٢٣ هـ ، وذلك ردّاً على كتابه الذي أرسله إلى أمير المسلمين يثبته

( ١ ) ابن القطان في « نظم الجمان » ( المخطوط السابق ذكره لوحة ٢٤ ب ) .

( ٢ ) M. Lafuente : Ibid ; Vol. III. p 240



فيه بخبر الموقعة . والرسالة من إنشاء كاتب الأندلس وإمام النثر بها يومئذ ،  
أبي مروان بن أبي الخيصال ، وقد كان يتولى الكتابة في بلاط مراکش ، وفيها  
ينحى أمير المسلمين بالقوم القارص على قائد أبي محمد بن أبي بكر ، ويثوه بتقصيره  
وخذلانه في عبارات لاذعة يقول فيها :

« وإن لييان العذر بتلك الحال لقصير ، وإن الله على ذلك المشهد المضيع لمطلع  
بصير ، تواقتم مع علوكم ، وأنتم أوفر منه عدة وأكثر جمعاً ، وأحرى أن تكونوا  
أشد عن حريمكم منعاً ، وأقوى دونه دفعاً ، فتبت وزلتم ، وجد ونكلم ، وشد  
عقدة عزيمته وحلتم ، وكنتم في تلك الوقعة قرة عين الخاسد ، وهامة العلو  
والراصد ، وقد كانت نصبة توليكم بين يديه بشيعة هائلة ، ودعائكم لولا انتناؤه  
عنكم مائلة ، فشغله عنكم من غررتموه من الرجل الذي أسلمتوه للقتل ، وفررتم ،  
ونصبتموهم دريعة للرماح ثم طرتم ، ولولا مكان من أوردتموه من المسلمين ولم  
تصلروه ، وخذلتموه من المجاهدين ولم تنصروه ، لانكشف دون ذلك الرماح  
جستكم ووقاؤكم ، وأصبحت بها ظهوركم وأقباؤكم ، عاقبكم الله بما أنتم أهله » (١) .  
والوثيقة الثانية عبارة عن رسالة كتب بها أيضاً أمير المسلمين علي بن يوسف  
إلى قادة الجيش المرابطي الذين هزموا في موقعة « القلعة » ، مؤرخة في الحادي عشر  
من شعبان سنة ٥٢٣ هـ من حضرة مراکش ، رداً على كتابهم في وصف المعركة ،  
وفيها يقول إنه لا يحصى عن القدر ، وإنه لم يأل جهداً في العمل لإعلاء كلمة  
الإسلام ، وبذل الأموال وحشد الرجال ، وإنه لو استطاع أن يكون حاضراً  
بنفسه لديهم لفعل ، ثم يطمئنه ويؤكد لهم أنه لا هم له إلا النياذ والدفاع عنهم  
والتوفر عليه بأقصى جهد (٢) .

وإنه ليلو لنا من رسالة ثالثة كتبها أمير المسلمين علي بن يوسف إلى قاضي  
بلنسية وسائر الفقهاء والوزراء والأعيان والعامّة ، عند نزول ابن رخذل عن عليها ،  
أن ألفونسو الأراجوني ، بعد أن أحرز نصره في موقعة القلعة المضملة  
الذكر ، قد سار بقواته شمالاً مخترباً أراضي ولاية بلنسية ، وأنه اقرب من نفر

---

(١) يراجع نص هذه الوثيقة بأكمله في باب الوثائق . وقد نقلناها عن مخطوط الإسكوريال  
رقم ٤٨٨ الفزيرى ( لوحة ٧١ ب - ١٧٢ ) وسبق أن نشر هذه الوثيقة وعلق عليها الدكتور حسين  
مؤنس في بحثه الذي سبق الإشارة إليه ( مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٤٩ ) .

(٢) يراجع نص هذه الرسالة في باب الوثائق . وقد نقلناها عن نفس المخطوط ( لوحة ٧٢ ب  
و ١٧٣ ) وسبق أن نشر هذه الوثيقة أيضاً الدكتور حسين مؤنس في بحثه السالف الذكر .

بلنسية ، و رابط أمامه حيناً. والواقع أن ابن القطان يذكر لنا بعد حديثه عن موقعة القلعة ، أن قوة من النصارى أغارت على غيرة Cullera الواقعة على البحر على مقربة من جنوبي بلنسية ، واكتسحت ما وجدت<sup>(١)</sup> ، وعندئذ وجه قاضي بلنسية الخطيب أبو الحسن إلى أمير المسلمين رسالة استغاثة ، هي التي يرد عليها في رسالته . وقد صدرت رسالة أمير المسلمين من حضرة مراکش مؤرخه في السابع من شعبان سنة ٥٢٣ هـ ، في نفس اليوم الذي أرخت فيه الرسالة الأولى ، الموجهة إلى الأمير محمد بن أبي بكر بلومه ، وتقريعه على تخاذله في « القلعة » . وفي هذه الرسالة بشر أمير المسلمين برفق إلى هزيمة جنده في القلعة ، وأن ذلك لم يكن إلا بسبب تخاذلهم ، وعدم اعتبارهم بمواعظه ، ثم يطمئن أهل بلنسية ، ويؤكد لهم أنه إن يتركهم إلى الضياع ، ولن يألو جهداً للذب عنهم ، وأنه قد كتب إلى سائر ولاته ، بإرسال الأقوات ، والتعجيل بإنفاذها في أقرب وقت ، وأنه يضعهم من ياله في أعز مكان ، ويختصمها بالدعاء لأهل بلنسية « بأن يشد الله أزرهم ، ويصح أمرهم ، ويسد ثغرم ، ويحفظ الألفة عليهم »<sup>(٢)</sup> . والظاهر أن ألفونسو المحارب ، قد اكتفى في زحفه بأعمال العيث والتخريب ، ولم يحاول مهاجمة بلنسية ذاتها<sup>(٣)</sup> .

#### ٤ - موقعة إفراغة

شغل ألفونسو المحارب ، عقب غزواته الكبرى خلال الأندلس ، بضعة أعوام ، بالحرب مع منافسه ملك قشتالة الفتي ألفونسو ريمونديس ولد زوجه أورাকা ، ولما انتهت هذه الحرب بعقد الهدنة بين قشتالة وأراجون في سنة ١١٣٠م ، حول ألفونسو المحارب نشاطه إلى وجهة أخرى ، غير العدوان على الأندلس . فعبر جبال البرنيه في بعض قواته إلى فرنسا ، وحاصر مدينة بيونة الواقعة شمال نافار ، ولم توضح لنا الرواية النصرانية بواعث هذه الحركة ، من جانب ملك أراجون ، ولكن الظاهر ، أنه قام بها لإنجاداً لبعض أتباعه من السادة الفرنج ، الذين تجاور أراضيهم نافار ، وانتهى الحصار باستيلاء ألفونسو على بيونة (سنة ١١٣١م) ، ثم عاد إلى أراجون ، ليستأنف تدبير مشاريعه ضد الأندلس .

(١) نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ٣٤ ب) .

(٢) نشرنا هذه الوثيقة في باب الوثائق . . منقولة عن مخطوط الإسكوريال السالف الذكر (لوحة ٧٢ ب - ١٧٣) .

M. Lafuente: *ibid* ; Vol. III. p. 240 (٣)

وكانت الجيوش المرابطية في الثغر الأعلى وشرق الأندلس ، خلال هذه الفترة ، التي شغل فيها ألفونسو المحارب بحروبه في قشتالة وجنوبي فرنسا ، تقوم بالإغارة على الأراضي النصرانية المجاورة والبيث فيها ، وكانت تخرج بالأخص من طرطوشة ولاردة ، وهما أهم القواعد التي بقيت بأيدي المسلمين في الثغر الأعلى ، لتحتاج أراضي النصراني المجاورة في أراجون وإمارة برشلونة . ووقعت بين المسلمين والنصارى في تلك الفترة ، عدة معارك ، وشغل الكونت رامون برنجير الثالث أمير برشلونة ، بمعاونة حلفائه الأراجونيين لرد غارات المسلمين .

فلما عاد ألفونسو المحارب إلى استئناف نشاطه ضد المسلمين ، كان أهم ما يشغله هو الاستيلاء على ما بقي من قواعد الثغر الأعلى ، وإجلاء المسلمين عنها . وكانت هذه القواعد ، تنحصر أولاً في لاردة وإفراغة ومكناسة الواقعة ، في المثلث الواقع بين نهري سنكا وبحري فرعي نهر إيرة ( الإيرو ) ، وثانياً في ثغر طرطوشة الواقع على البحر المتوسط عند مصب إيرة . وكان ثغر طرطوشة كما قلنا بالأخص هدف ملك أراجون ، إذ كان الاستيلاء عليه ، يحقق له الاستيلاء على ما بقي من مجرى نهر إيرة ، ويضمن له سلامة الملاحة في هذا النهر العظيم ، ويصل ما بين مملكته وبين البحر . ومن ثم فقد وضع ألفونسو مشروعه الكبير من شقين ، يتضمن الأول الاستيلاء على القواعد الإسلامية ، الواقعة في مثلث نهري سنكا وبحري ، ثم يتبعها بالشق الثاني وهو الاستيلاء على طرطوشة . وأعد ألفونسو حملة جديدة قوية للبدء في تنفيذ مشروعه ، واشترك في هذه الحملة كثير من الأشراف والفرسان الفرنسيين ، على غرار ما حدث في حملة مرسقطة ، وبدأ ألفونسو بالزحف على مدينة ( مكنسة ) مكناسة الواقعة عند ملتقى نهري بحري وإيرة ، وهي قاعدة حصينة ، ولكن الدفاع عنها لم يكن ميسوراً لوقوعها في السهل المكشوف ، فهاجمها النصارى بشدة ، واضطرت إلى التسليم بعد مقاومة عنيفة ، وذلك في يونيو سنة ١١٣٣ م ( أواخر سنة ٥٢٧ هـ ) .

وتوجه ألفونسو بعد ذلك إلى الاستيلاء على مدينتي إفراغة ولاردة ، وبدأ الزحف على إفراغة وهي تقع على الضفة اليمنى لنهر سنكا على مسافة قريبة من شمال مكناسة . ولم يكن الاستيلاء على إفراغة بالأمر الهين ، لموقعها الحصين فوق الربى العالية في نهاية منحدر وعمر ضيق ، تصعب مهاجمته ، ويسهل الدفاع عنه . ومن جهة أخرى ، فقد شعر المرابطون ، من أهبة ألفونسو وعنف تحركاته ، أن

المعركة الحاسمة بينهم وبين النصارى فى الثغر الأعلى ، أضحت على وشك الوقوع . وكانوا مذوقوا على حركات ألفونسو وأهباته ، لافتتاح قواعد الثغر الباقية ، قد رأوا من باب التحوط والاستعداد ، أن يعقلوا التفاهم والسلم مع أمير برشلونة رامون برنجر الثالث ، وذلك خشية أن ينهز الفرصة فيها جههم من جانبه ، ويضطر المرابطون إلى القتال فى جبهتين ، فانفقوا على أن يؤدوا له جزية سنوية قدرها اثنا عشر ألف دينار ، وذلك عن أمر على بن يوسف وتوجيهه . فغضب لذلك ألفونسو ، وأقسم بأنه سوف ينتزع تلك البلاد التى تؤدى عنها الجزية ، ويقطع بذلك منفعتها عن الطرفين الخصيمين<sup>(١)</sup>.

ومن ثم فإنه ما كادت مكناسة تسقط فى يد العدو . حتى بادر المرابطون فى الثغر ، وفى وسط شرق الأندلس ، إلى التأهب للدفاع عن إفراغة ولاردة ، وهرع الزبير بن عمرو اللمتونى من قرطبة إلى الثغر الأعلى ، فى ألنى فارس ، ومعه مقادير وفيرة من المون . وهرع إليه الأمير أبو زكريا يحيى بن غانية وإلى بلنسية ومرسية ، فى قوة تقدرها الرواية بحمسةائة فارس ، وكان من أعظم وأشجع القادة المرابطين . وكذلك حشد عبد الله بن عياض وإلى لاردة قواته . وكان أهل إفراغة حينما ضيق عليهم ألفونسو الحصار . وأخذت مواردهم فى النضوب ، قد كتبوا إلى يحيى بن غانية باعتباره عميد القادة المرابطين . بطلب الإنجاد والأقوات ، وأنلدروه فى كتابهم ، بأنه إن لم يفعل خضعوا لألفونسو . وسلموه المدينة . ولكن ابن غانية لم يكن فى حاجة إلى مثل هذا النذير ، وكانت مهمة إنجاد إفراغة وإنقاذها تلقى لديه ، ولدى سائر القادة المرابطين منذ البداية . منتهى الفيرة والاهتمام<sup>(٢)</sup>.

وفى تلك الأثناء كان ألفونسو قد وصل بقواته إلى إفراغة ، وضرب حولها الحصار ، فقاومته حاميتها وأهلها بقيادة واليها سعد بن محمد بن مردنيش أشد مقاومة ، واضطر أن يرفع الحصار غير مرة ، ثم يعود إليه . وحملته هذه المقاومة ذاتها ، على مضاعفة جهوده فى التضيق على المدينة المحصورة . والتصميم على أخذها . وأقسم ألفونسو تحت أسوار إفراغة . كما أقسم أبوه سانشو راميرز قبل ذلك بأربعين عاما . تحت أسوار وشقة : أن يفتح إفراغة أو يموت دونها ، وأقسم معه عشرون من سادته . وأمر ألفونسو كذلك أن يؤتى برفات القديسين إلى المعسكر

( ١ ) ابن القطان فى نظم الجنان ( المخطوط السالف الذكر ) .

( ٢ ) ابن القطان فى نظم الجنان ( المخطوط السالف الذكر ) .

إذ كاهل الحاسمة الجند ، وأن يتولى الأساقفة والرهبان قيادة الصفوف أسوة بالقوامس (الكونتات) . وهنا تختلف الروايتان الإسلامية والنصرانية في تصوير الواقع ، وبينما تقول الرواية الإسلامية إنه ما كادت الحيلوش المرابطة تصل إلى إفراغة ، حتى نشبت الموقعة الحاسمة بين المسلمين والنصارى ، إذا بالرواية النصرانية تقدم إلينا تفصيلاً آخر ، وهو أنه ما كادت القوات المرابطة تصل إلى ظاهر إفراغة ، وتقدم إلى إنجادهما ، حتى وقعت بينها وبين النصارى معركة متواليتين ، وهزم المابطون في الموقعتين ، ولجأوا إلى الفرار ، وعندئذ دب اليأس إلى أهل المدينة وعرضوا التسليم ببعض الشروط ، فرفض ألفونسو كل عرض للتسليم ، وصمم على اقتحام المدينة بالسيف ، فانقلب المحصورون إلى مقاومة اليأس ، ونظم المابطون قواتهم ، وعادوا إلى محاولة إنقاذ المدينة ، ودبروا كيداً جذبوا إليه الأرجونيين ، على يد قافلة من المؤن . وهنا نشب القتال واضطربت الموقعة .

وعلى أى حال ، فقد نشبت بين المراطيين وبين النصارى تحت أسوار إفراغة ، موقعة من أشد وأعنف ، مما عرف في تاريخ المعارك الحاسمة في الثغر الأعلى . وتقدر الرواية الإسلامية قوات المراطيين بنحو ثلاثة آلاف فارس<sup>(١)</sup> ، وهو تقدير لا يتفق في نظرنا مع ضخامة المعركة ونتائجها ، وتقدرهم الرواية النصرانية بعشرة آلاف فارس<sup>(٢)</sup> . وأما الجيش النصراني ، فتقدره الرواية الإسلامية بإثنى عشر ألف فارس<sup>(٣)</sup> . ومن المرجح على أى حال ، أن القوات النصرانية كانت تتفوق في الكثرة على المسلمين . ووقع بين الفريقين قتال شديد مروع ، وأبدى المسلمون بقيادة ابن غانية ضروباً رائعة من البراعة والبسالة ، وقاتل الأرجونيون كل ملك بغية من الشجاعة ، وكان ملكهم يقود المعركة بنفسه ، وخرج أهل إفراغة ، فانفضوا على النصارى من الخلف ، فاشتد الأمر على النصارى ، وكثر القتل فيهم ، وهلك منهم عدة كبيرة من القادة والأكابر ، ومزقت صفوفهم تمزيقاً ، وأصيبوا بهزيمة ساحقة ، لم يصعب مثلها منذ موقعي الزلاقة وأقلش<sup>(٤)</sup> ، واستولى

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ ، وهو يحدد القوات المرابطة على النحو الآتي : قوات قرطبة ألف فارس ، وقوات مرسية وبلنسية خمسمائة فارس ، وقوات لاردة مائتا فارس .

(٢) M. Laine: ibid; Vol. III. p. 248 . وكذلك أشبليخ في تاريخ الأندلس في عهد المراطيين والموحدين ( الترجمة العربية ) ص ١٦٤ .

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ .

(٤) راجع في تحليل معالم الموقعة خريطة الثغر الأعلى ( ص ٩١ من هذا الكتاب ) .

المسلمون على محلتهم وعتادهم وسلاحهم ، وكان ذلك في اليوم السابع عشر من يولييه سنة ١١٣٤ م ( ٢٣ رمضان سنة ٥٢٨ هـ )<sup>(١)</sup> .

وتختلف الرواية اختلافاً يائاً في مصير ألفونسو المحارب . ومعظم الروايات النصرانية على أنه سقط خلال الموقعة . ويؤيد هذه الرواية صاحب « الأخبار الطليطية » ودرديك الطليطلي . وثوريتا وغيرهم . ولكن الذي يثير ريباً حولها ، هو أن جثة ألفونسو المحارب لم توجد قط بين ضحايا الموقعة<sup>(٢)</sup> . وأما الرواية الأخرى ، فهي أن ألفونسو توفي بعد الموقعة بأيام قلائل ، ويروي مؤرخ قطلوني معاصر في وصفه للمعركة ، أنه حين تمت الهزيمة الساحقة على النصارى ، عمد ألفونسو إلى الفرار بصحبة فارسين فقط ، ولجأ إلى دير القديس « خوان دي لابانيا » في سرقسطة ، وهناك توفي نغماً وبأساً ، ثمانية أيام فقط من الموقعة ، وذلك في ٢٥ يولييه سنة ١١٣٤ . وهذا ما تؤيده الرواية الإسلامية مع خلاف يسير . فإن ابن الأثير يقول لنا في حديثه عن الموقعة ، أن ابن رذمبر ( ألفونسو ) لحق عقب هزيمته بمدينة سرقسطة ، « فلما رأى ما قتل من أصحابه ، مات مفجوعاً بعد عشرين يوماً من الهزيمة »<sup>(٣)</sup> ويقول ابن القطان أن ابن رذمبر فر في شرذمة قليلة جداً ، ولحق بمدينة سرقسطة ، والله العقل ، غيول الذهن ، ثم خرج منها إلى وشقة فأقام بها مختلاً شهراً قليلاً ثم حان أجله<sup>(٤)</sup> . ويقول لنا صاحب الروض المطار ، إن ألفونسو فر عقب هزيمة ، وأوى إلى حصن خرب في رأس جبل شاهق . مع القتل الذي بقى معه ، ثم غادره متسللاً بالليل حيناً أحرق به المسلمون<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) تختلف الرواية العربية في تاريخ الموقعة فيضمه ابن عذاري في سنة ٥٢٨ هـ ( الأوراي المخطوطة السالفة الذكر - هيسبرس ص ١٠٠ ) . ويقول لنا ابن الخطار إنها وقعت في سنة ٥٢٩ هـ ويقول في موضع آخر إنها وقعت سنة ٥٢٨ هـ ( المخطوط السابق ذكره ) ويضمها ابن الأثير في سنة ٥٢٩ هـ ( ج ١١ ص ١٣ ) . ويقول لنا صاحب الروض المطار إنها وقعت في رمضان سنة ٥٢٥ هـ ( صفه جزيرة الأندلس ص ٢٤ ) . ولكن الرواية النصرانية تعدد لنا تاريخها تحديداً دقيقاً وأصحاً ، وهو يولييه سنة ١١٣٤ ، الموافق لرمضان سنة ٥٢٨ هـ .

( ٢ ) يراجع في ذلك M. Lafuente : *ibid* ; Vol. III. p 248 . والمائل حيث يمدد الروايات النصرانية المؤيدة لسقوط ألفونسو في الموقعة . وراجع أيضاً : F. Codera : *Decadencia y Disparición de los Almorávides* p. 269-272

( ٣ ) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ .

( ٤ ) في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره )

( ٥ ) الروض المطار ص ٢٥ .

وقد كان لنصر المرابطين في إفراغة ، صدى عميق في سائر أرجاء الأندلس ، وفي اسبانيا النصرانية بنوع خاص ، وعادت سمعة المرابطين العسكرية ، إلى سابق مكانتها في شبه الجزيرة ، وذاع صيت يحيى بن غانية ، قائد المرابطين في ذلك اليوم المشهود ، وصرى فيها بعد كيف يضطلع ابن غانية في قيادة المرابطين في شبه الجزيرة بأعظم دور . وقد نظم للشاعر أبو جعفر بن وضاح المرسى ، في واقعة إفراغة ، ومديح ابن غانية قصيدة يقول فيها :

شمرت برديك لما أسبل الواني      وشب منك الأعادي نار غيان  
دثقت في غاية الخطفى نغومهم      كالعين يهفو عليها وطف أجفان  
عقرهم بسيوف الهند مصلثة      كأنما شربوا منها بفلسوان  
هون عليك سوى نفس قتلهم      من يكسر التبع لم يعجز عن البان  
وقفت والجيش عقد منك متترا      إلا فرائد أشياخ وشبان  
والخيل تنحط من وقع الرماح بها      كأن نصالها ترجيع الحان

وكان من أثر موقعة إفراغة ، وهلاك ألفونسو المحارب ، أن انتشع الخطر مدى حين ، عما يقبأ يئدى المسلمين من أراضي الثغر الأعلى ، وعن شرق الأندلس ، واختضت من ميدان الصراع بين المسلمين والنصارى ، شخصية خطيرة كانت تهدد بمشاريعها البعيدة المدى وتصميمها المستميت ، سلام المسلمين ، وسلامة الوطن الأندلسي . وقد كان ألفونسو المحارب في الواقع ، مثل فرناندو الأول ، وألفونسو السادس ، من أعظم ملوك اسبانيا النصرانية ، في العصور الوسطى . وكان افتتاحه لسرقطة ، فاتحة عصر جديد لمملكة أراجون ، كما كان افتتاح ألفونسو السادس لطليلة فاتحة عصر جديد لمملكة قشتالة ، وقد غدت مملكة أراجون في ظله ، باتحاد مملكة نافار معها ، منذ عهد أبيه سانشو ، قرينة مملكة قشتالة من حيث ترى الرقعة ، وضخامة الموارد ، وقوة المراس في مناجرة الأندلس ، وقد استطاع هو أن يوطد حدود مملكته ، وأن يوسع رقعتها ، بافتتاحه سرقطة وتطيلة وطرسونة وقلة أيوب ودورقة وغيرها ، من القواعد الإسلامية ، وكانت أمامه ، بزواجه من أوركا مملكة قشتالة ، فرصة لأن يغزو قيصر إسبانيا الكبرى ، ولكن ما تشب بين الزوجين من خلاف حول السلطان ، وما أبداه أشراف قشتالة من بغض لنير أراجون — كان كفيلا بتحطيم مثل هذا المشروع ، وكانت الحرب

الأهلية التي نشبت من جراء ذلك بين قشتالة وأراجون ، تتيح للمسلمين أوقافاً للهادن ، كما تتيح لهم فرص الغزو في الأراضي النصرانية . والرواية الإسلامية نفسها تشيد بعظمة ألفونسو المحارب . ويصفه ابن الأثير في قوله « وكان من أشد ملوك الفرنج بأساً ، وأكثرهم تجرداً لحرب المسلمين وأعظمهم صبراً » (١) . هذا وسوف نغني عند الكلام عن تاريخ اسبانيا النصرانية في عهد المرابطين ، بالتحدث عن أحوال أراجون وقشتالة في عهد ألفونسو المحارب .

وما هو جدير بالملاحظة ، أن المرابطين - بالرغم من نصرهم الساحق في موقعة إفراغة ، وتمزيقهم للجيش الأرجوني شرمزق ، لم يفكروا في الاستفادة من نصرهم بالزحف توالاً على سرقسطة . ومحاولة استردادها ، وقد كانت على مقربة من ساحة نصرهم ، وكان يحق للجيش الأرجوني ، وهلاك عاهله ، مما يشجع على الاضطلاع بمثل هذه المحاولة ، ولكن المرابطين قنعوا في ذلك الموطن بالنصر ، وانصرفوا إلى قواعدهم ، على غرار ما حدث عقب نصر الزلاقة ، حيث أحجم عاهل المرابطين يوسف بن تاشفين عن مطاردة القشتاليين ، وانتهاز فرصة انهيار الجيش القشتالي لمحاولة استرداد طليطلة ؛ ومن الغريب أن المرابطين كانوا في نفس الوقت الذي اضطرت فيه معركة إفراغة سنة ٥٢٨ هـ يقومون بغزوات مخربة عقيمة في أراضي قشتالة ، بقيادة الأمير تاشفين ، ولد أمير المسلمين على بن يوسف ، ولو أنهم حشدوا مزيداً من قواتهم في الثغر الأعلى ، على أثر انتصارهم في إفراغة بقيادة قائد لهم البطل يحيى بن غانية ، لكانت لديهم بلاريب فرصة مرجحة ، لاسترداد الثغر الإسلامي العظيم - سرقسطة - وفي رأينا أن المرابطين ، بإحجامهم عن استغلال ظفرهم في الزلاقة وإفراغة ، وإحجامهم في الحالة الأولى عن محاولة استرداد طليطلة ، وفي الثانية عن محاولة استرداد سرقسطة ، قد ارتكبوا في الحالتين خطأ عسكرياً لا شك في خطورته ، وكانت له في الحالتين نتائج بعيدة المدى .

#### ٥ - خاتمة ملك بني هود بالثغر الأعلى

لما دخل المرابطون سرقسطة بدعوة أهلها ، في أواخر سنة ٥٠٣ هـ (١١١٠ م) كان قد غادرها آخر ملوكها من بني هود ، عبد الملك بن أحمد المستعين بن هود الملقب بعماد الدولة . ولم يكن عبد الملك قد حكم سوى فترة يسيرة ، دب الخلاف



خلالها بينه وبين أهل سرقسطة لمخالفته النصارى وانضوائه تحت لوأهم ، حسبما فصلناه من قبل في كتاب « دول الطوائف » . وسار عبد الملك في أهله وأمواله إلى قاعدة رولة المنبعة ، الواقعة على الضفة اليسرى لنهر خالون أحد أفرع نهر ليرة الجنوبية ، على قيد خمسة وثلاثين كيلومتراً من سرقسطة . وكان بنو هود قد أنشأوا هذه القاعدة ، وحصنوها وزودوها بالأبنية الضخمة ، وأعدوها لتكون لهم عند الضرورة ملجأ ومثوى . وفي بعض الروايات أن الذي أنشأ حصن رولة ، وأسبغ عليه مناعته القاطنة ، هو المستعين والد عبد الملك ، وأنه حفر فيه إلى الوادى سرباً أثخن أدراجة ، تنيف على أربعائة درج فلا يقطع فيه الماء<sup>(١)</sup> . واستقر عبد الملك في هذه القاعدة ، وأنشأ بها إمارة صغيرة . والظاهر أن إمارة رولة كانت تشمل يومئذ ، رقعة من الأراضي ، تمتد شمالاً حتى برج الواقعة شمال غربي سرقسطة ، على مقربة من تطيلة ، يدل على ذلك ما يذكره صاحب البيان المغرب في أخبار سنة عشر وخمسة من أن الأمير أبا بكر صاحب سرقسطة ، خرج إلى الغزو ، وهاجم حصن رولة ، وأثخن في أنحائه ، ثم تحرك إلى برج ، وبها عماد الدولة بن المستعين بن هود ، فضيق حلبها ، وبالف في إرهابها ، حتى صالحه أهلها ، فرجع عنها إلى سرقسطة<sup>(٢)</sup> . وعلى أى حال فإنه يبدو أن العداء كان مستحكماً ، بين عماد الدولة وبين المرابطين ، ومن ثم فقد وضع عماد الدولة نفسه تحت حماية ملك أراجون القوي ، ألفونسو المحارب ، خشية من نقمة المرابطين سادة سرقسطة ، واستمر عبد الملك عماد الدولة ، في حكم إمارته الصغيرة نحو عشرين عاماً ، حتى توفي بحصن رولة في شعبان سنة ٥٢٤هـ ( ١١٣٠ م ) . وكانت سرقسطة قد سقطت في تلك الأثناء في أيدي النصارى ، وأصبح ألفونسو المحارب سيد هذه الأنحاء بلا منازع . وتوجد ثمة رواية مفادها أن عماد الدولة بن هود ، لبث أميراً بسرقسطة ، تحت حماية المرابطين ، حتى سقطت المدينة في أيدي النصارى ، وعندئذ فر منها إلى رولة<sup>(٣)</sup> . بيد أن هذه الرواية ضعيفة لا تؤيدها أية رواية أخرى . ويتضح بالعكس ، ماسبق أن ذكرناه من تولى الولاة المرابطين على سرقسطة ، مذ دخلها ابن الحاج حتى سقوطها في أيدي النصارى في سنة ٥١٢هـ ( ١١١٨ م ) .

( ١ ) ابن الكردبوس في كتاب « الإكتفاء » ( مخطوط الأكاديمية السالف الذكر لوحة ١٦٥ ب ) .

( ٢ ) ابن عشاري في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيرس ص ٧٨ ) .

( ٣ ) ابن الكردبوس في كتابه السالف الذكر ( المخطوط لوحة ١٦٥ ب ) .

ولما توفي عماد الدولة خلفه في إمارة روطه وأعمالها . ولده أبو جعفر أحمد ابن عبد الملك . وتلقب بسيف الدولة المستنصر بالله . وكذلك المستعين بالله ، واستمر في حكم روطه وما حولها من الحصون والأراضي ، وحذا حذو أبيه في محاربة النصارى ، والانضواء تحت حماية ألفونسو المحارب ملك أراجون . بيد أنه ما لبث أن شعر بوطأة هذا التير . ورأى أن يتجه إلى الناحية الأخرى من اسبانيا النصرانية ، إلى ناحية قشتالة . وكان ملك قشتالة الفتي ألفونسو ريمونديس ، الذى تسميه الرواية العربية أدفنش بن رمند باسم أبيه ريموند البورجونى ، وبالسُّلطين أى الملك الصغير - لانه تولى الملك وهو حدث . وأضحى بعد وفاة أمه أورثاكا في سنة ١١٢٦م . ملكاً على ليون وقشتالة ولما يجاوز الحادية والعشرين . وكان ألفونسو ريمونديس . بعد أن انتهى النضال بينه وبين خصمه ومنافسه ألفونسو المحارب . زوج أمه القديم بظفره . وأضحى سيد قشتالة القوى ، يلدو لسيف الدولة حليفاً أفضل . وتعرف الرواية اللاتينية « سيف الدولة » معرفة جيدة . وتسميه « سفاذولا » Zafadola ، وتقول لنا إن سيف الدولة عرض على أولاده ووزرائه ، فكرة التحالف مع ملك قشتالة والانضواء تحت لوائه . فوافقوا عليها . وأنه بعث إلى ملك قشتالة برغيته في زيارته . وبأن يرسل إليه بعض فرسانه لحمايته ، خوفاً من المرابطين ، فبعث إليه الملك ببعض أكابر فرسانه ، وصحبوه إلى بلاط طليطلة ، فاستقبله الملك بترحاب وعطف ، وعامله معاملة ملك ، وقدم إليه طائفة من الهدايا النفيسة ، وتأثر سيف الدولة بما رآه من فخامة بلاط قشتالة ، وكرّم معاملته ، فأعلن أنه ينضوى تحت لوائه وحمايته ، ويضع نفسه هو وأولاده تحت تصرفه ، ثم نزل له عن حصن روطه ، مقابل حصون وبلاد في منطقة طليطلة وإسترامادورة ، أعطاه إياها ملك قشتالة . فانتقل إليها ووضع نفسه في خدمته (١) .

وتقدم إلينا بعض الروايات النصرانية الأخرى ، قصة سيف الدولة في صيغة أخرى . فتقول إن سيف الدولة لما برم بحماية ملك أراجون المراهقة ، وخشى من انقلاب رعيته عليه لمخالفته للملوك النصارى ، قرر أن يعترف بحماية ملك قشتالة ، ونزل له عن روطه اليهود . وغيرها من المواقع المنيعه . الباقية من مملكته الصغيرة ،

(١) دراجع هذه الرواية في T.I. Valencia Arabe (Valencia 1901) A. P. Ibars

p. 466-467 وكذلك في F. Codera : Dec. y Disp. de los Almoravides, p. 24-26

فاستقبله ملك قشتالة بترحاب ، وأعطاه في مقابل ذلك ، عدة أمكنة في قشتالة وليون (سنة ١١٣٢ م)<sup>(١)</sup>.

وتحدثنا الرواية العربية عن سيف الدولة المستنصر بن هود ، وعن تنازله عن حصن رويلة لملك النصارى ، ولكنها تختلف في تفاصيل ذلك . ويضع ابن الأثير هذا التنازل في حوادث سنة ٥٢٩ هـ ( ١١٣٤ م ) ، ويقول لنا إن المستنصر ابن هود ، عقد في هذه السنة الصلح مع « السليطين » ( ألفونسو ريمونديس ) . وكان « السليطين » قد أكثر من غزو بلاد المستنصر وقتلها حتى ضعف عن مقاومتها ، فرأى أن يريح نفسه وجنده مدة ، فاستقر بينهما الصلح لمدة عشر سنين ، على أن يسلم المستنصر حصن رويلة ، وهو من أمنح الحصون وأحصنها ، وتسلم النصارى الحصن « وفعل المستنصر فعلة لم يفعلها قبله أحد »<sup>(٢)</sup>.

ويقدم إلينا ابن الكردبوس عن هذه الواقعة رواية ضافية ، يفردها بتفاصيل خاصة ، خلاصتها أن طاغية الروم الإمبراطور الملقب بالسُّلْطَن ، هو الذى راسل المستنصر ، وعرض عليه أن يتخلى له عن رويلة ويعوضه عنها بقشتالة ما هو أحسن وأفيد ، بحيث يغزو وأقرب إلى بلاد غربي الأندلس ، وأنه سوف يخرج معه بنفسه إلى طائفة من البلاد المتاخمة لقشتالة يدعو أهلها لطاعته ، وأنه على يقين من أن أهل هذه البلاد سوف يستجيبون إلى دعوته ، لأن المرابطين قد أذاقوهم العذاب ، وهم يكرهونهم ، ويتمنون زوال دولتهم ، وأخيراً أنه لم يبق من أبناء الملوك المسلمين سواه ، أى المستنصر ، وهكذا تخلى المستنصر لملك قشتالة عن رويلة وهى « معقل ما أبصر مثله من يعقل » . وعوضه عنها ملك قشتالة بقرى ومزارع مغلة في بلاده . ثم خرج معه إلى غربي الأندلس ، في قوات كثيفة ، فاقصد موضعاً إلا ألفاه ممتنعاً ، ولم تستجب إلى دعوته أية قرية ، أو أى موضع ، وخشى أهل هذه البلاد جميعاً ، إن أطاعوه وانضموا تحت لوائه ، فإن العدو يغلهم ويملكهم ، وهكذا رجع المستنصر من مشروعه بأخسر صفقة<sup>(٣)</sup> . ويستفاد من رواية ابن الكردبوس هذه ، أن ملك قشتالة ، كان يرى إلى استخدام المستنصر

( ١ ) M. Lafuente: ibid ; Vol. III p. 247.

( ٢ ) ابن الأثير ج ١١ ص ١٣

( ٣ ) وردت رواية ابن الكردبوس في كتاب « الإكتفاء » ( مخطوط أكاديمية التاريخ السابق

الذكر لوجه ١٦٥ ب ) .

في إنشاء إمارة متاحة لقتالة من ناحية الجنوب الغربي ، تتكون من بعض البلاد والقرى الإسلامية النائية المحاورة لحدود قشتالة ، وذلك لكي يجعل منها قاعدة أمامية لعدوانه على أراضي الأندلس ، ووسيلة للضرب والتفريق بين المسلمين في تلك المنطقة ، بيد أنه فشل في مشروعه واقتصر سيف الدولة المستنصر ، في مقامه بقشتالة ، على الأماكن والأراضي التي منحت له ليعيش فيها . ويقول لنا ابن الأبار إن ملك قشتالة عوضه عن روضة بنصف مدينته طليطلة<sup>(١)</sup> . وهذه رواية تدعو إلى التأمل . لأن طليطلة كانت في ذلك الوقت عاصمة مملكة قشتالة ، وتقول لنا الرواية اللاتينية السالفة الذكر إن ملك قشتالة منح المستنصر حصوناً وبلاداً في منطقة طليطلة وإسترامادورة ، وهو أقرب إلى المعقول ، وربما شملت هذه الأماكن حياً أو دوراً في طليطلة ذاتها . ويضع ابن الأبار تاريخ تنازل المستنصر عن روضة في شهر ذي القعدة سنة ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ م ) .

وهناك رواية أخرى يقدمها إلينا ابن الخطيب ، وهي تختلف في مضمونها عما تقدم . وخلاصتها أن المستنصر بن هود لجأ إلى حاية ابن رذمر . أعنى ألفونسو المحارب ملك أراجون . وليس إلى حاية ملك قشتالة ، وأن ابن رذمر عاوضه عن روضة بأماكن من أعمال مدينة تطيلة في شمالي الثغر فانتقل إليها بأهله وأمواله<sup>(٢)</sup> . وهكذا انتهت بتحلي المستنصر عن قاعدة روضة وأعمالها ، رئاسة بني هود فيما تبقى من أنقاض مملكة سرقسطة القديمة . وأقام المستنصر في مقره الجديد في كنف ملك قشتالة بضعة أعوام أخرى ، إلى أن سنحت له فرصة للتدخل في حوادث الأندلس ، وشق طريقه إلى الرياسة من جديد ، وهو ما سنعي به في موضعه المناسب .

---

( ١ ) ابن الأبار في الملوك السبعة ص ٢٢٥ .

( ٢ ) ابن الخطيب في أفعال الأعلام ص ١٧٦ .

## الفصل الخامس

### الأمير تاشفين بن علي

#### وغزواته وأعماله في شبه الجزيرة

قاعدة التولية لدى المرابطين . علي بن يوسف يولي ولده تاشفين شئون الأندلس . الخلاف حول تاريخ هذه التولية . خروج تاشفين إلى غزو قشتالة . غزوة لوالى إشبيلية . القشتاليون يفتنون أراضي قرطبة . غزوة يثنان بن علي لأراضي أراجون . تاشفين يفتح حصن السكة . عود القشتاليين إلى غزو أراضي قرطبة . مسر تاشفين إلى لقاءهم وهزمهم . غزو القشتاليين لأراضي إشبيلية وردهم . عودهم إلى الغزو بقيادة ملكهم ألفونسو ريمونس . انتهاء تاشفين وقواته بالنصارى قرب بطليوس . هزيمة القشتاليين وفرارهم . خروج تاشفين إلى الغزو . القنا في موقعة البكار . هزيمة المرابطين في البداية ثم نجاتهم وانتصارهم . قصيدة أبي بكر الصيرفي في مدح تاشفين ونصحه . إصباح عن مكان الموقعة . حوادث أندلسية غطفتها . غزوة قشتالية لأراضي الأندلس . توغل القشتاليين وعيهم حتى أراضي شريش . غزوات جديدة لتاشفين في أراضي قشتالة . غزوة قشتالية أخرى لأراضي قرطبة . نقل قاعدة الحكم المرابطي من غرناطة إلى قرطبة . التنويه بتاشفين وحسن إدارته . عود تاشفين إلى المغرب . اختياره لولاية العهد مكان أخيه سير . ظروف هذه التولية وبواعثها .

- ١ -

وضع مما تقدم ، مما ذكرناه في أخبار ولاية الأندلس وأقاليمها ، أن الدولة المرابطية ، كانت تعتمد في حكم الأندلس على عصبية القبيل والأسرة ، فيتولى الحكم بها الأمراء من أبناء أمير المسلمين وقرابته وأصحابه ، ويتولى هؤلاء كذلك قيادة الجيوش المرابطية ، ويضطلع بالقيادة العامة ولد الأمير . وقد طبقت هذه القاعدة منذ البداية ، فكان الأمير سير ابن أبي بكر الممتونى قائد الجيوش المرابطية ، ومتولى شئون الأندلس في عهد يوسف بن تاشفين ، ثم كان أبو الطاهر تميم ولد يوسف متولى القيادة العامة ، منذ وفاة والده ، وولاية أخيه علي بن يوسف ، وكذلك متولى شئون الأندلس ، وقاعدته الإدارية غرناطة . ولبت تميم في منصبه عدة أعوام ، قاد فيها الجيوش المرابطية منذ موقعة أقلش في سنة ٥٠١ هـ (١١٠٨ م) ، حتى سقوط سرقسطة في سنة ٥١٢ هـ (١١١٨ م) ، وموقعة كُثْنَة في سنة ٥١٤ هـ (١١٢٠ م) . وفي سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) ، ولّى الأمير تميم ولاية إشبيلية إلى جانب ولاية غرناطة ثم صرف عن إشبيلية في العام التالي ، وولّى

إشيلية الأمير أبو بكر بن علي بن يوسف . واستمر الأمير تميم بعد ذلك والياً على غرناطة . ومتولياً لساثر شئون الأندلس . حتى توفي سنة ٥٢٠هـ (١١٢٦م) ٥ . ومما هو جدير بالذكر أن القاضي أبا الوليد بن رشد ، حينما عبر إلى العدو في هذا العام نفسه ، على أثر غزوة ألفونسو المحارب . بمائة النصارى المعاهدين . كان يقصد - إلى جانب سعيه لدى أمير المسلمين علي بن يوسف في تغريب المعاهدين - أن يسعى كذلك في عزل أخيه تميم عن ولاية الأندلس . وتعيين غيره <sup>(١)</sup> . ولكن القدر عجل بوفاة تميم . فعندئذ عهد أمير المسلمين علي بن يوسف بشئون الأندلس ، إلى ولده تاشفين بن علي . فعبر إليها في جيش مرابطي جديد من خمسة آلاف فارس ، ولم يلبث أن بدأ سلسلة جديدة من الغزوات في أراضي قشتالة .

وتختلف الرواية في تاريخ تولية تاشفين لشئون الأندلس . فهناك قول بأن توليته كانت في سنة ٥٢٠هـ عقب عزل عمه تميم <sup>(٢)</sup> . وهناك قول آخر بأن هذا التعيين كان في سنة ٥٢٢هـ أو ٥٢٣هـ <sup>(٣)</sup> ، ثم هناك قول ثالث بأنه كان في سنة ٥٢٦هـ <sup>(٤)</sup> . بيد أنه يبدو من أقوال صاحب البيان المغرب عن غزوات تاشفين بالأندلس . وهي أقوال تؤيدها الرواية النصرانية . أن تاشفين كان موجوداً بالأندلس منذ سنة ٥٢٢هـ . وأنه قد التقى في هذا العام ذاته بالقيشاليين على مقربة من قلعة رباح <sup>(٥)</sup> . وهذه الرواية يؤيدها أيضاً ما يذكره لنا ابن القطان في حوادث سنة ٥٢٢هـ ، وهو أن علياً بن يوسف . عزل ولده الأمير أبا بكر عن ولاية إشيلية ، وغربه مكبواً إلى الصحراء . لأنه لم يرض عن بيعة أخيه . وتوليه شئون الأندلس . وعين مكانه لولاية إشيلية أجدى والى قرطبة <sup>(٦)</sup> . ويؤيد ابن عذارى واقعة عزل الأمير أبي بكر ولكنه لا يذكر لنا شيئاً عن تغريبه . ويقول لنا إن الذي خلفه في ولاية إشيلية هو عمر بن سير . وذلك في شعبان سنة ٥٢٢هـ <sup>(٧)</sup> . فضلاً عن ذلك ، فإن صاحب البيان المغرب . ينقل إلينا عن ابن الوراق رواية

(١) الحلال الموتية ص ١٠٧ .

(٢) دوض القرطاس ص ١٠٦ .

(٣) ابن الخطيب في الإحاطة ( القاهرة ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٤٥٤ و ٤٥٧ .

(٤) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٦ .

(٥) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيسرس ص ٩٠ ) .

(٦) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السالف ذكره ) .

(٧) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيسرس ص ١١٠ ) .

أخرى مفادها أن ولاية تاشفين للأندلس كانت في سنة ثلاث وعشرين وخمسة ، وأنه قدم إلى غرناطة في السابع والعشرين لذي حجة من هذا العام<sup>(١)</sup> .

وعلى أى حال فإن حديث غزوات تاشفين في شبه الجزيرة يبدأ بالفعل قبل هذا التاريخ . ويستفاد من رواية صاحب روض القرطاس أن تاشفين قد عبر إلى شبه الجزيرة منذ سنة ٥٢٠ هـ ، وأنه خرج في أواخر هذا العام أو أوائل العام التالي في جيشه ، وفي أجناد الولايات ، غازياً إلى أراضي طليطلة ، فعاث في أحوازها ، واقتحم اثنين من حصونها ، ثم سار نحو الغرب ، والتقى بالنصارى في موضع يعرف « بفحص الضباب » فهزمهم هزعة شديدة ، وافتتح ثلاثين حصناً من حصون هذه المنطقة وكتب إلى أبيه بالفتح<sup>(٢)</sup> .

وقام الأمير تاشفين بعد ذلك بعدة غزوات في أراضي قشتالة ، وخاض مع القشتاليين معارك عديدة . وبالرغم من أن الرواية العربية تحدثنا عن غزوات تاشفين ووقائعها في عبارات حماسية ، فإنها لا تقدم إلينا تفاصيل شافية عن هذه الوقائع . وكذلك فإن الرواية النصرانية ليست دقيقة ولا واضحة في هذا الموضع .

وفي وسعنا أن نتبع غزوات الأمير تاشفين وحروبه مع النصارى منذ سنة ٥٢٢ هـ ( ١١٢٨ م ) ، ففي تلك السنة غزا القشتاليون أراضي الأندلس بجيش ضخم ، ووصلوا في زحفهم إلى جبال الكرمس ، على مقربة من قلعة رياح ، فخرج الأمير تاشفين إلى لقاءهم ، فارتدوا عائدين إلى بلادهم .

وفي العام التالي ، أعنى في سنة ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) ، سر الأمير تاشفين جيش إشبيلية بقيادة والدها عمر بن سير اللمتوني ، فأغار على أطراف قشتالة ، فخرج إليه زهاء ثلاثمائة فارس للعدو وقاتلوه بشدة ، فانهزم المرابطون ، وقتل وأسر الكثير منهم . وكانت هذه المزيمة ترجع بالأخص إلى تهاون عمر بن سير وعدم تحوطه ، فرفع أمره إلى أمير المسلمين علي بن يوسف ، فألزمه بدية من أسر ، وعزله عن ولاية إشبيلية ، وولى مكانه الأمير أبا زكريا يحيى بن علي الحاج .

وفي سنة ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م ) انحدرت القوات القشتالية جنوباً حتى أصبحت على مقربة من قرطبة ، فاستغاث والدها عبد الله بن تينغمر بالأمير تاشفين ، فبادر إليها في قواته ، فارتد القشتاليون أدراجهم ، ولم يشأوا الاشتباك مع المرابطين ،

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيسبرس ص ٩١ ) .

( ٢ ) روض القرطاس ص ١٠٧ .

وتحول الأمير تاشفين بقواته إلى جيان . فلبث بها قليلا يرقب الحوادث ، ثم سار منها إلى غرناطة<sup>(١)</sup> .

وتوفى في أوائل هذا العام محمد بن يوسف بن يدر والى بانسية ، فعين مكانه يثان بن علي وهو الابن الأصغر لعل بن يوسف . وخرج يثان بقواته غازياً في أراضي أراجون . فلقبه النصراري بقيادة الكونت جاستون دي ييارن ( وتسميه الرواية العربية غشتون ) فهزم النصراري ، وقتل الكونت وسبق رأسه إلى غرناطة وطيف بها على رمح ؛ ثم حلت إلى أمير المسلمين بمراكش ، فطيف بها هنالك أيضاً .

وفي رمضان من نفس هذا العام . خرج الأمير تاشفين بجيش غرناطة ومنطوعها . واتصل به جيش قرطبة إلى حصن السكة Acea من عمل طليطلة . وكان ملك قشتالة ، قد شحنه بالمقاتلة للإغارة على أراضي المسلمين ؛ فحاصره تاشفين . وافتتحه عنوة . وقتل من كان به ، وأسرقائه تليو فرنانديث — وكان من مشاهير فرسان قشتالة — وكذلك ضباطه ، وتزيد الرواية النصرانية على ذلك ، أن القتلى من حامية الحصن بلغوا مائة وثمانين ، وأن تاشفين سار بعد ذلك إلى حصن بارجاس فقتل من رجاله خمسين . واستمر في تقدمه حتى وصل إلى « سان سرفاندو » من ضواحي طليطلة ، ثم ارتد بعد ذلك بقواته جنوباً وعاد إلى غرناطة ، فاستقبله الناس أفخم استقبال<sup>(٢)</sup> .

وفي صفر سنة ٥٢٥ هـ ( يناير ١١٣١ م ) ، هزم المرابطون قوة من القشاليين كانت تغر على الحدود وتضيق على المساجين .

وفي هذا العام أسندت ولاية قرطبة إلى ابن أخت علي بن يوسف . عبد الله ابن أبي بكر المعروف بابن قنونة . وفيه شبت النار بسوق الكتانين بقرطبة . واتصلت بسوق البرز . فأنت عليه وأسفرت عن خسائر فادحة . ورجم الناس ابن المناصف صاحب السوق لتقصيره في المعونة<sup>(٣)</sup> .

وفي ربيع الأول سنة ٥٢٦ هـ ( يناير ١١٣٢ م ) ، نعى إلى الأمير تاشفين أن

---

( ١ ) نقلنا أخبار هاتين الفزوين ، عن البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - هسبرس ص ٩١ ) .

( ٢ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هسبرس ص ٩١ ) . وابن النفلان في نظم الجمان ( المخطوط السابق الذكر لوحة ١٦٧ ) .

( ٣ ) نظم الجمان ( المخطوط السالف الذكر لوحة ٦٨ ) .



القشتاليين خرجوا من طليطلة متجهين صوب قرطبة، فبادر بالسير إلى قرطبة ، ثم اتجه إلى لقاء العدو في قواته الخفيفة ، وترك الثقل يحصن أرجونة ، وفي تلك الأثناء كان القشتاليون قد وصلوا حصن شنت لإشتين على مقربة من جيان ، واستولوا عليه ثم ساروا إلى قرية براشة . وهناك التقى الفريقان ، ووقعت بينهما معركة عنيفة ، هزم فيها القشتاليون وقتل منهم عدد جم ، وأسرق قائد القشتاليين وعدة من أكابر ضباطه ، واستولى المرابطون على مقادير وافرة من الأسلحة والذخائر والثياب ، وسار الأمير تاشفين بالأسرى والغنائم إلى قلعة رباح القريبة من ميدان المعركة ، فأصلح أحوالها وحصن أسوارها ، وترك الأسرى لدى أهلها ، ليقبلوا بهم من يستطيعون من أسرهم ، ثم عاد في قواته ظافراً إلى غرناطة<sup>(١)</sup> .

وقد سجل لنا ابن القطان من أحداث هذا العام بعض صور أخرى غير أخبار الحرب والغزوات ، فذكر لنا أن الحاجة اشتدت فيه بقرطبة ، وانتشر الوباء بين الناس ، وكثر الموت ، وبلغ سعر اللد من الصمغ خمسة عشر دينارا ، وذاعت القوضى وكثر أهل الشر ، فجاء الوالى ابن قنوة في مطاردة أهله ، وقتل الكثير منهم .

وفي أواخر هذا العام ، أعنى ٥٢٦ هـ ، خرج جيش من القشتاليين بقيادة الكونت ردريجو كونثال إلى ناحية إشبيلية وأغاروا على أراضيها من جهة حصن القليعة ، وعاثوا فيها قتلا وسبياً ، ثم انحلروا فجأة إلى الشرف<sup>(٢)</sup> على مقربة من المدينة وقتلوا من أهله جموعاً غفيرة ، وأخذ والى المدينة عمر بن الحاج اللعنونى على غرة ، فبادر في قواته إلى لقاء القشتاليين بالوادي على ضفة النهر ، وبعث سرية من فرسانه إلى الضفة الأخرى ، فأمرت بعض القشتاليين وجاءت بهم فأمر الوالى بضرب أعناقهم أمام أعين إخوانهم في الضفة الأخرى ، فاضطرم القشتاليون سخطاً وحامية ، واقتحموا النهر كالسيل المتهمر ، وأطبقوا على المرابطين ، ووقعت بينهما معركة عنيفة ، قتل فيها عمر بن الحاج ومعظم جنده ، فأغلقت المدينة

---

(١) ابن الخطيب في الإحاطة ج ١ ص ٤٥٩ . والبيان المغرب (الأوراق المخطوطة المشار إليها .

ميسر ص ٩٤ و ٩٥ ) .

(٢) إقليم « الشرف » في الجغرافية الأندلسية ، هو السهل الممتد غرباً من إشبيلية حتى لبلنة ، وجنوباً حتى شاطئ المحيط ، ويشمل حصن القصر ، ولبلنة ، وولاية ، وجزيرة شلطيخ ، وجبل العميون . وقد سمي بهذا الاسم لأنه « مشرف » من ناحية إشبيلية ( الإدريسي في نزهة المشتاق . الجزء الخاص بوصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس طبعة دوزي ص ١٧٤ و ١٧٨ ) .

أبوها دون الغزاة . واشتد الخوف بالناس . وكان ذلك في منتصف رجب من السنة المذكورة<sup>(١)</sup> .

وزحف القشتاليون على إشبيلية حتى صاروا على قيد فرجين منها . وهم يشنون في أحوازها قتلا وسييا وتخريباً . وكان الأمير تاشفين . حيناً نى إليه علوان القشتالين قد نهض في قواته إلى إشبيلية . فطارد العدو وطهر منه الوادى . وارتد النصارى إلى بلادهم متحليين بالغنائم والسبي .

وتزيد الرواية الإسلامية على ما تقدم . أن الأمير تاشفين سار في قواته نحو الغرب ومعه ابن قنونة والى قرطبة . والتقى بقوة من النصارى . كانت قد أغارت على أحواز يابرة ، فهزمها المرابطون ، وقتلوا معظم رجالها ، وأخذوا منها الغنائم والأمرى<sup>(٢)</sup> .

يبد أنه لم يمض قليل عن ذلك . حتى بدت نيات القشتالين واضحة في استئناف العلوان على نطاق واسع . ففي أوائل سنة ٥٢٨ هـ ( ١١٣٤ م ) حشد ألفونسو ريمونديس ( ألفونسو السابع ) أو ألفنش بن رمند كما تسميه الرواية العربية ، جيشاً ضخماً من آلاف عدة ، وبه كثير من أبطال قشتالة وأنجاءها للمشهورين ، وقصد إلى ناحية بطليوس ، وعاث في أحوازها ، وخرب أراضيها . فنهض إليه الأمير تاشفين من إشبيلية في قوات ضخمة ، ووقف من أدلائه وطلائعه على خط سير العدو ، ورابط للقائه في مكان يقع شرق بطليوس على مقربة من سهل الزلاقة . الذى اشتهر بانتصار جده العظيم يوسف بن تاشفين فيه ، على ألفونسو السادس ( ٤٧٩ هـ ) ، وما كادت طلائع العدو تلبو ، وقد ملأت جموعه وغنائمه السهل . حتى تأهب المرابطون للقائه بحماسة وتوثب . ونظم الجيش الإسلامى مثلاً نظم يوم الزلاقة في وحدات متناسقة ، فاحتل المرابطون ، وعلى رأسهم الأمير تاشفين القلب ، تتقدمهم البنود البيض مكتوبة بالآيات ، واصطفت إلى جانبيه القوات الأندلسية تتقدمها الرايات الحمراء بالصور الهائلة ، واحتل الجناحين أهل الثغور وذوو الخلال ، وعلهم الرايات المرقعات ، واحتل المقدمة أنجاد زانة ، ولقيف الحشم ذوو العمام . وأمامهم الأعلام المصبغات ، ونشبت بين الفريقين

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هيبس ص ٩٧ ) وفلم الجان ( المخطوط السالف

الذكر لوحة ٧١ ب ) ، وابن الخطيب في الإسطابة ج ١ ص ٤٦٠ .

( ٢ ) ابن القطان في نظم الجان ( المخطوط السابق ذكره لوحة ١٧٢ ) .



خليج بسكونية

استرياس

شتياق

جليقية

ملكية ليون

برغش

بلد الوليد

سورة

براجا

بورقو

جبال وادي الرهلا

قبة شقفة

وادي الحبيبة

قمة حناص

مازور

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورية

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

قورة

البحر

البحر

موقع غزوات المبرطين  
التي قام بها على وتاشفين  
في أراضي قشالة والبرقان

عدوة المغرب

معركة عنيفة ، دارت فيها الدائرة على القشتاليين ، فهزموا شر هزيمة ، ولجأوا إلى الفرار ، وقد قتلت وأسرت منهم جحوش غفيرة ، واستنقذ المسلمون الأسرى والغنائم من أيدي القشتاليين ، وكان ذلك في جمادى الأولى من سنة ٥٢٨هـ (مارس سنة ١١٣٤) وقفل الأمير تاشفين في قواته ظافراً إلى قرطبة . ثم سار منها إلى غرناطة فاستقبل استقبالاً فخماً ، وأنشده الشعراء مهتين ، فن ذلك قصيدة طويلة جاء فيها :

أما ويض الهند عنك خصوم فالروم تبذل ما ظباك تروم  
تمضي سيفوك في العدا ويردها عن نفسه حيث الكلام وخيم  
دار هجمت بيوتها بظباك فأبدأ على قم الملوك هجوم<sup>(١)</sup>

وفي شهر ذي الحجة من نفس العام (٥٢٨هـ) خرج الأمير تاشفين أثر عيد النحر ، بقوات غرناطة وقرطبة وقوات المجاهدين من الخيل والرجل ، إلى الغزو ، فسار نحو الغرب ، وقد انضم إليه جيش إشبيلية « بفحص الرحمان » ثم سار إلى موضع تسميه الرواية « بالبكار » وهو طريق للعدو لا يحصى منها . ولما رأى القشتاليون القوات المرابطية ، وضعوا خطة لاجتلابها إلى هذا الموضع ، وأقبل المرابطون بالفعل إليه ، وتذب القشتاليون نجدة من أنجادهم تبلغ نحو ألفين ، فانقضت على المرابطين فجأة عند دخول الظلام ، في هذا الموضع الخرج ، واستطاعت أن تحترق صفوفهم في عدة مواضع ، فدب الخلل بالجيش المرابطي ، ونفرت الخيل وشردت واقتحمت الأخبية ، وعلا الصياح بين المسلمين ، وفروا من كل جانب ، ووصلت سرية من النصارى إلى خيمة الأمير تاشفين ، فأشار إليه بعض خاصته بأن يبادر بالفرار ، فأبى ، فأحلق به فرسان الأندلس وأجاد المرابطين ، وحاولوا بينه وبين العدو ، ووقعت بين الفريقين معركة عنيفة ، والأمير تاشفين ثابت فوق فرسه ، متشع بسيفه ودروعه ، يشدد الضرب والطعان ، قال المؤرخ « فلم ير أربط منه جاشاً ولا أشهم نفساً ، في مطلع ذلك الهول » ، واستطاع أحد الحند العبيد أن يقضى على قائد القشتاليين المهاجمين بطعنة نافذة ، ثم أجمعت الظلمة عن هزيمة النصارى ، وقد اجتمعت من القتل من الجانبين أكداً ضخمة . وفي صباح الغد سار الأمير تاشفين في قواته إلى حصن قشرش ، وهو من

(١) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة مسير - ص ٩٧) ، وابن الخطيب في الإحاطة

ج ١ ص ٤٦٠ و ٤٦١ - ولم يذكر لنا ناظم هذه القصيدة .

حصون المسلمين ثم غادره عائداً إلى قرطبة<sup>(١)</sup> . وقد وجه إليه كاتبه أبو بكر يحيى ابن الصيرفي بهذه المناسبة قصيدة ضافية ، يهنته فيها بالسلامة ، ويحذره من خدع الحرب ، ويسلئ إليه بعض النصائح فيما يجب أن يكون عليه القتال . وهي طويلة في نحو ستين بيتاً . تقتطف منها الآيات :

يا أيها الملأ الذي يتقنع	من منكم البطل الممام الأورع
ومن الذي غدر العدو به دجى	فانفض كل وهو لا يزعزع
تمضى الفوارس والطعان يصدھا	عنه ويلمرھا الوفاء فترجع
والليل مرضج التراكب بينهم	صبح على هام الكأكة ملمع
عن أربعين ثقت أعنتها دجى	ألفان ألف حاصر ومقنع
لولا رجال كالجبال تعرضت	ما كان هذا السيل مما يودع
فثبتت والأقدام تزلزل والردى	حول السراشق فى الأسته تفرع
لا يعظمن على الأمير فلھا	خدع الحروب وكل حرب بخدع
ولكل يوم حنكة وتمرس	وتجارب فى مثل نفسك تنجع
يا شجع الأبطال ليلة أسسه	اليوم أنت مع التجارب أشجع

ومنها فى نصائح الحرب :

واحذر كمين الروم عند لقاءھا	واخفض كمينك خلفھا إذ تدفع
لا تبقين ألھر خلفك عند ما	تلقى العدو فنشره متوقع
أجمل مناجزة العدو غشية	ووراءك الصدف الذى هو أمتع
وصدمه أول وهلة لا ترتدع	بعد التقدّم فالتكوص يضعضع

وجاء فى ختامها فى مخاطبة تاشفين وتهنته :

يا تاشفين أقم لجيشك علمه	بالليل والقدر الذى لا ينفع
هجم العدو دجى فروع مقبلا	ومضى بينهم وهو منك مروع
كم وقعة لك فى ديارهم انتفت	عنها أعزتها تذل وتخضع
النعمة العظمى سلامتك الی	فها من الظفر الرضى والمقنع
كادت تكون ولو إذا تزلزلت	عنها البسيطة والجبال الخشع
وهوت بأندلس عقاب لم تدع	فها لذكر الله صوت يرفع

( ١ ) نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ٧٥) . والبيان المغرب ( الآوراق المخطوطة السالفة

الذكر - هيسبرس ص ٩٨ و ٩٩ ) .

لأَضَيْعَ الرحمن سعيك إنه سعى به الإسلام ليس يُضْبِعَ  
نستودع الرحمن منك ودبعة فهو الحميظ لكل ما يستودع<sup>(١)</sup>

وتشير الرواية القتتالية إلى هذه الموقعة<sup>(٢)</sup> ، ولكنها كالرواية العربية ،  
لا توضح لنا مكان وقوعها توضيحاً ، كافياً ، والظاهر مما تشير إليه أقوال صاحب  
البيان المغرب ، من أن الأمير تاشفين ، سار غداة المعركة في قواته إلى حصن  
« قشرش » أنها وقعت على مقربة من هذا المكان . وتقع قشرش أو قاصرش  
Caceres ، جنوبي نهر التاجه وشمال شرقي بطليوس وغربي ترجاله . أما تاريخ  
الموقعة ، فتضمه الرواية العربية حسباً تقدم ، في أواخر شهر ذي الحجة من سنة  
٥٢٨ هـ ( أوائل أكتوبر سنة ١١٣٤ م ) . وما تجلدر ملاحظته أن وقوعها جاء  
لنحو ثلاثة أشهر فقط من موقعة إفراغة ، التي هزم فيها ألفونسو المحارب وفقد  
حياته ، هذا في حين أنه يبدو من أقوال الرواية النصرانية ، أنها وقعت قبل  
موقعة إفراغة .

وما يلفت النظر ، ما يذكره لنا ابن القطان غير مرة من هجوم أسراب الحراد  
على سائط الأندلس وإتلافها في هذين العامين الأخيرين . وقد ذكر لنا أنه في  
العام الذي وقعت فيه الغزوة السابقة - وهو يضع تاريخها في سنة ٢٢٩ هـ -  
« حث الحراد ما على الأرض من زرع وكلاً ، وأمر الناس بالخروج إليها فساقوا  
منها خمسة آلاف عدل ، وثلاثمائة وثلاثين عدلاً ، وما غاب عن العيون أكثر  
تركزت في الموضع الذي قتلت فيه ولم تحمل » .

وما يذكر من أحداث هذه الفترة أيضاً ، أنه في سنة ٥٢٩ هـ ، وقع بقرطبة  
هياج شديد ، وثارت العامة ضد اليهود على أثر ظهور قتيل مسلم في بعض أحيائهم ،  
واقحموا منازل اليهود ، ونهبوها ، وقتل خلال ذلك عدد منهم . ووقعت في  
نفس الوقت بعض اضطرابات بمدينة إشبيلية ، من جراء ثورة العامة ضد قاضياها  
أبي بكر بن العربي ، وكان يشتد في زجرهم ، ومعاقبتهم بمختلف العقوبات  
الأيمة المبتكرة<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) راجع الحلال الموعية حيث يشير إلى هذه الموقعة بإيجاز ( ص ٩٢ ) ، ثم يورد قصيدة  
ابن الصير في كلها ( ص ٩٣ - ٩٦ ) .

( ٢ ) M. J. Lafuente : Ibid; Vol. III, p. 348

( ٣ ) البيان المغرب ( في الأوراق المخطوطة السالفة الذكر حيسوس ص ١٠١ ) .

وفى نفس هذا العام . وقع حادث مروع بجامع قرطبة . هو مصرع قاضى قرطبة أحمد بن خلف التجيبي ( أو أبو عبد الله بن الحاج وفقاً لابن القطان ) . وثب به أحدهم فطعنه بنجره . وهو راكم حين صلاة الجمعة . ففقط مضرراً بدمه . ووقع بالجامع هرج عظيم . وأخرج المرابطون منه أميرهم تاشفين فى حراسة قوية . وقبض على القاتل وقتل لحينه فى صحن الجامع . وتوفى القاضى فى مساء نفس اليوم . وهو الخامس والعشرون من صفر سنة ٥٢٩ هـ<sup>(١)</sup> .

وتقص علينا الرواية النصرانية قصة غزوة قام بها القشتاليون فى سنة ١١٢٣ م ومعهم سيف الدولة المستنصر بن هود . فى أراضي الأندلس . على غرار غزوة ألفونسو المحارب . وتقول لنا إن ألفونسو ريمونديس ملك قشتالة قسم جيشه لهذا الغرض إلى قسمين . بقصد تسهيل التموين والحركة . سار هو على رأس أحدهما . وقاد الآخر سيف الدولة . والدون رديجو كونثالدى لارا زعيم ليون . وعبر الجيشان جبال سيراً مورينا . ( جبل الشارات ) . واجتمعا على مقربة من قرطبة . وكان الفصل فصل الحصاد فأمر ملك قشتالة بانتساف حقول القمح والكروم والزيتون وغيرها . فساد الرعب بين المسلمين وهجروا السهول والقرى . إلى الحصون ومغائر الجبال . ووصل الجيش النصراني فى زحفه إلى أحواز إشبيلية . وهو يحرق المزارع والقرى والقلاع المهجورة . ويدمر المساجد ويحرق المصاحف . ويقبض على الفقهاء ويعذبهم . وشمل هذا العبث المروع الذى كانت تقوم به سريرات خفيفة من الفرسان النصراني . سائر المنطقة الواقعة ما بين قرطبة وإشبيلية . وامتلات صفوف القشتاليين من الغنائم والأمرى والأقوات . ومن ثم سار ملك قشتالة إلى شريش . فخرّبها وهدمها . ثم سار إلى قادس . ولما رأى ذلك أمراء الأندلس . بعثوا إلى سيف الدولة يطلبون إليه أن يعمل ملك النصراني . على تحريرهم من نير المرابطين . فبعث إليهم بعد التفاوض مع ملك قشتالة يحثهم على انتزاع الحصون ومقاتلة المرابطين . وعندئذ يأتى هو وملك قشتالة لإنجادهم . بيد أن الملك اعزم أن يعود أدراجه على الأثر . وألا يغامر بالبقاء فى أرض لا يأمن مغبتها . وارتد إلى منطقة طليطلة<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - مبرس ص ١٠ و ١٠١ ) ، وابن اقطاد ونعم الجمان ( المخطوط السابق ذكره ) .

( ٢ ) Lafuente: ibid; (cit. Crónica Alfonso VII); Vol. III. p. 249 ( ٢ )

وتقدم إلينا الروايات الإسلامية أنباء هذه الغزوة في عبارات موجزة . ويضع ابن القطان حلوتها في سنة ٥٢٦ هـ ( ١١٣٢ م ) ، ويقول لنا إنه في هذه السنة خرج السليطين ( ألفونسو ريموندس ) وابن هود إلى بلد المسلمين ، فهبطوا إلى إشبيلية ، وأنبسطت خيلهم ، واقتحمت ما وجدت ، ثم هبطوا إلى شريش ، فدخلوها وقتلوا كل من فيها ، وبالقوا في النكاية بالمسلمين ، ثم رجعوا إلى بلادهم . ويقول لنا ابن عذارى نقلا عن ابن حمادة ، إن العدو وصل إلى حومة شريش والبحيرة ، ولم يلقه أحد من المسلمين . ويضع تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٢٧ هـ ( ١١٣٣ م ) متفقا بذلك مع الرواية النصرانية<sup>(١)</sup> .

ولكن الرواية العربية من جهة أخرى تشير إلى غزوات ثلاث أخيرة قام بها الأمير تاشفين . وبالرغم من أنها تذكر لنا التاريخ والمكان في كل غزوة ، فإنها لا تقدم لنا عنها تفاصيل شافية . وقد وقعت الأولى في سنة ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) ، وفيها التقى الأمير تاشفين بالقيسطين في مكان يعرف « بفحص عطية » فهزمهم ، وقتل منهم جموعا غفيرة . وفي العام التالي أخصى سنة ٥٣١ هـ ( ١١٣٦ م ) ، غزا الأمير تاشفين أرض قشتالة ، واقتحم مدينة كرسكي على مقربة من قلعة رباح فلم ينجدها أحدا .

وقد أورد لنا ابن الخطيب بهذه المناسبة أبياتا نظمها الكاتب الكبير أبو عبد الله ابن أبي الحصل يمتدح فيها الأمير تاشفين ، ويشير إلى موقعة كرسكي ، وفيها يقول :

الله أعطاك فتحاً غير مشترك ورد عزمك عن فوت إلى درك  
أرسل عنان جواد أنت راكبه واضم يدك ودعه في يد الملك  
قد كان بعلك للأعداء مملكة حتى استدرت عليهم كورة القلك  
فما تركت كيما غير منفجر ولا تركت نجماً غير منفك  
فصحبهم جنود الله باطشة والصبح من عبرات القجر في مُسك<sup>(٢)</sup>

ووقعت الغزوة الثالثة في سنة ٥٣٢ هـ ( ١١٣٦ م ) ، وكانت لمدينة « أشكونية » ( أو أشكلونة Escalona ) وفقاً لصاحب نظم الجمان ) وقد كانت حسبما يقول لنا صاحب الروض المعطار من أعمال كورة تلميز أي مرسية<sup>(٣)</sup> . وهذا

( ١ ) نظم الجمان ( المخطوط السابق للذكر لوحة ١٧٢ ) ، والبيان المغرب ( الأوراق المخطوطة هيرس ص ٩٦ ) .

( ٢ ) ابن الخطيب في الإحاطة - مخطوط الإسكوريال السالف الذكر ( لوحة ٢٩ ) .

( ٣ ) الروض المعطار ( صفة جريدة الأندلس ) ص ٢٢ و ١٧٢ .



مالا يمكن قبوله لأن ولاية بدمير كانت كلها من الأراضي الإسلامية . بيد أن الرواية النصرانية تلتى بعض الضوء على أخبار هذه الغزوة ومكانها . فتقول لنا أن الأمير تاشفين ، قام قبيل عبوره إلى العدو بجيتاح أراضي بلدتي وبدة ، والأركون . وهما من أعمال مقاطعة قوتقة الواقعة على الحدود ، ثم دخل قوتقة وأخضعها . وكان أهلها قد أعلنوا الخروج والثورة وذلك في سنة ١١٣٧م<sup>(١)</sup> ، وتقول الرواية الإسلامية إن تاشفين دخل أشكلونة (الأركون ؟) عنوة ، وقتل كل من كان بها وسبي نساءها ، واحتوى على أسلابها . ومنها عدة من النواقيس العظيمة . ودخل قرطبة وبين يديه الأسلاب والغنائم ، فكان يوما مشهوداً . ثم تصيف الرواية إلى ذلك قولها إن الأمير تاشفين حل من سبي هذه الغزوة عند عبوره إلى العدو و نفس العام ستة آلاف سبية<sup>(٢)</sup> .

وأخيراً . فإن تاشفين قبيل معادرته للأندلس وحين خروجه من قرطبة قاصداً إلى العدو . بلغه قيام النصارى بغزو منطقة جيان ، فاستعد للسبر إلى لقاءهم . وكان القشتاليون قد خرجوا في حشود عظيمة . وساروا نحو الوادي الكبير ، واقتربوا من بياسة وأبدة ، وعاثوا في تلك المنطقة ، واستعلوا لعبور النهر ، ولكن الأمطار هطلت بشدة ، واستمرت على هطلها عشرين يوماً حتى فاض النهر ، وعجزت الخيل المغيرة عن عبوره . ووضع القشتاليون بعض المعادى فوق الماء ، وحاولوا عبور النهر . فانكسر بعضها وغرق من كان فيها ، وتبعهم قائد جيان فأوقع بجاعة منهم . وانصرف النصارى بعد أن هاجموا حصن شبيوطة من عمل أبدة وعجزوا عن اقتحامه . أما تاشفين فإنه لث يترقب السير إلى الشمال ، مدى أسابيع ، والأمطار تهطل والسيول تغمر الطرق والبساتين وتعوقه عن السير . فلما باغى انصراف النصارى . ارتد من فوره صوب طريق العدو ، وجاز البحر عائداً إلى حضرة مراکش . وكان ذلك في سنة ٥٣٢ هـ<sup>(٣)</sup> .

ومما هو جدير بالذكر أن الأمير تاشفين . كان حينئذ ولاه أبوه شتون الأندلس عقب وفاة عمه أبي الطاهر تميم . قد اتخذ مقره في غرناطة ، التي جعلها الدولة

( ١ ) A. P. ibars : Valencia Árabe, P. 470

( ٢ ) نظم الخيان ( المخطوط السابق ذكره لوجه ٧٩ ) . وروى المرطاس من ١٠٧ .

( ٣ ) ابن المطاف في نظم الجهاد ( المخطوط السابق الذكر ) .

المرابطة مركز الإدارة العامة لشئون الأندلس ، وكان الحاكم العام المرابطي يعتبر أحياناً في نفس الوقت والياً لقرطبة ، وكان من بين معاونيه يومئذ الكاتب والشاعر والمؤرخ البار ، أبو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ، المشهور بابن الصبر في صاحب كتاب « الأنوار الجلية في تاريخ الدولة المرابطة » . تولى له منصب الكتابة ، فحفظ لديه وكانت له فيه مدائح<sup>(١)</sup> . بيد أنه لم تمض بضعة أعوام على تولى تاشفين لمنصبه ، حتى صدر إليه مرسوم أبيه أمير المسلمين من مراکش في العشرين من رجب سنة ٥٢٦هـ<sup>(٢)</sup> ، بتعيينه والياً لقرطبة وبأن يجعل قرطبة « دار سكناه ومقر مثواه » ، وأن يستخلف على قرطبة عند مغادرتها ، أبا محمد الزبير بن عمر ، ليقوم بالولاية على شئونها . وقد كان الزبير هذا من زعماء ثمونة المرموقين ، ويشيد ابن الخطيب بذكرو ويصفه « بندرة الزمان كرمًا وبسالة ، وحزمًا وأصالة »<sup>(٣)</sup> . ويوصي أمير المسلمين ولده في هذا المرسوم الذي دججه قلم الوزير الكاتب أبي عبد الله بن أبي الخصال بقوله : « وعلى مقرر ما درك من العمل ، فازدد من التيقظ باتساع ذرعك ، وامتداد مسعاك ، واستعن بالله في إعلانك وأسرارك ، وخذ من أوقات ليلك الأوقات المباركة ، واجعل لنظرك حظًا من سهرك ، ولفكرك مستمنحًا من يديك ، على مستظهر عن المشورة في مواطن الاشتباه ، فإن الله سبحانه يقول لرسوله : « وشاورهم في الأمر »<sup>(٤)</sup> . ويستفاد مما تقدم أن علي بن يوسف قرر أن ينقل مركز حكم الأندلس ، من قرطبة إلى قرطبة لأسباب رآها ، وهي أسباب ربما كانت سياسية وعسكرية في نفس الوقت .

ودخل تاشفين قرطبة والياً في شعبان من هذه السنة (٥٢٦هـ) ، وعزل واليها السابق عبد الله بن قنونة ، وسبر إلى إشبيلية فاعتقل بها لأسباب لم توضحها الرواية ، وذلك بالرغم من قربائه لأمر المسلمين<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) ابن الخطيب في الإحاطة (مخطوط الإسكوريال ١٦٧٣ الفيزي لوصة ٤١٥) .  
 (٢) والظاهر أن ابن خلعون قد اعتبر أن هذا المرسوم ، هو مرسوم تولية تاشفين ولاية الأندلس ، ولذلك فإنه يفيض تاريخ توليته لهذا المنصب في سنة ٥٢٦هـ (كتاب العبر ج ٦ ص ١٨٦) .  
 (٣) ابن الخطيب في الإحاطة ج ١ ص ٤٥٨ .  
 (٤) نقل إلينا صاحب البيان المغرب بعض محتويات هذا المرسوم (وقد وردت في الأوراق المخطوطة السابقة الذكر - هيرس ص ٩٥ و ٩٦) . وقد نشرنا في باب الوثائق بعض فقراته .  
 (٥) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ١٧٢) .

وقد استوفينا فيما تقدم ، ما وقفنا عليه من تفاصيل الغزوات والحروب التي قام بها الأمير تاشفين خلال وجوده في شبه الجزيرة . أما عن أعماله الإدارية وأسلوبه في الحكم ، فلم نتلق الكثير . وقد لخص لنا ابن الصبري مؤرخ الدولة المرابطية ، سيرته في ذلك في عبارات موجزة خلاصتها ، أن الأمير تاشفين عني منذ ولايته لشئون الأندلس بإصلاح الحصون ، وسد الثغور ، وإذكاء العيون على العدو ، وتنظيم الجيش ، واقتناء الخيل والسلاح ، وتكوين فرق الرماة ، وتوسيع الأرزاق على الجند ، واستنابض همهم ، كما عني بالغزو ومباشرة الحرب ، فقام بعدة غزوات توجت بالنظر على العدو ، واقتحح فيها عديد الحصون . وأما عن أسلوبه في الحكم ، فإنه سار في حكم الأندلس وتمهيد أحوالها بالخزم ، والزم العدل في معاملة الرعية ، وكذلك في معاملة الجند ، فلك قلوب الجميع بعهده ورقفه ، ولم يكن منه إلا الجِد ، ولم تُنل عنده الحظوة إلا بالثناء والنجدة<sup>(١)</sup> .

وهذه أقوال يؤيدها صاحب البيان المغرب ، ويحملها في قوله : « وساس ( أى تاشفين ) أهل الأندلس سياسة طار بها ذكره ، من الاستقامة ، واتباع ناموس الشريعة »<sup>(٢)</sup> .

وتتوه الرواية في نفس الوقت بصفات تاشفين الشخصية ، فتقول لنا إنه « كان بطلاً شجاعاً حسن الركبة والمهتة لولا بخل أهل به ، وأنه كان يسلك طريق ناموس الشريعة ، ويميل إلى طريقة المستقيمين ، وقراءة كتب المريدن . وقيل إنه لم يشرب قط مسكراً ، ولا استمع إلى قينة ، ولا اشتغل بلذة صيد ، ولا غير ذلك مما يلهو به الملوك من سائر اللهو »<sup>(٣)</sup> . ويتوه ابن الصبري بورعه وتقواه ، وصيامه وقيامه<sup>(٤)</sup> .

- ٣ -

لبث الأمير تاشفين والياً على الأندلس ، وقائلاً عاماً للجيش المرابطية بها

- 
- ( ١ ) ابن الخطيب عن ابن الصبري ، في الإحاطة ج ١ ص ٤٥٦ ، وراجع أيضاً المحلل الموشية ص ٩٠ .  
( ٢ ) البيان المغرب في الأوراق المخطوطة المتقدمة الذكر .  
( ٣ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة السابقة الذكر - هيسيرس ص ٩٠ ) ، والإحاطة ج ١ ص ٤٥٦ .  
( ٤ ) الإحاطة ج ١ ص ٤٥٧ .

حتى سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) وقبل بل حتى سنة ٥٣١ هـ<sup>(١)</sup>. وهو إلى جانب مهامه الإدارية يضطلع بالغزوات المستمرة في أراضي النصارى حسبما فصلناه من قبل . ثم وصلته أوامر أبيه أمير المسلمين بالعودة إلى المغرب ، فعب البحر إلى العلوة في أوائل جمادى الأولى من هذا العام (٥٣٢ هـ) ، ودخل مراكش في أول رجب ، وفي ركبته عدد كبير من سبي غزوة أشكونية حسبما تقدم ، فاستقبله أبوه أعظم استقبال ، وسعد بلفاته أوه فرح به ، على قول المؤرخ . وكان مما يتصل بذلك ما يرويه لنا ابن عذارى ، من أن أمير المسلمين عليا ، كان قد مرض في العام السابق (٥٣٠ هـ) ، واشتد به المرض ، حتى كثرت الإشاعات ، وساءت الطنون ، وصرى القلق إلى بلاد الأندلس ، فلما تلقى تاشفين خطاب والده بالعود ، أسرع بالاستجابة والقبول<sup>(٢)</sup>. وفي العام التالي ، أغنى في سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) أصدر أمير المسلمين علي بن يوسف مرسوم ولاية عهده لولده الأمير تاشفين ، عقب وفاة ولده الأكبر وولى عهده سير ، وأخذ له البيعة بذلك وفقاً للقاعدة التي وضعها مؤسس الدولة المرابطية يوسف بن تاشفين ، باختيار أمير المسلمين لولى عهده في حياته من بين أبنائه ، وعقد البيعة له .

ولاختيار تاشفين لولاية العهد قصة فصلتها الرواية ، وهي أنه في سنة ٥٢٢ هـ اختار أمير المسلمين علي بن يوسف ولده الأمير سيراً لولاية عهده من بعده<sup>(٣)</sup> ، وجعل له الأمر في بقية حياته ، واختار في نفس الوقت ولده الأمير تاشفين لولاية الأندلس ، وولاه مدينة غرناطة وألمرية ، ثم قرطبة بالإضافة إلى ما في يده . وأبدى تاشفين في أداء مهام منصبه مقبرة وهمة مشكورة ، وظهر بالأخص في ميدان الجهاد ضد النصارى ، وذاع صيته في شبه الجزيرة وفي العلوة ، فكبر ذلك على أخيه سير ولى العهد ، وخاطب سير أباه في ذلك ، وأعرب له عن قلقه وامتناعه لما ناله أخوه من بعد الصيت وحسن الذكر ، وأنه قد غطى بذلك على اسمه ، ونال إعجاب أهل المملكة ، وأنه لم يبق له معه اسم ولا ذكر ، فحاول أمير المسلمين أن يرضى ولده وولى عهده سير ، باستدعاء أخيه تاشفين من الأندلس ، ولما وصل تاشفين إلى مراكش ، نظمه أبوه في حاشية أخيه وصار من حملة من يتصرف بأمر أخيه ، ويقف ببابه كأحد حجابيه . وكان علي بن يوسف متأثراً

(١) «دروس القُرطاس» ص ١٠٧ . والإسالة ج ١ ص ٤٥٤ و ٤٦١ .

(٢) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة - هـ ١٠٣) .

(٣) ابن القلان في نظم الجاه (المخطوط السابق ذكره لوحة ١٣٤) .

في هذا التصرف بنفوذ حظيته قرأه ولده سير ، وكان عظيم الإيثار والإرضاء لها ، وهي التي حملته على عزل تاشفين وإخاله لإرضاء لأخيه .

ولكن شاء القدر أن يتوفى سير فجأة وفي حادث مروع مشين معاً وذلك في أوائل سنة ٥٣٣ هـ . وتلزم الرواية الإيجاز والتحفظ في شأن هذا الحادث ، ويقول لنا ابن عذارى ، إن سيراً كان يركن إلى الراحقو البطالة ، ويصطحب أهل الفكاهة والمجون ، وأنه اقتحم ليلاً على أخيه تاشفين في داره ، فضربه حتى مات ، وقيل غير ذلك . والظاهر ، وهو ما تصرح به بعض الروايات ، أن الأمر يتعلق بمحاولة مشينة ، فإن ابن القطان يقول لنا ، إن علي بن يوسف كان قد قُتِل بولده سير ، وقدمه ولي عهده ، ولم يكن أهلاً لشيء ، فعكف على البطالة ، ودخل متسوراً على أخيه عمر يريد زوجته ، فجرح جراحة عجلت منيته ، فجرح عليه أبواه . وكان مصرع سير على هذا النحو في آخر صفر سنة ٥٣٣ هـ<sup>(١)</sup> . وعندئذ تلخّط قرمرة أخرى لتحمل علي بن يوسف على تقديم ولده الأصغر إسماعيل لولاية العهد ، وكانت قد تبنته وعينت بتريته عند موت أمه . ولكن علياً اعتزل بصغر سنه وبأنه لم يبلغ الحلم ، وأنه سوف يستدعي الناس إلى الجامع لأخذ رأيهم في ذلك . واستدعى على الناس وأكابر المرابطين ، وعرض عليهم الأمر ، ففتنوا جميعاً باسم تاشفين ، فنزل على عند هذه الرغبة ، وعقد البيعة بولاية العهد لولده تاشفين وذلك في الثامن من شهر ربيع الآخر ، ونقش اسمه في السكة ، وقلده النخلة في الأمور السلطانية ، وكتب إلى سائر بلاد العلوة والأندلس ببيعته ، فوصلت البيعات من كل جهة مؤيدة للبيعة ، ومؤرخة بشهر رجب سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م)<sup>(٢)</sup> .

على أن استدعاء الأمر تاشفين من الأندلس إلى العلوة ، ثم أخذ البيعة له على هذا النحو ، لم يكن يرجع فقط إلى ما تقدم من العوامل والظروف ، وإنما كان راجعاً بالأخص إلى ما وقع في تلك الأثناء بالمغرب ، من تطورات وأحداث عظيمة ، ترتبت على ظهور المهدي محمد بن تومرت ، ودعوته الدينية الجديدة ، وما تلاها من قيام دولة الموحدون في تينملل ، واضطرام الصراع المرير بينها وبين المرابطين . وهو ما سنغني بذكره وتفصيله في موضع آخر .

(١) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة - هـيسوس ص ١٠٤) ، وابن القطان في نظم الجمان المخطوط السالف الذكر لوحة ٨٢ ب) .

(٢) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة - هـيسوس ص ١٠٤) . وابن الخطيب عن ابن الوراق في الإحاطة ج ١ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥ .

## الفصل السادس

### شرق الأندلس

ولاية بلنسية ومرسية . يحيى بن غانية . نلج به لحاية الشرق . أصله ونشأته . ولايته لشرق الأندلس . مسيره في القوات المرابطية لإنجاد حصن أرنية . تقدمه نحو طليطلة . ما تقوله الرواية النصرانية عن انصراف المرابطين . الغزوات في غربي الأندلس . أخبار الجزائر الشرقية ، ولايتها بعد الفتح المرابطي . وانور بن أبي بكر . محمد بن حل بن غانية . استقلاله بحكم الجزائر ، وقيام دولة بني غانية بها .

— ١ —

كان شرق الأندلس في عهد المرابطين ، يشتمل بعد سقوط سرقسطة ، على ولايتي بلنسية ومرسية ، وكان يقع بلنسية سائر الأراضي والقواعد الممتدة شمالا من شاطبة حتى الثغر الأعلى ، ومن البحر غرباً حتى قونقة ، ويتبع مرسية سائر الأراضي والقواعد الواقعة على ضفتي نهر شقورة ، والممتدة جنوباً حتى ولاية ألمرية .

وقد سبق أن أثبتنا على ذكر ولاية بلنسية ومرسية ، منذ الفتح المرابطي حتى سقوط سرقسطة . وكان والي مرسية قبيل سقوط سرقسطة ، الأمير أبو إسحق إبراهيم ابن يوسف بن تاشفين ، أخو أمير المسلمين علي بن يوسف ، وكان والي بلنسية أخوه الآخر الأمير أبو الطاهر تميم . وقد فصلنا في حديثنا عن سقوط سرقسطة ، الدور الذي قام به الأمير تميم في حوادث الحصار ، والدور الذي قام به أخوه إبراهيم في موقعة كسندة المشثومة ( ٥١٤ هـ ) وهو يومئذ والي إشبيلية .

وخلف الأمير إبراهيم في ولاية مرسية ، أبو محمد يدر بن ورقا ، أوحسبنا يسميه صاحب البيان المغرب محمد بن يوسف يدر ، والظاهر أنه تولى في نفس الوقت ولاية بلنسية . ولما شعر يدر باستئداد وطأة الغزوات النصرانية ، في شرق الأندلس ، طلب إلى أمير المسلمين علي بن يوسف ، أن يوجه إليه يحيى بن غانية لمعاونته ، فاستجاب أمير المسلمين إلى طلبه ، وبعث إليه بابن غانية ، وكان ذلك في سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) . ويقول لنا صاحب البيان المغرب إن ابن غانية ،

وفد عندئذ إلى شرق الأندلس والياً لمرسية<sup>(١)</sup> . ولكن الظاهر أنه قدم إليه بصفة قائداً للجيوش المرابطية ، وأنه لم يتشج بثوب الولاية إلا فيما بعد ، حينما توفي يدُر في سنة ٥٣٤ هـ<sup>(٢)</sup> .

وهو الأمير أبو زكريا يحيى بن علي بن غانية الصحرأوى ، الذى لعب فيما بعد في حوادث الأندلس في أواخر العهد المرابطى ، أعظم دور ، واضطلعت أسرته - بنو غانية - فيما بعد ، في الجزائر الشرقية ، وفي إفريقية ، ضد الموحدين ، بأخطر صراع . وقد سُمي بنو غانية ، باسم أمهم غانية ، وهى لثوية من قرابة يوسف بن تاشفين ، وربما كانت تسميتها بهذا الإسم دلالة على أصلها الإقليمى ، أو بعبارة أخرى نسبة إلى بلاد غانة ، وهى التى افتتحها المرابطون عند مطلع نهضتهم في مشارف الصحراء الكبرى . وتلقب الولد باسم الأم دون الأب ، من الأمور الداعية في أسر لثوية ، خصوصاً متى كانت الأم تمتاز بصفاتها وخلالها العالية . ولدينا من ذلك أمثلة أخرى ، مثل الأمير محمد بن عائشة ، ولد يوسف ابن تاشفين ، والقائد محمد بن فاطمة . وكان والد يحيى ، على بن يوسف ، من زعماء قبيلة مسوفة أحد بطون صنهاجة . ورث يحيى وأخوه محمد ، الذى ولى حكم الجزائر الشرقية فيما بعد ، في بلاط مراکش ، في عهد يوسف وولده على ، ثم عبر يحيى إلى الأندلس وهو فتى ، وعاش في كنف الأمير أبى عبد الله محمد بن الحاج اللمتوني ، وإلى قرطبة في أواخر عهد يوسف ، وتزوج أمه غانية بعد وفاة أبيه على ، فتدبه لحكم مدينة إستجة ، فكانت أول ولاية أسندت إليه . ولما تولى على بن يوسف الأمر بعد أبيه ، عزل ابن الحاج عن ولاية قرطبة ، لانضمامه الى الحوارج عليه ، المناصرين لابن أخيه يحيى بن أبى بكر وإلى فاس ، وقد ذكرنا خبر خروجه في بداية حكم على وقتل ثورته ، فانفصل عندئذ يحيى بن غانية عن ابن الحاج وجماعته . ثم عفا على ابن الحاج وغيره من القادة الموالين ليحيى ، وعن ابن الحاج لولاية المغرب مكان أخيه أبى الطاهر تميم بن يوسف ، الذى ولى حكم الأندلس ، ثم نُدب ابن الحاج بعد ذلك لولاية بلنسية ، ومنها سار إلى مرسقطة ، وقد فصلنا أخباره وغزواته فيما تقدم .

ولسنا نجد في الأعوام التالية ، أثراً لأخبار يحيى بن غانية ، بين مختلف

( ١ ) ابن حطّار في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة هيسبرس ص ٨١ ) .

( ٢ ) ابن الخطيب في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال رقم ١٦٧٣ التزيرى ) لوحة ٣٩١ .

الولاية . والظاهر أنه كان عندئذ ينظم في قيادة الجيش ، لما ظهر من فائق شجاعته وبراعته . ثم كان تدبى لولاية مرسية ، وألمعوتة وإليها يدّر في سنة ٥١٥هـ ( ١١٢١ م ) حسبما تقدم . ومن ذلك الحين يلمع اسم يحيى في حوادث شبه الجزيرة لمعانا شديداً ، فهو يقوم بقيادة الجيوش المرابطية في شرق الأندلس بكفائة وبراعة ، وهو يكرر الغزو لأراضي النصارى في أراجون وقطالونية ، وقد كان له فيما يبلو دور ملحوظ في مقاومة قوات ألفونسو الحارب حينما اخترق شرق الأندلس ، في غزوته التي قام بها استجابة للنصارى المعاهدين ( سنة ٥١٩هـ ) ومر فيها بأراضي بلنسية ، واجتاز إلى جزيرة شقّر ، وقاتل أهلها أياماً ، ثم تحول إلى دانية ، واتجه بعد ذلك صوب شاطية ومرسية . وقاومه المسلمون أيّما حل . ولما توفي يدّر والى بلنسية ومرسية في سنة ٥٢٤هـ ، كما تقدم ، ولّى يحيى على شرق الأندلس<sup>(١)</sup> ، بيد أنه كان أكثر انشغالا بشئون الحرب والقيادة ، وكان ينيب عنه في حكم بلنسية ومرسية أخاه لأمه ، المنصور بن محمد بن الحاج . ولما حاصر ألفونسو الحارب إفراغة ، هرع يحيى في قواته لإيجادها ، مع من هرع إليها من ولاية الأندلس الآخرين . وقاد يحيى قوات الإنجاد في المعركة التي نشبت تحت أسوار إفراغة بشجاعته وبراعته المأثورتين ، فكانت الهزيمة الساحقة على النصارى في رمضان سنة ٥٢٨هـ ( يولييه سنة ١١٣٤ م ) حسبما فصلنا ذلك في موضعه<sup>(٢)</sup> .

ولبث يحيى بن غانية ، بعد موقعة إفراغة ، والياً على شرق الأندلس بضعة أعوام أخرى . وتقص علينا الرواية الإسلامية قصة غزوة أخرى ، في الأراضي النصرانية ، اشترك فيها ابن غانية . وخلصتها أن القشتاليين ضربوا الحصار بقوات كثيفة ، حول حصن « أرنية » أو « أرلبة »<sup>(٣)</sup> الواقع شرقي طليطلة ، على الحدود بين ولاية قونقة وقشتالة ، وكان من أمع الحصون الإسلامية في تلك المنطقة ، وضيق النصارى على حامية الحصن ، وقطعوا عنها الأقوات ، فنهض والى قرطبة الأمير عبد الله بن أبي بكر ، واستمد الأمير تاشفين ، واستمد في نفس الوقت يحيى بن غانية والى مرسية وبلنسية ، وهرعت القوات المرابطية ، من قرطبة ومرسية ومن

( ١ ) ولكن ابن عسار يقول لنا إن الذي ولي على شرق الأندلس بعد وفاة يدّر ، هو ينتان بن عل الممتون ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - هيسبرس ص ٩١ ) .

( ٢ ) ابن الخطيب في الإسامة ( مخطوط الإسكوريال السالف الذكر لوجه ٢٩١ ) . وراجع Gaspar Remiro : Murcia Musulmana (Zaragoza 1906) p° 152-154.

( ٣ ) وهو الحصن الذي يسمى بالإسبانية حصن Oreja ، أو حصن أورليا Aurelia .



إشبيلية ، واجتمعت تحت قيادة ابن غانية ، وصارت مسرعة لإنجاد الحصن وإعداداته بالمؤن . واستعد القشتاليون للقائه المسلمين بقوات جديدة . وضع صاحب البيان المغرب تاريخ هذا الحصار في سنة ٥٢٥ هـ ( ١١٣٠ م )<sup>(١)</sup> . ولكن الرواية النصرانية ، تضعه بعد ذلك بعدة أعوام في سنة ١١٣٧ م . وليس هنالك في الرواية الإسلامية ، ما يدل على أن موقعة حدثت في هذا الموطن بين المسلمين والنصارى . وكذلك فإن الرواية النصرانية ، تقول لنا إن هذا اللقاء بين المسلمين والنصارى في أراضي طليطلة ، انتهى إلى خاتمة تنسم بالفروسة . وذلك أن الجيش المرابطي ، وقد كان وفقاً لأقوال هذه الرواية ، يتكون من ثلاثين ألف فارس ، سار من طريق طليطلة . وكان ملك قشتالة ألفونسو السابع ( ألفونسو برموديس ) قد عهد بحماية طليطلة إلى حامية قوية تشرف عليها زوجها الملكة برنجيلا ، فلما وصل الجيش المرابطي إلى ظاهر أسوار طليطلة ، خرجت الملكة برنجيلا إلى شرفة « القصر » العالي المطل على نهر التاجه ، وبذلت للقادة المسلمين مع وصلاتها ، وقد ازدانت بأفخر الثياب والحلي ، وبعثت إلى ابن غانية رسوماً ، يوثبه بلسانها لأنه قدم لمهاجمة بلد تدافع عنه امرأة ، في حين أن الإمبراطور ينتظرهم في جيشه عند حصن أرنبة ( أوريجنا ) ، فدهش ابن غانية وزملاؤه القواد المسلمون ، وأخطوا بذلك المنظر ، ولم يسعهم إلا أن ينحسروا قبالة الملكة المطلة عليهم ، تكريماً لها وتعظيماً ، ثم استأنفوا سيرهم ، دون أن يقوموا بأية محاولة . أما حامية حصن « أرنبة » فقد اضطرت في النهاية إلى التسليم ( أكتوبر سنة ١١٣٧ م ) ولكن سمح لها أن تخرج بالأمان وأن تسير إلى قلعة رباح<sup>(٢)</sup> .

وهكذا يبدو مما تقدم ، أنه لم تقع في شرق الأندلس ، في الفترة التي تلت سقوط سرقسطة ، وموقعة كشتندة ، حوادث خاصة بهذه المنطقة ، سوى الغزوات المحلية العارضة ، والتي لم تقدم إلينا الرواية عنها تفاصيل شافية ، وقد كان شرق الأندلس ، يردد صدى الحوادث العامة في شبه الجزيرة ويشترك فيها ، كما يشترك باقي الولايات الأندلسية ، وقد كانت الجيوش المرابطة كلها ، سواء في شرق الأندلس أو غربه ، تعمل دائماً في حركات موحدة شاملة .

أما عن أشجار الغزوات في الناحية الأخرى من الأندلس ، فإن الرواية

( ١ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة المثار إليها - هيسبر ص ٩٤ ) .

( ٢ ) راجع : A. P. Ibrás : Valencia Árabe ( cit. Crónica Adefonsoi Imperatoris ) p. 481

الإسلامية تقدم إلينا بعض التفاصيل الموجزة ، عن بعض الأحداث التي وقعت عقب مغادرة تاشفين بن علي لشبه الجزيرة . ومن ذلك أن الزبير بن عمر وإلى قرطبة ، خرج في قواته غازياً لأرض النصارى ، واحتل حصن مورة ( سنة ٥٣٣ هـ ) . وفي نفس العام ردت قوات شترين وبابرة عسكرياً من النصارى ( البرتغاليين ) حاول غزو الأراضي الإسلامية ، وقتلت وأسرت منه جملة وافرة ، واحتوت على أسلابه . وفي أواخر هذا العام غزا ألفونسو ريغونديس ملك قشتالة أرض الأندلس ، وحاصر حصن لإديلية ، فسارت قوات الأندلس من مختلف الأنحاء لرده وإنجاد الحصن ، ولكنها تخلفت في الطريق ، ثم عادت من حيث أتت ، واضطر الحصن ، بعد أن أُرهِق الحصار أهله إلى التسليم <sup>(١)</sup> .

- ٢ -

نحدثنا فيما تقدم من أخبار أمير المسلمين علي بن يوسف ، عما وقع في أوائل عهده من استردادته للجزائر الشرقية ( جزائر البليار ) من البيزيين والجنوبيين في أواخر سنة ٥٠٩ هـ ( ١١١٦ م ) . ولما كانت الجزائر الشرقية ، تلحق دائماً بشرق الأندلس ، فإنه يجدر بنا أن نتناول هنا ، طرفاً من أخبارها في تلك الفترة .

وقد ذكرنا عندئذ ، أن أمير المسلمين عين لولاية الجزائر عقب استردادها ، وانور بن أبي بكر اللمتوقي <sup>(٢)</sup> بيد أنه يبدو من بعض الرسائل السلطانية المرابطية التي بين أيدينا ، أنه قد سبقت ولاية وانور ولاية قصيرة الأمد للقائد أبي السداد وإلى دانية . في رسالة صادرة عن علي بن يوسف من حضرة مراکش ، في الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ٥١٠ هـ ، أخطى عقب استرداد الجزائر بوضعة أشهر ، يشير أمير المسلمين إلى موت القائد أبي السداد وإلى ميورقة ، ويستدل ما كان تحت نظره إلى واليها الجديد ، ويسدى إليه النصيح بأن يحسن السيرة في أهل الجزيرة ، وأن يسلك طريق الرفق والعدل والحق ، وأن يستعمل الحزم في ضبط أحوالها ، وأن يسعى في استرجاع من خرج من أهلها ، وأن يستنقب من يرضاه في النظر على الأسطول والمستخلص بشغر دانية ، وأن يبذل جهده في

(١) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السالف الذكر لوصحة ٨٢ ب ) .

(٢) هذه رواية ابن خلدون في كتاب المعبر ج ٤ ص ١٦٥ .

استقالة الناس . وسهدة روعهم ولاسيما بعد الذي « أحدثه السفية المعنوه ابن أبي السداد من إيجاشهم وترويعهم »<sup>(١)</sup> .

ويستفاد من هذه الرسالة أن القائد ابن أبي السداد . وقد كان والياً لثغر دانية ، حسيماً تقدم ذكره ، قد ولى على ميورقة عقب استردادها في أواخر سنة ٨٥٠٩ ، وأنه توفي بعد قليل من ولايته ، وأنه لم يحسن السيرة مع أهل الجزائر خلال ولايته القصيرة . وعلى أثر وفاته ، قام أمير المسلمين على بن يوسف باختيار خلف له . وبالرغم من أن اسم الوالي الجديد لم يرد في الرسالة . ولا في ديوانها . فإنه يبدو من المرجح أنه لم يكن سوى وانور بن أبي بكر . وهو أول وال حقيقي ، ولها عقب الاسترداد . أما إغفال أبي السداد في رواية ابن خلدون وغيره . فالظاهر أنه يرجع إلى قصر ولايته . التي لم تتجاوز بضعة أشهر .

ولبت وانور بن أبي بكر والياً على الجزائر زهاء عشرة أعوام . وكان ظلوماً صارماً ، فصصف بأهل الجزائر واشتد في إرهابهم . وكان من أهم أسباب سخطهم عليه . أنه أراد أن يرغمهم على ترك ثغر ميورقة ، وإنشاء مدينة أخرى داخل الجزيرة . تكون بعيدة عن البحر . وأخيراً اضطربت الجزيرة بالثورة وغلب الثوار على وانور ، وقبضوا عليه ووضعوه في الأصفاد . وبعثوا إلى أمير المسلمين يشرحون أحوالهم وظلاماتهم ، فاستجاب على إلى صريحهم . وعين والياً جديداً للجزائر ، هو محمد بن علي بن غانية المسنوي ، أخو يحيى بن غانية الأصغر . وكان عندئذ ينوي النظر على بعض أعمال قرطبة . فقدم إلى الجزائر في سنة ٥٢٠ هـ ( ١١٢٦ م ) ، وأقر أهلها على ما فعلوه بوالهم السابق وانور . وبعثه مصفداً إلى مراكش لينظر هناك في أمره<sup>(٢)</sup> .

وقد شاء القدر أن يكون تعيين محمد بن غانية لولاية الجزائر الشرقية . ممهداً لتطور أحوالها . ودخولها في عهد جديد من تاريخها . وقيام دولة جديدة مستقلة بها . هي دولة بني غانية . ذلك أن محمد بن غانية ضبط الجزائر ، وحكمها بقوة وحزم . وطالت أيامه بها . حتى توفي أمير المسلمين على بن يوسف

(١) وردت هذه الرسالة ضمن مجموعة من الرسائل المرابطية نشرت بمجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدرسة بتانة الدكتور محمود مكي ( المجلد السادس ) سنة ١٩٦١ ، ص ١٨٥ - ١٨٦ .  
(٢) ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٥ . والمعجم للمراكشي ص ١٥١ - ١٥٢ . وراجع أيضاً .

A. Campaner y Fortes : Bosquejo Hist. de la Dominación Islámica en las Islas Baleares; p. 137  
Alfred Bel : Lea Benou Ohania (Paris 1903) p. 58-18 وكذلك

( ٥٣٧ هـ ) ، واضطربت أحوال الدولة المرابطية في المغرب ، وقامت الثورة في أنحاء الأندلس على المرابطين ، وولى أخوه يحيى بن غانية قرطبة وما إليها من قبل تاشفين بن علي بن يوسف في سنة ٥٣٨ هـ ، وأخذ يخوض من ذلك التاريخ مع الثوار ومع النصارى ، حروباً ووقائع مستمرة ، إلى أن توفي بغرناطة في سنة ٥٤٣ هـ . وفي خلال ذلك كان محمد بن غانية ، يعمل في مركزه الثاني على توطيد سلطانه بالجزائر والاستقلال بها لنفسه ولعقبه . ومع ذلك فقد لبث على ولايته للدولة المرابطية وزعامة لثوثة ، واستمر يدعو في الخطبة لأمر المسلمين ، ولبنى العباس . وكان خلال اضطرام الفتنة بالأندلس يستقبل اللاجئين من فلول المرابطين بالجزائر ، ويشملهم بحمايته ورعايته .

وليست لدينا تفاصيل شافية عن حوادث الجزائر في تلك الفترة . ويبدو أنها كانت تجوز عندئذ فترة استقرار وسلام ، بعيدة عما نجيش به شبه الجزيرة من الحوادث والخطوب . وكان محمد بن غانية حينما شعر بتوطيد سلطانه ، وتمكن استقلاله بحكم الجزائر ، قد اختار لولاية عهده ولده الأكبر عبد الله . وهنا تختلف الرواية ، فقيل إن عبد الله خلف أباه بعد وفاته على حكم الجزائر ، ثم خلفه بعد وفاته أخوه الأصغر إسماعيل . وقيل إن إسماعيل حقد على أخيه عبد الله حينما عن لولاية المهدي ، ودبر مؤامرة قتل فيها أخوه وأبوه ، وتولى هو على أثرها حكم الجزائر ، وذلك في سنة ٥٥٠ هـ ( ١١٥٥ م )<sup>(١)</sup> .

ونحن نقف في تتبع أحداث الجزائر الشرقية عند هذا الحد ، لنستأنفه في فرصة أخرى في موضعه المناسب .

( ١ ) المراكشي في المغرب ص ١٥٢ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٩٠ ، وكذلك : A. Bel :

Les Benou Ouhania, p. 19

الكتاب الثاني  
المهّدى محمد بن قمر  
والصراع بين المرابطين والموحدين  
وقيام الدولة الموحّدية بالمغرب

## الفصل الأول

### محمد بن تومرت

#### نشأته وظهوره

حركة ابن تومرت وخصائصها المحلية . أول ظهور لابن تومرت في مراكش . أصله ومولده . معنى كلمة تومرت . نسبته البربرية . انتسابه إلى آل البيت . ما يحيط بهذه النسبة من الريب . نشأته . رحلته في طلب العلم إلى الأندلس ، ثم المشرق . قصة لقاءه بالإمام الغزالي . سقم هذه القصة وبطلانها . ما ينقصها من الناحية الزمنية . ما يعطيها من ألوان الأسطورة . في البحث الحديث لصحتها . تأثير ابن تومرت بماليم الأشعرية وبآراء الغزالي . عودته بعد إتمام دراسته إلى المغرب . دعوته إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . فزوله بالمهدية . سفره إلى بجاية . ماوقع بها من هرج من جراء دمايته لإزالة المنكر . المناظرة بينه وبين طلبتها . مفادته لبجاية ، وفزوله بملالة . لقاءه بهب المؤمن بن علي وما يقال في ذلك من روايات وأساطير . مسيره إلى وانشرش ثم إلى فاس ومكناسة . نظرية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . تفسيرها وفقاً لابن حزم . تعليق العلامة جوليسير على النظرية . فزول ابن تومرت بمراكش . استمراره في رحلته دون هواة . مظاهر الخلل والفساد في العاصمة المرابطية . تعرضه لأخت الأمير وما وقع بسبب ذلك من المهرج . أمير المسلمين يأمر بمناظرته . قبول ابن تومرت . ما وقع في هذه المناظرة . الأصول والفروع . تحريص الفقهاء للأمير على قتل ابن تومرت . اقتصراره على اعتقاله ثم فقيه من مراكش . مسيره إلى إنيات ثم إلى السوس . تجوله في بلاد المصابدة . فزوله بجبل إجليز ثم هرفة . عكوفه على بث دعوته والتبشير بنظرية المهدي . إعلانه لإمامته وأنه هو المهدي . مبايعة أصحابه له بهذه الصفة . أصحاب المهدي ومراتبهم . تلقيبه بالمهدي والإمام المحصوم . ملخص شريعته . وضعه لكتب الدعوة لأصحابه . ما يدل على أن ابن تومرت كان يفسر مشروعه ويمثل له .

نتقل الآن إلى ناحية أخرى من تاريخ الدولة المرابطية ، وهي ناحية طارئة عليها ، وقد شاء القدر بأن تحول وجهة سيرها من التقدم والتوغل ، إلى الإديار والانحلال المفاجئ ، فبينما هي في أوج قوتها ورسوخها ، إذا بها تجدد نفسها فجأة أمام فورة دينية صغيرة ، يضطلع بها فقيه متواضع ، وتضطرم بسرعة مدهشة ، حتى تغمر كل شيء فيها ، وتستغرق كل قواها ومواردها ، ثم تنتهي بعد صراع قصير الأمد ، بالقضاء عليها : تلك هي ثورة المهدي ابن تومرت .

إن التاريخ الإسلامي ، قلما يقدم إلينا حركة أكثر تواضعاً في بدايتها ، وأبعد مدى في نتائجها ، من تلك الحركة التي قام بها محمد بن تومرت السوسى ، المشع بنوب المهدي ، والتي أسفرت عن قيام دولة من أعظم الدول الإسلامية ،

وأضعفها رقعة ، وأعظمها قوة وسلطانا ، هي الدولة الموحدة الكبرى .  
ولقد كانت حركة ابن تومرت هي الثانية من نوعها في الغرب الإسلامي .  
وكانت الأولى هي حركة الشيعة ، التي أسفرت عن قيام الدولة الفاطمية في  
إفريقية ( تونس ) ، والتي كان زعيمها الروحي وأول خلفائها عبد الله ينشج كذلك  
بثوب المهدي المنتظر . وبالرغم من أن الدولة الفاطمية قد انتقلت بعد ذلك إلى  
مصر ، فإن نشاطها وفتوحاتها . وسلطانها الروحي والسياسي . قد استمرت  
بالمغرب ردماً من الزمن ، على يد ولائها من القبائل البربرية : التي كانت هي الماد .  
الآدمية التي استندت إليها في قيامها وتوطدها بالغرب .

يبد أن حركة المهدي ابن تومرت هي حركة مغربية مستقلة . لم تنبعث كما هو  
الشأن في قيام الدولة الفاطمية . من الدعوة الشيعية المشرقية . وإن كانت مع ذلك  
تستند إلى نظرية المهدي المنتظر . وهي بذلك تمتاز بتخصصها القوي وصغيتها  
الحلجية البربرية العميقة . كما تمتاز بأساسها الديني الواضح . الذي انبعث منه .  
قبل أن تتطور بسرعة إلى حركة سياسية . يترعها الإمام المعصوم والمهدي  
المنتظر . وهي تتجه في خصومتها المذهبية إلى الصراع الحلي المحض . وتستمد  
لقوماتها العوامل الدينية المحلية . التي اخضعت بها المغرب منذ عصور .

ثم هي فوق ذلك تمثل معركة قومية داخلية . تضطرم بين فريقين من القبائل  
البربرية . تستغل كل منهما بشعارها الديني الخاص . فقد رأينا كيف قام  
المرابطون في البداية للجهاد في سبيل الله . وإحياء السنة ومحاربة البدع والضلالات .  
والانحراف عن أحكام الإسلام . وقد كان يومئذ يسود كثيراً من القبائل البربرية .  
ثم رأينا كيف استقرت رئاسة الدولة المرابطية في قبيلة لمتونة . وحلبائها كدالة  
ومسوفة وغيرها من بطون صنهاجة . وكذلك فإن حركة ابن تومرت . قامت  
في البداية على شعار الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وبدأت رياسته السياسية  
في وطنه بالسوس الأقصى . وفي قبيلة هـرغة . وغيرها من بطون مـصـوـنة .  
وإذن فقد كانت المعركة بين المرابطين والموحدين . تصطبغ في نفس الوقت  
بالصبغتين الدينية والقومية .

في أواخر سنة ٥١٤ هـ ( ١١٢٠ م ) وقعت بمدينة مراکش أول بادرة  
مؤذنة ببداية الثورة الدينية التي اضطلع بها محمد بن تومرت ضد الدولة المرابطية .

ففي ذات يوم جمعة ، من هذه السنة ، دخل إلى المسجد الجامع رجل صغير القد ، متواضع الهيئة ، وجلس على مقربة من المحراب يلزام الموضع المخصص للجلوس أمير المسلمين ، فلما اعترض على ذلك بعض سدة الجامع ، تلا الآية « إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا » . ولما حضر أمير المسلمين على بن يوسف ، نهض سائر الحضور ، إلا ذلك الرجل ، فلما انتهت الصلاة بادر الرجل بالسلام على عليّ ، وقال له فيما قال « غير المنكر في بلدك ، فأنت المستول عن رعيتك » وبكى . فلم يجبه أمير المسلمين بشيء . ولما عاد إلى القصر سأل عنه ، فقيل له إنه قريب العهد بالوصول ، وهو يؤلف الناس ويقول لهم إن السنة قد ذهبت ، فأمر على بن يوسف ، وزيره عمر بن يثان أن يكشف عن أمره ومقصده ، فإن كانت له حاجة ينظر في قضائها ، فقال الرجل ليس لي حاجة ، وما قصدي إلا تغيير المنكرات<sup>(١)</sup> .

كان هذا الرجل هو محمد بن تومرت ، وكان قد آب من رحلته إلى المشرق . ونزل بمراكش ، بعد أن طاف ببعض مدن المغرب الشمالية ، وهو يدعو للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وأصل هذا الرجل من قبيلة هَرَغَة إحدى بطون مصمودة الكبرى ، من قوم بها يعرفون « بابسرغين » وهم الشرفاء في لغة المصامدة . وقد ولد بضيفة ، تقع في جنوبي السوس الأقصى ، تسمى « بإيجلي ان وارغن »<sup>(٢)</sup> . وقد اختلف في تاريخ مولده . وتضعه الرواية فيما بين سنتي ٤٧١ ، و ٤٩١ هـ ، ويقول لنا ابن الأثير إنه توفي في سنة ٥٢٤ هـ عن إحدى وخمسين عاما أو خمسة وخمسين عاما ، مما يجعل تاريخ مولده في سنة ٤٦٩ هـ ، أو ٤٧٣ هـ ، ويضع ابن خلكان تاريخ مولده في العاشر من محرم سنة ٤٨٥ هـ ، وابن الخطيب في سنة ٤٨٦ هـ ، وابن سعيد في سنة ٤٩١ هـ ، ويضعه الغرناطي في سنة ٤٧١ هـ ، وهو أقدم تاريخ ينسب إليه مولد ابن تومرت<sup>(٣)</sup> . وأما عن نسبه فإن الرواية أشد تباينا واختلافا . ومن المتفق عليه أنه أبو عبد الله محمد بن عبد الله ، والولد من أهل السوس ، وكان أبوه رجلا فقيرا ، وأمه من قوم يعرفون ببني يوسف من مسكالة من عمل السوس ، وبني يوسف هم أخواله ، ومولده

(١) البيان المغرب (في الأوراق المخطوطة التي عثرنا بها) .

(٢) المعجب ص ٩٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٤ و ٢٢٥ .

(٣) يراجع في مولد ابن تومرت ، الزركشي في تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية (تونس

١٢٨٩) ص ١ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٥ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٥٢ .



بموضع يسمى « نومكران » ، وهو موضع لا ماء فيه . وإنما يشرب أهله من ماء المطر . وهناك كانت دار أسرته<sup>(١)</sup> . وكان يقال لوالده تومرت وأمنار ، ومعناه في لغة المصامدة ، الضياء الذي يوقد في المسجد ، ومن ثم فقد عرفه التاريخ باسمه الذائع . وهو محمد بن تومرت . كما عرفه بلقبه الديني وهو المهدي . ويفسر لنا مؤرخه « الميثق » معنى كلمة « تومرت » التي لصقت بأبيه : فيقول لنا ، إن اسم أبيه عبد الله ، شهر في صخره إلى كبره « بتومرت بن وجلّيد » . وذلك أنه لما ولد فرحت به أمه وسرت ، فقالت باللسان الغربي « آتومرت آينو أيسك آيوي » ، ومعناه : يا فرحني بك يا بني . وكانت إذا سئلت عن ابنها وهو صغير ، تقول باللسان الغربي « بك تومرت » ، معناه صار فرحاً وسروراً . فلب عليه اسم تومرت . وترك دعاؤه باسم عبد الله الذي معى به أولاً<sup>(٢)</sup> .

ومن الحق الذي لا يقبل ذرة من الجدل . أن ابن تومرت بربري الجنس ينتسب إلى هرة ومصمودة . ومع ذلك فإنه نظراً لانتحاله صفة المهدي والإمام المعصوم ، لم يعد رواة تنسبه لآل البيت ، إذ لابد ، وفقاً لأسطورة المهدي المنتظر ، أن يكون المهدي منهم . ومن ثم فإننا نجد إلى جانب نسبة ابن تومرت البربرية المحضة ، نسبة أخرى ترجعه إلى آل البيت . أما نسبه البربرية فهي أنه محمد بن تومرت بن نيطاوس بن ساولا بن سفيون بن أنكليدس بن خالد . أو أنه محمد بن عبد الله بن وجلّيد بن يامصال بن حمزة بن عيسى . وهذه النسبة الثانية تمد بعد ذلك على يد بعض الرواة إلى آل البيت على النحو الآتي : ابن عبيد الله ابن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن فاطمة بنت رسول الله<sup>(٣)</sup> . وأما نسبه العربية العلوية فهي أنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد ابن تمام بن عدنان بن صفوان بن سفيان بن جابر بن يحيى بن عطاء بن رياح بن يامر ابن العباس بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . ويؤيد هذه النسبة ابن رشيقي في شجرة أنساب الخلفاء والأهراء . وابن القطان . وابن صاحب الصلاة ، مؤرخا

---

( ١ ) اسم المكان في « نضم الخياك » ( المخطوط السابق ذكره لوجه ١٤ ب ) .

( ٢ ) كما - « أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين » لابن بكر الصنهاجي المكنى بالبيضي ، المنشور بمطبع الاسكندرية بروفسال ( باريس سنة ١٩٢٨ ) ص ٣٠ ، وقد قرنت به ترجمة فرنسية .

( ٣ ) أخبار المهدي بن تومرت ص ٢١ .

الدولة الموحدة<sup>(١)</sup>، ويقول لنا المراكشي، إنه رأى بخط المهدي نسبه المتصلة بالحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup>.

بيد أنه يوجد لدى جانب ذلك من المؤرخين، من ينكر هذه النسبة على ابن تومرت ويعتبره دعياً فيها. ومن هؤلاء ابن مطروح القيسي، وهو يصف ابن تومرت بأنه رجل من هرقة من قبائل المصامدة يعرف بمحمد بن تومرت المرغى<sup>(٣)</sup>. وقال بعضهم إنه من قبيلة جهنمية<sup>(٤)</sup>.

ونحن لا نرى في هذه النسبة العربية النبوية التي يدعيها ابن تومرت لنفسه، والتي يؤيدها بعض المؤرخين من أولياء الموحدين وكتاب دولهم، إلا لحظة باطلة، وثوباً مستعاراً، أراد به ابن تومرت أن يدعم به صفة المهدي التي انتحلها شعاراً لإمامته ورياسته الدينية والسياسية، ومما يلفت النظر أن كثيراً من القبائل والأسر البربرية التي تشق طريقها إلى السلطان، تحاول دائماً أن تنتحل الأنساب العربية، كما هو الشأن في بني حمود الذين يرجعون نسبهم إلى آل البيت، وفي قبيلة صنهاجة وهي الأم الكبرى للمتونة، صاحبة الرياسة في الدولة المرابطية، فإنها تزعم أنها تنتمي في الأصل إلى العرب الجاهلية<sup>(٥)</sup>.

وليست لدينا أية تفاصيل شافية عن نشأة ابن تومرت وحداثته. وكل ما يقال لنا من ذلك أنه نشأ في بيت نسل وعبادة، وشب قارئاً عباً للعلم، وكان يسمى في حداثته «أسافور»، ومعناه الضياء لكثرة ما كان يسرج القناديل بالمساجد التي يلازمها<sup>(٦)</sup>. ولكن الرواية تتبع سيرة حياته منذ سنة ٥٠٠هـ (١١٠٦م)، ففي تلك السنة، أو السنة التالية (٥٠١هـ) حسبما ينقل إلينا ابن القطان، عن الشيخ يحيى ابن وسنا من أهل خمسين أصحاب المهدي - غادر ابن تومرت وطنه بالسوس في طلب العلم، وعبر البحر إلى الأندلس، ودرس في قرطبة حيناً، ثم جازم من ثغر ألمرية إلى المشرق<sup>(٧)</sup>، ومر في طريقه على المهديّة، وأخذ بها على الإمام المازري، ثم قصد إلى الإسكندرية ودرس بها على الإمام أبي بكر الطرطوشي، وقضى

(١) الحلل للموشية ص ٧٥، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ و ٢٢٦، والركشي ص ١.

(٢) المسجب ص ٩٩.

(٣) روض القرطاس ص ١١٠.

(٤) روض القرطاس ص ٧٥.

(٥) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٦.

(٦) ابن القطان في « نظم الجمان » (الخطوط السابق ذكره لائحة ١٢).

بعد ذلك فريضة الحج ، ثم سافر إلى بغداد ، وهناك درس الفقه والأصول على أبي بكر الشاشي الملقب بفخر الإسلام ، ودرس الحديث على المبارك بن عبد الجبار وغيره<sup>(١)</sup> . وفي بعض الروايات أن ابن تومرت لقي الإمام أبا حامد الغزالي ودرس عليه في بغداد ، وقيل بل لقيه بالشام أيام تزهده<sup>(٢)</sup> . ونحن نقف قليلا عند هذه الرواية ، التي يرددها كثير من مؤرخي المشرق والمغرب ، إذ متى وأين كان هذا اللقاء ، وفي أي الظروف ؟ لقد خرج ابن تومرت من وطنه في طلب العلم في سنة ٥٠٠ أو ٥٠١ هـ ، وقضى فترة في الأندلس ، وفي المهديّة ، وفي الإسكندرية ، ثم سافر لقضاء فريضة الحج ، وقصد على أثر ذلك إلى بغداد ، وإذاً فيكون من المرجح أنه لم يصل إليها قبل سنة ٥٠٤ أو ٥٠٥ هـ . وقد كان الإمام الغزالي ببغداد يضطلع بالتدريس في المدرسة النظامية بين سنتي ٤٨٤ و ٤٨٨ هـ ( ١٠٩١ - ١٠٩٥ م ) . وفي سنة ٤٨٨ هـ غادر العاصمة العباسية ، في رحلته التأملية الشهيرة التي استطلعت حتى سنة ٤٩٩ هـ ، والتي زار فيها دمشق وبيت المقدس والإسكندرية ومكة والمدينة . وإذاً فيكون من المستحيل مادياً ، أن يكون ابن تومرت الذي غادر وطنه لأول مرة في سنة ٥٠٠ هـ ، قد استطاع أن يلتقي بالغزالي في بغداد أو غيرها من المدن التي زارها في خلال رحلته ، ثم لأنه ليس من المحتمل أن يكون هذا اللقاء قد وقع عند عودة الغزالي إلى بغداد . ذلك أنه لم يمكث بها سوى فترة يسيرة ، ثم رحل منها إلى نيسابور حيث قام بالتدريس فيها استجابة لدعوة السلطان ملك شاه ، ثم غادرها بعد قليل إلى مسقط رأسه طوس ، وانقطع بها للعبادة والتأليف حتى توفي في جمادى الثانية سنة ٥٠٥ هـ ( ديسمبر سنة ١١١٢ م ) .

ويتضح من ذلك جلياً بطلان قصة اللقاء بين ابن تومرت والإمام الغزالي من الناحية التاريخية . فضلاً عن ذلك فإنه يوجد دليل مادي آخر على بطلان هذه القصة أو الأسطورة . ذلك أنها تقرن يواقعة أخرى خلاصتها أن ابن تومرت حينما لقي الإمام الغزالي ، وأخبره بما وقع من إحراق المرابطين لكتابه « إحياء علوم الدين » بالمغرب والأندلس ، تغبر وجهه ، ورفع يده إلى الدعاء ، والطلبة يؤمنون ، فقال « اللهم مرق ملكهم كما مرقوه ، وأذهب دولتهم كما أحرقوه » ،

( ١ ) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٦ ، والحلل الموشية ص ٧٥ ، والزركشي ص ١ . والمعجب ص ٩٩ .

( ٢ ) الحلل الموشية عن ابن اللطائف ص ٧٥ ، والمعجب ص ٩٩ ، وروض القرطاس ص ١١٠ وابن خلدون ج ٢ ص ٤٨ ، والزركشي ص ١ .

وان ابن تومرت ، رجا الإمام عندئذ أن يدعو الله أن يكون ذلك على يده ، فاستجاب الإمام ، ودعا الله بذلك<sup>(١)</sup> .

ويقتض هذه الواقعة من أساسها ، أن قرار المرابطين بحرق كتاب « الإحياء » قد صلب لأول مرة في سنة ٥٠٣ هـ في أوائل عهد علي بن يوسف ، وذلك حسبما يخبرنا ابن القطان ، أعني بعد أن غادر الغزالي بغداد إلى نيسابور لآخر مرة ، وقيل وفاته بنحو عام . فأين إذن ومي كان لقاء ابن تومرت به ؟ وكيف نستطيع إزاء هذه المفارقات الزمنية ، أن نصدق تلك القصة التي نسجت حول حرق كتاب الإحياء ؟ هي أسطورة إذن . نسجت كما نسجت نسبة ابن تومرت إلى آل البيت ، لتغزو هالة تحيط بشخصه وسيرته ، وتذكر عناصر الخفاء والقدسية ، حول شخصه وإمامته . وقد اختير الإمام الغزالي لبطولها بالذات لنبوذه يومئذ أممي مكانة من العلم والدين والورع في العالم الإسلامي ، ولشهرته الذائعة في المغرب ، وصلاته المعروفة بعاهل المرابطين يوسف بن تاشفين ، وتأثيره الشرعي لديه ، وتأنيده للولته . وببدو لون الأسطورة في هذه القصة التاريخية بنوع خاص ، فيما تزعمه الرواية من أن الإمام الغزالي ، حين رؤيته لابن تومرت ، شهد من صفاته وشأله ، وتبين فيه من العلامات والآثار ، ما يدل على أمره ومستقبله ، وأنه كان يقول لحبسه « لا بد لهذا البربري من دولة ، أما إنه يثور بالمغرب الأقصى ، ويظهر أمره ، ويعلو سلطانه ، ويتسع ملكه ، فإن ذلك ظاهر عليه في صفاته ، وبان عنه في شمائله » . ثم تزيد الرواية على ذلك ، أن بعض الصحب نقل ذلك إلى ابن تومرت ، وأخبره أن ذلك عند الشيخ في كتاب ، فلم يزل ابن تومرت يجتهد في خدمة الشيخ ويتقرب إليه ، حتى اطلع على الأخبار التي كانت فيه ، فلما تحقق من ذلك اعتزم الرحيل إلى المغرب ليتابع قلره . ويبحث عن مصيره<sup>(٢)</sup> .

ولم يقف أمر هذه الأسطورة التي تجمع بين الغزالي وابن تومرت عند هذا الحد ، بل لقد كان من آثارها أنه يوجد كتاب « تسوب للغزالي عنوانه » سر العالمين ، وكشف ما في الدارين » أو بعنوان أقصر « السر المكتون » وقد جاء في

---

(١) الحلل الموشى ص ٧٦ و ٣٧٧ و « سان المغرب » الأوراق المخطوطة السابق ذكرها - هيسس ص ٧٦ ) .

(٢) دوش الغرطاس ص ١١٠ و ١١١ .

أوله ما يأتي : « أول من استنسخه ، وقرأه على بالمدرسة النظامية سرّاً من الناس في النوبة الثانية بعد رجوعى من السفر : رجل من أرض المغرب يقال له محمد ابن تومرت من أهل سلمبة ، وتوسعت فيه الملك »<sup>(١)</sup>.

وليس أشد إمعاناً من ذلك كله في علم الأسطورة . ومن ثم فلنا نجد كثيراً من المؤرخين والمفكرين يرفضون هذه الأسطورة والأخذ بها ، فأبن الأثير ينفياً بصراحة ويقول لنا « والصحيح أن ابن تومرت لم يجمع به (أى الغزالي) »<sup>(٢)</sup>. ويبدى ابن خلدون ريبه فيها ، ويحملها على محمل الزعم ، وكذلك يعاملها ابن الخطيب<sup>(٣)</sup>. وكذلك فإن البحث الحديث ينكرها وينفيها . ومن أصحاب هذا الرأى المستشرق الألماني ميلر<sup>(٤)</sup> ، والعلامة المستشرق إجناس جوللمسيهر . ويستعرض جوللمسيهر بنوع خاص ما في هذه القصة من مفارقات ومتناقضات تاريخية ثم يقول : « ويبدو من ذلك كله أنه يحى لنا أن نلغى من ترجمة ابن تومرت قصة الغزالي ، فهي غير مقبولة إطلاقاً ، سواء من حيث ترتيب الحوادث الزمنية ، أو من حيث منطق الحوادث نفسها . وكل ما هنالك أننا نرى فيها تحقيقاً لحاجة الناس ، بأن يجدوا سبباً موجباً ، غير الصفات الشخصية ، لارتفاع رجل ، وصل في لعة نور خارقة إلى السلطان ، وإلى سيق الدولة القائمة »<sup>(٥)</sup>.

على أن ذلك كله لا يعنى أن ابن تومرت لم يتأثر في تعاليمه الدينية بآراء الغزالي ونظرياته . ومن المسلم به أن ابن تومرت ، قد تأثر خلال دراسته بالمشرق بالنظريات المشرقية في علوم الكلام والأصول والسنة . ويقول لنا ابن خلدون ، إنه تأثر بتعاليم الأشعرية ، وأخذ عنهم ، واستحسن طريقتهم في الانتصار للعقائد السلفية والدفاع عنها ، وفي تأويل المتشابه من القرآن والحديث<sup>(٦)</sup> ، وهى

(١) هذا ما ورد في مقدمة العلامة جوللمسيهر الفرنسية لكتاب «أمر ما يطلبه الآتى ذكره (ص ١٩) ولكننا لم نجد هذه العبارة في مخطوطى دار الكتب المصرية من هذا الكتاب (رقم ١٨٠ و ٢٠٤ مجاميع) .

(٢) ابن الأثير ج ١٠ ص ١٠١ .

(٣) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٦ ، وابن الخطيب في الإحاطة في (القاهرة ١٩٥٦) في ترجمة إدريس بن يعقوب بن عبد المؤمن ح ١ ص ٤١٧ و ٤١٨ .

A. Müller: Der Islam in Morgen und Abendland (Berlin 1885) B. II. (٤)

p 611

(٥) مقدمة العلامة جوللمسيهر (I. Goldziher) لكتاب محمد بن تومرت (أمر ما يطلب)

Le Livre de Mohamad ibn Toumert (Alger 1903) Introduction, p. 12

(٦) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٦ .

مسائل سوف نعود إليها حيناً نتحدث عن تعاليم المهدي الدينية . وأما فيما يتعلق بتأثير الغزالي ، فإن هذا التأثير يظهر في آراء ابن تومرت ومشاريعه الدينية ، وخصوصاً فيما أبداه ابن تومرت من المعارضة للتقاليد الدينية الكائنة بالمغرب ، فإن هذه المعارضة كانت تعكس في صور كثيرة . ما كان قائماً من نظرية الغزالي الكلامية . وبعض النظريات الأخرى في المشرق . على أن هذا التأثير بتعاليم الغزالي ، لم يصل في رأى جولدميهر إلى الأعماق . ولم يكن كبيراً . ويلاحظ جولدميهر بالأخص أن المهدي ، بالرغم مما يوصف به في تراجمه من الورع والزهد ، لم يبد قط ميلاً إلى المعارف الصوفية ، وإلى ذلك الجهد النفسى الذى يسمح للإنسان بالحياة في ضمير الحقائق الدينية ، وهو القرض الأساسى في بحوث الغزالي الدينية . هذا إلى ما كان بينهما من خلاف في المناهج . وفي علم الشريعة . وفي بعض القبط الكلامية الأخرى<sup>(١)</sup> .

- ٢ -

ولما أتم محمد بن تومرت بغيته من الدراسة بالمشرق ، اعتزم العودة إلى المغرب ، وكان قد قطع في دراسته وبحوثه مرحلة بعيدة المدى ، حتى غدا على قول ابن خلدون : « بحراً متفجراً من العلم ، وشهاباً واريماً من الدين » . وركب ابن تومرت البحر من الإسكندرية في أواخر سنة ٥١١ هـ ( ١١١٧ م ) ، ويقال إنه أخرج متقياً من الإسكندرية ، لما ترتب من شغب على نشاطه في مطاردة المنكر . بيد أنه استمر في دعوته إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو على ظهر السفينة التى أقلته . فألزم رعاياها إقامة الصلاة وقراءة القرآن ، واشتد في ذلك حتى قيل إن ركاب السفينة ألقوه إلى البحر ، فلبث أكثر من نصف يوم يسبح إلى جانبها دون أن يصيبه شيء ، فلما رأوا ذلك أنزلوا إليه من رفعة من الماء ، وقد عظم في نفوسهم ، وبالغوا في إكرامه<sup>(٢)</sup> . ولما وصل إلى المهديّة ، نزل بمسجد من مساجدها ، وليس معه سوى ركوة ماء وعصا ، فتسامع به الناس ، وأقبل الطلاب يقرأون عليه مختلف العلوم ، وكان إذا شاهد منكرًا من آلات الملاحى ، أو أواني الخمر ، بادر إلى إزالته وكسرها . وأصابه

(١) مقدمة جولدميهر الفرنسية لكتاب محمد بن تومرت السابعة الذكر ص ٢٠ .

(٢) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوجه ١٥ ب) ، والمعجب ص ٩٩ .

بسبب ذلك بعض الأذى . ووصل خبره إلى الأمير يحيى بن تميم بن المعز بن باديس ملك إفريقية ، فاستدعاه مع جماعة من الفقهاء ، فلما رأى سمته ، واستمع إلى مناقشاته أعجب به وأكرمه وسأله الدعاء<sup>(١)</sup> . ثم غادر المهديّة إلى بجاية ، وجرى فيها على نفس أسلوبه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكان يقوم بدعوته بلا كلل ، حتى وقعت ذات يوم بسبب تشدده في إزالة المنكر ، ضجة وشغب ، وكان والى البلدة العزيز بن المنصور بن حماد الصنهاجي ، رجلاً فظاً قاسياً ، فسخط عليه هو وخاصه ، وأراد البطش به . وبفصل لنا ابن القطان بعض ما فعله ابن تومرت لإزالة المنكر ببجاية ، وبعض ما كان بها من المناكر والبِدع ، فيقول ، إن ابن تومرت لما دخل بجاية لقي بها الصبيان في زى النساء بالصفائر والأخراس والزينة ، وشواشي الخنز ، وألّى الأرذال قد فتنوا بذلك ، وانهمكوا فيه ، فشدد في مطاردته ، وفي إزالة هذا الزى المنكر . ثم إنه حضر عيداً فرأى فيه من اختلاط الرجال بالنساء والصبيان المتزينين المتكحلين صوراً مثيرة ، فزجرهم ، ونفص عليهم اجتماعهم ، فوقع المهرج ، وسرى الشر ، وسلب النساء حللين . وسأل العزيز عن ذلك ، فعرف بأنه لا سبب لهذا المهرج سوى الفقيه السومى ، وذلك حجباً كان يعرف ابن تومرت مذكاً بالمشرق . فأمر بجمع الطلبة لمناظرته ، فاجتمعوا في دار أحدهم على طعام وشراب ، واستدعى ابن تومرت للحضور ، فأبى ، فقصد إليه الكاتب عمر بن فلقول ، فلاطفه وتضرع إليه حتى قبل المناظرة ، واجتمع بالطلبة ، وسألوه فأجابهم عن كل ما سألوا ؛ وسألهم فما استطاعوا الإجابة عن شيء . وتضرع إليه ابن فلقول عندئذ بأن يترك ما هو بسبيله من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر<sup>(٢)</sup> . وخشى ابن تومرت العاقبة ، فغادر بجاية إلى ناحية قرية منها تسمى ملالة ، ونزل في كنف أصحابها وهم من أعيان صنهاجة ، فأووه وأكروموه ، وطلب إليهم وإلى بجاية تسليمه إليه ، فأبوا ، ولبت بينهم حيناً يدرس العلم ، وكان إذا فرغ يجلس على صحفة بقارعة الطريق قريباً من ملالة . فن ذات يوم وفد إليه كهل وفقى حسن التكوين ، رائع الحمال ، ولم يكن هذا الفتى الوسيم سوى عبد المؤمن بن علي بن عكوى ، الذى شاء القدر أن يغلو فيما بعد أعظم أصحاب المهدي ، وأعظم قادته ، وخليفة

(١) ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٢ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٩ .

(٢) ابن القطان في « نظم الحان » ( المخطوط ذكره لوحة ١٦ ب ١٧٧ ) .

تراثه ودولته . وكان قد قدم مع عمه من بلده القريب من تلمسان ، في طريقه إلى المشرق ، ليطلب العلم ، ويقضى فريضة الحج ، فسأله ابن تومرت عن شخصه وعن أحواله ، ولما وقف على مقصده ، قال له إن العلم والشرف والذكر التي يطلبها موجودة ، وإنما تنال بصحبته ، ودعاه إلى معاونته فيها هو قائم به ، من إمامة المنكر ، وإحياء العلم ، وإخاد البدع . ويقدم إلينا ابن القطان عن لقاء عبد المؤمن بإبن تومرت رواية أخرى ، خلاصتها أن ابن تومرت حينما خرج من مجاية ، واتخذ مقره في رابطة ملالة ، وأقبل عليه طلبة العلم ، كان ممن وفد عليه منهم الفقيه عبد الواحد بن عمر التونسي ، وتعلق به ولازمه حيناً ، وكان التونسي من فقهاء رباط تلمسان ، فلما توفي ، اتفق أصحابه وتلاميذه على استدعاء ابن تومرت ليقوم بالتدريس مكانه ، فوجهوا إليه عبد المؤمن ، وكان من تلاميذ التونسي المذكور<sup>(١)</sup> . وأعجب عبد المؤمن كذلك بشخصية ابن تومرت وغزير علمه ، وعول على البقاء إلى جانبه . وهنا تدخل الأسطورة مرة أخرى ، فيقال إن ابن تومرت قد اطلع على كتاب في الحفر من علوم آل البيت ، ورأى فيه صفة رجل يظهر بالمغرب الأقصى ، من ذرية الرسول ، وإن استقامة أمره ، وتوطد مركزه ، يكون على يد رجل من أصحابه ، هجاء اسمه كاسم عبد المؤمن ، وبماوز وقته المائة الخامسة ، وأنه ، أي ابن تومرت ، كان يبحث عن هذا الرجل أينما حل ، فلما رأى عبد المؤمن وسمع اسمه « أدرك أنه هو الشخص المبتغى »<sup>(٢)</sup> . وقيل إن ابن تومرت التقى بعبد المؤمن بموضع يعرف بفنزارة من بلاد متيجة ، وإن عبد المؤمن كان عندئذ يشتغل بتعليم صبيان القرية المذكورة<sup>(٣)</sup> . وبقي عبد المؤمن إلى جانب ابن تومرت ، وانقطع إليه واختص به ، ودرس عليه حيناً بملالة ، ثم غادرا ملالة معا ، وذهبا إلى وانشرش ، وهناك انضم إليهما رجل من قبيلة هرغة ، أي قبيلة ابن تومرت ، هو أبو محمد البشير . وقصد ابن تومرت وصحبه بعد ذلك إلى تلمسان ، وقد تسامع الناس بخبره ، وذاع صيته ، فاستدعاه قاضيا ، وهو ابن صاحب الصلاة ، وأنه على مسلكه ، ومخالفته لعقائد أهل قطره ، وطلب إليه العنول عن دعوته ، فأعرض

( ١ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السالف الذكر لوحة ٣ ب ) .

( ٢ ) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩ ، والمعجب ص ١٠٠ .

( ٣ ) المعجب عن ١٠٠ .



عنه ابن تومرت ، وصار مع صحبه إلى فاس ، ثم إلى مكناسة . وهناك اشتد في مطاردة المنكر ، فاعتدى عليه القوغاء بالضرب والأذى ، فغادرها إلى مركش<sup>(١)</sup> .

ونظرية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي اتخذها ابن تومرت شعاراً له ، هي فكرة يختص بها الإسلام ، وهي مشتقة مما ورد في القرآن من قوله : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر » ، وقوله : « كنتم خير أمة أخرجت للناس ، تأمرون بالمعروف ، وتنهون عن المنكر » ، ومما ورد في الحديث مما شُهد بصحته قوله : « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده إن استطاع ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فقلبه ، وذلك أضعف الإيمان » ، وقوله : « لا طاعة في معصية ، إنما الطاعة في الطاعة ، وعلى أحذكم السمع والطاعة ما لم يؤمر بمعصية ، فإن أمر بمعصية ، فلا سمع ولا طاعة » . وأساس هذه الفكرة الإسلامية ، هو التضامن الاجتماعي ، والمسئولية العامة عن حماية المجتمع من المنكر والردائل التي ينهى عنها الدين . وقد تناول الإمام الفيلسوف ابن حزم القرطبي هذه النظرية في كتابه الجامع «الفصل» وشرح لنا أصولها ومغزاها ، وذكر لنا فيها يتعلق بتطبيق هذا الشعار في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، بأنه قد ذهب طوائف من أهل السنة والمعتزلة والخوارج والزيدية ، إلى أن سل السيف في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب ، إذا لم يمكن دفع المنكر إلا بذلك . فإذا كان أهل الحق في عصاية يمكنهم الدفع ، ولا يبتسون من الظفر ، ففرض عليهم ذلك ، وإن كانوا في عدد لا يرجون لقلتهم وضعفهم بظفر ، كانوا في معة من ترك التغيير باليد . ويزيد ابن حزم على ذلك ، أنه يجب إن وقع شيء من الجور وإن قل ، أن يكلم الإمام في ذلك ويمنع منه ، فإن امتنع وراجع الحق وأذعن للقود من البشارة أو من الأعضاء ، وإقامة حد الزنا والقتل والخمر ، فلا سبيل إلى خلعه ، وهو إمام كما كان لا يحل خلعه ، فإن امتنع من إنفاذ شيء من هذه الواجبات عليه ولم يراجع ، وجب خلعه وإقامة غيره ممن يقوم بالحق لقوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان »<sup>(٢)</sup> .

ويعلق الإمام الفزاري أهمية كبيرة على تلك الفكرة ، ويصف الأمر بالمعروف

(٣) راجع الحلل المريب ص ٧٧ و ٧٨ ، وابن خلون ح ٦ ص ٢٢٧ .

(١) ابن حزم في «المعسل في الملل والأهواء والنحل» (المأخرة ١٣٢١ هـ) ج ٤ ص ١٧١

بأنه « هو القطب الأعظم في الدين ». ومن الطبيعي أن يكون الحاكم أو رئيس الدولة (الإمام) ، هو المستول الأول عن تنفيذ هذا المبدأ الأخلاقى ، وأن يبذل ما فى وسعه فى قمع ما يخالف الشرع من الأعمال والذنوب ، بيده ، أى بواسطة مؤموريه ، ثم بلسانه أى بالوعظ والحث على التزام أحكام الشرع . وقد كان منصب الحسبة فى مختلف الدول الإسلامية فى العصور الوسطى ، مظهرًا من مظاهر العمل على عاربة بعض أنواع المنكر ، بيد أن هذه المطاردة للمنكر لم تكن وفقاً على الدولة ، أو ممثلها الرسميين ، وإنما كان حق الحسبة يمتد إلى كل مسلم ، فلكل مسلم أن يعمل أو أن ينهى على الأقل لإزالة كل منكر يراه ، أو مخالفة لأحكام الشرع . وهذا المبدأ ما يزال مسلماً به فى عصرنا فى سائر المجتمعات الإسلامية ، وإن كان الشرع يقصر استعمله على التنبيه أو تبليغ السلطات المختصة .

يقول العلامة جوليسهر معلقاً على هذا المبدأ : « كان أولئك الذين يحاولون تغيير المنكر ، وتغيير وجه الأمور ، رجال متحمسون مخلصون ، ولكنه كان أيضاً ذريعة لمغامرين أذكاء يحاولون الوصول إلى السلطان بطريقه سهلة ، فيسبغون الصبغة الدينية على حركة ثورية ، وقد كان مبدأ الأمر بالمعروف ، شعار الحركات لقلب أسر حاكمة ، ورفع آخرين إلى مكانها ، وهو يبدأ بنقد الأسرة الحاكمة ، ثم يتلو ذلك شهر السيف ، وإثارة الجموع . فإذا نجح ذلك ، تم الوصول إلى الغاية المنشودة .

» وقد كان هذا الشعار كلمة تجمع لثورات أسر فى المشرق ، وكذلك فى إفريقية الشمالية ، التى كانت دائماً مهددا خصبه لأولئك الذين يريدون إقامة صرح سياسى فوق أسس دينية . ولم تكن بين هذه ثمة حركة ، لا فى أوائلها ، ولا فى تقدمها ، تضارع فى اتساع نطاقها ، تلك الثورة التى أدت فى أعوام قلائل ، إلى طرد المرابطين ، وتأسيس الإمبراطورية الموحدية القوية فى اسبانيا وشمال إفريقية .

وبالرغم من أن جوليسهر يرى بصفة عامة أن ابن تومرت لم يتأثر بتعاليم الغزالى ، فإنه فى هذا الموطن يقول لنا إن ابن تومرت ربما تأثر فى نظرية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بنفوذ الغزالى ، لأنه يعلق على هذه النظرية أهمية قصوى ، ويصفها كما تقدم « بالقطب الأعظم للدين »<sup>(١)</sup> .

---

( ١ ) مقالة جوليسهر الفرنسية لكتاب « محمد ابن تومرت » أو أمز ما يطلب : Mohamed Ibn Toumert et la Théologie de Melam dans le Magreb au XI Siècle, p. 85-87 895 - 96

ونزل ابن تومرت بالحاضرة المرابطية ، وكان ذلك في سنة ٥١٤هـ (١١٢٠م) وعكف على طريقته في مطاردة المنكر ولزاته ، كلما استطاع إلى ذلك سبيلا ، والتقى في المسجد الجامع بأمير المسلمين على بن يوسف ، وجرى بينهما ما سبقت الإشارة إليه من الأحاديث . واستمر ابن تومرت في حملته الدينية الأخلاقية دون هواده . وقد كانت مراكش وغيرها من المدن المغربية ، تبلى أيام المرابطين كثيرا من مظاهر التسامح الديني ، أو بعبارة أخرى كثيرا من مظاهر الاستهتار والفساد ، فقد كانت الخمر تباع علنا في الأسواق ، وكان النبيذ يشرب دون تحفظ ، وكانت الخنازير تهرح في أحياء المسلمين ، وكان القصف ذاتما بسائر صنوفه ، ومظاهر التدين ضعيفة باهتة ، هذا إلى ما كان يسود الإدارة من تفكك ، والقضاء من انحلال واغتصاب لأموال البتاي ، وغير ذلك من ضروب الفساد<sup>(١)</sup> ، وهو ما يلخصه المراكشي في قوله مشيراً إلى عهد علي بن تاشفين « واختلت حال أمير المسلمين بعد الخمسةائة ، اختلالا شديدا ، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة ، وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ، ودعواهم الاستبداد . . واستولى النساء على الأحوال ، وأسندت إليهن الأمور ، وصارت كل امرأة من لمثونة ومستوفة ، مشتملة على كل مفسد وشرير وقاطع سبيل ، وصاحب خمر وماخور ، وأمير المسلمين في ذلك كله يتزايد تغافله ، ويقوى ضعفه »<sup>(٢)</sup> .

ووقع ذات يوم حادث زاد في لفت الأنظار لابن تومرت ولدعوته . وذلك أن الصورة أخت أمير المسلمين خرجت في موكبها ، ومعها عدد من الجوارى الحسان ، وهن جميعا سافرات على عادة المرابطين ، من سفور النساء ، واتخاذ الرجال اللثام . ورأى ابن تومرت هذا الموكب ، فأنكر على النساء سفورهن ، وأمرهن بستر وجوههن ، وضرب هو وأصحابه دواجن ، فسقطت الأميرة عن دابيتها ، ووقع الاضطراب والهرج ، ورفع الأمر إلى أمير المسلمين علي بن يوسف ، ففاوض الفقهاء في شأن هذا الداعية المضطرم . وكانت المعلومات التي جمعت عنه منذ حادثة المسجد ، هو أنه حديث العهد بالوصول إلى مراكش ، وأنه يؤلف الناس ، ويقول لهم إن السنة قد ذهبت . وكان علي بن يوسف قد أمر وزيره يثنا بن عمر أن يكشف عن مذهبه ، وعن أحواله ومطلبه ، فإن كانت له

(١) مقامة جولدسهر للفرنسية لكتاب محمد بن تومرت السالفة الذكر ص ٩٧ .

(٢) المعجب ص ٩٩

حاجة ينظر في قضائها ، وكان جواب ابن تومرت حسبما أشرنا من قبل ، أن لا حاجة له إلا تغيير المنكر<sup>(١)</sup>.

ورأى أمير المسلمين أن يناظر الفقهاء هذا الرجل . وكان الفقهاء المرابطون يحقدون على ابن تومرت لاعتناقه مذهب الأشعرية . وما على به من تأويل المتشابه ، ولحمله عليهم ، وإنكاره لجمودهم لزاء مذهب السلف ، وإقراره كما جاء ، وذهابه إلى حد تكفيرهم ، فأغروا الأمير باستدعائه للمناظرة معهم<sup>(٢)</sup> . وقبل ابن تومرت هذا التحدي . وأبدى في مناظرته للفقهاء المرابطين تفوقاً ظاهراً . وقد ورد ذكر هذه المناظرة في كتاب « أعز ما يطلب » ، الذي دونه الخليفة عبد المؤمن بن علي عن إملاء ابن تومرت ، وملخص ذلك أن المهدي ، أو « الإمام العصوم ، المهدي المعلوم » كما يوصف ، طلب إلى مناظرته أن يختاروا من ينوب عنهم لمناظرته ، فقدموا من اختاروه ، فكان مما سألهم المهدي ، أن قال لهم طرق العلم هل هي منحصرة أم لا ، فأجاب مقدمهم المذكور ، نعم هي منحصرة في الكتاب والسنة والمعاني التي نهت عليها . فقال المهدي ، إنما السؤال عن طرق العلم هل هي منحصرة أم لا . فلم تذكر إلا واحداً منها ، ومن شرط الجواب أن يكون مطابقاً للسؤال . فلم يفهم مناظره قوله ، وعجز عن الجواب . ثم سألهم المهدي عن أصول الحق والباطل ما هي ، فعاد مناظره إلى جوابه الأول ، فلما رأى المهدي عجزهم عن فهم السؤال ، وعجزهم عن الجواب ، شرع يبين لهم أصول الحق والباطل ، فقال إنها أربعة وهي « العلم والجهل ، والشك والظن » . ثم أخذ يشرح ماهية كل منها في كلام طويل ، ثم يستعرض الكتاب بعد ذلك آراء المهدي مفصلة عن « الجهل » و « الشك » ، و « الظن » ، ثم عن « الأصل والحقيقة » ويقسمها إلى أقسام عديدة ، وكل قسم منها إلى فصول مختلفة<sup>(٣)</sup> . وكان جبل من حضر ذلك المجلس من الفقهاء المرابطين . من علماء الفروع ، وليست لهم معرفة بعلم الأصول . ونقول بهذه المناسبة إن علم الأصول أو أصول الدين ، يقوم على دراسة الشريعة واشتقاقها من الكتاب والسنة ، ودراسة النصوص الشرعية : والأدلة العقلية ، وتفصيل العقائد ، وأصول الفقه

(١) البيان المغرب في الإثرائ المخطوط السالف الذكر .

(٢) ابن خلدون ٦ ص ٢٢٧ .

(٣) كتاب محمد بن تومرت أو أعز ما يطلب ( الخزائن سنة ١٩٠٣ ) ص ١ - ١١ ، ٥ - ١٨ .

أى مصادر الشريعة ، ومعرفة النبوة والرسالة ، وكل ما يتعلق بذلك . وأما علم الفروع ، فإنه يقتصر على دراسة فرائض العبادات والمعاملات وأحكامها ، والحدود والأقضية ، أو بعبارة أخرى ، على دراسة الجانب العملى والدينى من الشريعة . وقد كانت الدراسات المفضلة فى ظل المرابطين هى علم الفروع . ويقول لنا المراكشى ، خلال حديثه عن نفوذ الفقهاء أيام على بن يوسف ، إنه لم يكن يحظى عنده إلا من أنقن علم الفروع أعنى فروع مذهب مالك ، ثم يستطرد قائلاً : « فنفتت فى ذلك الزمان كتب المذهب ، وعمل بمقتضاها ، ونبت ما سواها ، وكثر ذلك حتى نسى النظر فى كتاب الله ، وحديث رسول الله (ص) ، فلم يكن أحد من مشاهير ذلك الزمان يعنى بهما كل الاعثناء »<sup>(١)</sup> . وقد كان أخصص ما يمتاز به هذه المناظرة الدينية ، هو أن ابن تومرت أبدى فى مناقشته تمسكه بأصول الشريعة ، لإزاء الفقهاء المرابطين ، وهم أقطاب علم الفروع ، وأراد أن يبين جهلهم بمناهج الشريعة الحقيقية ، فجعل المناقشة تجرى على الأصول لا الفروع ، وأبدى فى عرضه لأصول الشريعة ، أنه يرجع خاصة إلى القرآن والحديث ، ولا يرجع قط إلى قول مستخرج ، ولا يعتبر الإجتهد مرجعاً من مراجع الشريعة<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن بين الفقهاء المرابطين من استطاع أن يقدر براعة ابن تومرت ، وتبحره فى علوم الدين ، سوى فقيه أندلسى هو مالك بن وهيب قاضى مراكش ، وقد كان من أكابر العلماء والأدباء ، وكان متمكناً من علوم الدين والفلسفة ، ولكنه كان لا يظهر من علمه إلا ما يروج فى ذلك الزمان<sup>(٣)</sup> . فبين لأمر المسلمين خطورة هذا الرجل ، وخطورة دعوته وتعاليمه ، وقال له إن هذا رجل ، لا يبنى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ولكنه يبغى تضليل العامة ، وإثارة الفتنة ، والوصول إلى السلطان ، وأشار عليه بقتله ، وأشار البعض الآخر على أمير المسلمين ، باعتقال الرجل وبجنته ، وعبر عن ذلك أحدهم بقوله للأثير : « ألقه فى الكبول لئلا يسمعك الطبول » . وخالفهم فى ذلك الوزير يثان بن عمر ، وقال

(١) المعجب ص ٩٥ و ٩٦ .

(٢) جولدسبرجر فى مفتحة المرنسية السالفة الذكر لكتاب محمد بن تومرت ص ٣٩ و ٤٠ .

(٣) المعجب ص ١٠٢ ، ويقول لنا المراكشى إن مالك بن وهيب هذا ، قد وضع كتاباً فريداً

فى باب اسمه « قراصة الفقه فى ذكر لثام العرب » ضمنه لثام العرب فى الجاهلية والإسلام ، وأنه رأى هذا الكتاب فى خزائنة ينى عبد المؤمن .

لعلى بن يوسف إن هذا وهن في حق الملك ، ونوه بضعف الرجل وضآلة شأنه . فأمر على بن يوسف وزيره أن يعتقله لديه أياما حتى يرى فيه رأيه . ولم تمض أيام على ذلك ، حتى جاءت الأنباء بوقوع الفتنة في قرطبة ، وأخذ على بن يوسف في التأهب للعبور إلى الأندلس . فطلب إلى وزيره أن يأتيه بآبن تومرت ، فحضر بين يديه . وقال له على بلغنى عنك ما صنعت ببجاية وغيرها فتورع الناس عن قتلك ، فعرفنى بحقيقة غرضك ، فقال آبن تومرت غرضى تغيير المنكر : ورفع المغارم . وآلا تولى من قبيلتك أحد ، وإن تركوا اللثام لأنه من شأن النساء ، ولا تجوز به صلاة ، فزجره أمير المسلمين . وأمر بإخراجه من مراكش . وكان ذلك في أوائل سنة ٥١٥ هـ<sup>(١)</sup> .

— ٣ —

غادر محمد بن تومرت وصحبه مدينة مراكش إلى أنعمات . وفي بعض الروايات أنه بالمعكس استمر حيناً يقيم في خيمة بين مقابر المدينة ، وينال عليه الناس والطلاب ، وهو يث فيهم الدعوة ضد المرابطين . ويرميهم بالتجسيم والكفر ، ثم انتهى بأن أعلن بطلان بيعة على بن يوسف وخلع طاعته عن أعناق أصحابه وتابعيه<sup>(٢)</sup> ، ولكنه اضطر أن يغادر مكانه حيناً بلغه أن القوم يضمرون اعتقاله وقتله<sup>(٣)</sup> . ولما حل آبن تومرت بأنعمات استمر فيها على طريقتة من مطاردة المنكر والحملة على المرابطين ، واتخذ لصلاته ودعايته مسجداً خارج أنعمات : فأمر صاحب المدينة بإخراجه وإبعاده<sup>(٤)</sup> . فعندئذ قصد آبن تومرت وصحبه إلى بلاد السوس ، ولحق بجبال المصامدة ، وذهب أولاً إلى مسفيوة . ثم إلى هنتاة . ثم إلى إيككن ، ومر في خلال ذلك بكثير من الحملات البربرية . وهو يتوقف أوقاتا في بعضها ، ويبني المساجد ، وينضم إليه الصاحب والأتباع . وقد فصل لنا أبو بكر الصنهاجى صاحب آبن تومرت ، برنامج رحلته منذ خروجه من أنعمات . ومسيره

(١) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة السائفة الذكر) ، وروض القرطاس ص ١١٢ ، والحلل الموسية ص ٧٣ و ٧٤ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٢ ، والمعجم ص ١٠٢ و ١٠٣ ، وراجع كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٦٨ و ٦٩ .

(٢) آبن المصطنق قفلا عن ابن الراعى (نظم الجنان المخطوط لوجه ١٠ ب) .

(٣) هذه هي رواية أبي بكر الصنهاجى أحد أصحاب المهدي في كتابه « أخبار المهدي ابن تومرت » (ص ٦٩) ونقلها صاحب روض القرطاس (ص ١١٣) .

(٤) البيان المغرب في الأوراق المخطوطة المشار إليها . وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٧ .

خلال جبال المصامدة ، ومن لقيه خلال رحلته من الصحب والأتباع . ورحل ابن تومرت وصحبه بعد ذلك إلى قرية إنجليز أو جبل إنجليز من بلاد هرغة ، بلده وموطن قومه وعشيرته ، ونزل في مكان منيع لا يصل إليه أحد إلا من طريق لا يسلكها إلا الراكب بعد الراكب ، وتدفق عنها أقل عصبة من الناس<sup>(١)</sup> ، وهناك انهل إليه المصامدة من كل فج ، وكثر صحبه وأتباعه ، وهو يدعوهم إلى التوحيد ، وإلى قتال المحسنيين المرابطين ، وعكف على تدريس العلم . وكان يعنى بالأخص بأن يشرح لأتباعه وتلاميذه نظرية المهدي المنتظر والإمام المعصوم ، وماورد فيها من الأحاديث والأقوال الماثورة ، ويثبث الخاصة من دعائه بين رؤساء القبائل يمهّدون لتلك الدعوة ويشرحونها . ولما شعر ابن تومرت بأن دعايته قد أنتفرت ، وأضحى الميدان ممهداً للعمل ، اعتزم أن يعلن إمامته<sup>(٢)</sup> . وفي اليوم الخامس عشر من رمضان سنة ٥١٥ هـ (ديسمبر سنة ١١٢١ م) قام ابن تومرت خطيباً في أصحابه وأعلن إليهم أنه المهدي المنتظر<sup>(٣)</sup> في خطبة قصيرة ينقل إلينا نصها ابن القطان في «نظم الجمان» فيما يلي :

« الحمد لله الفعال لما يريد ، القاضي بما يشاء ، لا راد لأمره ، ولا معقب لحكمه ، وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله ، المبشر بالإمام المهدي ، الذي ملأ الأرض قسطاً وعدلاً ، كما ملئت جوراً وظلماً ، يبعثه الله إذا نُسِخ الحق بالباطل وأزيل العدل بال جور . مكانه المغرب الأقصى منبته وزمانه آخر الزمان ، واسمه اسم النبي عليه الصلاة والسلام ، ونسبه نسب النبي صلى الله تعالى وملائكته الكرام المقربون عليه وسلم ، وقد ظهر جور الأمراء ، وامتألت الأرض بالفساد ، وهذا آخر الزمان ، والإسم الاسم والنسب النسب ، والفعل الفعل » .

وعلى أثر ذلك ، وفي ظل شجرة خروب وارقة ، هرع إلى المهدي عشرة من أصحابه الملازمين له ، وبايعوه على أنه المهدي المنتظر والإمام المعصوم ، وهؤلاء العشرة الأوائل من أصحاب المهدي هم : تلميذه وألصق الناس عبد المؤمن بن علي ،

( ١ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره لوحة ١٢٣ ) .

( ٢ ) المراكشي في المعجب ص ١٠٣ .

( ٣ ) هذه رواية روض القرطاس ( ص ١١٣ ) ، ويؤيدها ابن خلدون ، ( ج ٦ ص ٢٢٨ ) ، والحلل الموشية ص ٧٨ ، والزرکني ص ٤ ، ويقول ابن عناري إنها كانت في سنة ٥١٨ هـ ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - هـبرس ص ٨٢ ) .

( ٤ ) نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره لوحة ١٢٣ ) . الحلل الموشية ص ٧٨ .

وكان أول من بايعه ، وأبو محمد عبد الله بن محسن الوائش المسمى بالبشير ،  
وعبد الله بن ملويات ، وأبو حفص عمر بن يحيى المثنائى ، وأبو حفص عمر بن  
على أرنج ( أصناك ) ، وسليمان بن مخلوف ، وإبراهيم بن إسماعيل الخزرجى  
وأبو محمد عبد الواحد الحضرمى ، وأبو عمران موسى بن تمارى ، وأبو يحيى  
أبو بكر بن يكت. وسبى هؤلاء العشرة بالمهاجرين الأولين وبالجماعة<sup>(١)</sup> ، ثم بايعه  
من بعدهم خمسون رجلا ، قسموا أهل خمسين ، وهم الطبقة الثانية من أصحاب  
المهدى<sup>(٢)</sup> . ثم بايعه من بعدهم سبعون آخرون قسموا أهل سبعين ، وهم الطبقة  
الثالثة . وكانت هذه الطبقات الثلاث تضم أخص أنصار المهدي ، وأقربهم .  
وقسم ابن تومرت بعد ذلك بقية أصحابه وأنصاره ، إلى طبقات تلى هذه ، فالطبقة  
الرابعة تتكون من طلبة العلم ، والطبقة الخامسة تتكون من الحفاظ ، وهم صغار  
الطليعة ، والطبقة السادسة تتكون من أهل الدار وهم أقارب المهدي وعشيرته  
وخاصة خدمه . وقد ذكر لنا ابن القطان نقلا عن ابن صاحب الصلاة أسماء  
هؤلاء الخدم الذين كانوا يلازمونه ليل نهار . والطبقة السابعة تتكون من أهل  
هرقة بلد المهدي وموطن قبيلته ، والطبقة الثامنة تتكون من أهل تينملل ،  
والطبقة التاسعة من أهل جدميوه ، والطبقة العاشرة من أهل جفيسه ، والطبقة  
الحادية عشرة من أهل هتانة . والثانية عشرة تتكون من الحند ، والثالثة  
عشرة من الغزاة والرماة . ويقول ابن القطان إن الطبقة الثانية عشرة كانت تتكون  
من أهل القبائل ، والثالثة عشرة من الحند . ويضيف إلى ذلك طبقة أخرى ،  
هى الرابعة عشرة . وهى طبقة « الفرات » ، وهم الأحداث الصغار الأميون .  
ووضع المهدي فيما بعد نظاماً خاصاً لمهام هذه الطبقات وربتها ، وجعل لكل  
منها مهمة تختص بها ، ورتبة لاتعلوها ، سواء فى السفر أو الحضر ، وشرع القتل  
جزاء لمن خالف الأوامر : ومن تخلف عن الحضور أدب ، فإن تمادى قتل ،

( ١ ) الحلل المشوية ص ٧٩ ، وروض الفرج ص ١١٣ . وبذكر لنا ابن القطان اثنين ،  
آخرين هما أبو الربيع سليمان بن الحضرمى ، وأبو عبد الله محمد بن سليمان سكان أبي محمد عبد الواحد  
الحضرمى ، وسليمان بن مخلوف ( نظم الجمان لوحة ٣٣ ب ) . ويورد أبو بكر الصنهاجى فى كتابه أسرار  
المهدى بن تومرت أسماء أخرى ، ويذكر معه ضمن العشرة الأوائل ( ص ٧٢ ) . وكذلك يذكر  
ابن خلدون بعض أسماء أخرى ( ح ٦ ص ٢٢٨ ) .

( ٢ ) ذكر لنا أبو بكر الصنهاجى صاحب كتاب أخبار المهدي ابن تومرت أسماء أهل خمسين .



ومن لم يفظ حزيه عزز بالسياط ، وكل من لم يتأدب بما أدب به ، ضرب بالسوط مرة أو مرتين ، فإن تمادى في تصرفه وترك امتثال الأوامر قتل ، ومن داهن على أخيه أو أبيه أو ابنه أو من يكرم عليه قتل . وشدد المهدي في تنفيذ شريعته وضبط الأمور بحزم ، وكان هذا النظام هو أساس الدولة الموحدية المستقبلية<sup>(١)</sup>.

ولما كملت بيعة ابن تومرت على هذا النحو ، لقبه أنصاره بالمهدي والإمام المعصوم ، وكانوا من قبل يقتصرون على تلقيبه بالإمام . وصحى المهدي وأصحابه وأهل دعوته بالموحدين . ويقول لنا ابن خلدون ، إنه اختار لهم هذه التسمية تعريضاً بلمتونة في أخذهم بالعدول عن التأويل وميلهم إلى التجسيم<sup>(٢)</sup> . ووضع لهم في التوحيد كتاباً باللغة البربرية سماه « المرشدة » يحتوي على معرفة الله تعالى ، والعلم بحقيقة القضاء والقدر ، والإيمان بما يجب لله تعالى ، وما يجب على المسلم من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويتضمن الأعراس والأحزاب والسور ، وقال لهم إن من لا يحفظ هذا التوحيد ، فليس بموحد ، وإنما هو كافر لا يجوز إمامته ، ولا تؤكل ذبيحته . قال صاحب روض القرطاس : فصار هذا التوحيد عند قبائل المصامدة كالقرآن العزيز ، لأنه وجدهم قوماً جهلة لا يعرفون شيئاً من أمر الدين ولا من أمر الدنيا<sup>(٣)</sup> . ووضع لهم بالبربرية كتاباً أخرى في العقيدة منها كتاب سمي « بالقواعد » وآخر سمي « بالأمانة » ، ودونها كذلك بالعربية ، وكان ابن تومرت أبرع أهل عصره في إتقان اللغتين العربية والبربرية . ثم وضع بالعربية فيما بعد . كتابه في العقيدة والعلم والإمامة الذي رواه عنه تلميذه وخطيفته عبد المؤمن بن علي والذي يفتتحه بقوله « أعز ما يطلب » وهي عبارة أصبحت تعتبر عنواناً للكتاب ذاته<sup>(٤)</sup> . وسوف نتحدث في فصل خاص عن محتويات هذا الكتاب ، وعن عقائد المهدي وآرائه الدينية والسياسية بصفة عامة .

ولبت المهدي بن تومرت ييث دعوته ، ويعمل على توطيدها في نفوس أنصاره ، بفصاحته ودلاقته ، ورقيق وعظه ، وأعوانه من المخلصين القادرين يجوبون جبال المصامدة ، ويدعون إلى إمامته ومهديته ، والناس يفلون عليه من كل صوب جموعاً غفيرة ، يبايعونه بالإمامة ، ويتبركون برويته ، حتى

( ١ ) ابن القلان في نظم الجمان ( المخطوط السالف الذكر ص لوحة ١٠ اوب ) .

( ٢ ) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٩ .

( ٣ ) ابن القلان في نظم الجمان ( المخطوط لوحة ١٣٤ ) . وروض القرطاس ص ١١٤ .

( ٤ ) روض القرطاس ص ٨٠ ، وابن خلدون ح ٦ ص ٢٢٦ .

استفحل أمره ، وعلا صيته ، وكثر جمعه . وأضحى يمثل بما تنطوى عليه حركته من القوى الأدبية والمادية الضخمة ، خطراً داهماً على سلطان المرابطين .  
وإنه ليحق لنا أن نتساءل هنا ، هل كان محمد بن تومرت يضمر منذ الساعة الأولى مشروعه في انتحال صفة المهدي توسلاً إلى نيل السلطان ، وأنه مذ عاد غقب دراسته بالشرق إلى المغرب ، كان يضطرم بهذه الأمتية الكبيرة ، أم أنه حل على مشروعه ، بما رآه من نجاح دعوته ، وتكاثر أتباعه ، وشعوره بقوة ملاءه؟ يلوح لنا أن ابن تومرت كان يضطرم بأطباعه منذ الساعة الأولى . وأنه كان في بداية أمره يتخذ الدعوة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ستاراً يتحسس به طريقه ، حتى تستع له فرصة العمل المثمر . يؤيد ذلك ما سبق أن نقلناه عن المراكشي من أن ابن تومرت ، كان خلال محادثاته لتلاميذه وأنصاره ، يعنى بأن يشرح لهم بالأخص نظرية المهدي المنتظر ، والإمام المعصوم ، ويبعث رسله ودعائه لإذاعتها بين القبائل . وتؤيده كذلك رسالة أشاب إليها ابن القطان ، قال إنها وجهت من المهدي في آخر شهر رمضان سنة ٥١١ هـ إلى الفقيه القاضي علي بن أبي الحسن الحفائي وفيها يقول بعد البسملة : « أقول ، وأنا محمد بن عبد الله بن تومرت ، وأنا مهدي آخر الزمان »<sup>(١)</sup> . وقد يؤيده أيضاً ما تردده تراجمه المختلفة من قصة لقاءه بالإمام الغزالي ، وما ينسب إلى الغزالي ، حينما وقف معه علي ما فعل المرابطون بكتبه ، من دعائه بتمزيق دولتهم ، وزوال ملكهم ، وأن يكون ذلك على يده ، أي على يد ابن تومرت ، وما تردده هذه التراجم أيضاً من أن ابن تومرت ، قد اطلع في بعض كتب الخضر والملاحم السرية على ما ورد فيها بشأن قدره ومصيره ، وأنه وقف منها على العلامات والشواهد الخاصة التي يتميز بها المهدي المنتظر ، وهي علامات كانت كلها متوفرة فيه<sup>(٢)</sup>

(١) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السالف ذكره لوحة ١٤) .

(٢) المراكشي في المصيب ص ١٠٣ . وراح أيضاً جوليسر في منفعة القرنين لكتاب محمد بن تومرت التي سبقت الإشارة إليها ص ٩٩ .

## الفصل الثاني

### الصراع بين المرابطين والموحدين

#### المرحلة الأولى

على بن يوسف يرسل جيشاً لمحاربة المهدي . تحصن المهدي بجبل إيجليز . نزول الموحدين للقائه المرابطين . هزيمة المرابطين وقرارهم . أمير المسلمين يرسل جيشاً آخر لمحاربة الموحدين . هزيمة المرابطين للمرة الثانية ، ثم للمرة الثالثة . أثر هذا الظفر في توطيد أمر المهدي وتقوية شيعته . المهدي يوجه رسالة إلى المرابطين . غزوات المهدي للمرابطين ثم للقبائل الخارجية . افتتاحه لجبال درن . انتقاله من جبل إيجليز إلى تينمل . رواية عن استيلاء المهدي لتينمل ، وقتله بقبيلة هرميرة . اعتماد المهدي لمرحلة جديدة من الصراع ضد المرابطين . تمجده لأصحابه عن يد محمد البشير . قصة البشير ومجزاته المزعومة . بحث المهدي قواته لفزو المرابطين . غزوها لكليك وأغبات . هزيمة المرابطين في الموقشتين . حشد المهدي لسائر قواته . يمهّد بقيادتها إلى محمد البشير وعبد المؤمن بن علي . زحف الموحدين على مراکش . تفاصيل عن المارك التيهيدية بين الموحدين والمرابطين . اعتماد علي ابن يوسف للدفاع . اللقاء الأول بين المرابطين والموحدين تحت أسوار مراکش . هزيمة المرابطين والتحاقهم إلى داخل المدينة . حصار الموحدين لمراكش . اجتياح الحشود المرابطية من سائر الأقاليم . نشوب معركة جديدة بين الثوريين في بقعة البحيرة . هزيمة الموحدين وتمزيق قواتهم . مصرع قائدهم البشير ومعظم زملائه . انسحاب عبد المؤمن في فلوله ، وفكك القوات المرابطية بها . ارتداد الموحدين إلى تينمل . فداة النكبة التي أصابت الجيش الموحد . الخلاف حول تاريخ معركة البحيرة . مرض المهدي ووفاته . صفاته وخلاله وأحكامه . سفكه للدماء . غداؤه واستغلاله لسلالة الجاهليين . تصدى ابن غلغول للدفاع عن صفته ونسبه وعن صحة دعوته . بواعث هذا الدفاع ، وما يشتم به من سقم وتناقض . مثل الداعية المحتال الساعي إلى انتزاع السلطان . حكومة المهدي التيقراطية . الإتفاق على علاقة عبد المؤمن . قبر المهدي في تينمل .

- ١ -

كان واضحاً ، أن محمد بن تومرت أو المهدي حسبما نسميه منذ الآن ، كان مذ شمر بتوطيد أمره ، وتضخم أنصاره وجوعه ، يتأهب لمحاربة المرابطين . وهو قد أعلن ذلك لأنصاره « الموحدين » بالفعل مذ تمت بيعته وتسمى بالمهدي ، وأخذ الموحدين في التأهب للحرب ، بعد أن رتبهم المهدي ، وجعل لكل عشرة منهم نقيباً . وسرى فيما بعد كيف تنظم الحشود الموحدية وفق منهاج جديد ، وتتخذ لها في الحروب خططاً مبتكرة ، كانت من أهم أسباب ظفورها . وقد رأينا فيما تقدم ، كيف اضطّر أمير المسلمين علي بن يوسف أن يعبر

البحر إلى الأندلس في أوائل سنة ٥١٥ هـ ، حينما سمع بأمر الفتنة التي حدثت بقرطبة ، وكيف أنه لم يمكث عندئذ طويلا بالأندلس ، ولم يضطلع بأية أعمال أوغزوات جديدة ، لما بلغه من تفاقم حركة ابن تومرت في بلاد السوس ، وكان قبل ذلك بأشهر قلائل فقط قد سرحه ، عقب المناظرة التي وقعت بينه وبين الفقهاء ، واكتفى بإبعاده عن حاضرتة مراکش ، فسار ابن تومرت إلى بلاد السوس ، وهناك كشف عن حقيقة نيّاته ومشاريعه البعيدة المدى .

ولما عاد أمير المسلمين إلى مراکش حاول أن يستدرك ما فاتته ، وأن يدبر أمر القبض على ابن تومرت ، ولكن الأمر كان أخطر من ذلك وأعظم ، ولم يكن أمامه سوى محاربة الرجل ، الذي تحول في فترة قصيرة من فقيه متواضع يدعو إلى تغيير المنكر ، إلى داعية سياسى خطر ، يتشعّب ثوب الإمامة المهدية ، ويجمع تحت لوائه قوى جراحة .

فبعث لقتاله والى السوس أبا بكر بن محمد الممتوفى ، وقيل لإبراهيم بن تعيشت في جيش من الأجنّاد والحشم ، فقصده إلى السوس الأقصى ، وكان المهدي قد صعد عندئذ إلى جبل إيجليز من شعب جبال المصامدة ، وتحصن فيه مع أنصاره ، وكان لهذا الجبل طريق واحد ضيق وعز لا يستطيع أن يسلكه سوى فارس واحد ، وتصعب مهاجمته على أية قوة محاربة ، فلما قدم المرابطون نزلوا في شرق الجبل ، وكان وعز ، فخرج المهدي من معقله ، وعقد مجلساً لأصحابه ووعظهم ، وقال لهم : أنظروا إلى أعدائكم ، واعلموا أن كل ما جاءوا به من خيل وعلّة ، إنما هو هدية من الله تعالى لكم ، على غربتكم وفقركم : فأعطاكم وأغناكم . ثم جهز لقتالهم جيشاً من أنصاره من أهل هرغة وهتاتة وتينمل ، وزوده بالأعلام البيض ، ونذب لقيادته محمداً البشير الواتشريشي أحد أصحابه العشرة ، فزل الموحلون من الجبل ، وماكاد اللقاء يقع بين الجيشين حتى هزم المرابطون وركبوا إلى الفرار ، واستولى الموحلون على أسلحتهم من الخيل والسلاح ، وطاردوهم حتى مدينة مراکش ، ووقع هذا النصر الأول لجيوش المهدي ، في شهر شعبان سنة ٥١٦ هـ ( أغسطس سنة ١١٢٣ م )<sup>(١)</sup> .

وكان لهذا النصر أثر بالغ في ذبوع أمر المهدي ، وتضاعف صيته ، وتضخم

---

( ١ ) ابن الططائى في نظم الجمان ( المخطوط السالف ذكره لوحة ٢٧ ا ) ، والحلل المشوية

ص ٨٠ ، وروى القرطاس ص ١١٤ ، وابن خلفون ح ٦ ص ٢٢٨ .

شيعة . وكان له بالأخص أثره في تقوية الروح المعنوية لدى جموع الموحدين .  
وبادر على بن يوسف فجهز جيشاً آخر . أصبح عدة وعدداً ، وسيره تحت إمرة  
الأمير أبي إبراهيم إجماق ، وكان الموحدون قد كثر جمعهم ، وقويت نفوسهم ،  
وتزودوا بما غنموه من المرابطين من الخيل والسلاح . فلما التقى الجمعان للمرة  
الثانية سرى إلى الحشم والحند المرابطين رعب مفاجئ ، وانهمزوا أمام الموحدين  
دون قتال ، وقتل منهم عدد وافر ، واستولى الموحدون على عجلتهم ، وسائر  
عُددهم ، وكان لهذه الهزيمة الثانية أسوأ وقع في نفس على بن يوسف ، فجهز  
على الأكثر جيشاً عظيماً ثالثاً . وعهد بقيادته إلى الأمير سري بن مزحل المتتوفى ،  
 فلم يكن في قتال الموحدين أسعد حظاً من سابقه ، فأصيب كذلك بهزيمة شديدة  
وقُتلت من جنده حملة وافرة ، وكانت نكبة جديدة للمرابطين .

وبدا عندئذ ، لعلي بن يوسف على ضوء هذه الهزائم المتوالية للجوشة ، أن  
المسألة ليست فتنة محلية ، وأن المهدي لم يكن ثائراً عادياً ، بل إن الأمر أجل من  
من ذلك وأخطر ، وأن محاربة الموحدين أضحت بالنسبة للدولة المرابطة ،  
معركة حياة أو موت . وشعر المهدي من جهة أخرى أنه أضحي من حيث توطد  
أمره ، ووفرة حشوده ، وروح شيعة المعنوية ، التي أذكاهها الظفر ، ندّاً قوياً  
للمرابطين ، وأنه يسير قدماً في هزيمتهم وتحطيم دولتهم ، وأنه لن يمضي سوى  
القليل ، حتى يزعهم سلطانهم ، ويقم دولته الموحدية الجديدة على أنقاض دولتهم .  
وكان من أثر هذه الثقة بالظفر النهائي ، أن وجه المهدي إلى المرابطين ،  
رسالة يدعوهم فيها إلى طاعته ، وينتهرهم فيها بسحقهم إذا لم يستجيبوا . وإليك  
نص هذه الرسالة التي يوردها لنا صاحب الحلل الموشية : « إلى القوم الذين  
استسلم الشيطان ، وغضب عليهم الرحمن ، الفئة الباغية ، والشرذمة الطاغية ،  
لمتونة ، أما بعد ، قد أمرناكم بما نأمر به أنفسنا من تقوى الله العظيم ولزوم  
طاعته ، وأن الدنيا مخلوقة للفناء ، والخنة لمن اتقى ، والعذاب لمن عصى ، وقد  
وجبت لنا عليكم حقوق بوجوب السنة ، فإن أدبتموها كنتم في عافية . وإلا  
فنتسعين بالله على قتالكم حتى ندمو آثاركم ، ونكسر دياركم ، ويرجع العامر  
خالياً ، والحديد بالياً ، وكتابتنا هنا إليكم إعدار وإنذار ، وقد أعذر من أنذر ،  
والسلام عليكم . سلام السنة ، لاسلام الرضى »<sup>(١)</sup> .

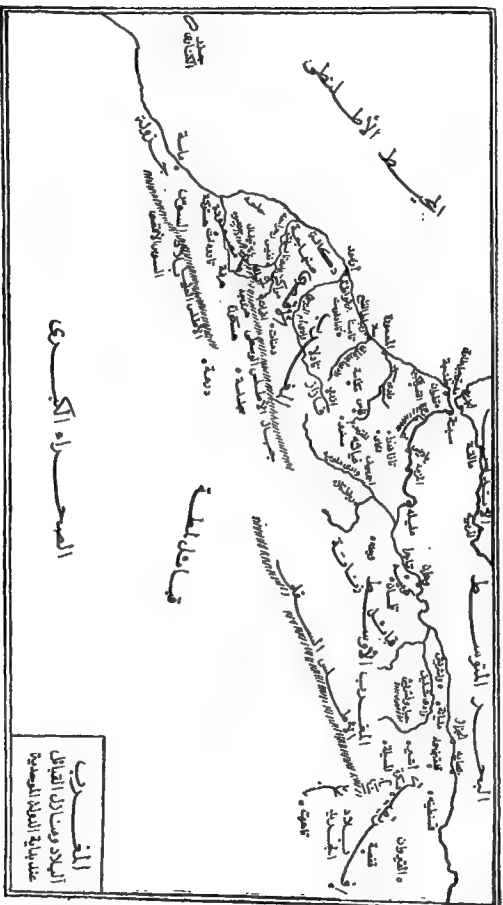
وقعت هذه المرحلة الأولى من الصراع بين الموحدين والمرابطين في سنة ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) وربما كذلك في سنة ٥١٧ هـ . وقد ذكر لنا أبو بكر الصنهاجي المكنى باليلق ، وقد كان حسباً يقرر لنا من حشم المهدي وخاصته ، في روايته في باب غزوات المهدي ، أو المعصوم كما يسميه ، ان هذه الغزوات الأولى بلغت تسع غزوات متوالية كانت كلها ضد المرابطين ، إلا واحدة منها ، وهي الغزوة السابعة ، فقد كانت لقبيلة هسكورة ، وكان من أبرز هذه الوقائع في مقاتلة المرابطين واقعتان ، الأولى نشبت بين المرابطين وأولحشم حسباً ينعتهم ابن القطان ، وبين الموحدين في بلدة تادراوت ، وكانت معركة عنيفة هزم فيها الموحدون . وفي معظمهم أو قتلوا جميعاً حسباً يروي ابن القطان . ونشبت الموقعة الثانية في أنسا ، وكانت الدائرة في هذه المعركة على الموحدين ، فقتلت منهم جملة كبيرة . أما غزوة هسكورة ، فلأنها كانت من القبائل المتخلفة عن بيعة المهدي ، والاعتراف بطاعته ، وفي هذه الغزوة اشترك المهدي بنفسه في القتال ، وأصيب بجراح ، وأسرع أنصاره بحمله وإنقاذه<sup>(١)</sup> . والواقع أن المهدي لم يقتصر في بداية أمره على مقارعة المرابطين أو لتونة ، ولكنه شغل في نفس الوقت بمحاربة القبائل المحاورة المتخلفة عن بيعته وطاعته ، مثل هسكورة ، ورجرجة . وهزرجة ، وغجرامة ، وكثير من بطون المصامدة ، وكان بعض هذه القبائل مثل هزرجة وهسكورة من حلفاء لتونة . فكان المهدي يشتد في قتالهم ويرغمهم على الطاعة قبيلة بعد أخرى ، حتى دانت له سائر القبائل الخارجة . من المصامدة ومن غيرهم<sup>(٢)</sup> ، وجاز المهدي بعد ذلك إلى جبال درن ، فاحتوى على سائر بلادها ومجلائها من بلدة تامبوت إلى ماغوصة إلى جنفيسة ، ثم جاز إلى تادراوت حيث وقعت هزيمة الموحدين الأولى ، فأغار عليها الموحدون وقتلوا أهلها قتلاً ذريعاً . وأنفق المهدي في تلك الحروب والغزوات المحلية زهاء ثلاثة أعوام . من سنة ٥١٦ إلى سنة ٥١٨ هـ (١١٢٢ - ١١٢٤ م) ، وبذلك استطاع أن يبسط سلطانه المطلق على منطقة السوس كلها .

وفي سنة ٥١٨ هـ ، غادر المهدي جبل إيجليز بعد أن أقام فيه ثلاثة أعوام ،

---

(١) كتاب أحبار المهدي ابن نورث ص ٧٤ - ٧٨ ، وابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوصه ١٤٦) .

(٢) ابن حلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، وروث القرطاس ص ١١٥ ، والزركشي ص ٤ .



وسار في صحبه إلى تينملل ، وهي محلة صغيرة من عمل هرغة تقع فوق روبة عالية في سفح جبل دَرَن من شعب جبال الأطلس على قيد نحو مائة كيلومتر من جنوب غرب مراكش ، قسم أرضها وديارها على أصحابه ، وابتنى بها حصناً في قمة الجبل يشرف عليها من عل ، وابتنى كذلك داراً ومسجداً ، وأدار حول وهداتها سوراً . وكان اختيار المهدي لهذه البلدة يرجع بالأخص إلى حصانة موقعها الفائق ، وكان الوصول إليها من الغرب من طريق ضيق لا يتسع إلا لفارس واحد ، ومن الشرق كذلك من طريق في بطن الجبل تحت راكبها حافات وفوقه حافات ، والسير فيها خطر شاق . وهكذا استقر المهدي في تينملل ، وجعلها مقر رياسته ، ومركز جهاده ، وبذلك أضحي على مسافة قليلة من العاصمة المرابطية الكبرى<sup>(١)</sup> .

ويقدم إلينا اليعرب بن أبي اليسع عن استيطان المهدي لتينملل : رواية ، خلاصتها أن أهلها بعثوا إليه بطاعة قبيلتهم هزيمة الجبل ، وأن سكناهم لديهم أصح له ، وأقرب إلى بث دعوته ، فسار إليهم ، ونزل بتينملل ، فأكرمهم أهلها أكرام ، وأكلوا له خضوعهم وطاعتهم ، وبايعوه ، فرأى المهدي من كثرتهم وحصانة بلدتهم ما راق لديه ، وكان يخرج إلى الشريعة في خارجها ، ويجلس على حجر مربع أمام الخراب ، ويعظ الناس : فلاحظ أن قبيلة هزيمة محضرون دائماً متقلدين سلاحهم . فسألم يوماً لم تمسكون سلاحكم ، وإخوانكم الموحدون لا تمسكونه ؟ فتركوا حمل السلاح مدة . وكان المهدي قد توجس من كثرتهم وقوتهم ، ونظر في أمرهم . فجاءوا ذات يوم إلى سماع الوعظ دون سلاح . وكان الموحدون بالعكس قد تقلدوا سلاحهم ، فانقضوا عليهم ، وأوسعهم قتلاً ، فقتلوا منهم في ذلك اليوم وفقاً لرواية اليعرب نحو خمسة عشر ألف ، وسيت نساؤهم ، ونهبت أموالهم ، وقسمت أراضيهم بين الموحدين . ثم ابتنى المهدي سوراً حول تينملل ، وأقام في قمة الجبل حصناً يكشف ما وراءه . وأخذ يبعث بقواته إلى الأماكن المجاورة من أراضي قبيلة تينملل أو هزيمة فيغيرون عليها ، ويقتلون أهلها ، ويسبون ويغنمون .

ووقعت هذه الحوادث كلها ، حسبما يخبرنا ابن القطان في سنة ٥١٨هـ<sup>(٢)</sup> (١١٢٤م)

(١) أتبع لي خلال إحدى زياراتي المغرب أن أزور بلدة تينملل ، وأن أتأمل موقعها الحصين في سفح جبال الأطلس ، وهي اليوم بلدة صغيرة تحوى على ساكن قليلة وأمامها مسجد المهدي وهو في حالة خربة ، وعلى مقربة منه موضع تنظله الأشجار ، قيل لنا إنه قبر المهدي .

(٢) ابن القطان عن اليعرب ، في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ٤ ب و ٤٧ ا و ب) .



وأخذ المهدي بعد ذلك يتأهب للمرحلة التالية ، وربما الحاسمة ، في صراعه مع المرابطين . وكان قد اعتاد أن يسميهم « بالمجسمين » . وترجع هذه التسمية إلى حديث نقله إلينا أبو بكر الصنهاجي في كلامه عن الغزوة التاسعة ، وذلك أن المهدي سأل أنصاره الموحدين في هذه الغزوة ، وكان مشاركا فيها ، عما يقوله المرابطون عنهم ، فقالوا إنهم لقبونا بالخوارج ، فقال المهدي « سبقونا بالقيح » لو كان خيرا أحجموا عنه ، لقبوهم أنتم ، فإن الله ذكر في كتابه : « فن اعتدى عليكم ، فاعتلوا عليه » قولوا لم أنتم أيضا « المجسمون » . ومن ذلك الحين يطلق الموحثون على خصومهم المرابطين لقب المجسمين ، ويشير إليهم المهدي في سائر كتاباته بهذا اللقب <sup>(١)</sup> .

ورأى المهدي ، استعدادا لهذا الصراع ، أن يستوثق من ولاء أنصاره ، فأمر أن ينادى في الجبل بدعوة الناس كافة ، وتلب أبا محمد البشير بتميز الناس ، فكان يخرج قوماً عن يمينه ويسمهم أهل الحنة ، ويخرج آخرين عن يساره ويسمهم أهل النار ، وهم الذين يشك في ولائهم ، وفي اعتقادهم أن ابن تومرت هو المهدي المعلوم . ويقول لنا ابن القطان ، إن البشير كان يطلق أهل اليسار ، وهم يعلمون أن ليس لهم إلا القتل فلا يفر منهم أحد ، وكان إذا اجتمع منهم كثير قتلهم قربابهم ، وقتل الأب ابنه ، والابن أباه والأخ أخاه ، ولم تقتل لنا الرواية ، ماذا كان مقياس الولاء أو المروق في هذا التمييز ، ولكن الفروض أنه انتهى بسحق المناقذين والمثبطين من صفوف الموحدين <sup>(٢)</sup> .

ولمحمد البشير هذا ، وهو كما نذكر من أصحاب المهدي العشرة ، قصة ذكرها لنا ابن القطان نقلا عن البيع في أخبار سنة ٥١٩ هـ ، وهي التي وقع فيها التمييز . وذلك أن البشير كان منذ البداية يتظاهر بالبله ، ويلتزم الصمت والعزلة ، وتأخذه سنوات من النوم ؛ ففي ذات يوم خرج المهدي إلى الناس ، وقال لهم ، أنعرفون البشير ، فقالوا ومن هو ؟ فقال لهم هو الونشريش ، وأنتم تعلمون أنه أئى لا يقرأ ولا يكتب ، وتعرفون أنه لا يثبت على آية ، ولكن الله قد جعله مبشرا لكم ، مطلقا على أسراركم ، وهو من آيات الله تعالى في هذا الأمر . وكان المهدي

(١) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٧٧ ، وراجع كتاب ابن تومرت مهدي الموحدين أو كتاب أبرز ما يطلب ص ٢٥٨ .

(٢) ابن القطان في نظم الجمان (الخطوط لوحة ١٥٠) ، ونقل هذه الرواية ابن ططري في الأوراق المخطوطة السالفة الذكر (ص ٨٢) ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ .

قد عفى سراً بتحفظ القرآن للبشر ، فاستعرضه أمامهم ، وقرأه عليهم في أربعة أيام ، وركب أمامهم حصاناً فأنتن ركوبه ، ثم قال لهم المهدي : إن البشر هذا مطلع على الأنفس محدث ، وأنه يوجد إلى جانب الموحدين ، أقوام مناقبون ، وقف البشر على دخيلتهم ، وأنه لا بد من النظر في أمورهم حتى يتم العدل<sup>(١)</sup> .

وفي العامين التاليين ، وقعت بين الموحدين والمرابطين بضعة معارك ، يصعب استجلاء تفاصيلها . وكان علي بن يوسف قد بعث جيشاً ليحاول اقتحام تينملل معقل المهدي ففشل وهزم . وكانت خطة المهدي ، أن يلتزم الدفاع في معاقلة الجبلية الوعرة ، والأبيض إلى السهل ، ليحمل أعداءه المهاجرين أن يصلعوا إليه إذا شاموا قتاله<sup>(٢)</sup> ، وكانت هذه الخطة تكبد المرابطين مشقات جمة ، وكان الفشل مصيرهم دائماً كلما حاولوا القيام بلور الهجوم .

وفي سنة ٥٢٠ هـ بدأ المهدي في تنفيذ خطته من الاضطلاع بالهجوم ، وغزو لثونة على نطاق واسع ، فبعث جيشاً ضخماً من الموحدين بقيادة أبي محمد البشير ، ففزا بهم أراضي كيك شمالي تينملل وغربي أغمات ، فبعث علي بن يوسف لردهم جيشاً كبيراً حسن الأبهة ، بقيادة أخيه الأمير أبي الطاهر تميم ، فالتقى الجمعان على مقربة من جبل كيك ، فوقعت المزية على المرابطين ، وجدد الموحدون في مطاردتهم حتى جبل وريكة قبلي أغمات ، فلقبتهم هناك قوات مرابطية جديدة بقيادة أبي بكر بن علي بن يوسف ، وقيل بقيادة بطي اللمتوني ، وجموع غفيرة من أهل أغمات وغيرهم ، فانهزم المرابطون مرة أخرى ، ووصل الموحدون في زحفهم إلى أسوار مراکش ، ثم ارتد قائدهم البشير بقواته عائداً إلى الجبل ، وأمر علي بن يوسف أن تسد جميع الطرق الصاعدة التي ينزل منها الموحدون من الجبال إلى السهل ، حتى يعرقل بذلك نزولهم ، ويتقرب حرب المفاجأة التي درجوا عليها<sup>(٣)</sup> . وكان خلال الأعوام الثلاثة التي قضاها المهدي بجبل إيجليز قد عهد بحراسة طرق الجبل إلى الفلاكي الأندلسي ، وهو مغامر وقاطع طريق من أهل لإشيلية ، كان قد ذاع صيته ، وتاب ودخل خلعة الأمير ، فقام بمهمته خير قيام ، وأقام

( ١ ) ابن القطان في نظم الجبلان ( المخطوط السالف الذكر لوحة ١٤٩ ا ب ) .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٧٥ .

( ٣ ) ابن القطان في نظم الجبلان ( المخطوط السالف الذكر ) وابن عفاًري في البيان المغرب

( الأوراق المخطوطة - هيسبرس ص ٨٧ ) ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ .

سلسلة من الحصون سد بها ثغرات الجبل، ثم كان له بعد ذلك شأن سوف نعود إليه . وكانت المعركة التالية أعظم المعارك التي اضطرت بين الموحدين والمرابطين، وفيها وضع المهدي خطته لافتتاح مراكش والقضاء على الدولة المرابطية في عقر دارها . وكان المهدي قد بلغ عندئذ ذروة سلطانه ونفوذه بين قبائل المصامدة، ونفذت طاعته إلى أعماق تلك الخضاب ، وبلغت جموعه أعظم حد من الكثرة والتوئب والظلم إلى القتال . وكانت الانتصارات المتوالية التي أحرزتها جموع المهدي على المرابطين . تذكى من عزمه وثقته في بلوغ النصر الهائي . وعندئذ وجه المهدي رسالة بخطه قرئت على الموحدين في سائر النواحي، ووجهت بالأخص إلى جزولة ولطة وهنكية ودرعة وصنهاجة القبلة وهسكورة القبلة . وسائر القبائل المجاورة ، وفيها يستدعيهم ويأمرهم بالقُدوم عليه ، وكان المهدي إلى جانب تسميته للمرابطين بالملثمين والمجسمين ، والحشم . قد أسبغ عليهم عندئذ اسما جديداً هو « الزراجنة » وذلك تشبيهاً لهم بطائر يقال له الزرجان ، وهو طائر أسود البطن أبيض الريش . لأنهم أى المرابطين « يبيض الثياب سود القلوب »<sup>(١)</sup> . وهرعت الجموع إلى المهدي من كل صوب . وهي في غاية الاستعداد والأهبة، واجتمع منها جيش عظيم قوامه نحو أربعين ألف مقاتل ، منهم أربعمئة فارس فقط ، والباقي من الرجالة ، وقدم المهدي على هذا الجيش أبا محمد البشير أعظم قواده ، وعبد المؤمن بن علي . وجعل عبد المؤمن إمام الصلاة ، ولم يصحب المهدي جيشه الجرار في هذه الغزوة لمرضه . ونزل الموحدون من سفوح الجبال إلى السهول يقصدون إلى مدينة مراكش .

وهنا تضطرب الرواية أولاً في تحديد تاريخ هذا الزحف الموحدي على العاصمة المرابطية . وثانياً في ترتيب الوقائع . فأما من حيث التاريخ فإن السبع يضع تاريخ هذا الزحف في سنة ٥٢١هـ (١١٢٧م) ، ولكن ابن القطان يعارضه . ويقول إنه في سنة ٥٢٤هـ وهي السنة التي توفي فيها المهدي ، وأن هذا هو قول سائر المؤرخين . ويقدم إلينا ابن القطان تفاصيل بعض المعارك الأولى التي وقعت قبيل نشوب المعركة العامة تحت أسوار مراكش . فيقول إن معركة وقعت بين الموحدين وبين المرابطين بقيادة أبي بكر بن بتلوج بكيلك هزم فيها المرابطون . واستولى الموحدون على سائر سلاحهم ومتاعهم . ثم تلتها معركة ثانية ، وكان المرابطون في جيش ضخم

---

(١) ابن القطان في نظم الجمان (الخطوط السالف ذكره) .

بقيادة بكو بن علي بن يوسف ، ومعه يطى بن اسماعيل ، وكان الموحدون بقيادة محمد البشير ، ووقعت المعركة في الحروب ، فانهمز المرابطون ، وسقطت محلاتهم ومتاعهم ودوابهم وسائر أسلحتهم في أيدي الموحدين ؛ ثم وقعت معركة ثالثة أمام أغناث ، وكان المرابطون قد جمعوا أشتات قوتهم واستعدوا للقاء الموحدين من جديد ، وانضمت إليهم حشود عظيمة من أهل أغناث . وكانت القوات الموحدية عندئذ بقيادة عبد المؤمن بن علي وأبي حفص عمر بن أصناج ، وأبي عمران موسى بن تمارى . فقتلت بين الفريقين معركة هائلة ، هزم فيها المرابطون ، وقتل منهم ومن أهل أغناث جوع غفيرة ، واستول الموحدون على سائر محلاتهم وعتادهم وسلاحهم<sup>(١)</sup> . ثم زحف الموحدون على مراکش ، وربطوا تجاه باب الشريعة ، وكان علي بن يوسف قد حشد في تلك الأثناء قواته ، واستعد للقاء الموحدين أعظم استعداد ، وبلغ الجيش المرابطي يومئذ زهاء مائة ألف مقاتل ما بين فارس وراجل ، وكان تحت إمرة الزبير بن علي بن يوسف . والتقى الجمعان في ظاهر مراکش ، فكتب عبد المؤمن تنفيذاً لتوصية المهدي ، إلى علي بن يوسف يدعو إلى ما يدعو إليه المهدي ، من قمع البدع ، وإحياء السنة ، والمبادرة إلى بيعة المهدي ، فرد عليه أمير المسلمين بحذره عاقبة مفارقة الجماعة ، ويذكره الله في سفك الدماء وإثارة الفتنة<sup>(٢)</sup> ، فلم يلتفت عبد المؤمن لتحذيره ، ونشبت بين الفريقين معركة هائلة ، هزم فيها المرابطون ، وقتلت منهم جوع غفيرة ، وهرعت فلولهم مرتدة إلى المدينة ، فازدحموا على الأبواب في الدخول ، ومات منها في الزحام خلق كثير ، وفر علي بن يوسف إلى داخل المدينة من باب المخزن ، وأغلقت المدينة أبوابها فاحتاط بها الموحدون وضربوا حولها الحصار .

واستمر حصار الموحدين لمراكش زهاء أربعين يوماً . وكان ما يزال بداخل المدينة جوع ضخمة من القوات المرابطية ومنها زهاء أربعين ألف فارس ، وأعداد لا تحصى من الرجالة ، وكان المرابطون يخرجون من وقت لآخر لقتال الموحدين ، وتنشب بين الفريقين تحت الأسوار معارك طاحنة ، يفنى فيها الكثير من الجانبين ، وكان من أعنف ما وقع من هذه المعارك ، معركة هزم فيها المرابطون قبالة باب دسكالة ، وهلك منهم عدد كبير خلال الزحام الماتل ، الذي وقع عند دخولهم من هذا

( ١ ) ابن القلان في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره ) .

( ٢ ) المراكشي في المسجب ص ١٠٦ و ١٠٧ .



الباب ، وفرت منهم جموع لم يستطيعوا الدخول ، حتى وصلوا إلى وادى أم الربيع ، فلما عادوا بعد ذلك إلى المدينة أمر على بن يوسف بحلق لحاهم ، ومثل بهم ليكونوا غيرة لغيرهم<sup>(١)</sup> .

وفى تلك الأثناء كان على بن يوسف قد استنفر سائر أمراء لمتونة وولائها وقادتها ، لموافاته بمحشودهم ، فقدمت إليه الأمداد من سائر النواحي ، ووافاه بالأخص جيش ضخم حسن الأبهة ، قام بحشده وإلى محلماسة وانودين بن سير . وخرج على ابن يوسف فى قواته من المدينة ، وانضمت إليه الأمداد الزائرة . وتولى قيادة الخيوش المرابطة الشيخ أبو محمد وانودين بن سير . وكان الموحدون منذ بدء الحصار ، قد ضربوا محلتهم خارج المدينة تجاه باب الدباغين وباب إيلان أمام بستان كبير ، والبستان فى اللغة المحلية يسمى بالبحيرة ، ومن ثم فقد سميت المعركة التى تلت عوقة البحيرة<sup>(٢)</sup> . فى ظاهر تلك البقعة وقعت بين المرابطين والموحدين أعظم معركة نشبت فى ذلك الصراع المروع ، وكان المرابطون يتفوقون على الموحديين بكثرتهم تفوقاً ظاهراً ، وكان الموحدون من جهة أخرى ، قد أرفهتهم المعارك المتوالية التى اضطروا إلى خوضها خلال الحصار . وبدأ القتال بمعركة محلية نشبت بين جيش محلماسة وحرس الأمير النصرانى ، وبين قوة من الموحديين ، فهزم الموحدون فى هذه الجولة الأولى ، وكان لهذا النصر أثره فى إذكاء روح المرابطين المعنوية ، والتدليل على أن الموحديين ليسوا من المنعة كما بدوا فى المعارك الأولى . ثم نشبت بين الفريقين معركة عامة ، قاتل فيها الموحدون بشجاعة فائقة ، ولكن المرابطين فضلاً عن كثرتهم ، كانت تحلوهم عندئذ ، روح مضطربة من التوثب والظمأ إلى الانتقام ، فقاتلوا بشدة رائعة ، حتى رجحت كفتهم وأصيب الموحدون بهزيمة شنيعة ، وقتلت منهم جموع غفيرة يقتلها ابن القطان بأربعين ألفاً ، ويقول إنه لم يسلم من الموحديين إلا أربعائة بين فارس وراجل<sup>(٣)</sup> ، بل قيل بأن الجيش الموحدى ، قد أفنى عن آخره ولم تبق منه سوى قلوب يسيرة<sup>(٤)</sup> ، وسقط

( ١ ) ابن عذارى عن ابن القطان فى ( الأوراق المخطوطة السالفة الذكر هــبـسـس ص ٨٨ ) .

( ٢ ) ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٥ .

( ٣ ) ابن القطان فى نظم الجمان ( المخطوط السالفة الذكر لوحه ١٥٠ ) . وراجع ابن عذارى

فى الأوراق المخطوطة - هــبـسـس ص ٩٣ ) .

( ٤ ) الحلل الموشية ص ٨٥ ، وهو أيضاً قول عبد الملك بن صاحب الصلاة مؤرخ الموحدين

(أورده صاحب الحلل ص ٨٦) .

في الميدان أبو محمد البشير أعظم قادة الموحدين ، وسقط معه معظم الرؤساء والقادة ومن هؤلاء غير البشير ، أربعة من أصحاب المهدي العشرة ، هم سليمان بن مخلوف الحضرمي ، وأبو عمران موسى بن تماري الكليموي ، وأبو يحيى بن يكيث ، وأبو عبد الله محمد بن سليمان . ومما هو جدير بالذكر أن البشير لم يشتر له بأثر ، ولم توجد جثته ، فذاع بين المتصبيين من المصامدة أنه رفع إلى السماء<sup>(١)</sup> . ولكن الحقيقة هي أن عبد المؤمن بادر بدفنه في مكان سقوطه . ولم يتخذ البقية اليسيرة الباقية من الموحدين سوى دخول الليل وهطل الأمطار ، فارتد قائدهم عبد المؤمن ، وهو جريح قد أصيب في فخذه ، في فلوله تحت جناح الظلام ، متجهاً صوب أغات ، فطارده المرابطون ، حتى أرض هيلانة ، وهناك وقعت بينهما معركة أخرى ، قاتل فيها الموحدون بشجاعة اليأس ، ولكنهم هزموا مرة أخرى ، وقتل منهم عدد سجد يقدره ابن القطان بنحو اثني عشر ألفاً ، وكان الموحلون قد عادوا فجمعوا أشتات قواتهم ، وأوعبوا في الحشد . وارتد المرابطون بعد ذلك إلى مراکش ، وسارت فلول الموحدين إلى تينملل . ويضع ابن القطان تاريخ هذه الهزيمة الساحقة للموحدين في يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٣٤ هـ ( ١١ أبريل سنة ١١٣٠ م ) .

وكان المهدي ابن تومرت عندئذ مريضاً ، فلما وقف على أخبار النكبة التي أصابت جيشه ، سأل هل « عبد المؤمن في الحياة » ، ولما أجيب بالإيجاب ، قال والحمد لله قد بقي أمركم . ويقول لنا أبو بكر الصنهاجي إنه هو الذي تولى إبلاغ المهدي نبأ نجاة عبد المؤمن . وينقل لنا عبارات المهدي بالفاظها<sup>(٢)</sup> .

وهكذا أحرز المرابطون نصرهم الساحق على الموحدين . بعد أن منوا قبل ذلك بسلسلة من الهزائم المتوالية . ويذكر لنا ابن صاحب الصلاة أن هزائم المرابطين بلغت قبل موقعة البحيرة نحو أربعين هزيمة . وأن المهدي اشترك في أربع من هذه الغزوات الظافرة ، كما يذكر لنا أن الموحدين في موقعة البحيرة « قتلوا أجمعين ، ولم ينج منهم إلا نفر يسير » . وهذا القول من مؤرخ الموحدين . يدلنا على فداحة النكبة التي نزلت بجيوش المهدي ، في تلك الموقعة الماثلة . ولكن سوف نرى أن لإحراز المرابطين لهذا النصر لم ينجحهم من قدرهم المحتوم . وأن ما وضعه المهدي

( ١ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٢٨ .

( ٢ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٧٩ .

من الأمل والثقة في طالع تلميذه وزعيم أصحابه ، عبد المؤمن بن علي ، كان يتم عن تنبؤ صادق وقراسة دقيقة<sup>(١)</sup> .

وقد سبق أن أشرنا إلى ما هنالك من خلاف حول تاريخ موقعة البحيرة ، فإن اليسع يضع تاريخها في سنة ٥٢١ هـ ، ويضعه ابن القطان في سنة ٥٢٤ هـ ، ويضع ابن خلدون تاريخها في سنة ٥٢٢ هـ ، ويقول لنا إن وقوعها كان لأربعة أشهر قبل وفاة المهدي ، وهو يتفق بعد ذلك مع نفسه فيقول لنا إن المهدي توفي في نفس العام أي في سنة ٥٢٢ هـ<sup>(٢)</sup> . ولكنه لما كان من المتفق عليه أن هزيمة الموحدية وقعت قبيل وفاة المهدي بأشهر قلائل ، فإن هذه الرواية لا يمكن الأخذ بها ، إذ أن المعول عليه أيضاً ، هو أن المهدي توفي في سنة ٥٢٤ هـ .

ولدينا إلى جانب رواية ابن القطان رواية موحدية قاطعة ، تضع تاريخ المعركة في سنة ٥٢٤ هـ ، هي رواية أبي بكر الصنهاجي أحد أصحاب المهدي الذين شهدوا الموقعة<sup>(٣)</sup> . ويأخذ بهذه الرواية ابن الأثير<sup>(٤)</sup> وصاحب روض القرطاس<sup>(٥)</sup> ، والزركشي<sup>(٦)</sup> . وأما عن وفاة المهدي ، فإن المتفق عليه ، أنه كان مريضاً وقت موقعة البحيرة ، وأن مرضه اشتد بعد وقوع الهزيمة ، ولم يعيش طويلاً أو لم يعيش بعد ذلك سوى أيام قلائل . وليس أدل على ذلك من أن الموحدية يسمون العام الذي توفي فيه المهدي وهو عام ٥٢٤ هـ بعام البحيرة<sup>(٧)</sup> . ويصف لنا أبو بكر الصنهاجي ، وقد كان شاهد عيان ، تصرفات المهدي الأخيرة ، فيقول لنا إنه استدعى الموحدية ، فحشروا كلهم ، ثم وعظ الناس حتى أضحى النهار ، ثم دخل الدار فغاب ساعة ، ثم خرج حاسر الرأس ، وقال للناس إنني مسافر عنكم سافراً بعيداً ، فضج الناس بالبكاء وودعوه ، ثم دخل داره ، ولم يره أحد بعد ذلك .

( ١ ) تراجع تفاصيل موقعة البحيرة في نظم الجمان لابن القطان ( المخطوط السابق ذكره لوصف ١٤٠ وما يليها ) ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٥ ، والحلل الموشية ص ٨٤ - ٨٦ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ و ٢٢٩ ، وأخبار المهدي ابن تومرت ص ٧٨ و ٧٩ ، والمجب ص ١٠٧ .

( ٢ ) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٩ .

( ٣ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٢٨ .

( ٤ ) ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٤ .

( ٥ ) روض القرطاس ص ١١٦ .

( ٦ ) الزركشي في تاريخ التواتين ص ٤ .

( ٧ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السابق الذكر لوصف ١٤٢ ) وابن خلدون ج ٢



والمعول عليه أن المهدي توفي في شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ (أغسطس سنة ١١٣٠ م)، ويقول لنا أبو بكر الصنهاجي إنه توفي يوم الأربعاء أويوم الخميس الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٢٤ هـ<sup>(١)</sup>، وتؤيد هذه الرواية رواية موحدة أخرى، هي رواية عبد الملك بن صاحب الصلاة مؤرخ الدولة الموحدية، مع خلاف يسير في يوم الوفاة، وهي أن المهدي توفي يوم الأربعاء الثالث عشر من رمضان سنة ٥٢٤ هـ<sup>(٢)</sup>، وقال ابن القطان، ويتابعه صاحب الحلال الموشية إنه توفي يوم الاثنين الرابع عشر من رمضان سنة ٥٢٤ هـ<sup>(٣)</sup>. وكان عمر المهدي عند وفاته، على قول ابن القطان، نحواً من خمسين سنة<sup>(٤)</sup>، وعلى قول ابن الأثير إحدى وخمسين سنة أو خمسا وخمسين سنة<sup>(٥)</sup>، مما يرد تاريخ مولده في الحالة الأولى إلى سنة ٤٧٤ هـ، وفي الثانية إلى سنة ٤٧٣ هـ، وفي الثالثة إلى سنة ٤٦٩ هـ. وقد سبق أن أشرنا إلى هذا الخلاف في تاريخ موالد المهدي.

وكان المهدي ابن تومرت من أعظم الدعاة الدينيين، وأغزرهم علماً، وأشدهم دهاء، وأقوامهم نفساً، وأشدهم تأثيراً في النفوس. وكان إلى جانب ذكائه ودهائه، يتمتع بمنطق قوي، ومعالجة قاطعة، وذلاقة مؤثرة. وكان خطيباً مفوهاً، فصيحاً في العربية والبربرية معاً. يستعمل المجموع برائع بيانه ووعظه. وكان متمكناً من علوم القرآن والسنة ومن الأصولين، أصول الفقه وأصول الدين. شديد التقشف والزهد والورع، لم يلبس قط سوى ثياب الصوف من قيص وسراويل وجبة، وقد يرتدى الثياب المرقعة، ولا يقبل على شيء من متاع الدنيا، حتى فيل إنه كان يقات من غزل أخت له في كل يوم، رغيفاً بقليل من سمن أوزيت، ولم يتحول عن ذلك حينما سما شأنه وأقبلت عليه الدنيا<sup>(٦)</sup>. وكان

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٣. وابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السالف ذكره لوحة ١٤٢).

(٢) أورده روض القلطاس ص ١١٧.

(٣) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ١٤٢)، والحلال الموشية ص ٨٦.

(٤) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط لوحة ١٣٣). ونقله ابن عذاري في البيان المغرب

(الأوراق المخطوطة سالفه الذكر - هـ ص ٩٤).

(٥) ابن الأثير ج ١٠ ص ٢٠٥.

(٦) ابن القطان عن ابن صاحب الصلاة (في نظم الجمان المخطوط السابق ذكره لوحة ١٤٥)،

وابن سلكان (عن المغرب) ح ٢ ص ٥٢.

ظهوره في ذلك المجتمع البربري الساذج ، الذي اختاره مسرحاً لدعوته ، والذي كان يحج عليه الجهل المطبق ، وتعصف به الخرافات والأساطير ، يتسم بصفات الزعامة الخارقة أو النبوة ، ومن ثم فقد ألقى ابن تومرت الطريق ممهداً ليعلن دعوته ، وليتشع بثوب المهدي المنتظر ، ويتحل صفة الإمام المعصوم ، وقد كان ابن تومرت من بين دعاة المهديّة ، أوفرهم عزماً وبراعة ، وأشدّهم تأثيراً وصحراً .

وكان يدعو الناس إلى عادة الله تعالى ، ويخبرهم بأنه تعالى قد فرض عليهم الصلوات الخمس في يومهم وليلهم ، وفرض عليهم زكاة تؤخذ من أغنيائهم ، وترد على فقرائهم ، ويأمرهم بقراءة القرآن وحفظه ، ولزوم الأحزاب التي ألّفها لهم بعد صلاة الصبح ، وبعد المغرب ، وأمر المؤمنين ، إذا طلع الفجر ، أن ينادوا « أصبح لله الحمد » إشعاراً بلزوم الطاعة وحضور الجماعة ، وللغلو لكل ما يؤمرون به ، وفرض عقوبة المخالفين .

ولكن ابن تومرت إلى جانب هذه الصفات الخلالية ، كان يتسم بطائفة من الصفات المثيرة ، فقد كان شديد التعصب ، صارم النفس ، سفاكاً للدماء ، غير متورع فيها ولا متحوط ، يهون عليه سفك دم عالم من الناس في سبيل رأيه وبلوغ مقصده . لا تأخذه شفقة ولا رحمة في دماء خصومه ، ويستحل سبي نسائهم وأولادهم ونهب أموالهم<sup>(١)</sup> ، ويسوغ على هذا السفك المروءة ، صفة الشرعية ، لما يزعمه من مخالفة خصومه لأحكام الكتاب والسنة ، أو لمبدأ التوحيد الذي اتخذ شعاره . وقد رأينا فيما تقدم من مراحل صراعه مع خصومه أمثلة عديدة من هذا الإسراف المفرق في سفك الدماء ، وربما كان فيما ذكر عن المهدي من أنه « كان حصوراً لا يأتي النساء »<sup>(٢)</sup> ما يفسر بعض عوامل هذه القسوة المروءة ، وهذا الظمأ إلى سفك الدماء .

وبلاحظ العلامة جولدسبير بهذه المناسبة أن ابن تومرت كان يث في أذهان أنصاره بتتبع غير محسوس ، فكرة عارية المرابطين ، وأنه حينما كان في بداية أمره ، يقتصر على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويتبع ما يقضي به الدين من العمل على حقن الدماء ، ولكنه منذ اتشح بصفة المهدي ، أخذ يشهر الحرب ،

(١) روص القترطاس ص ١١٧ .

(٢) ابن القطان في نظم الجبان (المخطوط لوحة ١٤ ب و ١٣٣) ، ونقله ابن خلدون ج ٦

ويلدعو إلى سفك الدماء ، ويقول إن المخاربين الذين يسقطون في هذه المعارك ، إنما هم شهداء في سبيل الله<sup>(١)</sup> .

كذلك تنوه الرواية بما جيل عليه ابن تومرت من الخلداع والكيد والمكر ، وكيف أنه لجأ إلى هذه الصفات في استهواء الجاهل وخذاعها ، واستغلال جهلها ، وسذاجتها ، حتى ذاعت دعوته ، وتمكن أمره<sup>(٢)</sup> .

ومن الغريب الذي يلفت النظر في هذا الشأن موقف العلامة الفيلسوف ابن خلدون من ابن تومرت ودعوته ، فهو يذافع عن المهدي ، وعن صحة دعوته وصدق إمامته ، في نبذة طويلة يقول فيها :

« ويلحق بهذه المقالات الفاسدة ، والملاذبات الفائلة ، ما يتناول ضممة الرأي من فقهاء المغرب من القندح في الإمام المهدي صاحب دولة الموحدين ، ونسبته إلى الشعوذة ، والتليس فيها أنه من القيام بالتوحيد الحق ، والتمس على أهل البغي قبله ، وتكذيبهم لجميع مدعياته في ذلك ، حتى فيما يزعم الموحدون أتباعه من اتسابه في أهل البيت ، وإنما حل الفقهاء على تكذيبه ، ما كن في نفوسهم من حسده على شأنه ، فإنهم لما رأوا من أنفسهم مناهضته في العلم والفتيا وفي الدين بزعمهم ، ثم امتاز عنهم بأنه متبوع الرأي ، مسموع القول ، موطن العقب ، نفسوا عليه ذلك ، وغضوا منه بالقندح في مذاهبه ، والتكذيب لمدعياته ، وأيضاً فكانوا يؤثنون من ملوك المتونة ، أعدائه تجلة وكرامة لم تكن لهم من غيرهم ، لما كانوا عليه من السذاجة ، وانتحال الديانة ، فكان لحملة العلم بدولتهم مكان من الوجاهة ، والانتصاب للشورى كل في بلده ، وعلى قدره في قومه ، فأصبحوا بذلك شيعة لهم ، وحرماً لعلوهم ، وتقموا على المهدي ، ما جاء به من خلافهم ، والتريب عليهم ، والمناسبة لهم ، تشيماً للمتونة ، وتصبياً لدولتهم . ثم يقول دافعاً عن المهدي : « وما ظنك برجل تقم على أهل الدولة ما تقم من أحوالهم ، وخالف اجتهد فقهاءهم ، فنادى في قومه ودعا إلى جهادهم بنفسه ، فاقطع الدولة من أصولها ، وجعل عاليها سافلها ، أعظم ما كانت قوة ، وأشد شوكة ، وأغز أنصاراً وحامية ، وتساقطت في ذلك من أتباعه نفوس لا يحصها إلا خالقها ، قد بايروه على الموت ، ووقوه بأنفسهم من الملوك ، فتقربوا إلى الله تعالى باتلاف مهجهم في إظهار تلك الدعوة ،

(١) جوليسير في مقفنة الفرنسية السابقة الذكر لكتاب «أخر ما يطلب» ص ١٠٠ .

(٢) روض القرطاس ص ١١٤ و ١١٧ .

والتعصب لتلك الكلمة حتى علت على الكلم ، ودالت بالعلوتين من الدول ، وهو بحالة من التشفق والحصر ، والصبر على المكاره ، والتقلل من الدنيا ، حتى قبضه الله ، وليس على شيء من الحظ والمتاع في دنياه .. فليت شعري ، ما الذى قصد بذلك إن لم يكن وجه الله ، وهو لم يحصل له حظ من الدنيا في عاجله . ومع هذا فلو كان قصده غير صالح لما تم أمره ، وانفسحت دعوته ، سنة الله التى قد خلت في عبادته<sup>(١)</sup> .

وابن خلدون يقدم إلينا هذا الدفاع عن المهدي في معرض كلامه عن أخطاء المؤرخين وأوهامهم ودعائهم المغرضة . وهو يقدم إلينا منها نماذج ، يصاحبه التوفيق في بعضها ويخطئه في البعض الآخر . ونحن نرى أن التوفيق قد أخطأه في هذا الدفاع عن المهدي ابن تومرت ، وعن صدق دعوته . وقد استعرضنا فيما تقدم من حديثنا عن حياة المهدي ، ما يحملنا على الشك أولا ، في صدق انتسابه إلى آل البيت ، وثانيا في انتحاله دعوة المهدي ، وهي دعوة نشك أيضاً في صدقها من الناحية الدينية والتاريخية . ونحن نعتقد أن مفكراً عظيماً ، ومؤرخاً فيلسوفاً ، وضى العقلية ، كابن خلدون ، لا يمكن أن يؤمن بصدق هذه الدعوة ، وإنما حل ابن خلدون على الدفاع عن المهدي ودعوته ، بواحد خاصة ، أولها أن بنى خلدون — أسرة المؤرخ — كانت قد غادرت الأندلس في أوائل القرن السابع الهجرى — قد نزلت بتونس ، وعاشت في رعاية بنى حفص ملوك الدولة الحفصية الموحدية التى أسسها الأمير أبو يحيى زكريا بن عبد الواحد بن أبى حفص عمر الموحدي ، وتولى أجداد المؤرخ في ظلهم مناصب النفوذ والثقة ، وبدأ هو حياته العامة في ظلهم ، وعاش في كنفهم رشحاً من الزمن ، وأهدى أول نسخة من مقدمته وتاريخه للسلطان أبى العباس الحفصى ( سنة ٧٨٤ هـ ) ، فلم يكن من المعقول أن يماهر المؤرخ في مقدمته ، بالظن في إمامة المهدي ودعوته ، وهى التى كانت أساساً لقيام الدولة الموحدية . وثانياً أنه ليس من المنطق السليم ، أن يكون نجاح دعوة المهدي ابن تومرت ، وما ترتب عليه من قيام الدولة الموحدية ، دليلاً على صدق هذه الدعوة ، لأن النجاح السيامى والعسكرى لداعية أو متغاب لم يكن قط في ذاته دليلاً على صدق إمامة أو دعوة دينية ، وثالثاً أن إنكار صدق دعوة المهدي ابن تومرت لم يكن قاصراً على الفقهاء المرابطين ، الذين يعلى ابن خلدون طعنهم في هذه الدعوة بما كان يجيش في صدورهم من حقد على رجل يتفوق عليهم

بعلمه ، ويغض هذا الضوق من مكانتهم وفوذهم القديم لدى الدولة الممتونية ، بل شغل هذا الإنكار كثيراً من المؤرخين .

ولا يكتفى ابن خلدون بالدفاع عن صحة دعوة المهدي ، بل يقرن ذلك بالدفاع عن نسبة في آل البيت ، وهو هنا في تدليله أضعف منطقاً ، حينما يقول أنه لا دليل يعضد إنكار هذه النسبة ، والناس مصدقون في أنسابهم . وهو إذ يشعر هنا بضعف منطقته ، يقول لنا إن ظهور المهدي لم يكن يتوقف على نسبته ، وإنما قام أمره بعصيته القبلية في هرغة ومصمودة ، وأن هذا النسب الفاطمي ، كان أمراً خفياً عنده وعند عشيرته يتناقلونه بينهم <sup>(١)</sup> .

ويذكرنا موقف ابن خلدون في الدفاع عن دعوة المهدي ابن تومرت ونسبه ، بموقفه عن نسب بني عبيد الخلفاء الفاطميين ، فهو يتصدى لتأييده وإثباته ، ويعتبر الطعن فيه من « الأخبار الواهية » التي غنى بتحنيدها في مقدمته ، وأن هذا الطعن يرجع بالأخص إلى الأحاديث التي لفقت لبني العباس خصوم الفاطميين تزلزلاً إليهم ، ويعتمد هنا على نفس النظرية التي لجأ إليها في الدفاع عن دعوة المهدي ، وهو أن ظهور الفاطميين ، وقيام الدولة الفاطمية المرامية الأطراف ، واتصال أمرها بحوا من مائتين وسبعين عاما ، كل ذلك لا يمكن أن يتم لدعي <sup>(٢)</sup> . وهي طريقة معكوسة في التدليل ، ونظرية واضحة الضعف والسقم ، إذ كان على ابن خلدون أن يقدم لنا الأدلة المباشرة ، على صحة نسب الفاطميين لآل البيت ، كما قدم خصومهم الأدلة على بطلان هذه النسبة .

وقد تناول كاتب مشرق من كتاب النصف الأول من القرن الثامن الهجري هو الحسن بن عبد الله العباسي في كتابه « آثار الأول وترتيب الدول » مثلاً ابن تومرت وقصة ظهوره ، في معرض الكلام عن الزهاد ، والمغالطين باسم الزهد ، والبدعة الذين يعملون إلى الطعن في أحوال الملك ، وإثارة الجاهل ، وخطر تركهم ، وأنه « ينبغي للملك أن ينظر في حالة هذه الطائفة ، ويميز محضهم من مبطلهم ، ويفرق بين الزاهد والمتزهد ، وفهم أصناف من أهل الخلط في طريق الزهد والمغالطة لأغراض أخر ، منهم صنف يغلب عليهم محبة الرياسة والإمرة ، ويتفق أعراض الملك عنهم وانتباضه لخالفه طبعه لطباعهم » ، وأن ذلك مما يحملهم على الطعن

( ١ ) ابن خلدون في المقدمة ص ٢٣ .

( ٢ ) ابن خلدون في المقدمة ص ١٧ و ١٨ .

على أحوال الملك ، وإعماله لضوابط الشريعة ، ثم يجمعون حولهم الجموع ، ويقصون عليهم من الأمور ، « ما يحركون به عزائمهم لتغيير المنكر ، ونصرة الحق ، فإن أهل الملك أمرهم عظم وتفاقم ، وكان منهم خطر عظيم » .  
ويعتبر هذا الكتاب مثلاً ابن تومرت ، هو أقرب ما جرى في هذا المعنى ، معنى الداعية المتزهد المخادع الذي يبطن انتزاع الرياسة ، وأنه تلزع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومعه طائفة يسيرة ، حتى اشتهر أمره ، ولم يعن الملك بشأنه ، ولم يدبر بجلده أنه قد يغفلو خطراً على ملكه ، حتى كثرت جموعه واشتدت شوكته ، وانتهى بالاستيلاء ، على البلاد وقيادة الجيوش<sup>(١)</sup>

وقد نجح المهدي في إقامة نوع من الحكومة الثيوقراطية ( الدينية ) ، وكان الجماعة أو أصحابه العشرة الأوائل هم أعضاء وزارته ، يبحث معهم جلائل الأمور ، وعندئذ يخلو بهم ولا يحضر معه أحد سواهم . فإذا جرى البحث في أمور أقل أهمية ، حضر الخمسون من الصاحب في هيئة جمعية استشارية ، وإذا جرى البحث في المسئون العادية حضر معهم السبعون . ومن جهة أخرى فقد ذكر لنا اليسع أسماء سبعة رجال ، قال إنهم كانوا للمهدي رجال مشورته ، وهم أبو سليمان من هرقة ، وأبو الحسن ، وأبو وزغين بن ياموهر بن باوجان ، وأبو دايور يفور ميوركن ، من أهل تينمل ، وقطران بن ماغليفة ، وأبو محمد سكانية ، وأبو عمران موسى بن واحد بن من أهل هتانة<sup>(٢)</sup> .

وانتخب المهدي شعاراً لجيوشه علياً أبيض كتب على أحد وجهيه ، « الواحد الله . محمد رسول الله . المهدي خليفة الله » ، وكتب على الوجه الثاني « وما من إله إلا الله . وما توفيق إلا بالله . وأفوض أمري إلى الله »<sup>(٣)</sup>

وأما عن شخصه ، فقد كان المهدي ، حسباً تصفه الرواية ، رجلاً ربة حسن التكوين ، مفلج الثنايا ، عظيم الهامة ، أسمر مشوب بحمرة ، غائر العينين ، حديد البصر ، أفتى ، خفيف العارضين ، له شامة سوداء في كفه الأيمن<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) كتاب « آثار الأول وترتيب الدول » المنشور على هامش تاريخ الخلفاء السيوطي ( القاهرة ١٣٠٥ هـ ) ص ٦١ و ٦٢ .

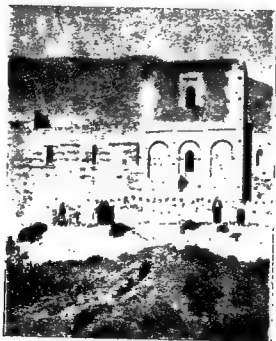
( ٢ ) هذا ما نقله إلينا ابن القطان عن اليسع في نظم الجمان ( المخطوط السالف ذكره لوحة ١٠ ب و ٣٣ ب ) .

( ٣ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط لوحة ٤٣ ب ) .

( ٤ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط لوحة ١٤ ب ) ، وكذلك ابن خلكان ج ٢ ص ٥٢ ، وروض القرطاس ص ١١٧ .



تيمنطل : محراب جامع  
المهدي ابن تومرت



تيمنطل : إحدى واجهات  
جامع المهدي  
وأمامها لفيف من قبيلة جندافة

ولما توفي المهدي ، كتم أصحابه الأقربون موته حيناً مختلف الرواية في مداه .  
ويذهب ابن القطان ، ويتابعه صاحب روض القرطاس ، إلى أن هذا الكتمان استمر زهاء  
ثلاثة أعوام حتى سنة ٥٢٧ هـ<sup>(١)</sup> ، وهي رواية تحمل طابع المبالغة . وعلى أى حال ،  
قد كتمت وفاة المهدي حتى لتتفق أصحابه على اختيار من يخلفه منهم ، وقد كان  
هذا الخليفة الأول للدولة الموحدين هو عبد المؤمن بن علي ، تلميذ المهدي وأحب  
أصحابه إليه ، وكان أول ما عمله أن قام بمحاربة المهدي في مثواه الأخير . ويقول  
لنا ابن القطان ، وهو من أوثق مؤرخي الموحدين ، إن المهدي دفن بقمم  
دون تجصيص للمكان ، ويقول لنا ابن خلدون إن عبد المؤمن قام بدفن المهدي  
في مسجده الملاصق لداره<sup>(٢)</sup> ، الكائن بقمم . وقد أتبع لنا أن نزور بقمم ،  
وأن نشهد مسجد المهدي . وبقمم اليوم محلة صغيرة (مدشر) تقع على سفح التل  
المنحدر إلى الوادي ، وتظللها من وراء البعيد آكام الأطاس العالية ، ومن بينها  
قمة « طوقال » الشهيرة التي يزيد ارتفاعها على أربعة آلاف متر ، وبها مساكن  
قليلة ، ولا يعدو سكانها مائة من الأنفس ، ولكنها مازالت تشتهر بكونها بلد المهدي  
ابن تومرت ، وأما المسجد فهو قائم في سفح الجبل ، وهو اليوم طلل دارس  
لا تقام فيه الشعائر ، ولكن جدرانها وعقوده مازالت قائمة ، وله محراب جميل .  
ولم نجد به صريح المهدي حسباً تشير إلى ذلك الرواية التاريخية .

بيد أنه توجد على قيد نحو ستين متراً من المسجد ، بقعة صغيرة تظللها  
الأشجار ، وتقع فوق روبة منحصرة ، فهذه البقعة تعينها الرواية المتواترة ، وهي  
رواية قبيلة جندافة ، التي تقطن هذه الناحية منذ أجيال ، بأنها تضم رفات المهدي  
وبها قبره ، وإن لم يك ثمة ما يدل على وجود قبر بها ، ولا تميزها سوى بضعة  
أحجار زرقاء ظاهرة الرؤوس ، يقال إنها شواهد القبر . وربما كانت هذه الرواية  
المتواترة في تعيين قبر المهدي ، تتفق مع ما يقول لنا ابن خلكان ، من أن المهدي  
« قد دفن بالجبل » ، وإن قبره هناك مشهور يزار<sup>(٣)</sup> . وعلى أى حال فإن المتفق  
عليه هو أن المهدي يتولى نواحه الأخير بقمم مبعث دعوته ، ومهد دولته ،  
وذلك سواء داخل مسجده أو في بقعة قريبة منه .

(١) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره) ، وروص القرطاس ص ١١٩ ،  
وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٩ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٩ .

(٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٥٢ .



## الفصل الثالث

### عقيدة المهدي ابن تومرت

#### وتعاليمه الدينية والسياسية

تراث المهدي الفكري والديني . كتاب أمز ما يطلب ومحتوياته . فاتحه . طريق العلم . تحصيل الفقه . التواتر . رأى ابن تومرت في أصول الشريعة . حمله على الاجتهاد . تمسكه بالتفسير الظاهري . نظرية الإمام المنصوم هي السبب . معارضة النزاع لهذه النظرية . ابن تومرت لم يتأثر بتعاليم النزاع . تعليق العلامة جولدسهر على ذلك . فكرة التوحيد عند ابن تومرت . نظريته في الإمامة . كيف يعرض لنا وجوب الإيمان بها . نظرية المهدي المنتظر . اعتقادها على الأحاديث الموضوعة . كيف يرضها لنا ابن تومرت . وجوب طاعة المهدي باجبارها طاعة الله ورسوله . قواعد علوم الدين والدنيا . تكفير من يشك في أمر المهدي . حجة ابن تومرت على المرابطين . البلاغات التي ينسبها لهم . ما أحدثوه من المناكر . تحريم طاعتهم ووجوب جهادهم . نته ثم بالمجسين . حمله على اللثام . مظاهر الفساد أيام المرابطين . الطائفة التي تقوم آخر الزمان وتقاتل على الحق . استمارة فكرة التوحيد من المعزلة . مناقشة فكرة التجسيم للتوحيد . حديث الصلاة والطهارة والثلول . تحريم النذر . كتاب الجهاد تصنيف الخليفة أبي يعقوب يوسف . كتاب موطأ المهدي ومحتوياته . انتشار كتب المهدي بين البربر لكتابتها بالبربرية .

نقف الآن قليلا في تتبع ذلك الصراع المرير ، الذي اضطرم بين المرابطين والموحدين ، لنستعرض طرفاً من عقائد المهدي وآرائه ومبادئه الدينية والسياسية . لقد انتهى إلينا لحسن الطالع من تراث المهدي ، الفكري والديني ، ما يليق الضياء على تلك المبادئ والآراء ، التي اتخذها سنداً لدعوته الدينية ، والتي جعل منها عقيدة جديدة ، يمكن أن توصف بالعقيدة الموحدية .

ويجتمع تراث المهدي الفكري والديني في كتابين ، أولهما يضم مبادئه ، ونظرياته في الأصول ، وفي الإمامة ، وفي التوحيد والعلم ، وهو أهم الكتابين ، وقد عرف بكتاب ( أمز ما يطلب ) لاستهلاله بتلك العبارة ، والثاني كتاب « الموطأ » أو « موطأ الإمام المهدي » ، وقد وضعه المهدي في العبادات والمعاملات والحدود ، أو بعبارة أخرى في علم الفروع ، على مثل موطأ الإمام مالك . وقد وُصف الكتاب الأول في أصل نسخته المخطوطة بأنه « سفر فيه جميع

تعالىق الإمام المعصوم ، المهدي المعلوم ، رضى الله عنه ، بما أملاه سيدنا الإمام الخليفة أمير المؤمنين أبو محمد عبد المؤمن بن علي أدام الله تأييدهم ، وأعز نصرهم ويمكن سعدهم . ومعنى ذلك أن الكتاب لم يصل إلينا من المهدي مباشرة ، وأن الذي نقل إلينا تعاليم المهدي وآراءه ودونها ، هو تلميذه عبد المؤمن بن علي أول خلفاء الموحدين .

ويضم هذا الكتاب فصولا وأبواباً عديدة ، ويشتمل على الكلام عن الجهل والشك والظن ، والأصل والفرع والتواتر ، وعن الصلاة ، وكون الشريعة لا تثبت بالعقل ، وعن العموم والخصوص ، وعن العلم ، وعن العقيدة ووجود الباري سبحانه ، وعن التنزيهات والتسيحات ، ثم الكلام عن الإمامة وعلامات المهدي ، وعن طوائف المبطلين من المكثمين والمحسمين وعلاماتهم ، وعن الطائفة التي تقاتل عن الحق وتقوم بأمر الله ، وعن علاماتها وخواصها ، وعن التوحيد وثبوته ، وما يتعلق بذلك من الإيمان بالله ورسوله ، وعن تحريم الخمر وماورد في ذلك ، ويختتم الكتاب بقصل عن الجهاد ، وهو منسوب للخليفة أبي يعقوب يوسف ولد الخليفة عبد المؤمن .

يفتح المهدي كتابه بهذه الفقرة الرائنة التي أضحى مستهلها عنواناً لكتابه وهي : « أعز ما يطلب ، وأفضل ما يكتسب ، وأنفس ما يلخر ، وأحسن ما يعمل ، العلم الذي جعله الله سبب الهداية إلى كل خير ، هو أعز المطالب ، وأفضل المكاسب ، وأنفس اللخائر ، وأحسن الأعمال » .

وأول ما يلفت النظر في أسلوب الكتاب جزائه ، فالمهدي رغم أصوله ونشأته البربرية ، يقدم إلينا آراءه في أسلوب قوى ، وبيان عربي متين ، ولكنه إلى جانب ذلك مولع بالتصنيف والتقسيم ، يكثر من ذلك في كل باب وفصل ، وهذه النيلة التي يبدأ بها المهدي كتابه ، والتي نجد فيها عن فضل العلم وطرقه ، تعتبر نموذجاً لما يتبعه في سائر الفصول من التصنيف والتقسيم المستمر لعناصر موضوعاته وآرائه :

« والذي يستعين به طالب العلم على فتح ما انفلق ، وكشف ما التمس ، إخلاص النية ، واغتنام الفوائد ، والحرص على الزيادة ، والرغبة إلى الله في

المداية والتوفيق . والعلم نور في القلب تتميز به الحقائق والخصائص ، والجهد ظلام في القلب تلبس به الحقائق والخصائص . وطرق العلم منحصرة في ثلاثة : الحس ، والعقل ، والسمع . فالحس على ثلاثة أقسام : متصل ومتفصل ، وما يجهد الإنسان في نفسه . والعقل على ثلاثة أقسام : واجب وجائر ومستحيل . والسمع على ثلاثة أقسام : الكتاب والسنة والإجماع . والكلام الآن في الطريق الذي هو السمع فيما خلق عن الإمام المعصوم ، المهدي المعلوم ، رضى [ الله عنه ] في ذلك ، أول هذا الأمر يرباط هرغة ببلد السوس ستة خمس عشرة وخمسة ، أن تحصيل الفقه في السنة بخمسة أوجه : « أحدها كيفية الأخذ والنقل عن الرسول (ص) . والثاني معرفة السند . والثالث معرفة ما يتعلق بالمتن . والرابع معرفة الصحيح والسقيم . والخامس معرفة الاستنباط والتأويل » . ثم يتحدث عن الأخذ عن الرسول ، وعن النقل ، وتسمية التواتر والآحاد ، ويقسم ذلك إلى أقسام وفروع عديدة<sup>(١)</sup> . ومحدثنا خلال ذلك عن مناظراته للفقهاء المرابطين بأسماء ، وماتلاه عليهم من إرضاح ما عجزوا عن الإجابة عنه ، من تبيان أصول الحق والباطل ، وفي رأيه أن هذه الأصول تنحصر في أربعة : هي العلم والجهل والشك والظن ، وهو يفيض في شرح نظريته ، ويبيان الأدلة عليها ، ثم يتحدث عن كل أصل من الأصول الأربعة ، ويقول لنا إن الجهل والشك والظن هي من أصول الضلال ، ويدلل على أقواله بالآيات القرآنية . ثم يفيض بعد ذلك في التحدث عن التواتر والأخبار المتواترة وأصولها وفروعها ، ويقسمها إلى أقسام عديدة متفرعة ، ويشرح دور الأصل والفروع في الإثبات في حديث طويل متعدد الأقسام والفروع . وهو يعتبر « التواتر » علما ويفيض في بيان أقسامه وخصائصه ، والدور الذي يؤديه كمتصل من مصادر العلم ، وطريقة التمييز بين ما يثبت بالتواتر ، وما يثبت بالآحاد . وهو يرى أن أفضل التواتر ما كان صادراً عن أهل المدينة ، لأن « الإسلام والشرائع والرسول والصحابة ، إنما كانوا في المدينة » ولهذا « صار عمل أهل المدينة حجة على غيرهم »<sup>(٢)</sup> ، ويحاول أن يدعم شروحه بما أثر عن الرسول والصحابة ، من أقوال وأعمال . ومحدثنا المهدي بعد ذلك عن « الصلاة » وعن معناها ، وبيان فضلها ، وحكمتها وتفصيلها ، وبيان أحكامها ، وذلك في حديث طويل جداً ، يتخلله

(١) كتاب « أئمة ما يطلب » للمهدي محمد بن تومرت ( الجزائر سنة ١٩٠٣ ) ص ٢ ، ٣ .

(٢) كتاب محمد بن تومرت أو أئمة ما يطلب ص ٤٩ .

كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية يحاول بها أن يدعم أقواله وآراءه<sup>(١)</sup>. على أن هذه الشروح الجدلية ، مهما دلت عليه من مقدرة في العرض ، والفسطاطية ، ليست هي أهم ما يعرض لنا ابن تومرت من نظرياته الدينية ، وإنما تبدو أهمية تعاليمه ونظرياته في عدة مسائل خاصة ، هي التي تعتبر قوام منهجه الديني .

وأول هذه المسائل هو رأى ابن تومرت في أصول الشريعة ، وهو يرى قبل كل شيء « أن الشريعة لا تثبت بالعقل من وجوه ، منها أن العقل ليس فيه إلا الإمكان والتجوز وهما شك ، والشك ضد اليقين ، وعال أخذ الشيء من ضده » ، و « منها أن الله سبحانه وتعالى مالك الأشياء يفعل في ملكه ما يريد ، ويحكم في خلقه ما يشاء ، فليس للعقول تحكم ولا مدخل فيما حكم به المولى » . وهو يقصد بإشارته هذه الرد على بعض من لا خلاق لهم « فيما ذهبوا إليه من أن الشريعة لا حكمة فيها ، وأنها ليست على سنن العقل جارية ، طعناً منهم في الدين ، وجهلاً بحكمة الله تعالى » . وهو يحمل في نفس الوقت على من « ذهبوا إلى الاستنباط من عقولهم ، وتحسين الأشياء على مادتهم ، وجعلوا أقيسة في الشرع عدلوا منهم عن الحق ، وذلك كله فاسد »<sup>(٢)</sup> ، وعنده أن أصول الشريعة تنحصر في عشرة وهي : أمر الله ونهيه ، وخبره بمعنى الأمر ، وخبره بمعنى النهي ، وأمر الرسول ونهيه ، وخبره بمعنى الأمر ، وخبره بمعنى النهي ، وفعله ، وإقراره . وتنحصر الفروع في خمسة : « وهي الواجب والمندوب والمحظور والمكروه والمباح » . وهو لا يخص الإجماع والقياس بالذكر ، باعتبارهما من أصول الشريعة ، ولكنه يقول إنهما داخلان فيما تقدم ، ماثلين فيه ، ثم يفيض في شرح ذلك على طريقتيه من تصنيف القياس إلى أقسام وفروع لا نهاية لها . وما هو جدير بالذكر أنه يعتبر « قياس الوجود » ، إنما هو « قياس المحسنة » وهي نظره المرباطون ، ويعتبره من ضروب القياس الفاسد<sup>(٣)</sup> ، ثم يعود إلى القياس في موضع آخر ، فيقول إنه « لا فرق بين القياس العقلي والشرعي في الإضطراد إذا حقق معناه ، فإن القياس العقلي هو المساواة فيما يجب ويجوز ويستحيل . والقياس الشرعي هو المساواة في الوجوب أو التحليل

(١) كتاب محمد بن تومرت أو أنز ما يطلب ص ٦٣ - ١٦٣ .

(٢) كتاب محمد بن تومرت أو أنز ما يطلب ص ١٦٣ .

(٣) كتاب محمد بن تومرت ص ١٦٥ .

أو التحريم ، فهذه الثلاث هي المعتبرة في القياس الشرعي ، وهي مضطردة في جميع الشرع ، فتي خرج عن هذه الثلاث أو واحدة منها لم يصح قياس ولا يقاس بعضها على بعض لأنها متناقضة . ولا يصح القياس في المتناقضات ، خلافاً لما ذهب إليه من لا معرفة عنده بالقياس ، فقاموا المتناقضات كالحرمات على المباحات .<sup>(١)</sup> ومنفردوا الشرع كل بمنزلة .

أما عن الاجتهاد كأصل منه أصول الشريعة ، فإن ابن تومرت يحمل عليه ، ويقول مشيراً إلى إثبات النفي ، إنه قلب للحقائق ، وقلب الحقائق محال ، ثم يقول « إن هذه القاعدة كثيرة الالتباس ، وعنها زل كثير من الناس ، وبالحمل بها ، وعدم التحقيق لها ، قالوا كل مجتهد مصيب ، فجعلوا هذه المقالة سلباً إلى هدم الشريعة ، وإسناد الأحكام إلى غير مستندها ، وعكس الحقائق عن موضوعها ، وصبروا - الحلال حراماً ، والحرام حلالاً ، وجعلوا الشرع متناقضاً ، واتبعوا قولة كل قائل ، وإن تناقضت ، واعتقلوا الحق في المجتهدات وإن تعارضت »<sup>(٢)</sup> .

ومعنى ذلك يقول آخر أن ابن تومرت كان يأخذ في تفسير الشريعة بالمذهب الظاهري ، فيما يقول به من وجوب الاعتماد في استقاء الأحكام على القرآن والسنة دون غيرها ، وقد كان الإمام الفيلسوف ابن حزم القرطبي ، يرى فوق ذلك أن يطبق المذهب الظاهري على العقائد ، ويرى أنه يجب أن يؤخذ بمعنى الكلمة المكتوبة والحديث الثابت ، ويعتبرهما حاسمين . ومن الغريب أن الظاهرية لم تنظم في ظل الموحدين إلى مدرسة ملهية إلا بعد المهدي بنحوسين عاماً في عصر الخليفة يعقوب المنصور ، ففي هذا الوقت ، فقط اعترف بأن الظاهرية هي المدرسة الفقهية الرسمية . بيد أنها لم تكن مدرسة ناجحة ، وقد أخفقت في حل كثير من المسائل<sup>(٣)</sup> .

وإنكار ابن تومرت لقيمة الاجتهاد كصنعة من مصادر الشريعة ، ومعارضته لجهود المجتهدين في تجديد الشريعة ، والاستنباط في مجال الاجتهاد ، من الأمور المنطقية ، لأن ابن تومرت يتشع بثوب « الإمام المعصوم » الذي لا يثبت آراؤه ، ولا ترد أحكامه . ويلاحظ العلامة جولدسبير أن ابن تومرت يخالف بهذه النظرية سائر الآراء السنية التي تسلم بقيمة آراء المجتهدين في الإمامة وغيرها ، ويفرض

( ١ ) كتاب محمد بن تومرت ص ١٧٢ ، ١٧٤ .

( ٢ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٥ .

( ٣ ) الأستاذ شتروتمان في دائرة المعارف الإسلامية ( مقال الظاهرية ، وابن حزم ) .

على أتباعه وجوب الاعتقاد في الإمام المعصوم ، والإمام المعلوم ، وذلك وفقاً لرأى الشيعة . فهم يعتبرون ، حسباً بصوغ لنا رأيهم الشهرستاني « بأن الإمام ليست قضية مصلحة ، تناط باختيار العامة ، وينتصب الإمام بنصبهم ، بل هي قضية أصولية » ، وهي ركن من أركان الدين ، لا يجوز للرسول إغفاله وإهماله ، ولا تقويضه إلى العامة وإرساله . ويجمعهم أى الشيعة القول بوجوب التعيين والتنصيب ، وثبوت عصمة الأئمة وجوباً عن الكبار والصغار<sup>(١)</sup> . كذلك يلاحظ جولسمير بهذه المناسبة أن ابن تومرت عوقفه من الاجتهاد ، يعارض الإمام الغزالي ، الذى يعلق أهمية كبيرة على مبادئ الاجتهاد . ومن جهة أخرى ، فإن الغزالي يعارض نظرية الإمام المعصوم في غير كتاب من كتبه . وقد أشار إلى ذلك في إحدى رسائله ، وهي « المنقذ من الضلال » . وفيها يحيل إلى ما سبق أن كتبه في ذلك من مختلف القصول ، ثم يحمل على فكرة « المعصوم » ويسخر منها في عبارة موجزة<sup>(٢)</sup> .

ثم إن الخلاف بين ابن تومرت والغزالي لا يقف عند هذا الحد . والواقع أنه ليس من الحقيقة في شيء ، أن يقال إن ابن تومرت قد تأثر بتعاليم الغزالي سواء من تعلمه المزعوم عليه بالشرق ، أو بدراسة كتبه ونظرياته . وإليك ما يقوله لنا العلامة جولسمير في ذلك : « إن المستخلص من قراءة كتب الغزالي أن ابن تومرت لم يسترشد سواء في تعاليمه أو أعماله بتعاليم الغزالي ، بل هناك ما هو أكثر ، وهو أن التعصب الذى أبداه ابن تومرت نحو مسائل العقيدة ، يدل على أنه لم يتأثر بنفوذ الغزالي الشخصى . ذلك أن طريقة « الأستاذ » الرفيقة الموقفة ، وميوله المشبعة بالتوقير للإيمان التقليدى ، هي أبعد مما نجده في تصرفات الثورى « المصمودى » . ولو أن الغزالي عاش مدة أطول لبتغ حياة ابن تومرت ، وطُلب إليه أن يصدر في شأنه فتوى ، لأصدر فتواه بنقض عمل تلميذه المزعوم ، وأنه لا يوجد أجدر بلوم الغزالي ، من ذلك التقديم المصنوع « للتأويل » بين الطبقات الدنيا لشعب يتسم بالبدواة<sup>(٣)</sup> .

(١) كتاب الملل والنحل للشهرستاني المنشور على هامش الفصل والنحل لابن حزم والقاهرة ج ١ ص ١٩٥ .

(٢) المنقذ من الضلال (طبعة القاهرة سنة ١٣٠٩ ص ١٩) . وراجع مقدمة العلامة جولسمير

الفرنسية لكتاب (محمد بن تومرت) Mohamed ibn Tcumert et la Théologie de l'Islam dans le Maghreb au XI<sup>ème</sup> Siècle, p. 21, 22 & 40

(٣) جولسمير في مقدمته الفرنسية السالفة الذكر ص ٨٢ .

ثم يحدثنا ابن تومرت بعد ذلك عن « العموم والخصوص ، والمطلق والمقيد ، والجمل والمفصر ، والناسخ والمنسوخ ، والحقيقة والحجاز ، والكناية والتعريض والتصریح ، والأسماء اللغوية التي غلب عليها العرف وخصصها ، والأسماء المنقولة من اللغة إلى عرف الشرع » ، وهو يتناول هذه الأشياء على ضوء الدين ، ويمثل لها بمختلف الآيات القرآنية . ثم يعود فيحدثنا من جديد عن العلم وفضله وتقاسيمه في فصل خاص ، ينحو فيه منحاه المأثور في التصنيف والتقسيم .

- ٢ -

بعد ذلك ينتقل بنا ابن تومرت إلى مسألة العقيدة ، ويحدثنا عن التوحيد ، وعن دلائل وجود الباري سبحانه ، وتزييه عن التشبيه . وإذا كان التوحيد في الأصل ركناً من أركان الإسلام الأساسية ، فإنه يعتبر هنا وينوع خاص أساساً للمذهب ابن تومرت الديني والسياسي معاً ، وهو يتحول على يد المهدي من صفته الدينية إلى فكرة سياسية ، هي التي أضحت أساس الدولة الموحدية ، ودعامة سلطانها الأولى . ويلاحظ العلامة جولدمير بهذه المناسبة ، أن فكرة التوحيد لم يبق معناها فيما بعد ، هو الاعتراف بوحداية الله ، ولكن غدا معناها الخضوع لحكومة الموحدين<sup>(١)</sup> ، ويستشهد على ذلك بما ذكره ابن صاحب الصلاة في تاريخه من خضوع الزعيم الأندلسي إبراهيم بن هشك لحكومة الموحدين في سنة ٥٦٤ هـ ووصفه ذلك الخضوع في قوله : « توحيد ابن هشك » ، والتعبير عن رغبته في الاستسلام برغبته في « التوحيد والتوبة »<sup>(٢)</sup> ويقدم إلينا ابن تومرت بعد ذلك صيغة التوحيد وصيغ التسييح التي وضعها لأتباعه ، وهي صيغ تردد مضمون عبارات التوحيد والتقديس التي عرفت منذ الأجيال<sup>(٣)</sup> .

على أن أهم ما يتضمنه كتاب ابن تومرت ، هو كلامه عن الإمامة وعن الإمام المعصوم ، وعن المهدي وعلاماته ، وعن قيام الطائفة التي تقوم في آخر الزمان لتقاتل في سبيل الحق . ويمكننا أن نعتبر هذا الفصل لب الكتاب ، ولب مذهب

1. Goldziher : Materialien zur Kenntniss der Almohaden Bewegung. ( ١ )

(Z. der Mog. Oerellsch. 1887), p. 70.

( ٢ ) في كتاب « المن بالإمامة على المستصفين » ( مخطوط أكسفورد السالف الذكر ، لوحة ١٢٦ ب ) .

( ٣ ) كتاب المهدي ابن تومرت ص ٢٤٥ - ٢٤٤ ، وقد نقلنا بعضها في باب الوثائق في نهاية الكتاب .

ابن تومرت كله ، ولب دعوته السياسية كلها ، فإن الإمامة الدينية ، هي الشعار السياسي الذي انتحله ابن تومرت ، دعامة لزعامته وسلطانه . ونظرية المهدي المنتظر ، هي الثوب الروحي الذي انتشح به ، لتأييد شرعية إمامته وقبليتها . ونحن نعرف أن الإمامة هي شعار الدعوة الشيعية ، الدينّي والسياسي ، وأنها تخص بها آل البيت دون سواهم ، وعلى كرام العصور . ولكن ابن تومرت ، في تمسكه بنظرية الإمامة ، يبدو مستقلاً ، بعيداً عن الدعوة الشيعية ، وممثلاً لدعوة خاصة ، وإن كان في نفس الوقت يحرص على أن ينتسب إلى آل البيت ، حتى تتوفر فيه شرعية الإمامة ، وإليك كيف يعرض لنا ابن تومرت نظرية الإمامة وخصائصها حين يقول :

« هذا باب في العلم ، وهو وجوب اعتقاد الإمامة على الكافة ، وهي ركن من أركان الدين ، وعمدة من عمد الشريعة ، ولا يصح قيام الحق في الدنيا إلا بوجوب اعتقاد الإمامة في كل زمان من الأزمان إلى أن تقوم الساعة . ما من زمان إلا وفيه إمام لله قائم بالحق في أرضه من عاد إلى نوح ، ومن بعده إلى إبراهيم .. ولا يكون الإمام إلا معصوماً من الباطل ليهدم الباطل ، لأن الباطل لا يهدم الباطل ، وأن يكون معصوماً من الضلال ، لأن الضلال لا يهدم الضلال .. وأن يكون معصوماً من الجور لأن الجور لا يهدم الجور بل يثبتته ، وأن يكون معصوماً من البدع ، لأن المبتدع لا يهدم الكذب بل يثبتته ، وأن يكون معصوماً من العمل بالجهل ، لأن الجاهل لا يهدم الجهل ، وأن يكون معصوماً من الباطل لأن المبطل لا يهدم الباطل ، كما لا تدفع النجاسة بالنجاسة ، وكما لا تدفع الظلمة بالظلمة ، كذلك لا يدفع الفساد بالفساد ، ولا يدفع الباطل بالباطل ، وإنما يدفع بضده الذي هو الحق ، لا يدفع الشيء إلا بضده ، ولا تدفع الظلمة إلا بالنور ، ولا يدفع الضلال إلا بالمهدي ، ولا يدفع الجور إلا بالعدل ، ولا تدفع المعصية إلا بالطاعة ، ولا يدفع الاختلاف إلا بالاتفاق ، ولا يصح الاتفاق إلا باستناد الأمور إلى أولى الأمر ، وهو الإمام المعصوم من الباطل والظلم<sup>(١)</sup> . ثم يعود ابن تومرت فيؤكد أهمية الإمامة كركن جوهرى من أركان الدين ، ووجوب اعتقادها والخضوع لها في قوله :

« والإمامة هي عمدة الدين وعموده على الإطلاق في سائر الأزمان ، وهو دين السلف الصالح ، والأئمة السالفة إلى إبراهيم وما قبله ، فاعتقادها دين ، والعمل بها

(١) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٤٥ و ٢٤٦ .



دين ، والتزامها دين ، ومعناها الإتياع والاختلاء ، والسمع والساعة ، والتسليم ، وامتنال الأمر ، واجتناب النهي ، والأخذ بسنة الإمام في القليل والكثير (١) : وإنه لا يمكن أن تكون نمة تأكيدات أخطر من هذه وأشدّ فعلاً ، وأبعد أثراً في النفوس ، لتأكيد الرعامة الدينية والسياسية ، والانضواء تحت لوائها ، والإذعان لسلطانها . وقد كان المهدي مخاطب بأسلوبه القوي المنلر ، مجتمعاً يسوده الجهل ، وتسيطر عليه الخرافة ، فكانت أقواله وتعاليمه تنساب إلى هذا الخضم الساذج ، كقرآن جديد . كيف لا وهو يؤكد بأنه « لا يَكْذِبُ بهذا ، إلا كافر أو جاحد أو منافق أو زائف أو مبتدع أو مارق أو فاجر أو فاسق ، أو رذل أو نذل ، لا يؤمن باقّه واليوم الآخر » (٢) .

ثم إن هذه الإمامة المطلقة الواجبة الطاعة في كل زمان ومكان ، لابد أن تتوج بصفة خاصة تؤكد من شرعيّتها وتزيد في قداميتها ، وتجعلها أقرب إلى مراتب النبوة ، وتلك هي صفة المهدي المنتظر . وهي أسطورة من أقدم الأساطير الدينية في الإسلام . ويرجعها البعض إلى عصر النبي ذاته . وهناك طائفة من « الأحاديث » تشير إلى هذه الأسطورة . وهناك أيضاً طائفة من الأقوال المأثورة تنسب لجماعة من أكابر الصحابة . ولكن هذه الأحاديث والأقوال ، موضع كثير من الجدل والريب ، وهي على الأغلب من خلق الشيعة الذين استغلوا هذه الأسطورة على كبر العصور ، وانخلوها سبيلاً إلى تحقيق السلطان السياسي . وخلاصة هذه الأحاديث والأقوال « إنه لابد في آخر الزمان من ظهور رجل من آل البيت ، يؤيد الدين ويظهر العدل ، ويتبعه المسلمون ، ويعيد مجد الإسلام ودولته ، ويسمى بالمهدي » أو على حد عبارتهم المأثورة ، وهي أن المهدي يخرج في آخر الزمان « فيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً » . وقد كان قيام الدولة الفاطمية الشيعية بإفريقية ثم بمصر ، في أوائل القرن الرابع الهجري ، أعظم وأروع استغلال لهذه الأسطورة . وهذا الثوب القدسي — ثوب المهدي المنتظر — هو الذي اعتمد محمد بن تومرت أن يتشح به ، وأن يتوج به أمامته وسلطانه السياسي . ومن ثم فإننا نراه ، بعد أن يحدّثنا عن أهمية الإمامة . وكونها ركن الدين الركين ، يعرض

(١) كتاب محمد بن نومرت ص ٢٥٣ و ٢٥٤ .

(٢) كتاب محمد بن نومرت ص ٢٥٤ .

لنا نظرية المهدي بقوة وحماة . وهو يستعمل كلامه بوصف مثير لأحوال العصر الذي تلا عصر النبوة والخلفاء الأربعة ، وما ساد فيه من ضروب التفرق والهووى والفتن ، وهو العصر الذي « يذهب فيه العلماء ، ويظهر الجهال ، ويذهب الصالحون ، وتبقى الحثالة ، ويذهب الأئمة وتبقى الخونة ، وتذهب الأئمة ، وتظهر المبتدعة ، ويذهب الصادقون ، ويظهر الدجالون ، ويذهب أهل الحقائق ، ويظهر أهل التبديل والتغيير والتليس والتاليس ، حتى انعكست الأمور ، وانقلبت الحقائق وعطلت الأحكام ، وفسدت العلوم ، وأهملت الأعمال ، وماتت السنن ، وذهب الحق ، وارتفع العدل ، وأظلمت الدنيا بالجهل والباطل ، واسودت بالكفر والفسوق والعصيان ، وتفرقت بالبدع والأهواء ، وامتلاّت بالخور والظلم والمهرج والفتن » . ثم جاء المهدي في زمان الغربة ، في الوقت الذي حكمت فيه الأمور ، وقلبت الحقائق ، وبدلت الأحكام « وخصه الله بما أودع فيه من معاني الهداية ، ووعد قلب الأمور عن عادتها ، وهدمها بهدم قواعدها ، ونقلها إلى الحق يا ذن الله ، حتى تنظم الأمور على سنن المهدي ، وتستقيم على منهاج التقوى ، وينهدم الباطل من قواعده ، وتنهدم بانهدامه فروعه ، ويثبت الحق من أصله ، وتثبت بثبوته فروعه ، ويظهر العلم من معادنه ، ويشرق نوره في الدنيا بظهوره ، حتى يملأها عدلاً ، كما ملئت قبله جوراً ، بوعد ربه كما وعد ، وبفضله كما سبق ، هذا ما وعد الله للمهدي ، وعد الحق الذي لا يخلفه » (١) .

وهذا المهدي ، الذي تستحيل على يده شئون العلم ، من الفساد الشامل ، والظلم المطبق ، إلى الصلاح والعدل الشامل ، « لاند له في الورى » ولن يجد « من يعانده ، ولا من ينازعه ، ولا من يخالفه ، ولا من يضاده » ، ومن ثم فإن ابن تومرت يؤكد لأتباعه وأنصاره وجوب طاعة المهدي ، والإيمان برسالته ، والإذعان لمشيئته ، والاستسلام لحكمه ، وذلك بصورة مطلقة يعرضها لنا على النحو الآتي :

« فالعلم به واجب ، والسمع والطاعة له واجب ، وأتباعه والاعتداء بأفعاله واجب ، والإيمان به والتصديق به واجب على الكافة ، والتسليم له واجب ، والرضى بحكمه واجب ، والانقياد لكل ما قضى واجب ، والرجوع إلى علمه واجب ، وأتباع سبيله واجب ، والامتناسك بأمره حتم ، ورفع الأمور إليه بالكلية لازم » .

وليس ذلك فقط ، فإن طاعة المهدي ، والاستسلام إليه ، إن هي إلا طاعة الله ورسوله ذاتها ، « فإن سنة المهدي هي سنة الله ورسوله ، وأمره أمر الله ورسوله . وطاعته طاعة الله ورسوله ، والالتقياد له الالتقياد إلى الله ورسوله ، وموافقته موافقة الله ورسوله ، وتعظيم حرمانه تعظيم حرمان الله ورسوله . هو أعلمهم بالله ، وأقربهم إلى الله ، به قامت السموات والأرض ، وبه كشفت الظلمات ، وبه تدفع الأباطيل ، وبه تظهر المعارف ، وبمواقفته تنال السعادة ، وبطاعته تنال البركات » (١) .

أما أولئك الذين تسول لهم أنفسهم مخالفة المهدي ، ومعارضته أو الشك في أمره ، فويل لهم . ولم يذس ابن تومرت أن يتوعد هؤلاء بشر النكال . ذلك أن من ناوأ المهدي « فقد قمع في الردى ، وليس له التطرق إلى النجاة » . ثم إن « أمر المهدي حتم ، ومن خالفه يقتل ، لا دفع له في هذا لدافع ، ولا حيلة فيه لرائع ، ثبت بثبوت نصوص الكتاب ، وقواطع الشرع ، وبيان العلم ، ودام مادامت السموات والأرض ياذن الله الواحد القهار » (٢) .

ويتحدث ابن تومرت بعد ذلك في فصل قصير عن « القواعد التي بنى عليها علوم الدين والدنيا » يتناول فيه أموراً شتى ، ومما جاء فيه : « أن القيام بأمر الله واجب ، وأن الفساد يجب دفعه على الكفاية ، ولا يجوز التماذى فيه ، وإن من منع فريضة واحدة كن منع الفرائض كلها ، وإن التماذى على ذرة من الباطل ، كالتماذى على الباطل كله ، وأن الهوى لا يجوز إثاره عن الحق ، وإن الدنيا لا يجوز إثارها على الآخرة ، وأن الحق لا يجوز تليسه بالباطل ، وأن العلم ارتفع ، وأن الجهل عم ، وأن الحق ارتفع ، وأن الباطل عم ، وأن المهدي ارتفع ، وأن الضلال عم ، وأن العدل ارتفع ، وأن الجور عم ، وأن الرؤساء الجهال استولوا على الدنيا ، وأن الملوك الصم البكم استولوا على الدنيا ، وأن الدجالين استولوا على الدنيا » . ويختتم ابن تومرت هذا الفصل ، بالعود إلى الكلام عن المهدي في فقرة يلخص فيها كل ما تقدم ، ويؤكد به قوة ، وذلك على النحو الآتي :

« إن الباطل لا يرفعه إلا المهدي ، وإن الحق لا يقوم به إلا المهدي ، وإن المهدي معلوم في العرب والعجم ، والبلد والحضر ، وإن العلم به ثابت في كل

( ١ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٥٢ .

( ٢ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٥١ و ٢٥٤ .

مكان ، وفي كل ديوان ، وأن ما علم بضرورة الإستفاضة قبل ظهوره ، يعلم بضرورة المشاهدة بعد ظهوره ، وأن الإيمان بالمهدي واجب ، وأن من شك فيه كافر ، وأنه معصوم فيا دعا إليه من الحق ، لا يجوز عليه الخطأ فيه ، وأنه لا يكابر ، ولا يضاد ، ولا يدافع ، ولا يعاند ، ولا يخالف ولا ينازع ، وأنه فرد في زمانه ، صادق في قوله ، وأنه يقطع الجبابرة والدجاجلة ، وأنه يفتح الدنيا شرقها وغربها ، وأنه يملؤها بالعدل ، كما ملئت بالجور ، وأن أمره قائم إلى أن تقوم الساعة (١) .

- ٤ -

لم ينس ابن تومرت في الوقت الذي يعرض فيه دعوته ، ويشيد بنظريته الإمام المعصوم والمهدي المنتظر ، وهي التي اتخذها دعامة لزعامته الدينية ، وسلطانه السياسي ، أن ينظم حملته ضد أصحاب الأمر القائم ، ضد أولئك المرابطين ، الذين كان يرى إلى تحطيم دولتهم ، والاستيلاء على ترأسهم . ومن ثم فإنه يخصهم في كتابه بفصل ، يشير فيه عليهم الخصومة والبغض ، ويحاول أن يسبغ على حملته لون القداسة ، وأن يردّها إلى أصول دينية ، وهو يتعنهم « بالمبطلين ، والمثمين ، والمحسين » . ويقول لنا إن لم علامات خاصة يعرضها لنا في قوله :

« جميع غلاماتهم ظاهرة ، منها ما ظهر قبل مجيئهم من كادم ، ومنها ما ظهر بعد أخذهم البلاد ، ومنها ما ظهر من أحوالهم وأفعالهم . فالذي ظهر منها قبل مجيئهم خمس ، إحداهن أنهم الحفاة ، والثانية أنهم العراة ، والثالثة أنهم العالة ، والرابعة أنهم رعاء الشاء والبهيم ، والخامسة أنهم سجاهلون بأمر الله . والذي ظهر فأنشأ بعد أخذهم البلاد سبع ، إحداهن أنهم في آخر الزمان ، والثانية أنهم ملوك كما والثالثة أنهم يتطاولون في البقيان ، والرابعة أنهم يلدون مع الإمام وليه كزروء من الجوارى ، والخامسة أنهم صم ، والسادسة أنهم بكيم ، السابعة أنهم صم عن الحق لا يستمعون إليه ، يكيم عن الحق لا يقولون به ، ولا يقرؤنه ، وكل ذلك راجع إلى الجهل والسلوك عن الحق ، والسابعة أنهم ما هم أهلا للأمانة في القيام بأمر الله . والذي ظهر من أحوالهم وأفعالهم ثمان ، إحداهن أنهم في أيديهم سياط كاذنات البقر ، والثانية أنهم يعذبون الناس ويضربونهم بها ، والثالثة أن نساءهم رؤوسهن كأسنمة النجب ، يعنى أنهم يجمعن شعورهن فوق رؤوسهن حتى تكون شعورهن على تلك الصفة ، والرابعة أنهم كاسيات عاريات ، والخامسة أنهم ماثلات يعنى

عن الحق والرشاد : والسادسة أنهم ميملات يعني لغبرهن ، والسابعة أنهم يفلون في سخط ، والثامنة أنهم يروحون في لعة . هذه علاماتهم ، وجملة علاماتهم عشرون أخبر الرسول بجميعها قبل وجودهم ، فظهرت كلها على وفق ما أخبر به (١) .  
ويحلول ابن تومرت أن يثبت صحة هذه العلامات بإيراد « أحاديث » تنسب روايتها إلى عمر بن الخطاب وإلى أبي هريرة ، وفيها ذكر للعلامات المتقدمة ، وأنها من علامات الساعة ، و« أحاديث » أخرى يلمغ فيها الرسول أمجاد هذه العلامات ، بالنار والسخط والغضب واللعنة ، ويذكر فيها صفة نساكن على النحو الذي تقدم ذكره (٢) .

ويتناول ابن تومرت بعد ذلك مثالب المرابطين ، وتحريم طاعتهم ، والحض على جهادهم ، في عدة أبواب رتبت كما يأتي :

( ١ ) باب فيها أحدثوه من المناكير والمغارم ، وتقلبهم في السحت والحرام يأكلون فيه ويشربون ، وفيه يغفلون وفيه يروحون ، ونجسهم وكفرهم أكبر ( ٢ ) باب في تحريم معونتهم على ظلمهم ، وتصديقهم على كذبهم ( ٣ ) باب في معرفة أتباعهم الذين أعانوهم على ظلمهم ، وصدقوهم على كذبهم ، وبيان أفعالهم ( ٤ ) باب في وجوب مخالفتهم وتحريم الاقتداء بهم ، والتشبه بهم ، وتكثير سوادهم وحجمهم ( ٥ ) باب في وجوب بغضهم ومعاداتهم على باطلهم وظلمهم ( ٦ ) باب في تحريم طاعتهم واتباع أفعالهم ( ٧ ) باب في وجوب جهادهم على الكفر والتحسين وإنكار الحق ، واستحلال دماء المسلمين وأموالهم وأعراضهم ( ٨ ) باب في وجوب جهاد من ضيع السنة ومنع القرائض ( ٩ ) باب في وجوب جهادهم على ارتكاب المنكر والفجور وتماديهم على ما لا يؤمرون به ( ١٠ ) باب في وجوب جهادهم على العناد والفساد في الأرض (٣) .

وهو خلال ذلك يحاول أن يؤيد أقواله وأحكامه بخلاف الأحاديث والآيات القرآنية . وهو ينعي على المرابطين بنوع خاص - وهو ينتههم هنا بالمجسمن الكفار - مسألة اللثام ، وتشبههم في ذلك بالنساء ، في تغطية الوجه بالتثليم والتقيب ، وتشبه نساكنهم بالرجال في السفور ، وعدم التثليم والتقيب ، وتحريم ذلك ، ولعن

( ١ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٥٨ و ٢٥٩ .

( ٢ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٦٠ و ٢٦١ .

( ٣ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٦١ - ٢٦٦ .

من يرتكبه ، وفقاً لحديث تنسب روايته لابن عباس ، ونصه : « لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهات من النساء بالرجال ، والمتشبهين من الرجال بالنساء ، شملهم اللعنة جميعاً »<sup>(١)</sup>. على أنه من الإجحاف البين أن تُنعى هذه المسألة بالذات - مسألة اللثام - على المرابطين ، وتعتبر في حقهم جرماً يستوجب اللعن ، بذلك أنها ليست سوى مسألة تقليد قوى وقبلي لا شأن له بالدين . وقد قيلت في أصل اللثام وسببه أشياء كثيرة ، منها ما سبق أن أشرنا إليه من قبل ، وهو أن أهل لمتونة - وهي قبيلة المرابطين - كانوا يتخذون في أعراسهم نوعاً خاصاً من الحجاب ، ومنها أنه حدث ذات مرة في بعض حروبهم أن نساءهم كن يقاتلن معهم محجبات ، حتى يحسن بذلك في عداد الرجال ، ومنها أنهم كانوا يلجأون إلى اللثام تخفياً من طلبة ثأر الدم ، وأخيراً أن اللثام كان من ضرورات الحماية من لفح العواصف والرمال والحر والبرد . وما تزال عادة اللثام قائمة حتى اليوم بين بعض قبائل موريتانيا والسودان وغيرها ، ويقال إن الحكمة في ذلك هو أن الرجال الأشراف لا يكشفون عن أنفسهم . وأما عن سفور النساء ، فقد قيل إنه لكي يظهر انحطاطهن عن الرجال<sup>(٢)</sup> .

وأما حملة ابن تومرت على المرابطين بسبب ما أحدثوه من « المناكر والمفارم » فإن لها ما يبررها . وقد سبق أن أشرنا إلى ما كان يسود العاصمة المرابطية ، ( مراکش ) وقواعد المغرب الأخرى ، أيام المرابطين ، من مظاهر الاستهتار والفساد ، ومن ذلك ذبوع الخمر والقصف علناً في الأسواق ، وغير ذلك من مظاهر الخروج على الدين . وهذا ما يردده المراكشي في قوله مشيراً إلى على بن يوسف : « وكان رجلاً صالحاً ، إلا أنه كان ضعيفاً مستضعفاً ، ظهرت في آخر زمانه مناكر كثيرة ، وفواحش شنيعة ، من استيلاء النساء على الأحوال واستبدادهن بالأمور ، وكان كل شرير أوقاطع طريق ، ينتسب إلى امرأة قد جعلها ملجأ له ، وزراً على ما تقدم »<sup>(٣)</sup>. ومما هو جدير بالذكر أن أمثال هذه المناكر ، لم تلبث أن ظهرت في دولة الموحيدين ، بعد ذهاب المهني بفترة قصيرة . ومن ذلك أن

(١) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٦٤ .

(٢) الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى السلاوي ج ١ ص ٩٨ و ٩٩ ، وكذلك العلامة

جوليهير في مقاله : *Materialien zur Kenntnis der Almohaden Bewegung* (Z. ١٠١)

Morg. Gesellsch. 1887 p. 101)

(٣) المصنف ص ١٠٣ .

عبدالمؤمن أول الخلفاء الموحدين ، أبى على ولده الأكبر محمد إتمام بيعته لولاية العهد ، لأنه كان ملحقاً لشرب الخمر ، ولتقائص أخرى كانت تنسب إليه (١) .

على أنه إذا كان المرابطون ، أو كما بتعهم ابن تومرت ، طائفة المبطلين من المؤمنين والمؤمنين ، كانوا يتصفون بما يرميهم به من العيوب والمثالب التي يستحقون من أجلها اللعنات ، والتي تستوجب بغضهم ومعاداتهم ومجانبتهم ، فإن هناك طائفة أخرى بشر الرسول بظهورها ، وهي التي تقاتل على الحق وتقاتل عنه ، وتقوم به إلى آخر الزمان ، وأن هذه الطائفة تقوم بأمر الله ، لا يضرها من خلها أو خالفها ، وأنها ظاهرة على من عادها إلى يوم القيامة ، وأنها تقاتل على أمر الله وتقهر علموها إلى قيام الساعة ، وأنها تقاتل على الحق حتى تجتمع مع عيسى بن مريم ، وحتى يقاتل آخرهم الدجال ، وأن الله يفتح الدنيا كلها لأهل الغرب ، وأخيراً أن هذه الطائفة ينصرها الله حتى تقوم الساعة . وبالرغم من أن ابن تومرت لا يقول لنا من هي هذه الطائفة بصريح العبارة ، فإنه من الواضح أنه يعنى بها طائفة الإمام المعصوم ، والمهدي المعلوم ، أو بالحرى طائفته الخاصة ، طائفة الموحدين ، وهو يحاول هنا كعادته ، أن يؤيد كل أقواله ونبوءاته بطائفة من الأحاديث (٢) .

وقد سبق أن أشرنا إلى ما ذكره ابن تومرت ، عند الحديث عن العقيدة ، عن التوحيد ودلائل وجود الباري سبحانه . ويلاحظ العلامة جولدسيهر ، أن ابن تومرت قد استعار عبارة « التوحيد » ، ومعناها التعلق بفكرة الله وصفاته ، من « المعتزلة » ، فهم الذين يعطون اسم « التوحيد » في تعريفهم لفكرة الله ، وهذا ما يوضحه لنا الشهرستاني في قوله عن المعتزلة : « واففقوا على نبي رؤية الله تعالى بالأبصار في دار القرار ، ونبي التشبيه عنه من كل وجه ، مكاناً وصوراً وجسماً وتحيراً وانتقالاً وزوالاً وتغيراً وتأثراً ، وأوجبوا تأويل الآيات المتشابهة فيها ، وسموا هذا النقط « توحيداً » (٣) .

ومن ثم فإن ابن تومرت ، كان يُشهر في ظل هذا التفسير لمعنى التوحيد ،

( ١ ) المجيب ص ١٣١ .

( ٢ ) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٦٧ - ٢٧٠ .

( ٣ ) الشهرستاني في كتاب « الملل والنحل » ، المنشور على هامش كتاب « الفصل » ( القاهرة

١٣١٧ هـ ) ص ٥٥ .

بالفكرة المادية التي كانت ذاتمة في المغرب في ظل المرابطين ، والتي تناقض فكرة التوحيد الحقيقية ، ويعتبر المرابطين مسئولين عن فكرة « التجسيم » ، و« التشبيه » الناتجة بين رعاياهم ، وينادى من أجل ذلك بقتالهم ، لأنهم هم السبب في نشر ذلك الإلحاد الذي يسود العقيدة ، وأنهم يقيمون نظاماً دينياً ، لا تتوجه فكرة الله . ومتى كان المرابطون على هذا النحو من أهل الشرك ، فيجب أن يشهر عليهم الجهاد في سبيل الله<sup>(١)</sup>.

ويعود ابن تومرت فيتناول التوحيد هنا من ناحية أخرى ، وذلك كمادته في أبواب متعاقبة . أولها أن التوحيد ، هو أساس الدين الذي بنى عليه ، ثم يحدثنا عن معنى التوحيد ، وتفسير لفظه ، وعن فضله ، وعن شروط الشهادة ، وكون التوحيد يهدم ما كان قبله من الفكر والآثام ، وعن وجوب العلم بالتوحيد وتقديمه على العبادة ، وعن كون التوحيد هو دين الأولين والآخرين من النبيين المرسلين ، وكون دين الأنبياء واحد ، وعن معرفة طريق إثبات العلم بالتوحيد . ثم يتلو ذلك التحدث عن الإيمان وفضله ، والإيمان بالرسول ، وعن معنى الإيمان والعلم ، واتباع الكتاب والسنة ، يتخلل ذلك كله طائفة من الآيات والأحاديث للشرح والتدليل<sup>(٢)</sup>.

- ٥ -

يتناول ابن تومرت بعد ذلك طائفة من المسائل الدينية الأخرى التي لا تتصل أصلاً بدعوته الدينية أو السياسية ، ولكنها تتضمن مع ذلك ، بعض وقائع وأقوال تتصل بهذه الدعوة . وهو قد تحدث من قبل في فصل خاص ، عن الصلاة وفضلها وتفصيلها . وهو يتحدث هنا عن الطهارة ، وعن رفع العلم ، ورفع الدين والموالة . وفي هذا الفصل يكرر ما سبق ذكره ، من الأحاديث المتعلقة بالناس ، الذين يحملون سيئات كأذنان البقر ، والنساء الكاسيات العاريات ، والمائلات رؤوسهن كاسنمة البخت ، وهي التي يعدها بين علامات المثلثين المحسبين . ثم يحدثنا بعد ذلك عن « التبديل والتغيير بعد رسول الله » . وفي هذا الفصل يعود إلى ذكر المهدي ، وما روى بشأنه من أحاديث ، تدل بأنه يكون من آل البيت ، وأن اسمه يطابق اسم النبي ، وأنه مملأ الأرض عدلاً

(١) جوليسهر في مقدمته الفرنسية لكتاب « أعزما يطلب » التي سبق ذكرها ص ٥٦ و ٦١ .

(٢) كتاب محمد بن تومرت ص ٢٧١ - ٢٨٠ .



كما ملئت جوراً ، وأنه يكون من عرة الرسول من ولد فاطمة<sup>(١)</sup> ، وما ورد في شأن خروج الدجال وهزيمته<sup>(٢)</sup> . ثم يلي ذلك كلام طويل في بابين لاعتزانهما ، وكلاهما يفيض بالأحاديث والأحوال الماثورة المتعلقة بالحنة والنار<sup>(٣)</sup> .

وبعد أن محدثنا ابن تومرت عن « الغلول والتحذير منه » وهو الحياة ، ويقدم إلينا في ذلك طائفة من القصص النبوية ، يختم كتابه بفصل طويل في « تحريم الخمر » . وقد رأينا فيما تقدم من حياة ابن تومرت ، كيف كانت الحملة على الخمر ومطاردتها ، وإراقها وكسر أوانها ، من أخص ما شغله في دعوته إلى إزالة المنكر ، وكيف أنه كان يتعرض لصنوف من السخط والأذى ، كلما نشط إلى ذلك ، وهو يقرر أن الخمر محرمة « بالكتاب والسنة وإجماع الصحابة » ويستعرض ما ورد في ذلك من الآيات والأحاديث ، ويبين لنا أنواع الخمر المجمع على تحريمها في عصر الإسلام ، وهي التي كانت تصنع من العنب والخمر والعسل والشعير ، وهي كلها محرمة في رأيه قليلها وكثيرها ، ومن الواجب إراقها وكسر أوانها ، وهو يؤكد أقواله هنا بمختلف الأحاديث وأقوال الصحابة<sup>(٤)</sup> .

أما الفصل الأخير من الكتاب ، وهو الذي يلي « كتاب تحريم الخمر » وعنوانه « كتاب الجهاد » فهو ليس من تأليف ابن تومرت ، وإنما هو من تأليف الخليفة أبي يعقوب يوسف ، ولد الخليفة عبد المؤمن بن علي وذلك حسبما يبدو من النبهة التي اختتم بها الكتاب ، وأشار فيها إلى تمام « كتاب الجهاد » وجميع تعاليق « الإمام المعصوم ، المهتدى المعلوم ، وذلك مما أملاه سيدنا الإمام الخليفة أمير المؤمنين . . . وذلك في العشر الأواخر من شعبان سنة تسع وسبعين وخمسة »<sup>(٥)</sup> .

وكتاب الجهاد ، والترغيب فيه ، يضم طائفة كبيرة من الأحاديث التي وردت في فضل الجهاد ، والحث عليه . وتبيان محاسنه ، وفضل الشهادة في سبيل الله . ويلحق بذلك الكلام على الجهاد بالمال وماورد فيه أيضاً من الأحاديث<sup>(٦)</sup> . وهذا

(١) كتاب محمد بن تومرت ص ٣٠٥ و ٣٠٦ .

(٢) كتاب محمد بن تومرت ص ٣٠٩ .

(٣) كتاب محمد بن تومرت ص ٣١٣ - ٣٤٦ .

(٤) كتاب محمد بن تومرت ص ٣١٣ - ٣٧٦ .

(٥) كتاب محمد بن تومرت ص ٤٠١ .

(٦) راجع كتاب الجهاد ( من كتاب محمد بن تومرت ) ص ٣٧٧ - ٤٠٠ .

الفصل وما ورد فيه من الأحاديث العديدة ، يتفق تمام الاتفاق مع ما أثر عن مقدرة الخليفة أبي يعقوب يوسف العلمية ، وبراعته في علم الحديث ، والعلوم الشرعية ، وتقدمه « في علم الإمام المهدي »<sup>(١)</sup>.

إن كتاب « أعز ما يطلب » حسباً تبين من استعراض فصوله ومحتوياته ، يمكن أن يعتبر وصية ابن تومرت العقيدية والسياسية ، ويمكننا أن نعتبر ماورد فيه من تعاليم ومبادئ ، خاصة بالإمامة والزعامة السياسية والدينية ، أساس الدولة الموحدية الروحية والسياسية . على أن ابن تومرت قد ترك لنا بالعربية مؤلفاً آخر ، هو كتاب « الموطأ » المسمى « موطأ الإمام المهدي » وهو كتاب ضخيم يتناول فيه ، على نسق « موطأ الإمام مالك » ، أبواب العبادات والمعاملات والجنود .

ونحن نعرف أن مذهب الإمام مالك<sup>(٢)</sup> كان منذ أواخر القرن الثاني للهجرة ، هو المذهب المفضل في المغرب والأندلس . وبالرغم من أن ابن تومرت قد درس بالشرق ، على عدد من أقطاب عصره ، فإنه لبث على تقاليد علماء المغرب الراضة ، من اتباع المذهب المالكي ، ومن ثم فإنه يقدم لنا ثمرة شروحه للعبادات والمعاملات والجنود ، أوبعبارة أخرى لعلم الفروع ، متسمة باسم موسوعة الإمام مالك ، جارية على مذهبه وآرائه ، بل إنه ليلو ، حسبما جاء في مقدمة « موطأ » ابن تومرت ، أن مصنفه ليس إلا مختصراً من مصنف الإمام مالك . فقد جاء في مقدمته طبعته التي نشرت بالجزائر في سنة ١٣٢٣ هـ ( ١٩٠٥ م ) ، ما يأتي : « قابلنا موطأ المهدي موطأ الإمام مالك ، من رواية يحيى بن يحيى ، فوجدناه مختصراً منه بخلاف الأسانيد مع تقديم وتأخير وزيادة تراجم وتفصيل على أسلوب مفيد وترتيب صديد » .

ويحتوي موطأ المهدي على سفرين : يتناول السفر الأول الكتب الآتية : الطهارة والصلاة ، والجنائز والصيام ، والاعتكاف والزكاة ، والحج والجهاد ، والإيمان والنور .

ويتناول السفر الثاني الكتب الآتية : الضحايا والعقيقة ، والذبايح والصيد ، والأشربة ، والجنود ، والنكاح ، والطلاق ، والرضاع ، واليوق ، والشفعة ،

( ١ ) ابن صاحب الصلاة في كتاب « المن بالإمامة » المخطوط السالف الذكر لوحة ٤٦ ا .

( ٢ ) الإمام مالك بن أنس ( ٩٥ - ١٧٩ هـ ) أحد أقطاب المذاهب الأربعة .

والرهن ، والإجارة ، والمساواة ، والفرائض ، والعنق ، والمكاتب ، والتدبير ،  
والمقول ، والقسامة ، والتعدى والنصب ، والأقضية والجامع .

ومن الواضح أنه ليس في كتاب « موطأ المهدي » ما يهمننا من الناحية التاريخية .  
بيد أننا نستطيع أن نتخذ دلالة على ما كان يتصف به ابن تومرت من النشاط  
العلمي ، والمقدرة الفقهية ، واجتهاده في أن يبصر قومه بأحكام الدين الصحيحة ،  
ولاريب أن كتب ابن تومرت كانت تنتشر بين قومه بالبربرية لغتهم القومية ،  
فزداد بذلك نفوذها وتأثيرها ، وقد كان من أعظم مزايا ابن تومرت العلمية ،  
مقدرته البارزة في إتقان اللغتين العربية والبربرية ، وكان وعظه ومحاطبه لقومه  
بالبربرية ، تنفذ إلى سويداء قلوبهم ، وتزيلهم فتنه وبه وتعلقاً ، وتعمل على  
توطيد مكانته الدينية والسياسية . وكانت كتب ابن تومرت ، بعد القرآن والسنة ،  
هي أشد الكتب الدينية احتراماً بين أقوام الموحدين على اختلاف قبائلهم ، لأنها  
نظراً لكتابتها بالبربرية ، كانت دائمة ، وكانت في متناول كل إنسان .

## الفصل الرابع

### الصراع بين المرابطين والموحدين

#### المرحلة الثانية

• خلافة عبد المؤمن . عثفت الروايات حول تاريخها وكيفية وقوعها . أهل عبد المؤمن ونسبه العربية . أساطير حول قومه وتخصيصه بالخلافة . مولده ونشأته . اتصاله بابن تومرت . قيادته للجيوش الموحدية . حزمه على استئناف الجهاد . خروجه من تينسلي في القوات الموحدية . استيلائه على مغازل أجور وقصبة تادله وعلى درعة وحسن تاسيميت . عودته إلى تينسلي . محاولة ابن ملوكة وإخادعها . إلصاح الفلاكي الأندلسي عن المرابطين وانضمامه للموحدين . اتحاد عبد المؤمن ألقاب الخلافة . غزواته في الأعوام التالية . استيلائه على تارودانت عاصمة بلاد السوس . هزيمة المرابطين وفرارهم . غزوه لأحياء بني يميز . دفاع بني يميز ثم جنوحهم إلى الطاعة . خروج عبد المؤمن إلى الغزو ثانية . تحركه إلى أرض حاحة وفزوله في أحياء بني ملول . إغاراته عليها وقطعه لأحائها . مسيره إلى أجرة فرجان . لقاءه بالمرابطين بقيادة تاشفين بن علي والبربرتي . هزيمة المرابطين . مبادرة جزولة لإنجاد المرابطين . هزيمتها ومقتل مظهرها . ارتداد تاشفين إلى مراکش . رواية ابن عذاري عن هذه المؤامرة . خروج تاشفين والبربرتي ثانية لمهاجرة الموحدين . اللقاء في نيزغور . هزيمة المرابطين وجرح البربرتي . البربرتي وأصله وظروف تنحائه بخدمة المرابطين . قيادته للمرابطين في معارك أراضي كسيوه والوسوس . غزو عبد المؤمن لأرض السوس . تبادل النساء الأسرى بين الفريقين . حلة عبد المؤمن للكبرى . مسيره إلى الشمال الشرقي . غزوه لعدد من القواعد والقلاع المرابطية . اغترافه لأرض غازاز واحتلاله لأزرو . مسيره شمالا نحو فاس . وصول القوات المرابطية بقيادة تاشفين والبربرتي . محاسنها لأحوال البرد . انحدار الموحدين إلى منطقة الأطلس الوسطى . احتلالهم لوانسى ملوية . مسيرهم نحو أرض غيابة ونزولهم في جبل عفرا . نزول المرابطين قبائلهم في الجبل . عصف الرياح والأمطار بالغلوتين . رواية أخرى لابن القطن عن الحملة الموحدية إلى غيابة . مسير الموحدين إلى أرض لكاي . مسير المرابطين بقيادة تاشفين والبربرتي في أثرهم . التحام البربرتي في بعض قواته مع الموحدين في تازغزدا . مسير الموحدين نحو القصر الكبير . مسير المرابطين في إثرهم . وصول الموحدين إلى المزمة . قصة مقتل إبراهيم أخي عبد المؤمن . اقتحام الموحدين لثغر مليلة وسبي نسائه . مسيرهم إلى تاجرا . الحملات الموحدية تقتحم وهران وبني واثرون وحل مليوية . ارتداد المرابطين إلى فاس وبقاء الموحدين قرب نلسان . وفاة أمير المسلمين علي بن يوسف . بلوغ الدولة المرابطية ذروتها في عهده . استخدامهم للمرتزقة النصراني . إنشأؤه للفرقة الأجنبية بقيادة البربرتي . حزمه على إقالة ولده تاشفين . بعض الأحداث التي وقعت في أواخر عهده . سفاته وخلاله . حشده لأعلام الكتابة في بلاطه . أولاده . اختلال الدولة المرابطية ، وانشقاقها في أواخر عهده . خروج بني ممانو على تاشفين بن علي . مسير البربرتي لمقاومتهم . إنجاد الموحدين لهم . اقتحام الموحدين لسي عبد الواد ونفي ييلوى . هزيمتهم ومصرع معظم أصحابهم على يد المرابطين . مسير عبد المؤمن من تلمسان إلى أرض

يلوى . سير تاشفين إلى تلمسان . إرساله حملة قوية وسماها الزبريتير إلى متاس . طريقة عبد المؤمن المبتكرة في لقاء خصومه . معركة متاس الكبرى . هزيمة المرابطين الساحقة وغنائم الموحدين الوفيرة . غزو النورمانين لسبتة ورد الأسطول المرابطي لها . مصرع الزبريتير في معركة بينه وبين الموحدين . رواية ابن عذارى عن ذلك . مفادرة التصارى للمسكر المرابطي . استنفار تاشفين لسائر الحشود المرابطية . مقدم ولده تاشفين إليه وتوليته عهده . سير الموحدين ونزولهم بالمصغرتين قرب تلمسان . نزول المرابطين قبائلهم في سطفتين . وصول الحشود المرابطية . اشتباك الفريقين وهزيمة المرابطين في معركة بظاهر المصغرتين . سير تاشفين في قواته إلى وهران . إرساله ولده إبراهيم إلى مراکش . مقدم بعض سفن الأسطول المرابطي إلى مياه وهران . سير عبد المؤمن في أثر تاشفين . فتك الموحدين بأحياء كثيرة في تلك الجهة . نزول الموحدين فوق جبل وهران . مفادرة معظم القادة المرابطين لتاشفين . اقتحام الموحدين للمحلة المرابطية . فرار تاشفين وخاصة إلى الحصن المطل على البحر . لإضرار الموحدين انتار حول الحصن . فرار تاشفين في الليل وسقوطه ومصرعه . روايات أخرى عن مصرع تاشفين . فتك الموحدين بالمرابطين . فرار القلول المرابطية من تلمسان . دخول عبد المؤمن تاجرت وقتله لأهلها . دخوله تلمسان وقتله لأهلها . روايات أخرى عن دخوله تاجرت وتلمسان . نزوله بتلمسان وتنظيمه لشئون المنطقة . سيره إلى فاس .

كانت خلافة عبد المؤمن بن علي ، للمهدي ابن تومرت ، في رئاسة الموحدين ، حدثا ذا شأن ، وكانت فاتحة عهد جديد في تاريخ الدولة الموحدية ، هو عهد التوطد والنماء .

وتختلف الرواية عما اختلف في ظروف تولية عبد المؤمن . فهناك القول بأن بيعة عبد المؤمن ، قد تمت على أثر وفاة ، المهدي أوبعدها بأيام قلائل ، وأن المهدي هو الذي رشحه لخلافته قبيل وفاته وهذه هي رواية ابن القطان ، إذ يقول لنا إنه لما توفي المهدي ، كتم أصحابه وأهل الدار ، وهم خدمته ، وأخته شقيقته ، موته ، وبايعوا الإمام أمير المؤمنين (يريد عبد المؤمن) في الحين « بيعة سر » ، ثم يقول في موضع آخر ، إن عبد المؤمن بويع على أثر موت الإمام المهدي عام أربعة وعشرين وخمسةائة « بيعة خاصة » . وهناك قول آخر ، بأنه لما توفي المهدي كتم أصحابه موته بعض الوقت ، حتى يتفقوا على من يتولى الخلافة من بعده . ويقول لنا ابن صاحب الصلاة مؤرخ الدولة الموحدية وكذلك ابن القطان ، إن هذه المدة استطالت إلى عام سبعة وعشرين وخمسةائة ، أعني مدى ثلاثة أعوام ، بويع من بعدها عبد المؤمن ببيعته العامة ، وذلك حين أعلن موت الإمام المهدي . ثم يقص علينا ابن صاحب الصلاة بعد ذلك قصة الحيلة ، التي دبرها عبد المؤمن ليقتنح الموحدين ببيعته ، وهي تلخص في قصة الطائر والشبل ، اللذين درجما خفية ، خلال هذه المدة ، الطائر على أن يدعو له بالخلافة ، والشبل على أن

يجلس بين يديه وادعاً هادئاً . ثم دعوته بعد ذلك الأشياخ الموحدين إلى مجلسه ، واستشارتهم في أمر من يتولى الخلافة ، ودعاء الطائر له بنطقه « العز والتكين للخليفة عبدالمؤمن أمير المؤمنين » ومثول الشبل بين يديه ، رابضاً مطيعاً لإشارته ، وتأثر الحاضرين بذلك ومبايعتهم له<sup>(١)</sup> .

بيد أنه بغض النظر عما يطبع هذه الرواية من مبالغة ، وجنوح إلى الأسطورة ، فإنه توجد لدينا أكثر من رواية وثيقة تؤيد القول ، بأنبيعة عبد المؤمن . قد تمت عقب وفاة المهدي ، ووفقاً لسابق إشارته . من ذلك ما ذكره أبو بكر الصنهاجي المكنى بالينق ، وهو كما تقدم من أصحاب المهدي الأوائل ، من أنه عقب وفاة المهدي في يوم الأربعاء أويوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ ، بويع الخليفة أحنى عبد المؤمن في يوم السبت الأقرب من هذا التاريخ<sup>(٢)</sup> . وما ذكره في موضع آخر من أنه عقب وفاة المهدي ، قام عبد المؤمن بإعلان ذلك النبأ للناس ، وعندئذ تقدم إليه أربعة من الصبح ، اثنان من الجماعة ، وهما عمر بن عبد الله الصنهاجي المعروف بعمر أصناك ، وأبو إبراهيم إسماعيل ، واثنان من أهل خسين هما عبد الرحمن بن زكو ، ومحمد ابن محمد ، وبايعوه على ما بايعوا عليه المهدي ، ثم تبهم سائر الناس حتى دخل الليل ، واستمرت البيعة ثلاثة أيام متواليات<sup>(٣)</sup> .

ويأخذ صاحب « الحلل الموشية » بمجمل هذه الرواية ، فيقول لنا إنه ولما توفي المهدي ، تفاوض بقية أصحابه وهم أربعة ، بمن يكون إمامهم بعده ، فوقع اتفاقهم على عبد المؤمن ، لما كانوا يشهدونه من تعظيم المهدي له ، بحضور أصحابه وجميع الموحدين ، ويقبل عليه ، ويستبشر بكلامه ، فاتفقوا عليه وقدموه<sup>(٤)</sup> . وكذلك يذكر لنا صاحب روض القرطاس أن المهدي بويع يوم الخميس الرابع عشر من رمضان سنة ٥٢٤ هـ ، ويصف هذه البيعة ، بالبيعة الخاصة التي بايعه فيها عشرة من أصحاب المهدي . وأما البيعة العامة فقد وقعت وفقاً لقوله في

(١) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره لوحة ١٤٥ و ١٦٦ ) . وراجع رواية ابن صاحب القلاصة في روض القرطاس ص ١١٩ و ١٢٠ .

(٢) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٣ .

(٣) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٥ ، والمحب ص ١٠٨ ، ويورد المراكشي اسمين آخرين مع عمر أصناك ، هما عمر بن مرزك ، وعبد الله بن سليمان .

(٤) الحلل الموشية ص ١٠٧ .

٢٠ من ربيع أول سنة ٥٢٦ هـ ، بعد وفاة المهدي بنحو عامين مجامع تيمثل<sup>(١)</sup> .  
وقضلا عن ذلك ، فإن لدينا رواية المراكشي ، وهو أيضاً من مؤرخي  
الموحدين ، وهي رواية مفصلة واضحة ، خلاصتها أن ابن تومرت استدعى  
قبل موته بأيام يسيرة ، أصحابه من الجماعة وأهل خمسين ، وهم من قبائل متفرقة  
لا يجمعهم إلا اسم المصاملة ، فلما حضروا بن يديه ، نهض متكئاً ، وخطب فيهم  
فذكرهم بما كان عليه السلف الصالح ، من الثبات في الدين ، والعزيمة في الأمر ،  
وما حدث من بعدهم من ظهور الفتنة ، التي أضحت فيها العلم متجاهلاً مباحثاً ،  
يقصد بعلومه الملوك ، ويحتلب الدنيا ، وكيف أن الله سبحانه قد خصهم بتأييده ،  
وحقيقة توحيدهم ، وهذاهم بعد الضلالة ؛ ثم حذرهم من الفرقة واختلاف الكلمة ،  
وأن يكونوا على عدوهم بدأ واحدة ، ثم أعلن لهم اختياره عبد المؤمن لخلافته قائلاً  
في تركبته « وهذا بعد أن بلونا في جميع أحواله ، من ليله ونهاره ، ومخلطه  
ومخرجه ، واختبرنا سريره وعلاتيته ، قرأناه في ذلك كله ، ثبتاً في دينه ،  
متبصراً في أمره » . وأنه على أثر ذلك قام القوم بمبايعة عبد المؤمن . ودعا لهم  
ابن تومرت ، ومسح وجوههم وصلبهم . ثم توفي ابن تومرت بعد عهده  
يسير ، واجتمع أمر المصاملة على عبد المؤمن<sup>(٢)</sup> .

وهكذا يبدو أن عبد المؤمن ، تلقى بيعته عقب وفاة المهدي ، وربما قبل  
وفاته ، وفقاً لرواية المراكشي ، وليس من المستبعد أن يكون عبد المؤمن وأصحابه  
قد كتموا موت المهدي حيناً ، حتى يجتنب الخلاف ، ويستوثق الأمر ؛ ذلك أنه  
لما توفي المهدي ، أخذ كل زعيم ، وكل قبيلة ، تتطلع إلى اجتثاث تراث المهدي ،  
برئاسة الموحدين ، واشتد التنافس بينهم في ذلك ، فخشي الجماعة والخمسون ،  
أن يفقد الأمر ، وأن تضطرم الفتنة ، فاجتمعوا وتفاوضوا ، ووقع اختيارهم  
على عبد المؤمن . وكان عبد المؤمن في الواقع ، منذ البداية أرجح القوم مكانة ،  
إذ كان أوثقهم صلة بالمهدي ، وأشداهم اختصاصاً به ، واستشارا بحبه وقتله ،  
وكان يُنسب للمهدي قوله فيه وإنشاده كلما رآه :

تكاملت فيك أوصاف خصصت بها فكلنا بك مسرور ومقتبط  
السن<sup>٣</sup> ضاحكة والكف مانحة والصلبر متسع والوجه منبسط<sup>(٣)</sup>

(١) روض القرطاس ص ١٢١ . (٢) المسجب ص ١٠٨ و ١٠٩ .

(٣) المسجب ص ١١٠ ، ويقول ابن خلكان إن هذين البيتين ينسبان إلى أبي الشيب الخزازي

الشاعر المشهور (وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٩١) .

وفضلاً عن ذلك كله فقد كان عبد المؤمن ، غريباً بأصله وقيته عن المصامدة ، ولم يكن له بينهم قبيل ولا طائفة ، فكان ذلك مما شجع القوم على اختياره ، اجتناباً لكل منافسة وخلاف<sup>(١)</sup> .

أما عن أصل عبد المؤمن ونسبه ، فإن الرواية تختلف أيضاً ، فهو وفقاً لرواية أبي بكر الصنهاجي ، عبد المؤمن بن علي بن عكوى بن يعلى بن علي بن حسن ابن نصر بن الأمير بن نصر بن مقاتل بن كوى بن عون الله بن ورجاني بن يفر ابن مروان بن مطاط بن صطفور بن نفور بن رجيح بن يحيى بن هزرج بن قيس ابن عيلان : ثم يقول لنا أبو بكر معلقاً على هذا النسب ، إنه صحيح حتى مقاتل ابن كوى بن عون الله ، وأما ما ورد بعد ذلك من الأسماء إلى قيس بن عيلان ففيها اختلاف وتصحيف وتقديم وتأخير<sup>(٢)</sup> .

وينتهي عبد المؤمن إلى قبيلة كومية ، وهى بطن من بطون زناتة ، وذلك سواء عن أبيه أو أمه ، إذ هى كومية أيضاً ، فهو بذلك يبرى الأصل ، وحسباً تذلى بذلك أيضاً نسبه . ولكن عبد المؤمن هو خليفة المهدي ، وهو أمر المؤمنين ، وإذاً فلا بد أن يكون له — حسباً حدث فى شأن المهدي — نسبة عربية أولاً ، ثم لا بد أن تكون هذه النسبة متصلة بآل البيت . ومن ثم فإن الرواية تقول لنا إنه من ولد سليم بن منصور بن قيس بن عيلان بن مضر . وأما كيف تحولت نسبته العربية إلى النسبة البربرية ، فهو أن جدهم من أجداده العرب ، نزل بساحل تلمسان ، فأرماً من بعض الفتن بالأندلس ، وجاور بعض أحياء مطاطة ، إخوة زناتة ، فنسب ذلك إليهم بالحوار والحلف . وفى رواية أخرى أن نسبته ترجع مباشرة إلى آل البيت باتسابه إلى جده كونة بنت إدريس بن إدريس بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، . وإلى كونة هذه أيضاً يرجع نسبة أمه تعلق بنت عطية ، فهو إذن ، وفقاً لهذه النسبة سليل آل البيت عن طريق أبيه وأمّه<sup>(٣)</sup> . وقد كان عبد المؤمن نفسه ، حسباً يروى لنا المراكشي ، ينكر نسبته البربرية ، ويقول إذا ذكرت كية (كومية) «لست منهم وإنما نحن لقيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . ولكمية علينا حق الولادة بينهم ،

(١) روض القرمطاس ص ١١٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٩ .

(٢) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٢١ و ٢٢ .

(٣) المحجب ص ١٠٩ ، وروض القرمطاس ص ١١٩ .



والمنشأ فيهم ، وهم الأخوال . ويزيد المراكشي على ذلك ، أنه أدرك من أولاد عبد المؤمن وأحفاده ، من يتسبون لقيس عيلان بن مضر <sup>(١)</sup> .

وكما نُسجت حول ابن تومرت ودعوتيه ، واختيار القنطرة له ليكون مهدي آخر الزمان ، حالة من الأساطير ، لتؤكد قديميتها وصدق رسالته ، فكل ذلك نسجت مثل هذه الحالة حول عبد المؤمن وخلافته للمهدي ، لتؤكد أن القنطرة قد اختاره ، كما اختار المهدي منذ الأزل . في يقوم بهذه الرسالة . وقد أورد لنا ابن القطان بعض ما ذكره أبو القاسم المؤمن في كتابه السجى « فضائل الإمام المهدي » ، من أقوال وأمارات للتدليل على صدق رسالته . ومن ذلك أنه جاء في كتاب أبي عبد الله الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين ، الخفي على الإيمان بالمهدي وطائفته ، وذكر عبد المؤمن بن علي القتيبي ، وأنه هو الذي وعد بالنصر والتأييد والفتح . ويقول أبو القاسم ، في ذلك : قد ورهأ أيضاً في كتاب يحيى بن زيد ، وفي كتاب القاسم الأكبر ، وفيه جميع ما ذكر من فضائل الإمام المهدي ، وعلاماته ومواضع ورجاله ، والتطبيق الآخذ عنه . وقد شُرِّح ذلك كله صاحب كتاب « النصر » لإدريس بن إدريس ، وأورد لتأييده أحاديث عديدة :

ثم ينقل إلينا ابن القطان بعد ذلك قول ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد في أرجوزة نظمها بعد ذكر « المهدي » وموفاته <sup>(٢)</sup> ، حيث يقول :

ويرجع الأمر إلى عدنان لما جند قد خض من عيلان  
زب الفتوح صاحب الملاحم وقامع الأعراب والأعاجم  
وقول عبد الملك بن حبيب :

صاحب المهدي يأتي بعده خيرة الأعراب طرا واليعجم  
أقيل الملك به من نعتيه أشيب اللحية ليس بالرمم

وأنه قد ورد ذلك أيضاً في بعض الأراجيز القديمة ، ونظماً شرح صفات أفعاله وفتوحه . ويزيد أبو القاسم المؤمن على ذلك كله أنه رأى بالقنطرة في رباط للنصاري اسم المهدي مقوشاً على رخامة بيضاء ، كما رأى اسم عبد المؤمن خليفته ، وأنه أي

(١) المراكشي في المعجب ص ١٠٩ .

(٢) للمصنف هنا « المهدي » بصفة عامة ، وليس المهدي بن تومرت ، لأن ابن عبد ربه

قد عاش قبل المهدي ابن تومرت بنحو قرنين .

أبو القاسم ذكر ذلك للإمام المهدي ، فأمر بكتابه حتى يحين الوقت الذي يكون فيه ظهوره<sup>(١)</sup> .

وهكذا نرى كتاب الدولة الموحدية ومؤرخها يجلون في تقصى الأساطير ، وتسجها حول إمامة المهدي ابن تومرت ، وحول خلافة عبد المؤمن ، حتى تتخذ الدعوة الموحدية ، ومن بعدها الخلافة الموحدية ، مكانتها من الرسوخ والقلمية . وكان مولد عبد المؤمن في آخر سنة ٤٨٧ هـ (أول سنة ١٠٩٥ م) بموضع يعرف بتاجرا على مقربة من مرمى هنين شمالى تلمسان ، وقيل إنه ولد سنة ٤٩٠ هـ ، أو سنة ٥٠٠ هـ<sup>(٢)</sup> . ويبدو سقم هذه الرواية الأخيرة ، إذا ذكرنا أن عبد المؤمن قد لقي المهدي ابن تومرت عقب عوده من المشرق إلى المغرب في سنة ٥١٢ هـ ، وكان يومئذ شاباً ، ولم يكن غلاماً حدثاً . وكان والد عبد المؤمن فخراً يصنع الآنية من الطين ، وهي المعروفة بالنوابيخ ، وكان بالرغم من ضعته رجلاً عاقلاً محترماً من قومه<sup>(٣)</sup> . ويذكر لنا البليق أن والد عبد المؤمن كان بالعكس قاضياً في زمانه وفي قومه<sup>(٤)</sup> . ونشأ عبد المؤمن منذ البداية محباً للقراءة والدرس ، يلزم المساجد لتلاوة القرآن ، ولما بلغ نحو العشرين من عمره ، اعزم الرحلة إلى المشرق ليتابع الدرس ، وقد رأينا فيما تقدم كيف التقى هو وعمه بملاة على مقربة من بجاية بمحمد بن تومرت ، وكان يومئذ يقود حملته المعروفة ضد المنكر ، وكيف آنس فيه ابن تومرت نجابة وذكاء ، وشعر أنه سوف يغزو أعظم معاونيه ، وكيف استطاع أن يقتنع بالبقاء إلى جانبه يطلب العلم على يديه ، ويعاونه فيما هو قائم به من إمامة المنكر ، وإحياء العلم ، وإخاد البدع . كان ذلك في أوائل سنة ٥١٢ هـ . وقد بقي عبد المؤمن من ذلك التاريخ إلى جانب ابن تومرت ، ولازمه واختص به ، يوازره في دعوته ، ويشاطره مصيره أينما حل ، حتى كان من أمر ابن تومرت ما سبق ذكره من اشتداد دعوته الدينية ضد المرابطين ، ثم التجاؤه وصحبه إلى تينملل ، وإعلانه أنه هو المهدي المنتظر ، ومبايعه أصحابه وفي مقدمتهم عبد المؤمن له على ذلك .

- 
- (١) ابن القبطان في نظم الجمان (المخطوط السلف الذكر لوحة ٥٣ ب ١٥٤) .
  - (٢) الأول هي رواية المراكشي (ص ١٠٩) ، والثانية والثالثة أوردتهما ابن خلكان في الوفيات (ج ٢ ص ٣٩١) .
  - (٣) ابن خلكان ج ٢ ص ٣٩١ ، وروض القرطاس ص ١١٩ .
  - (٤) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٢٧ .

وقد رأينا فيما تقدم . كيف كان عبد المؤمن ، إلى جانب أبي محمد البشير ، أعظم قادة الموحدين . وكيف أنه عقب هزيمة البحيرة الساحقة ( أوائل سنة ٥٢٤هـ ) ومقتل البشير ، استطاع أن يجمع فلول الموحدين وأن يتقدمها من القضاء المحقق ، وأن يقودها بالرغم من مطاردة المرابطين إلى تينملال ، وكيف أن المهدي ، وقد كان في مرض موته ، حينما أبلغ أمر الجزيرة ، سأل عن عبد المؤمن ، ولما علم بأنه سالم ، قال لأصحابه « الحمد لله قد بقي أمركم » .

- ١ -

لم تحب فراسة المهدي في تلميذه وصاحبه الأثر ، وخليفته من بعده ، فقد شاعت العناية الإلهية أن يغلو عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين الحقيقي ، وأن يقود الموحدين إلى ميادين النصر الباهر ، وأن يحقق لهم سلطان الإمبراطورية الموحدية الكبرى في المغرب والأندلس .

قضى عبد المؤمن بعد توليه الخلافة زهاء عام ونصف ، ينظم شئون الموحدين ويؤلف قلوبهم ، ويحشد جموعهم ، ويستغفرهم إلى الجهاد . ولما كملت أمهاته ، اعتزم أن يستأنف الجهاد لمقاومة أعداء الدولة الموحدية - المرابطين - وافتتاح البلاد من أيديهم ، وإرغامهم على الطاعة ، واستقر رأى الموحدين بعد البحث والتشاور على أن تكون أولى غزاتهم لقصبة تادلة في وادي درعة<sup>(١)</sup> . فخرج عبد المؤمن من تينملال في شهر ربيع الأول ( وقيل في شوال ) سنة ٥٢٦هـ ( يناير سنة ١١٣٢م ) في جيش ضخم من الموحدين ، قوامه ثلاثون ألف مقاتل ، وسار أولا إلى قلعة تازاجورت ، وكانت تدافع عنها حامية مرابطية بقيادة بدر بن ولجوط ، فافتتحها واستولى عليها ، وسبى أهلها<sup>(٢)</sup> . وفي رواية أخرى أن قائد تازاجورت المرابطي كان يدعى يحيى بن مريم ، وأن عبد المؤمن قتله وقتل معه نحو عشرين ألفا من المحسمين ، وأسر زوجته ميمونة بنت يثان بن عمر ، وصحبها معه إلى الحبل ، حتى اقتديت فيها بعد حين كان من أسرى الموحدين في تامسان<sup>(٣)</sup> . وسار عبد المؤمن

(١) إن تادله التي يذكرها بهذه المناسبة صاحب الحلال الموشية ( ص ١٠٧ ) ، وروض القرطاس ( ص ١٢١ ) ، وابن خلدون ( ج ٦ ص ٢٢٩ ) ليست هي بلدة تادلا الواقعة شمال شرق مراکش ، ولكنها هي الحلة الحصينة الواقعة شرق وادي درعة ، وذلك حسبما يستدل من سير الحملة الموحدية والمواقع التي استولت عليها ، ومنها مدينة درعة .

(٢) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٥ .

(٣) هذه رواية ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره لوحة ١٧٥ ) .

بعد ذلك إلى درعة ، واستولى عليها وعلى أحوازها ، ثم غزا سائر محلات تلك المنطقة وعاد إلى تينمل .

وافتح الموحلون في هذا العام حصن تاسغيموت ، وهو حصن منيع يقع فوق الجبل ، وبه حامية من هزارجة ، فتواطأ معهم الموحلون على فتحه ، واستطاعوا أن يدخلوه ليلاً ، وقتلوا واليه المرابطي أبا بكر بن وارصول ومن معه المرابطين ، وحملوا بابه الحديدى الضخم ، وركب فيها بعد على سور تينمل . وكذلك افتتح الموحلون في نفس العام حصن جلاوة ، افتتحه الشيخ أبو حفص عمر وجماعة من وجوه الموحدين ، ودخلوه عنوة وقتلوا كل من فيه . وكان أهل جلاوة هم الذين جرحوا المهدي في إحدى غزواته ، وقام الخليفة من ناحيته بافتتاح حصن هزارجة وأحرقه ، وقتل معظم أهله . ثم دخل بلدة جشجال ، وأحرقها أيضاً ، وسار منها إلى أرض غجدامة ، وافتتح بلدة أجلاحال .

ودخل في هذا العام في طاعة الموحدين ، بعض بطون من هزارجة وهسكورة ، ثم ارتدوا وعادوا إلى الخروج والعصيان<sup>(١)</sup> .

ولما عاد عبدالمؤمن إلى تينمل ، كانت قد وقعت خلال غيبته في تلك الفترة حادثة خطيرة ، كادت تحدث صدعاً في صفوف الموحدين لو لم تحمد في المهدي . وذلك أن عبدالله بن يعلى الزناتي . الشهير بابن مكنوية ، وهو أحد أصحاب المهدي العشرة ، وكان من أشد المعارضين لبيعة عبدالمؤمن ، انتهر فرصة ابتعاد عبدالمؤمن بالجيش ، وسار إلى مراکش . وتفاهم مع أمير المسلمين علي بن يوسف على مهاجمة تينمل ، وسمي حكومة الموحدين ، فعهد إليه علي بن يوسف بقوة من المرابطين ، فسار بها إلى تاماذاجوست مجمع قبيلة كنفيسة على مقربة من تينمل ، لكي يضمها إليه ، ويسير بقواته المختلطة لتدمير العاصمة الموحدية ، وكان بتينمل عبد الله بن سيدرن أحد زعماء كنفيسة . فجمعهم فأعلنوا تمسكهم بالعهد الذي قطعوه للمهدي ، ونموا على ابن ملوية تلك الخيانة ، وفي الحال قام واحد من أهل خمسن هو أبو سعيد يخلف بن الحسن آتيكي ومعه غلامه ، وسار إلى محلة ابن ملوية في أسفل الجبل ، وقتلاه ، وحمل جثته إلى تينمل واصلبت بها ، وأخذت المحاولة في المهدي . ولما عاد عبد المؤمن شكر لكنفيسة إخلاصها ، وقسم الغنائم . ثم هبط

---

(١) ابن القلان في نظم الجمان (المخطوط السالف الذكر لوحة ١٧١) .

ثانية إلى الوادى ، واستولى على أراضى صنهاجة القرية (أصنانجان) وولى عليها على بن ناصر ، وهو أحد زعمائها ومن أهل خمسين<sup>(١)</sup> .

ويضع ابن القطان فى أواخر هذا العام — سنة ٥٢٦ هـ — حادثاً من نوع خاص ، هو انضمام الفلاكي الأندلسى ، وهو من قادة المرابطين ، إلى الموحدين . وكان الفلاكي حسبما تقدم أندلسى من أهل إشبيلية ، وكان فى بداية أمره شقياً وقاطع طريق ، يتسم بالجرأة والشجاعة ، ثم تاب وسلك سبيل الاستقامة ، ففاد عنه وإلى إشبيلية ، وقدمه على الرماة والرجالة . ونمى خبره إلى على بن يوسف ، فاستقدمه إلى مراکش ، وقدمه على فرقة من الحند المرابطين ، وعهد إليه بحراسة مخارج جبل درن التى يهبط منها الموحدون إلى السهل لكى يعيق سيلهم . ثم وجهه إلى السوس لمكافحة الموحدين ، ووالى السوس حينئذ وانودين بن سير ، فجدد الفلاكي فى محاربة الموحدين ومكافحتهم . ثم فسد ما بينه وبين على بن يوسف ، فانضم إلى الموحدين مع طائفة من جنده ، وأخذ يغير على حصون لمتونة ، ويفعل بها مثلاً كان يفعل من قبل بقواعد الموحدين ، وأخذ يغير على جهات السوس وأغيات . واستمر فى خدمة الموحدين مدى أعوام ، ثم ارتد بعد ذلك ، وفقاً لقول ابن القطان<sup>(٢)</sup> . بيد أنه لا يذكر لنا ماذا كان مصيره بعد هذا الارتداد . ومن جهة أخرى ، فإن بعض الروايات تضع انضمام الفلاكي إلى الموحدين فى تاريخ لاحق — فى سنة ٥٣٥ هـ — أى بعد التاريخ الذى يقدمه لنا ابن القطان بنحو تسعة أعوام<sup>(٣)</sup> .

وفى العام التالى ، أعفى فى سنة ٥٢٧ هـ أعلنت بيعة عبد المؤمن الخاصة ، وعقدت بيعته العامة ، وذلك إذا أخذنا برواية كتمان وفاة المهدي مدى ثلاثة أعوام ، وهى حسبما تقدم رواية ابن صاحب الصلاة وابن القطان . ويضع ابن القطان هذا الحادث — هجواً فى أخبار سنة تسع وعشرين وخمسمائة ، ومن الواجب لكى يكون متفقاً مع سابق روايته أن تكون سنة سبع وعشرين . ويقول لنا إنه فى هذه السنة ،

(١) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٥ ، هذا ويرى لنا ابن القطان أن ابن ملوية قتل فى سنة ٥١٨ هـ فى مناسبة سابقة ، خلاصتها أنه حينما قام المهدي بتدبير اغتيال قبلة زميرة وسبى نسايم ، ونهب أراضيمهم ، اعترض ابن ملوية ، ونمى عليه هذا التصرف اللئيم ، وأنه لا يتفق مع ما يدعيه من العصبة ، فأمر المهدي بقتله وصلب على القصور (نظم الجمان المخطوط لوحة ٤٧ ب) .

(٢) ابن القطان فى نظم الجمان (المخطوط السابق ذكره لوحة ٣٩ ب ١٧٥) .

(٣) هذه رواية صاحب الحلل الموشى (ص ٨٣) ، وربما كان هذا الانضمام المتأخر من جانب الفلاكي إلى الموحدين ، هو انضمامه الثانى لا الأول .

كان الإعلان بموت المهدي والإعلان ببيعة الخليفة أمير المؤمنين ، ثم يعلق على ذلك بعبارات رنانة يقول فيها : « فرغ الغطاء ، وسطع الضياء ، وبهرت الشمس ما دونها من السحاب ، وتبلج الحق واضحاً بغير حجاب » ، وبإيه الصمب على ما بايعوا عليه « الإمام المهدي » ، واتصلت البيعة ثلاثة أيام « فأشرق الأرض بنور إمامته ، ونال أهلها عظيم حظوته وكرامته » . وعلى أثر ذلك اتخذ عبد المؤمن لقب « أمير المؤمنين » ، والظاهر أنه لم يكن يلقب به قبل ذلك <sup>(١)</sup> .

ويوجد شيء من التناقض والغموض حول أعمال عبد المؤمن وحركانته في بضعة الأعوام التالية ، من سنة ٥٢٨ إلى سنة ٥٣٢ هـ . ويقدم إلينا ابن القطان بعض التفاصيل عن حوادث هذه الفترة ، فيقول لنا في أخبار سنة ٥٢٨ هـ ، إن الموحدين اشتبكوا مع المرابطين بقيادة إبراهيم بن يوسف المعروف بابن تاعياشت في معركة هزم فيها المرابطون وقتل قائدهم . ثم ينقل إلينا عن ابن الراعي ، خبر فتح الموحدين للمدينة تارودانت . فيقول إنه لما استولى الموحلون على سائر بلاد السوس ، ارتد المرابطون منهزمين إلى تيونون ، وعندئذ سار « العليج الأعرج » ( والغالب أنه البربرتر الذي سوف يأتي ذكره ) من أجرفرجان ، فاقبهم طريق إيفران في غفلة من الموحدين ، وسبقهم بمن معه ، فأتبعهم الموحلون حتى وصلوا إلى بلاد السوس . وكان العليج في نحو أربعمائة فارس ، فلما وصل تيونون ، وعلم بمقدمه من كان قد فر إلى الأطراف من أهل السوس ، هرعوا إلى الالتفاف حوله .

ونقتبس هنا وصف ما تلا من أدوار المعركة من رسالة كتب بها الخليفة عبد المؤمن ونقلها إلينا ابن الراعي . وفيها يقول الخليفة : « فبرزنا عسكرياً مباركاً من خيل ورجل ، فخرجوا إلى ناحية تارودانت ، وبعثنا تلك الليلة سرية إلى أسفل السوس ، فقتلوا وغنموا بقرأ وغنماً وعبيداً ، وسبوا ذراريهم ، ثم بعثنا سرية أخرى في الليلة التالية إلى بقية تلك الناحية ، أعنى أسفل السوس فقتلوا مقتلة أكثر من الأولى ، وغنموا أكثر مما غنم أصحابهم .

« وأما العسكري فقصدهوا إلى تارودانت ودخلوها ، وفر من كان بها من المرابطين ، وقتل الموحلون من وجئوا بها ، واستقر الموحلون بالمدينة ، وأطلقوا النار في القصب ، فارتفعت النار في الهواء . كل ذلك والمرابطون في تيونون يشهدون

(٥) نظم الجمان (المخطوط السابق لوجه ٧٤ ب و ١٧٥) وراجع روض القرطاس عن ابن

النيران تحرق أوطانهم . ولما أيقن البربر وغيرهم بعجز العليج ، انكسرت قلوبهم ، وحقت الهزيمة عليهم » .

وفي العام التالي سنة ٥٢٩ هـ ، سار عبد المؤمن لغزو بني ييغر ، وذلك لأنهم كانوا قد قتلوا أبا محمد عبد العزيز الفيثاني من أصحاب الإمام المهدي ، فلما نزل الخليفة على أحيائهم ، وضعوا الأحطاب على ظهور الرجال ، وأضرموا فيها النار ، ودفعوها نحو محلة الموحدين ، فوقع المرح في المحلة الموحدية ، وسار بنو ييغر في أثر جالهم وحاصروا الموحدين ، ونشبت بين الفريقين معركة عنيفة . وحاول رجلان من بني ييغر أن يتغلبا إلى خيمة عبد المؤمن وأن يقتلاه ، ولكن عبد المؤمن كان قد غادر خبائه مخوطاً وحلراً ، فأخذ الرجلان وقتلا . وقضى عبد المؤمن في تلك الغزوة أربعين يوماً ثم قفل عائداً إلى تينمل . ويضيف ابن القطان إلى ماتقدم قتلا عن ابن صاحب الصلاة ، أن عبد المؤمن كان قد وجه إلى بني ييغر بعض اخوانهم المأورين لهم ، لينصحوهم وينتروهم ، وأن مساعيه في ذلك السيل قد كلت بالنجاح ، إذ انقاد بنو ييغر وأذعنوا ، ودخلوا في طاعة الموحدين . وهذا ما يفسر لنا النتيجة السلبية التي انتهت إليها معركة بني ييغر ضد الموحدين <sup>(١)</sup> .

وبعدئنا اليسع عن موقعة نشبت بين المرابطين والموحدين في سنة ٥٣٠ هـ ، فيقول إن عبد المؤمن سار في قواته إلى أجرفرجان ومصكروطن ، فخرج إليه سير بن علي بن يوسف ، وفي العهد يومئذ ، في القوات المرابطية . ولبث عبد المؤمن حيناً معتصماً بالرجال بطاول العدو ، ثم التقى الفريقان في مصكروطن . فهزم المرابطون ، واستولى الموحدون على مقادير عظيمة من أسلحتهم ، من المال والسلاح <sup>(٢)</sup> .

ومن جهة أخرى فإن اليلق أبا بكر الصنهاجي ، مؤرخ الموحدين المعاصر ، فيما يسطره لنا من غزوات عبد المؤمن يؤكد لنا عقب كلامه عن غزوة صنهاجة ، أن الخليفة التقى مع الإبريتير وناشقين ، وفتح الله عليه في محاربتهم في البداية . وهذه أول مرة يلتقي فيها عبد المؤمن بجيش مرابطي يقوده الأمير ناشقين بن علي . وقد ذكرنا فيما تقدم من أخبار ناشقين : أنه لبث والياً على الأندلس ، وقائداً للجيوش المرابطية بها حتى سنة ٥٣١ هـ (أو سنة ٥٣٢ هـ) ، وأنه عبر في أواخر

( ١ ) ابن القطان في نظم الجهاد ( المخطوط السابق ذكره ) .

( ٢ ) ابن القطان في نظم الجهاد ( المخطوط لوحة ٧٨ ب ) .

سنة ٥٣٢ هـ إلى المغرب استجابة لدعوة أبيه ، وذلك حينما تفاقت هجرات الموحدين ، وكثرت هزائم المرابطين . وإذئذ فلا بد أن يكون هذا اللقاء الأول بين الموحدين ، وبين الجيوش المرابطية بقيادة تاشفين قد وقع على الأقل في أوائل سنة ٥٣٣ هـ . والواقع أن ابن القطان يقص علينا خبر موقعة حدثت في سنة ٥٣٣ هـ بين المرابطين بقيادة الأمير تاشفين بن علي والبربرية وبين الموحدين ، فيقول إن الخليفة عبد المؤمن تحرك في هذا العام من تينمل ، ونزل في بلد بني ملول من مناة في أراضي حاحة ، ونزل تاشفين بقواته في تاحكوط من حاحة . وكان على بن يوسف قد قتل أعيان قبيلة مناة ، فدخلت في طاعة الموحدين ، ثم ارتدت غير مرة ، فأقام عبد المؤمن في بني ملول شهراً وثلاثة أيام ، وهو يغير على تلك الأحياء ، ويقتلهم قتلاً ذريعاً . ثم استولى على سائر أسلابهم من الحلي والثياب والأقوات وغيرها ، وسار بعد ذلك إلى أحياء بني واجلزان ، ثم إلى أحياء بني سوار من مناة الجبل ، وقصد بعد ذلك إلى أجرفرجان ، فبعه تاشفين في قواته ، وهنالك نشبت بين الفريقين معركة شديدة ، هزم فيها المرابطون وقتل منهم عدد جم . ثم تجدد القتال بعد ذلك ، فانهزم تاشفين مرة أخرى ، وارتد إلى جهة الميزناوت ، واستولى الموحدون على أسلابه من السلاح والثياب والدواب والعبيد . وهرعت قوات جزولة من مراكش إلى مكان الموقعة لنجدة المرابطين ، وطمعت في أن تنزع الغنائم من الموحدين ، فرتب لها عبد المؤمن الكائنات مضايق الجبل ، وقدم الغنائم بين يديه اجتذاباً لها ، وخرجت جزولة ، وهاجت ساقة الغنيمة وقتلت بعض حراسها ، فخرجت إليها الكائنات الموحدية وأمعنت فيها قتلاً حتى أفنتها ، واستولت على سائر أسلحتها ودوابها . وكانت جزولة تضم آلافاً من الفرسان والرجال ، وارتد عبد المؤمن صوب بلاد جنفيسة ظافراً .

وجاء في رواية أخرى أن عبد المؤمن أراد أن يبنى حائطاً في أضيق موضع من الجبل ليحول دون انصراف المرابطين حتى يهلكوا في تلك المضارب ، فأحس تاشفين بمشروعه ، وارتد بقواته صوب مراكش ، وتركه جزولة عند أحياء رجاجة ، فتصدت لها قوة من المرابطين ، بقيادة الشيخ أبي حفص أصناج ، ففكت بها ، واستأقت من غيلها إلى تينمل ثلاثة آلاف قسمت على الموحدين ، ثم عادت جزولة بعد ذلك ، قالت إلى التوحيد ، ودخلت في طاعة الموحدين<sup>(١)</sup>.

(١) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السالف الذكر لوصف ٨١ ب إلى ٨٢ ب ) .



ويتفق ابن عذارى مع ابن القبطان في حدوث الموقعة في سنة ٥٣٣ هـ ، ولكنه يقدمها إلينا في صورة أخرى ، فيقول إن القوات المرابطية كانت بقيادة الأمير تاشفين ، ومنهم جلة وافرة من قبائل جزولة ، وإن اللقاء وقع بين المرابطين وبين عبد المؤمن في موضع بين ملول ، وإن موقعة عظيمة نشبت بين الفريقين ، في مفاوز وجبال ضيقة ، استمرت شهراً وثلاثة أيام ، ثم انجلت عن هزيمة تاشفين . فطارده عبد المؤمن حتى موضع يسمى إيمان تانورت . ويزيد ابن عذارى على ذلك ، بأن أبناء جزولة رغبوا في الرجوع إلى بلادهم ، فأذن لهم تاشفين ، ونصحهم ألا يسلكوا طريق الجبال الوعرة ، حتى لا يتعرضوا للمهاجمة الموحدين ، ولكن جزولة لم يصبوا إلى نصحه . وكان عبد المؤمن قد رتب كائنه في هذا الطريق الجبلي ، فأكادت جزولة تسلك هذا الطريق ، حتى انقض عليها الموحلون وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً ، واستولوا على نسايتهم وخيلهم وسلاحهم ، واستاقوهم إلى تينمل . ثم رغب أشياخ جزولة بعد ذلك في مسالة الموحدين ، والدخول في طاعتهم ، فأصدر لهم عبد المؤمن أماتا وطهيراً بذلك<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٥٣٤ هـ خرج تاشفين بجيش ضخم من لمثونة والحشم وزناته ، لقتال الموحدين ومعه فرقة من النصاري المرتزقة بقيادة « الإبرتر » ، واستمرت المعارك بينه وبين الموحدين زهاء شهرين . ووقعت المعركة الأخيرة بينهما في شوال من هذا العام ، وقتل فيها كثير من الفريقين . وعلى أثر ذلك ارتد تاشفين إلى مراکش وعاد الموحلون إلى تينمل<sup>(٢)</sup> .

ويبدو من أقوال اليلق أنه قد وقعت في ذلك الوقت معارك أخرى ، بين المرابطين والموحدين ، بأرض « حاحة » غربي تينمل ، وشمالي السوس الأدنى بموضع يسميه اليلق « تيزغور » ، وأن الموحدين انتصروا أولاً وأحرزوا بعض الغنائم ، ولكن المرابطين استطاعوا أن يحاصروا الموحدين بعد ذلك بهذا الموضع زهاء ستين يوماً ، حتى استفد الموحلون غنائمهم . ثم تشبت بعد ذلك بين الفريقين موقعة جديدة ، هزم فيها الموحلون أولاً ، ثم انقلبت الآية ووقعت الهزيمة على المرابطين . وعلى أثر ذلك ارتد تاشفين في قواته إلى مراکش ، ومعه

( ١ ) ابن عذارى في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة التي سبق ذكرها - هيسبرس ص ١٠٣ ) ، وكذلك في القسم الثالث من البيان المغرب ( نسخة تاجمروت التي نشرت في تطوان ص ١١ ) .  
( ٢ ) ابن عذارى في الأوراق المخطوطة السابقة للذكر ( هيسبرس ص ١٠٤ و ١٠٥ ) .

زميله قائد الروم المسمى « الإبريتير » جريحاً ، وارتد عبد المؤمن في قوات الموحدين إلى تينمل<sup>(١)</sup> .

ويجدر بنا قبل الكلام عن المعارك التي اضطرت بين الفريقين في تلك الفترة ، والتي كان يشترك فيها « الإبريتير » قائد الروم باستمرار ، أن نذكر كلمة عن هذا القائد النصراني .

إن الإبريتير أو الربريتير<sup>(٢)</sup> حسبما تسميه الرواية العربية ، هو بالإفريقية El Reverter أو Roberto ، هو في الأصل سيد (فيكونت ) من أشرف برشلونه ، حدث بينه وبين أميرها برنجار رامون نزاع ، فزعه ألقابه وأمواله ، فغادر برشلونه ، وعبر البحر إلى المغرب ، والتحق بخدمة الأمير علي بن يوسف . ونحن نعرف أن علي بن يوسف ، كان يضم إلى حرسه الخاص ، فرقة كبيرة من المرتزقة النصراني ، وقد كانت هذه الفرقة الأجنبية تشترك إلى جانب الحشم ، أوجند الحرس الخاص ، في كثير من المعارك ، وتبلى في القتال براعة وبسالة ، وتعرف الرواية العربية هذه الفرقة « بالهند الروم » ، وتذكر أعمالها في مواطن كثيرة . فلما وفد الربريتير ، أو الكونت روبرتو ، على بلاط مراکش ، عهد إليه علي بن يوسف بقيادة حرسه من النصراني ، لما آتته من براعته وشجاعته . ويقول ابن صاحب الصلاة في وصف الربريتير « أنه كان من أكبر الطغاة بالأندلس نجدة وظهوراً متصله »<sup>(٣)</sup> . وظهر الربريتير في الواقع في معظم المعارك التي اضطرت بين المرابطين والموحدين . وترك الربريتير عند مقتله ولدين ، اعتنق أحدهما الإسلام ، وتسمى باسم علي الربريتير ، واشتهر فيما بعد بمشاركته في حوادث مبرقة والحزائر الشرقية حسبما نذكر في موضعه .

ويبدو مما يذكره لنا اليلق ، وابن عذارى أيضاً ، أن الربريتير ، هو الذي كان يقود الجيوش المرابطية في المعارك التي وقعت بين المرابطين والموحدين في أراضي كدومييه والسوس ، في ذلك العام أو في العام التالي ، وتقصيل ذلك ، هو أن الربريتير ، التقى بقواته مع الموحدين بقيادة عبد المؤمن أولاً في مكان يسمى

---

( ١ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٦ . والبيان للمغرب في الأوراق المخطوطة ( هيرس

ص ١٠٥ ) .

( ٢ ) وبسمه ابن الأبار « الربريتير » ، ويقول إنه كان علياً لبني تاشفين من كبار قوادهم ، وأبطال رجلهم كانت له في الحروب مقام شيرة ( الحلة السراء ص ١٩٧ و ١٩٨ ) .

( ٣ ) ابن عذارى في الصم الثالث للبيان المغرب ( نسخة تاجمروت ) ص ١٦ .

أمسيمى ، وهو يقع في أرض كلميوه ، شمال تينمل ، ولم تقع بين الفريقين موقعة حاسمة ، فارتد كل منهما إلى أراضيهِ . ثم عاد الربرتير فخرج في قوات لثونة ، وخرج عبد المؤمن لقاته ، فالتقيا بموضع يسمى أجظروور ، فهُزِمَ المرابطون ، وقتل منهم عدد جم ، وارتد الربرتير في قلوله جريحا إلى مراكش ، وعاد الموحدون إلى تينمل . ويضع البيهقي وكذلك ابن عذارى تاريخ هذه الموقعة في سنة ٥٣٥هـ<sup>(١)</sup> .

وخرج عبد المؤمن بعد ذلك في قواته إلى أرض السوس ، وهاجم حصن تلمن ، وكان يدافع عنه حاكمه المرابطي يرجين بن ويدرن ، فبدأ الموحدون محصاره ، ولكن قلمت القوات المرابطية عندئذ بقيادة الربرتير ، فغادر الموحدون الحصن ، ودخلوا أرض السوس ، واستولوا تباعاً على إيرمناديمون ، وتاسولت ثم على تارودنت قاعدة السوس الأدنى ، ثم على حصن تيونين . وهزم اللعنونيون في كل المواقع التي نشبت ، واستولى الموحدون خلال ذلك على كثير من الغنائم ، وسبوا النساء ، وعادوا بالغنائم والأسرى إلى تينمل . وكان من الحوادث التي وقعت في تلك الفترة ، وفقاً لرواية صاحب اللؤلؤ الموشية أن الفلاكي الأندلسي انضم بمن معه إلى الموحدين<sup>(٢)</sup> ، وقد سبق أن ذكرنا أن هذا الانضمام قد وقع في تاريخ سابق ، قبل ذلك بعدة أعوام . وفي نفس الوقت هاجم الربرتير محلة تيفغايين الموحدية ، وسبى نساءها ، وفي جلته زوجة يعزى بن مخلوف ، وأخذهن معه إلى مراكش ، ولما عاد عبد المؤمن بالسياسة إلى تينمل ، خاطبته تماجوت ابنة الوزير يتنان بن عمر ، وكانت بين الأسرى ، وذكرت بما قام به والدها يتنان من الشفاعة في المهدي ، وقت أن كان بمراكش ، وحرص الفقهاء على بن يوسف على التنكيل به ، وناشدته أن يسرحها هي وسائر النساء اللائي معها ، فاستجاب عبد المؤمن إلى ضراعتها ، وأطلق النساء ، وبعثن إلى مراكش معززات مكرمات ، فبادر علي بن يوسف من جانبه ، بإطلاق سراح نساء تيفغايين ، وفي مقدمتهن زوجة يعزى بن مخلوف ، وأرسلهن كذلك في أمن وكرامة إلى تينمل . وكان هذا عمل فروسية مشكورة من الجانبين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٧ ، وابن عذارى في الأوراق المخطوطة (هيسبر

ص ١٠٥ ) .

(٢) اللؤلؤ الموشية ص ٨٣ .

(٣) راجع كتاب المهدي ابن تومرت ص ٨٧ و ٨٨ .

لبثت المعارك التي تضطرم بين المرابطين والموحدين ، منذ وفاة المهدي ابن تومرت زهاء عشرة أعوام ، متحصرة في مناطق الأطلس ، جنوبي مراكش . في وادي درعة وبلاد السوس ، وفي بلاد حاحة من أحواز تينمل ، وقد كان النصر حليف الموحدين في معظم هذه المعارك . بيد أن انحصار الصراع في هذا النطاق المحدود من الإمبراطورية المرابطية ، لم تترتب عليه أية نتائج حاسمة ، ومن ثم فقد كان لزاماً على الموحدين أن ينقلوا مسرح الصراع إلى قلب الإمبراطورية المرابطية . حتى يتاح لهم أن يضربوها في الصميم . وأن يقضوا عليها القضاء الأخير .

وهذا ما اعتزمه عبد المؤمن في الواقع ، واستدعى من أجله سائر حشود الموحدين ، من كل صوب وقبيل . وفي سنة ٥٣٥ هـ ( ١١٤٠ م ) خرج من تينمل بعد أن استخلف عليها صهره أبا عمران موسى بن سليمان ، في جيش ضخم ، يضم مجموعة كبيرة من الفرسان والرجالة ، وسار في طرقات الجبل نحو الشمال الشرقي . ويفصل لنا البينقي ، وقد كان من شهود هذه الحملة الكبيرة . خط سير الجيش الموحدى ، فيقول لنا إن عبد المؤمن سار أولاً إلى موضع يسمى وانزال ، ثم إلى موضع يسمى وفاد ، وسار من وفاد إلى أشبار . وهي محلة تقع على مقربة من جنوب شرقي مراكش . وفي تلك الأثناء خرج جيش المرابطين بقيادة تاشفين من مراكش ، فغادر الموحدون أشبار إلى مكان قريب يقع في الشمال الشرقي ، ويسمى تاساوت ، ولحق المرابطون بأشبار . ثم غادر الموحدون تاساوت إلى دمنات الواقعة شرقي مراكش ، على قيد نحو سبعين كيلومتراً منها ، وسار المرابطون في نفس الوقت إلى مملو الواقعة شمال شرقي دمنات . ولم تقع خلال ذلك معارك ذات شأن بين الفريقين ، ولكن القبائل والعشائر الواقعة في طريق الموحدين ، كانت تتدخل في طاعتهم تباعاً ، واستمر الموحدون في مسرهم شمالاً بشرق حتى واوزغت ، ثم إلى داي الواقعة جنوب تادلا . ووقعت خلال ذلك بين الفريقين معركة محلية في موضع يقال له تيزى ، انتهت حسبما يقول البينقي بهزيمة « الفئة الباغية » أى المرابطين . ولما وصل الموحدون إلى داي ، فرحوا كلها المرابطى على بن ساقطرا ، واستولى عليها الموحدون دون مقاومة . وأعلن من كان بها من

صنهاجة بيعتهم للموحدين ، وطالبوا عبد المؤمن بالإفراج عن كان معه من أسرى صنهاجة ، فأجاب مطلبهم .

وسار الموحدون بعد ذلك حتى تازاجرت ، وكان يدافع عنها حاكمها المرابطي يحيى بن سقطرا ، فاقتحموها ، واستولوا على خيلها وغنائمها ، واقتحموا من بعدها قلعة واوينا ، وكان يدافع عنها يحيى بن سير ، واستولوا عليها ، ثم استمروا في سيرهم حتى آزررو ، التي تقع في قلب منطقة فازاز على قيد نحو مائة كيلومتر من شمال شرق تادلا ، فدخلوها ونزلوا بها . وبعث عبد المؤمن ، بضعة فرق من جيشه لتخضع الأنحاء المجاورة فقامت بمهمتها ، وعادت إلى آزرور ، وأرسل في نفس الوقت بعض الأشياخ إلى تينملل يحملون إليها أخبار الحملة ، وليطمئنوا على أحوالها . ودخل أهل فازاز جميعاً في طاعة الموحدين<sup>(١)</sup> .

وغادر عبد المؤمن والموحدون آزرور شمالاً نحو فاس التي تبعد عنها زهاء ستين كيلومتراً . وكان تاشفين قد وصل في تلك الأثناء في القوات المرابطية ومعه الربربر إلى فاس . ويصف لنا صاحب البيان المغرب سير الجيشين على هذا النحو في قوله : « كان الموحدون يمشون في الجبال اللانعة حيث الأرزاق الواسعة ، وكان تاشفين ينزل البساطت بعساكره ، فما يجد من البرابر من يداخله ولا من يستعين به ، فيواصله ، وذلك بسبب إداره إلى أن استقر عبد المؤمن بالجبال المجاورة لجهة فاس المعروفة بكراندة ، ونزل تاشفين بحصن بالموضع المذكور »<sup>(٢)</sup> .

وهكذا عسكرت الحيوش المرابطية والموحدية ، كل منها على مقربة من فاس عاصمة المغرب القديمة ، وكان ذلك حسبما يستخلص من أقوال البيهقي ، وابن عذاري ، في أواخر سنة ٥٣٥ هـ ( ١١٤١ م ) . وكان الوقت شتاء ، والشتاء قاسياً ، والمطر ينهمر بشدة . والظاهر أن المرابطين لم يحتاجوا لقسوة الطقس فعصف بهم البرد ، وأقاموا شهوراً دون حطب ولا فحم ، حتى أنهم اضطروا لحرق أوتاد أخبيتهم ، وخشب أبييتهم ، ومات كثير منهم من البرد . وفي أثناء ذلك خرجت القوات المرابطية من فاس ومكناسة ، ومعها المؤمن والميرة ، تقصد إلى حملة المرابطين ، ولكنها اختلقت أثناء الطريق واقتتلت ، ففر البعض منها ، وسار

( ١ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٩ و ٩٠ .

( ٢ ) القمم الثالث من البيان المغرب ( نسخة تاليجروت ) ص ١٢ . وراجع أيضاً الحلل المشوية

أحد قادتها ، وهو يحيى بن علي - هو ومن معه إلى محلة الموحديين ، وسلموا ، واعترض الموحدون قوة أخرى منها يقودها ابن ولجوط على طريق مكتاسة ، وقتلوا بها ، وقتلوا معظمها واستولوا على ما معها من المؤن والتداد .

وعبر الموحدون بعد ذلك إلى جبال الأطلس الوسطى : وهاجوا القواعد المرابطية في غريس الواقعة جنوب آزر ، وتودجا الواقعة شمال بجلماسة ، وسيطروا على وادي مكتوبة الواقع في شرق آزر ، ودخل القادة المرابطون في تلك الأنحاء في طاعتهم . ولما شعر والي بجلماسة المرابطي أبو بكر بن صارة ، باقتراب الموحديين من قاعدته ، خرج إليهم . وقصد عبد المؤمن ، وأعلن خضوعه ، فتقبل منه ذلك عبد المؤمن ، وصرف النظر عن مهاجمة بجلماسة ، وعاد إليها والياً (١) .

وفي أواخر سنة ٥٣٥ هـ ، وأوائل سنة ٥٣٦ هـ ( صيف سنة ١١٤١ م ) نرى عبد المؤمن وجيوشه الموحدية تندفع نحو الشمال في غزوات مستمرة ، تستغرق بضعة أعوام ، وتشتبك مع الجيوش المرابطية المختلفة : في معارك متعاقبة ، في أواسط المغرب وشماله ، وقد بدأت هذه المعارك منذ الحزم من العام المذكور ، حيث خرجت قوة موحدية بقيادة عبد الرحمن بن زجوة أحد أهل خسين ، وهاجمت صفرو واقتمحت بها ، واستولت على غنائمها . ثم لحقت ببقية الجيش الموحد في جهة الفلاج ، الواقعة شمال شرق صفرو . وكان ناشفين قد غادر عندئذ أحواز فاس ، وعسكر في جبل العرض الواقع في شرقها . وبعث الربرتير قائد الحند النصاري في قوة إلى الفلاج . فخرج إليه الموحدون بقيادة يحيى آغوال ، ونشبت بين الفريقين معركة ، هزم فيها الموحدون وقتل قائدهم ، واحتز رأسه وأرسل إلى فاس .

وعلى أثر ذلك سار الموحدون نحو أرض غيثة الواقعة شرق فاس ، وجنوبي رباط تازة ، وهي من أرض زناتة ، وضربوا محلهم بها فوق جبل عفرا . وسار المرابطون في نفس الوقت إلى موضع في السهل يسمى النواظر ، يقع على مقربة من جبل عفرا من ناحية تازا . وهنا دخل الشتاء بقره . وكان شتاء قاسياً توالى فيه الرياح العاصفة ، والأمطار الغزيرة ، بضعة أسابيع ، فأغرقت السهول واكتسحت الوديان والقرى ، وقاسى منها السكران أيما عناء وشدة ، وكان وقعها على

المرابطين في السهل أشد وأنكى ، حيث تساقطت الخيام ، وعامت أوتادها لرخاوة الأرض ، وغرقت الدور ، ومات كثير من المرابطين برداً وجوعاً ، وعزت الأقوات والوقود في المعسكرين ، وبلغ سعر الشعير وفقاً لقول البيهقي في معسكر الموحدين « ثلاثة دنانير للسطل ، وبلغ الحطب عند تاشفين ديناراً للطل » ، ولم ترفع هذه الغمة إلا حينما دخلت طوابع الربيع ، وكان ذلك حسبما يحدثنا البيهقي سنة ست وثلاثين وخمسة ( أوائل سنة ١١٤٢ م )<sup>(١)</sup>.

هذا ما يقوله لنا البيهقي عن حملة الموحدين إلى غيثة ، فهو أولاً يضع تاريخها في سنة ٥٣٩ هـ ، وهو ثانياً لا يذكر لنا أنه قد وقعت هناك أية معارك بين الموحدين والمرابطين ، وإنما وقعت بعد ذلك في أماكن أخرى. ولكن ابن القطان يقدم إلينا رواية أخرى تختلف عن رواية البيهقي اختلافاً بيناً ، وهو أولاً يضع تاريخها في سنة ٥٣٢ هـ ، ثم يقول لنا إنه لما نزل الموحلون بجبل غيثة خرج إليهم سير بن علي بن يوسف في القوات المرابطة ، ونزل بجراندة عند وادي أبي جلوا ، وهناك وافته حشود المغرب بقيادة عبد الله بن يحيى بن تغلوت ، واجتمعت من حشود زناتة قوة أخرى من نيف وخمسة آلاف فارس بقيادة يحيى ابن فانو . وفي أثناء ذلك وحد زيري بن ماسوخ من أشياخ زناتة ، ولحق بعبد المؤمن ، وطلب عسكرياً يقوده ضد المرابطين ، فأسغفه الخليفة بما طالب ، وقدم إليه عسكرياً تحت إمرة أحد أشياخ الموحدين ، فأخذ يهاجم الحشود المرابطة ، ويقتل العدد الجلم من رجالها ، وينهب سلاحها ومتاعها . ثم توفي قائد عسكري زناتة يحيى بن فانو ، فخلفه في القيادة ولده محمد . وأرسل زيري إلى إخوانه من مشايخ زناتة يحرضهم على النكث ، وأن يعملوا لهزيمة المرابطين . ثم وجه الخليفة قوة موحدة مختارة مع زيري ، فقصدت إلى محلة زناتة ، وهاجمتها ، ونشبت بين الفريقين معركة هزمت فيها زناتة ، وانتصر الموحلون .

وكان سير بن علي ، قد علم أن عبد المؤمن يزمع السير إلى أرض غفارة ، فرتب له في الطريق ألتي فارس ، تقيم وتستبدل باستمرار لتعيق سيره ، واستمر ذلك مدى شهرين<sup>(٢)</sup>.

---

( ١ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٩١ ، وابن الأثير ح ١٠ ص ٣٠٥ . وكذلك ابن عذاري في البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة للسالف الذكر ) .

( ٢ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط السالف ذكره لوحة ٧٩ ب و ١٨٠ ) .

هذا ما يقوله ابن القطان عن حملة غيثة . وربما اختلط عليه القول هنا بأخبار حملة موحدية أخرى . ونحن على أى حال نفضل الأخذ برواية البيهقي ، وهو معاصر وشاهد عيان .

يقول البيهقي إنه لما هدأت الرياح ، وبدأ الربيع ، استأنف الموحدون زحفهم . ويمضي البيهقي ، وقد كان من شهود هذه الحملة الشهيرة ، فيصف لنا سير عبد المؤمن نحو الشمال تفصيلا . وكان أول موضع قصده الموحدون عندئذ ، أرض لكائى الواقعة شمالى شرق فاس ، فى منتصف المسافة بينها وبين البحر المتوسط . وهناك استولوا على قلعة الولجة من حصونها . وسار المرابطون بقيادة تاشفين والبربر في أثر الموحدين ، وحاولوا تطويقهم فى أرض بنى سلمان ، ولكن الموحدين أحبطوا هذه الحركة بالسرى إلى أرض بنى غمار ، من بطون صنهاجة ، الذين انضموا إليهم ، ودخلوا فى طاعتهم ، ثم جازوا منها إلى أرض لُجاية . وعندئذ سار تاشفين والبربر إلى أرض بنى تاودا ونزلوا بها ، فكان بينهم وبين الموحدين نهر ورغة ووادي . . وهنا خرج البربر فى قوة مختارة من المرابطين والجنود النصارى ، واشتبك مع الموحدين فى موضع يقال له تازغردا ، فى معركة عنيفة ، قتل فيها كثير من الفريقين ، ثم ارتد البربر إلى بنى تاودا ، وسار الموحدون إلى تازغروت ، ثم إلى بنى مزكلدة ، ثم إلى إبلانة ثم إلى أيجن على مقربة من القصر الكبير . وسار تاشفين والبربر فى أثر الموحدين حتى موضع قريب من المعسكر الموحدى يسمى « نَهِيط » . وفى أيجن مرض عمر أزانج ( أصناك ) أحد الجماعة العشرة ، ولما شعر بدنو أجله ، قام فوعظ الموحدين وعظا طويلا ، وحثهم على طاعة الخليفة عبد المؤمن ، ثم توفى مساء ذلك اليوم . وسار الموحدون بعدئذ إلى تامقريت ، ثم إلى وادى لو ، أرض بنى سعيد . وسار البربر فى أثرهم حتى وصل إلى تيطاوين ( تطوان ) ، فارتد الموحدون نحو الشمال حتى قلعة باديس الواقعة على شاطئ البحر المتوسط ، ودخل فى طاعتهم أهل تلك الأنحاء ، ثم ساروا بعد ذلك إلى نجر المزنة<sup>(١)</sup> ، فى شرق باديس ونزلوا به أياما ، هبت عليهم فيها رياح شديدة ، كادت أن تهلك دوابهم ، فسماها عبد المؤمن تازغروت ، ثم أقبل عنها إلى جبل تسمان<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) المزنة هى التى تسمى فى الجغرافية الحديثة بحرة الحسية و Albucman .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٩٢ و ٩٣ ، والبيان المغرب فى الأوراق المخطوطة السالفة الذكر .





وهنا يقص علينا البيهقي قصة غريبة ، خلاصتها أنه قد وفد عندئذ على الخليفة عبد المؤمن أخوه إبراهيم ، فغمره الخليفة بإكرامه ، وأعطاه الخيل والعبيد والخباء ، وأنزله في موضع محمد بن أبي بكر بن يكيث ، وقد كان أبوه ابن يكيث من أصحاب المهدي العشرة ، فاستاء لذلك محمد ووثب بإبراهيم فقتله ، فغضب الخليفة لمقتل أخيه أيما غضب ، وطالب بقتل ابن يكيث ، فاعترض عليه أبو حفص عمر ابن أبي ، وابن واجاج ، وقالوا له ، ألم يقل المهدي ، « بأن أهل الجماعة وصيائهم ، عيدهم كل من في الدنيا » ، فصمت الخليفة عندئذ ، وعدل عن قراره ، ولكنه أمر أن يقسم المسكر الموحدى إلى فرق أو بنود ، وأن يكون لكل قبيلة بندها الخاص<sup>(١)</sup> . وهنا يلاحظ الأستاذ هويثي بحق « أنه ليس أقطع دليلا من ذلك على التعصب الأعشى ، الذى كان يضطرم به الموحدون الأوائل ، ويدافعون به عن مزايا وامتيازات نظامهم الدينى »<sup>(٢)</sup> .

، وفى أثناء ذلك خرج عبد الرحمن بن زجّو في قوة من الموحدين ، وزحف على ثغر مليلة ، واقتحمه ، وحصل على غنائم كثيرة ، كان من بينها مائة بكر ، قسمها عبد المؤمن على أعيان الموحدين ، فتزوجوهن ، وبقيت منهن أميرتان ، هما فاطمة بنت يوسف الزناتية ، وابنة ماكسن بن المعز صاحب مليلة ، فأخذ الشيخ اسماعيل أبو إبراهيم أحد العشرة فاطمة ، وأخذ الخليفة بنت ماكسن . ثم رحل الموحدون بعد ذلك إلى نلرومة وبلاد كومية ، قبيلة عبد المؤمن ، فدخلت جميعا في طاعة الموحدين . وسار الموحدون بعد ذلك إلى تاجرا الواقعة على البحر شرق مليلة ، فزّلوا بها<sup>(٣)</sup> .

وكان الجيش الموحدى قد تضمخ عندئذ ، ودخل في طاعة الموحدين ، عدد كبير من القبائل والبطون الشمالية . ومن تاجرا خرجت ثلاث قوات موحدية ، الأولى بقيادة عبد الرحمن بن زجّو ، وقد سارت شمالا بشرق ، وهاجمت ثغر وهران ، واقتحمته واستولت على غنائمه ، والثانية بقيادة الشيخ أبي إبراهيم ، وقد سارت إلى أرض بني وانوان واستاقت غنائمها ، وخرجت الحملة الثالثة بقيادة

( ١ ) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ٩٢ و ٩٤ .

( ٢ ) راجع : A Huici Miranda : Historia Política del Imperio Almohade .

( Tetuan 1956 ) V I . p. 126 .

( ٣ ) البيان المغرب ( في الأوراق المخطوطة - هيسوس ص ١٠٩ ) .

يوسف بن واتودين ، وسارت إلى جبل مديونة من أحواز تلمسان ، فخرج إليها المرابطون من تلمسان بقيادة أبي بكر بن الجوهري ، ومحمد بن يحيى بن فاتو ، ونشبت بين الفريقين معركة عنيفة في وادي الزيتون ، هزم فيها المرابطون ، وقتل قائداهما . ووفد على الخليفة عندئذ ، عدد من زعماء القبائل المجاورة ، وأعلنوا خضوعهم .

ثم رحل الخليفة من تاجرا إلى تيفسرت من أرض مديونة ، وخرجت عندها قوة موحدية بقيادة الشيخ أبي حفص عمر ابني وبصلاصن بن المعز إلى الصيون من أراضي قبيلة صاء غربي وجدة ، وغلبت على قبائل تلك الناحية ، وهم أربعة ، واستولت على غنائمهم .

وكانت الجيوش المرابطية بقيادة تاشفين والبربر ، قد ارتدت عند دخول الشتاء إلى مراكزها في فاس ، وبقي الموحدون في مراكزهم في أحواز تلمسان .

- ٣ -

وفي تلك الأثناء تطورت الحوادث بمراكش تطوراً خطيراً ، فقد توفي أمير المسلمين علي بن يوسف ، في السابع من شهر رجب سنة ٥٣٧هـ (يناير سنة ١١٤٣م) . وكانت حوادث الأعوام الأخيرة من حكمه ، وما توالى فيها من عن وخطوب ، ترتبت على قيام المهدي ابن تومرت ، وتوالى ظفر الموحدين ، وهزائم الجيوش المرابطية ، قد فتت في عضده ، وحطمت قواه ، وأذكت آلامه المعنوية ، فتوفي غماً وألماً ، وهو يشهد نذر النهاية المروعة جاثمة في الأفق . فكتم نبأ وفاته ثلاثة أشهر حتى السابع من شوال ، ثم أعلنت بعد ذلك ولاية ولده أبي محمد تاشفين ، وكان أبوه قد قلده ولاية عهده ، وبيع بها منذ سنة ٥٣٣هـ (١١٣٨م) حسباً أشرنا إلى ذلك من قبل في موضعه<sup>(١)</sup> .

وكان علي بن يوسف خير أمراء الدولة المرابطية ، بعد أبيه العظيم يوسف . ونستطيع أن نعتبر حكمه ، الذي امتد سبعة وثلاثين عاماً مذ ولي الملك بعد وفاة أبيه في الحزم سنة ٥٠٠ هـ ، هو عصر الدولة المرابطية الحقيقي ، بعد أن توطدت

(١) رجع اليان المغرب (الأوراق المخطوطة مسير من ١٠٧) والحلل الموشية (ص ٩٠) ، والزرعكي في تاريخ الدولتين (ص ٥) . ولكن ابن الخطيب يذكر لنا في الإحاطة أن علي بن يوسف توفي في السابع من ربيع (؟) (سنة ٥٣٧ هـ) ولم يشير موته إلا في الخامس من شوال (الإحاطة ، مخطوط الإسكندرية لوحة ٢٩٢) .

دخاتها في المغرب والأندلس ، وفي أوائل عهده ، وصلت الدولة المرابطية إلى ذروة قوتها وضخامتها ، بيد أنه سرعان ما ظهرت حركة المهدي ابن تومرت حتى انقلبت الآية ، وأخذ الاغتيال يسرى إلى ذلك الصرح الشامخ ، وأخذت الدولة المرابطية ، تسير مراعاً إلى قلعها المحتوم .

ومما يؤثر عن علي بن يوسف ، أنه كان أول من استخدم النصارى في الجيش المرابطي . وقد بدأ في ذلك حيناً وقع تغريب النصارى المعاهدين بالأندلس في سنة ٥٢١ هـ ( ١١٢٧ م ) ، حيث استخدم جماعة من اللذين قضى بتغريبهم في خرسه الخاص ، وكان ما أبداه أولئك الحند النصارى من الفيرة والإخلاص ، مشجعاً له على التوسع في استخدامهم ، واستقدمهم من شبه الجزيرة ، ودعوة أنجادهم من القرسان ، وهكذا انتظمت في الجيش المرابطي فرقة أو فرق خاصة من المرتزقة النصارى . وفي أواخر عهد علي ، عهد بقيادة هذه الفرق الأجنبية إلى الفارس القسطلاني الإبرتي أو الربرتي كما تقدم ، وأخذت تقوم بدور هام في المعارك التي كانت تضطرم يومئذ بين المرابطين والموحدين . ويقول لنا صاحب البيان المغرب أن علياً كان يؤثر أولئك الحند النصارى ، ويمكن لم ، وكانوا في ظل هذه الرعاية الخاصة يتعالون على المسلمين ، ويفرضون عليهم المغارم . ولما اضطربت الأمور في أواخر عهد علي ، أهمل أمر الحند المسلمين ، وعجز الأمير عن الإنفاق عليهم ، حتى كان أكثرهم يكرون دوابهم<sup>(١)</sup>.

ومما يذكره لنا ابن عذاري في هذا الصدد أيضاً ، أن أمير المسلمين علياً ، حيناً رأى توالى فشل ولده ناشفين في محاربة الموحدين ساءه ذلك ، وعزم على إقائلته ، وأن يقدم مكانه ولده إسماعق ، وكتب بالفعل إلى عامله على إشبيلية عمر ، بالقنوم ، ليجعله مدير ولده ، وكان ذلك في سنة ٥٣٦ هـ . بيد أنه يبدو أنه لم يجد متسعاً من الوقت لتحقيق هذا العزم ، إذ توفي بعد ذلك بأشهر قلائل<sup>(٢)</sup>.

وكان من الأحداث البارزة في أواخر عهد علي ، السيل العظيم الذي وقع بطنجة ، في سنة ٥٣٢ هـ ، وقد اكتسح معظم دورها وصروحها ، وهلك فيه عدد عظيم من الناس ، والدواب<sup>(٣)</sup> . ثم الحريق الكبير الذي وقع في العام التالي سوق

( ١ ) البيان المغرب ، في الأوراق المخطوطة الى سبقت الإشارة إليها .

( ٢ ) البيان المغرب ( في الأوراق المخطوطة المشار إليها - هـيسوس ص ١٠٥ ) .

( ٣ ) البيان المغرب ( الأوراق المخطوطة - هـيسوس ص ١٠٣ ) .

مدينة فاس ( ٥٣٣ هـ ) ، وتلفت من جرائه طائفة كبيرة من اللصوص التجارية ، وهلك في أموال جليلة ، وافقر كثير من الناس (١).

وكان منها أيضاً ، أنه في سنة ٥٣٥ هـ ، هاجرت جموع عظيمة من أهل المغرب ، من مختلف نواحيه ، إلى الأندلس . وهذا ما يذكره لنا ابن عذاري نقلاً عن ابن حمادة . والظاهر أن ذلك كان راجعاً إلى توالي ظفر الموحدين على المرابطين ، وتوجس أنصار المرابطين وأوليائهم مما قد يوئول إليه الأمر من انهيار سلطان المرابطين بالمغرب (٢).

وعلى بن يوسف هو الذي وسع مدينة مراكش ، وعمرها ، ونظم خططها ، حتى غدت أضعاف ما كانت عليه عند إنشائها ، وأنشأ بها الجامع ، والقصر المرابطي ، ونظم سقايتها ، وأدار أسوارها ، حتى غدت في عصره حاضرة عظيمة (٣).

وتنوء الرواية بخلاف على بن يوسف ، وتصفه بأنه كان ملكاً عظيماً ، على الهمة ، رفيع القدر ، فسيح المعرفة عظيم السياسة (٤) ، وكان فوق ذلك ورعاً متعبداً ، يحب العلماء ويؤثر مجالسهم (٥). بيد أنه لم يكن في ذلك صنو أبيه العظيم في الاقتصاد على الاسترشاد بأرائهم دون خضوع واستسلام ، بل كان يخضع لأهوائهم ، ويترك لهم الكلمة العليا . وقد رأينا ما كان في استسلامه لهم ، من الحجر على حرية الفكر ، ومطاردة كتب الفزالي وإحراقها ، لما كانت تنسب به من إضرار لعلم الأصول ، وقد كان هذا من أكبر أخطائه ، ومن دلائل استسلامه لأهوائهم وتعصبهم .

وكان البلاط المرابطي في عهد على بن يوسف ، يزدهر سواء في المغرب أو الأندلس بعدة من أكابر الكتاب ، وأعلام البلاغة في ذلك العصر . وكان في مقدمة هؤلاء أبو بكر بن القصيرة المتوفى سنة ٥٠٨ هـ ، وقد كتب عن يوسف ابن تاشفين ، ثم عن ابنه علي ، وأبو القاسم ابن الجحد المعروف بالأحمد ، وأبو بكر بن عبد العزيز البطلومي المعروف بابن القبطرنة ، وأخوه أبو الحسن

( ١ ) ابن القتيبان في نظم الجمان ( المخطوط السابق ذكره ) .

( ٢ ) البيان المغرب ( في الأوراق المخطوطة - هيسبرس ص ١٠٥ ) .

( ٣ ) التوركني في تاريخ الدولتين ص ٥ .

( ٤ ) ابن الخطيب في ترجمة علي بن يوسف في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال السالف الذكر

لوحه ٢٩٢ ) .

( ٥ ) المعجب لمراكشي ص ٩٩ ، والحلل الموشية ص ٦١ .

وأبو محمد ، وأبو عبد الله بن أبي الخصال وأخوه أبو مروان ، وأبو محمد عبد الحميد بن عيلون وزير بني الأفطس السابق<sup>(١)</sup> . وأبو جعفر أحمد بن محمد ابن عطية القضاة ، وقد خدم تاشفين بن علي من بعد أبيه ، ثم انتقل فيما بعد إلى خدمة عبد المؤمن حسيبا يحيى<sup>(٢)</sup> .

وكان أنبهم وأكثرهم لدى علي بن يوسف ، أبو عبد الله بن أبي الخصال المتوفى سنة ٥٤٠ هـ . وقد كان من أعظم علماء العصر وكتابه وبلغاته . وكان اجتماع هذه الجمهرة من أعلام البلاغة في البلاط المرابطي ، أثر من آثار قصور الطوائف ، التي امتازت بمحمد أقطاب الكتاب والأدباء بين وزرائها ، وأخذت عليهم حمايتها ورعايتها .

وكان علي قد استوزر في أواخر عهده ، إصحق بن يثان بن عمر بن يثان ، وكان في حدث لم يجاوز الثامنة عشرة من عمره ، ولكنه كان يتوقد ذكاء وفطنة وعزماً ، فأعجب به علي ، وولاه خطة المظالم والشكايات ، فأبدى في منصبه براعة وكياسة ، فانتفع به الناس وأحبوه ، وكان حسيبا تصفه الرواية « مثل كاهن يأتي بمجائب الأخبار »<sup>(٣)</sup> .

هذا ، وأما عن شخصه ، فإن الرواية تصف علي بن يوسف ، بأنه كان أبيض اللون ، مشرباً بحمرة ، حسن القد ، صبور الوجه ، أفطج ، أفنى ، أكحل العينين ، سبط الشعر<sup>(٤)</sup> .

وكان لعلي من الولد الذكور ، أحد عشر ، ولكنه لم يترك من أولاده الأحياء بعده سوى ولي عهده وخلفه تاشفين . أما ولده الأكبر سير ، فكان قد توفى قبل وفاته بمدة طويلة ، وكذلك توفى أولاده الآخرون قبل وفاته ، ومنهم ولده أبو بكر ، وقد كان والياً بالأندلس . وفي رواية أنه قد غرّب بأمر أبيه إلى الصحراء حينما اعترض على تعيين أخيه تاشفين لولاية الأندلس ، وفي أخرى أنه أصيب إصابة أقعدته ، فحُمِّل على أعتاق الرجال حتى الجزيرة ، ولكنه مجن هناك حتى توفى ، واشتد ألم أبيه على فقده .

(١) المصيب ص ٩٦ ، والإحالة (١٩٥٦) ج ١ ص ٥٢٩ .

(٢) الإحالة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٧٠ .

(٣) البيان المغرب (في الأوراق المخطوطة السالفة الذكر - ص ١٠٧) ، والحلل الموشية ص ٦١ .

(٤) روض القرطاس ص ١٠٢ .

. وكانت دولة المرابطين في تلك الأحوال الأخيرة من حكم علي بن يوسف ، قد اضطربت أحوالها واهتزت أسسها ، وقدلت كثيراً من قوتها وأراضيها ، وسادت الفوضى في كل ناحية ، وسادت الأحوال الاقتصادية من توالي الحرب ، وعزت الأوقات والموارد ، وارتفعت كلفة العيش ، وعانى الناس مشقات وشدائد . وما كاد علي بن يوسف يبتغي من الميدان ، حتى وقع ما هو أخطر ، من تصدع الجبهة المرابطية وتفرق كلمتها . وذلك أن الخصومة قد اضطربت بين قبيلتي لمتونة ومسوفة وهما دعامتا العصبة المرابطية ، وخرج عدة من زعماء مسوفة على حكومة مراكش ، ورأوا ، أن يلوذوا بحماية الموحدين ، فسار منهم يحيى ابن تالكنت ، وبركاز بن محمد ، ويحيى بن إصحاق المعروف بأنجار حاكم تلمسان السابق ، في صميمهم وأتباعهم ، إلى عملة الموحدين ، وقدموا طاعتهم إلى عبد المؤمن ، وكانت هذه ضربة جديدة لتأشفين بن علي ، فاشتد الاضطراب في الجبهة المرابطية ، ووغرت صدور المتونيين على مسوفة ، وأخذ يربص بعضهم ببعض ، ويقتل بعضهم بعضاً .

وكان ممن انشق على تأشفين في تلك الفترة ، بنو ومانو من بطون زناتة ، وقد تم أشياءهم طاعتهم إلى عبد المؤمن ، فبعثهم مع بعض قواته إلى بلادهم ، فأعلنوا طاعتهم جميعاً للموحدين . ولما علم تأشفين بخروج بنو ومانو ، وجه إليهم عسكرياً على رأسه الربربر ، فسارع الموحدون إلى إخمادهم ، وتحصن بنو ومانو ببعض التلال ، فصعد إليهم المرابطون ، محاولون اقتحام مراكزهم ، ولكنهم ردوا المرابطين على أعقابهم . وعلى أثر ذلك سار جيش موحدى بقيادة ابن وانودين ، وابن زنجو ، وابن يومور ، إلى بلاد بنو عبد الواد وبني يلمو وهم من أنصار المرابطين ، وعاث في تلك المنطقة ، واستاق كثيراً من الغنائم ، ولكن فاجأته حين العودة قوة من المرابطين من زناتة واستولت على معسكر الغنائم ، وقتلت كل حراسة وهم من بنو ومانو وعددهم سبائة رجل ، وتحصن الموحدون بجبل هنالك ، وسار عسكر المرابطين إلى موضع يسمى منداس بلد بني يلمو من بطون زناتة ، فاجتمع إليه بني يلمو ، وعدة أخرى من البطون .

ولما علم عبد المؤمن بها حدث ، سار بقواته من أحواز تلمسان إلى أرض يلمو ، وكان الأمير تأشفين قد قدم في نفس الوقت إلى تلمسان ، وحشد فيها

عسكراً ، وأرسله على عجل إلى محلة المرابطين في منداس ، وكذلك انضم إليهم الزيرتر في قواته ، واجتمعت بذلك للمرابطين حشود ضخمة . فلما شعر عبد المؤمن بتفوق خصومه ، لحأ إلى خطة حربية جديدة مبتكرة : هي خطة المربع الموحدى الذى اشتهر فيما بعد . وأضحى عماد خطط الدفاع الموحدية في الميدان المكشوف . وقد وصف لنا ابن اليسع خلاصة هذه الخطة ، نقلا عن بعض الموحدين ، فيما يلى :

« أن تُصنع دائرة مربعة في البسيط يجعل فيها من جهاتها الأربع صف من الرجال بأيديهم القنا الطوال ، والطوارق المانعة ، ومن ورأهم أصحاب الدروع والحراب صفاً ثانياً ، ومن ورأهم أصحاب الخال في الحجارة صفاً ثالثاً ، ومن وراء هؤلاء الرماة صفاً رابعاً . وفي وسط المربعة ، ترابط قوى الفرسان » . يقول ابن اليسع « فكانت خيل المرابطين إذا دفعت إليهم ، إلى الموحدين ، لا يجد إلا الرماح الطوال الشارعة ، والحراب والحجارة والسهام يأسرة . فحين ماتوا من الدفع وتدبر ، وأخرج خيل الموحدين من طرق تركوها ، وفرج أعلوها ، فتصيب من أصابت ، فإذا كرت عليهم دخلوا في غاب القنا » (١) .

وهكذا فإنه حينما نشب القتال بين المرابطين والموحدين في منداس ، ظهرت آثار الخطة للدفاعية الموحدية واضحة في عجز المرابطين على تفوقهم في العدد والعدة ، عن النيل من خصومهم . وبالعكس فقد أثنى الموحدون في خصومهم ، وردوم الكرة بعد الكرة بنحسائر فادحة ، واستمر القتال على أشده ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع أحرز الموحدون على خصومهم نصراً ياهراً ، واحتلوا على محلتهم ، ومحلات حلفائهم من بنى بلوى وغيرهم ، واستولوا على غنائم فادحة ، تقدرها الرواية بثلاثين ألفاً من الغنم ، واثنى عشر ألفاً من البقر . بيد أنه حينما ارتد عبد المؤمن بغنائمه صوب الصخريتين من أحواز تلمسان ، اضطره الزيرتر في قواته ، وهاجمه بشدة واسترد منه معظم الغنائم ، وقتل من كومية قبيلة عبد المؤمن نحو أربعائة رجلاً . ثم سار في قواته وغنائمه إلى تلمسان ، فانضم هناك إلى قوات الأمير تاشفين (٢) .

وفي خلال ذلك الصراع المرير الذى استغرق قوى المرابطين ، وصل إلى

(١) الحلال الموشية ص ٩٨ .

(٢) البيان المغرب ( القسم الثالث نسخة تاجروث ) ( تطوان ١٩٦٣ ) ص ١٥ .



مياه سبتة أسطول نورمانى ضخم قوامه مائة وخمسون سفينة ، وأغار أولئك النورمان ( المجوس ) على سبتة ، محاولين اقتحامها ، فخرجت إليهم سفن المرابطين بقيادة أمير البحر ابن ميمون ، ووقعت بين الفريقين معركة بحرية عنيفة ، غرقت فيها من الجانبين سفن عديدة ، وقتل من الفريقين خلق كثير . وكان ذلك فى سنة ٥٣٨ هـ (١) . ودل ذلك الحادث على أن القوات البحرية المرابطية ، كانت ما تزال ، بالرغم مما حدث فى داخل المغرب ، يقفلة ساهرة ، على حراسة الشواطئ والثغور المغربية المرابطية .

ووقع بعد ذلك بقليل حادث كان له فى مركز المرابطين أسوأ الأثر هو مصرع الربرير قائد « الروم » . وتختلف الرواية فى شرح هذا الحادث وفى تفاصيله . ويقدم إلينا البليلى رواية خلاصتها ، أن عبد المؤمن وجه حشود جزولة لقتال الربرير ، وكانوا بموضع يسمى « بكيرس » ، فسار الربرير فى قواته للقائهم ، وكانت جزولة تحتمى وراء خندق ، فاستطاعوا أن يردوا الربرير ، فولى عنهم مهزوماً ، وكتب إلى عبد المؤمن كتاباً يسدى فيه النصيح ، ويقول إن جزولة ، قد غدروا بإخوانهم ، وهم بلاريب سوف يغدرون بك ، وعندئذ عمد عبد المؤمن إلى تجريدهم من خيلهم وسلاحهم ، ثم قتلهم جميعاً إلا الصبيان الصغار ، واستولى على غنائمهم . فلما علم الربرير بذلك قرأ أن يسير لمهاجمة الموحدين ، واستخلاص الغنائم منهم ، فلم يعترض تشفين على رغبته ، ولكنه لم يسرمعه ، والتقى الربرير بالموحدين فى موضع يسمى « تاكوط آن تيفسرت » ونشبت بينه وبين الموحدين معركة عنيفة هلك فيها هو ومعظم جنده ، ولم يسلم من عسكره حسبما يحدثنا البليلى سوى ستة ، ثلاثة من الروم ، وثلاثة من المرابطين ، يذكر لنا البليلى أسماءهم . وكان ذلك فى سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) (٢) .

ويذكر لنا ابن عذارى من جهة أخرى مصرع الربرير فى جملة موجزة يقول فيها « فى سنة تسع وثلاثين خرج قائد الروم بعسكره ، ومعه عسكراتونة والحشم ، فهزمهم الموحدون ، وقتل القائد المذكور » . وهذا ما ورد فى الأوراق المخطوطة التى بين أيدينا من البيان المغرب . ولكن ابن عذارى يحاول فيما بعد ، أن ينقل تفاصيل مصرع الربرير عن ابن صاحب الصلاة ، وذلك فى القسم

(١) البيان المغرب (الأوراق المخطوطة - ص ١٠٨) .

(٢) كتاب أخبار المهدي ابن تورث ص ٩٦ .

الثالث من كتابه ، بيد أن ما قبله في ذلك قد سقط من نسخة «تاجمروت» وهي التي تنقل مخرجنا منذ الآن فصاعداً<sup>(١)</sup> .

وعندما إلتنا ابن خطلون عن مصرع الربرير رواية ثالثة يقول فيها ، إن تاشفين بخت الربرير في عسكر ضخم فأغار على بني ستم وزنانة الذين كانوا في بسيطهم ، وعاد بالفنائم ، فأعرضه الموحلون ، ونشبت بين الفريقين معركة قتل فيها الربرير وجنده<sup>(٢)</sup> .

ولما رأى الخند النصارى مصرع عميدهم ، ورأوا أنهم لا يستطيعون بعد أن يعملوا لتدعيم إمبراطورية أصبحت وشيكة الانهيار ، تفرقوا تبعاً ، وغادر الكثير منهم المغرب إلى اسبانيا ومعهم أسرمهم وقساوستهم ، وساروا إلى طليطلة ملتجئين إلى حماية القيصر ألفونسو ريمونديس ( ألفونسو السابع ) ملك قشتالة ، فأحسن استقبالهم ، وأتزلهم بدياره ، وحمد لهم تمسكهم خلال الحوادث والخطوب بلينهم وولائهم للذهب<sup>(٣)</sup> ؟

وعلى أى حال فقد كان مصرع الربرير وتبدد جنده ، ضربة جديدة أصابت الجيش المرابطى ، وكان تاشفين في تلك الأثناء قد كتب إلى الأقطار يستدعى الخشود من كل ناحية ، فقدم إليه عسكر مجملسة ، وعسكر بقيادة طاهر ابن كياب الصنهاجى من بني حماد أصحاب إفريقية ، ووصل من الأندلس عسكر آخر بقيادة الأمير إبراهيم بن تاشفين ، وكان قد قدم إلى أبيه قبل ذلك على أثر موت جده على وزاره بجهة كرانلة ، فبعثه والده إلى قرطبة لإتمام دراسته بها ، ثم استدعاه بعد ذلك فوصل في عسكره إلى تلمسان في أواخر سنة ٥٣٨ هـ ، فولاه أبوه في الحال عهده ، واجتمعت الجيوش المذكورة في ظاهر تلمسان ، وميزوا ، وبرزوا في نظام متقن وهيئة كاملة ، وعجب الناس من كثرتهم ، وحسن نظامهم ، وجمال هيئتهم ، بيد أنها كانت آخر خشود يحتفل بها المرابطون<sup>(٤)</sup> .

— ٥ —

ولما قتل الربرير وبدد جيشه ، غادر الموحلون « تيفسرت » وساروا إلى

(١) راجع القسم الثالث من البيان المغرب (نسخة تاجمروت) ص ١٦ .

(٢) كتاب البرج ٦ ص ٢٢١ .

(٣) Simonet : Hist. de los Mozárabes, p. 760 & 761

(٤) القسم الثالث من البيان المغرب (نسخة تاجمروت) ص ١٥ ، والحال الموشية ص ٩٧ و ٩٨

هَمَّالَ غربي تلمسان وتزلوا بالصخرتين القرية منها ، وكان تاشفين قد أقام  
عجلته في سطيف القرية ، وكانت المعارك والمناوشات تنشب كل يوم تقريباً  
بين الفريقين ، واستمر ذلك مدى شهرين . ولما وصلت حشود الأقطار إلى  
تاشفين ، خرجت منها حشود مجابية ، واشتبكت مع الموحدين في معركة عنيفة  
في ظاهر الصخرتين ، فهزمت وقتل منها عدد جم ، وبعث قاتلها سراً إلى  
عبد المؤمن ، يعده بالتوحيد ، وأنه متى افتتح المغرب ، فإنه إذا ورد المشرق  
وجده مفتوحاً كذلك .

وعندئذ أدرك تاشفين دقة مركزه ، فقرر أن يترك محله في تلمسان ،  
وغادرها في قواته إلى وهران الواقعة على البحر في شمالها الشرق . وبعث ابنه وولى  
عهده إبراهيم إلى مراکش في جماعة من أشياخ لتونة ومعه كاتبه أحمد بن عطية .  
وكان تاشفين قد ابتلى في وهران حصناً منيعاً على البحر كي يحتجى به عند الحاجة ،  
ودبر مع قائد أسطوله محمد بن ميمون ، أن يوافيه إلى وهران بجناح من الأسطول  
ققدم ابن ميمون من ألمرية في علة من السفن ، وأرسي قريباً من المسكر المرابطى  
ينتظر تطور الحوادث . وكان ذلك في شهر شعبان سنة ٥٣٩ هـ ( يناير ١١٤٥ م ) .  
وكان المرابطون قبل أن يغادروا محله في سطيف إلى وهران قد دبوا  
كيناً لحيش موحدى يقوده ابن زجُو ، ففتكوا به وقتلوا ابن زجُو . فكان ذلك  
عاملاً جديداً في إذكاء سخط الموحدين . وما كاد المرابطون يتحركون نحو الشمال ،  
حتى سار في أثرهم عبد المؤمن في قواته ، وبعث في مقدمته الشيخ أبا حفص عمر  
ابن يحيى المتافى ( عمرايتي ) ، وحشود بني ومانُو من زناتة ، فنفلوا إلى بلاد  
بني يلوئ ، وبني عبد الواد ، وبني ورسيغن ، وبني توجن ، وكلهم من أنصار  
لتونة ، وأُتخِذوا فيهم حتى أذعنوا إلى الطاعة ، وسار زعمائهم إلى عبد المؤمن ،  
وقدموا طاعتهم إليه ، فتلقاهم بالقبول ، وضمهم إلى قواته (١) . وأشرف  
الموحدون على وهران ، وعسكروا فوق الجبل المطل عليها .

وكان كل شيء ينتد عندئذ بوقوع المعركة الحاسمة . وكان المرابطون يرقبون  
تحركات الموحدين في وجوم وتوجس وقد غادر علة من قوادهم المسكر المرابطى  
وتركوا تاشفين لمصيره . وشعر الموحلون من جانبهم أن الفرصة المنشودة قد  
حلت ، ففى ذات صباح أطلقوا من فوق الجبال صيحاتهم الحربية بصوت واحد

---

( ١ ) البيان المغرب القسم الثالث ( نسخة تاجروث ) ص ١٦ ، وكتاب القبرج ٦ ص ٢٢١ .

ارتجحت له الحملة المرابطية ، وأمر تاشفين جنته بان يلزموا أماكنهم خيفة الكمين ، وعند الظهر سار الموحدون إلى عين الماء التي يشرب منها أهل وهران ، فسقوا دوابهم دفعة واحدة ، ثم قاد الشيخ أبو حفص قواته ، واقتحم الحملة المرابطة ، حتى أشرف على مكان خباء تاشفين ، وكان موقعه بإزاء الحصن المطل على البحر ، فوقع الاضطراب في المعسكر المرابطي ، وبادر تاشفين وخاصته ومنهم ابن مزعل ، وبشير الرومي ، وصندل القتي ، إلى الالتجاء إلى الحصن ، ووقع القتل بين المرابطين ، وجع الموحدون الخشب ، وأضرعوا النار حول الحصن ، وماكاد الظلام يرخي سدوله ، حتى كانت ألسنة الاله قد تعالت ، فخشى تاشفين الهلاك ، وخرج من الحصن فوق فرسه « ربحانة » يطلب النجاة ويرجو أن تصل إليه بعض قطع أسطوله لتحمله إلى الأندلس ، وكان معه صحبه الثلاثة ، فسقط صندل في النار واحترق ، واستطاع ابن مزعل أن يجوز إلى أسوار المدينة ، ولكنه فقد رشده ومات بعد ثلاثة أيام . وسار تاشفين وبشير إلى مرتفعات الجبل ، فقبض لبشير النجاة . ولكن تاشفين ، تردت به فرسه تحت جنح الظلام ، فسقطت في هوة عميقة فهلكت الفرس ، وهلك تاشفين . وفي الصباح عثر الموحدون على جثة تاشفين في تلك الحافة فصلبوا الجثة ، واحترقوا رأسه ، وبعث بها عبد المؤمن إلى تينمل ، فعلقت في الشجرة التي بإزاء مسجد المهدي . وكان مصرع تاشفين في ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٣٩ هـ ( ٢٢ فبراير ١١٤٥ م )<sup>(١)</sup> ، وذلك بعد أن قضى في مدافعة الموحدين زهاء خمسة أعوام متوالية ، لم يأو فيها إلى مكان . ولم ينعم بهدنة ، ولم يتصل بأهل ولا ولد<sup>(٢)</sup> .

وقد أورد لنا ابن الأبار عن مصرع تاشفين رواية أخرى عن أبي علي بن الأشيري ، وقد كان داخل تلمسان حين نزل الموحدون على مقربة منها في سنة ٥٣٩ هـ ، وكان تاشفين عندئذ في ظاهرها في حملاته وجوعه . وخلاصة هذه الرواية ، أن تاشفين بعد أن وجه ابنه إبراهيم ولي عهده إلى مراکش خوفاً عليه في شبان من تلك السنة ، وصير معه كاتبه أبو جعفر بن عطية ، سار إلى وهران ، ولبأ إلى حصن شرع في بنيانه ، فقصده الموحدون ، وأضرعوا النار حوله ،

( ١ ) البيان المغرب ، القسم الثالث ص ١٧١ ، وأخبار المهدي ابن تومرت ص ٩٨ ، والمحلل الموضي ص ١٠٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣١ ، وابن الخطيب في الإحاطة ( الفناخرة ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٤٦٢ .

( ٢ ) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ١٩٨ .

فلما رأى ذلك ودع أصحابه ليلاً ، واقتحم والتار محتملة بباب الحصن ، فوجد من الغد ميتاً لا أثر فيه لضربة ولا طعنة ، ويقال إن فرسه صرعه . وتتفق هذه الرواية مع الروايات الأخرى في أن مصرع تاشفين وقع في ليلة سبع وعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٩ هـ<sup>(١)</sup> .

وأورد لنا المراكشي رواية ثالثة خلاصتها أن تاشفين لما ذهب إلى تلمسان لم يرضه موقف أهلها ، فقادرها إلى وهران ، فحاصره الموحدون بها ، فلما اشتد عليه الحصار ، خرج راكباً فرساً شهباء وعليه سلاحه ، فاقتحم البحر حتى هلك ، ويقال إنهم أخرجوه من البحر وصلبوه ثم أحرقوه<sup>(٢)</sup> .

هذا ويصف لنا ابن الخطيب مصرع تاشفين بن علي في تلك العبارات الشعرية :  
« واستقبل تاشفين مدافعة جيش أمير الموحدين ، أبي محمد عيد المؤمن بن علي خليفة مهيدهم ، ومقاومة أمر قضى الله ظهوره ، والدفاع عن ملك بلغ مداه وتمت أيامه ، كتاب الله عليه ، فالتأت سعدة ، وفل جده ولم تقم له قائمة ، إلى أن هزم ، وتبدد عسكره ، ولجأ إلى وهران ، فأحاط به الجيش ، وأخذ الحصار ، قالوا فكان في تدبيره أن يلحق ببعض السواحل ، وقد تقدم بموصول ابن ميمون قائد أسطوله ليرفعه إلى الأندلس ، فخرج ليلاً في نفر من خاصته فرقمهم الليل ، وأضلهم الروح ، وبددتهم الأوعار ، فنهزم من قتل ، ومنهم من لحق بالقواطع البحرية ، وتردى بتاشفين فرسه من بعض الحافات ، ووجد ميتاً في الغد ، وذلك ليلة سبع وعشرين لرمضان سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وصلبه الموحدون ، واستولوا على الأمر بعده ، والبقاء لله تعالى »<sup>(٣)</sup> .

وعلى أثر مصرع تاشفين ، اقتحم الشيخ أبو حفص بقواته وهران ، وأنجز في المراكبيين حتى بقي معظمهم ، والتجأت منهم جماعة إلى الحصن ، فحاصروهم الموحدون وقطعوا عنهم الماء حتى أذعنوا إلى التسليم بعد ثلاثة أيام . ومع ذلك فقد قتلهم الموحدون جميعاً كباراً وصغاراً ، وكان ذلك في يوم عيد الفطر من سنة ٥٣٩ هـ . وكانت مذابح وهران هذه ، من أفظع المظاهر التي تميزت بها سياسة الموحدين الدموية .

( ١ ) ابن الأبار في الحلة السراء ص ١٩٧ و ١٩٨ .

( ٢ ) المجيب ص ١١٢ و ١١٣ .

( ٣ ) الإحاطة في أخبار غرناطة ( القاهرة ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٤٦١ و ٤٦٢ .

ولما وصل خبر مصرع تاشفين إلى تلمسان ، مع قلّ لثوثة ، أسرع من كان بها ويضاحيتها القرية تاجرت من لثوثة ، فغادروها هائمين على وجوههم يقتصون إلى فاس وغيرها من الأماكن التي مازالت تحت حكم المرابطين . وكان في مقدمة من غادرها الأمير يحيى بن أبي بكر بن علي المعروف بالصحراوي وهو ابن أخي تاشفين ، وكان قد وفد إليها قبل ذلك بقليل في بعض قواته لإنجاد تاشفين . فلما وقعت الكارثة أسرع في فلوله إلى فاس ، وامتنع بها ، وأخذ ينظم اللغاغ عنها . ولم يبق بتلمسان سوى العامة وأهل الحضر ، وبادر جماعة من أعيانها في نحو ميتين رجلا إلى لقاء عبد المؤمن يلتصون منه الأمان ، فلقبهم يصلاتن ( يصلاتن ) الزناني في قوة من الموحدين في وادي تافنا القريب ، فقتلهم عن آخرهم ، وطار نبأ مصرعهم إلى تلمسان . فسرى إلى أهلها الرعب والروع ، وسادت بها الفوضى .

ودخل عبد المؤمن وجنده الموحلون تاجرت في غداة عيد الفطر : فقتلوا أهلها ، واقتسموا دورها . ثم غادروها إلى تلمسان . وكان يسودها الوجوم والفرق . فلما اقرب الموحلون منها خرج الأعيان والطلبة . يسعون إلى لقاء عبد المؤمن والتماس العفو منه ، فأقبل يصلاتن وجنده وجردوهم من ثيابهم ، وقتلوا جماعة منهم ، تحت نظر الخليفة ، والشيخ أبي إبراهيم أحد الصحب العشرة . ثم دخل عبد المؤمن المدينة ، وقتل الموحلون كثيراً من أهلها<sup>(١)</sup> . ويؤيد هذه الرواية ويعززها صاحب الحلل الموشية . فيقول لنا إن عبد المؤمن دخل تلمسان عنوة وقتل أهلها وسبي حريمها ، ودخل كل واحد من الموحدين من الموضع الذي يليه . فأخذوا منها من الأموال ما لا يحصى ، وقد بلغ فيها عدد القتلى ، وفقاً لابن اليسع مائة ألف أو تزيد .

وفي رواية أخرى أن عبد المؤمن استباح أهل تاجرت وقتلهم لما كان معظمهم من حشم اللمتونيين ، وخفا عن أهل تلمسان . وفي رواية ثالثة أن عبد المؤمن لم يدخل تلمسان فوراً ، ولكنها امتنعت عليه ، واضطر إلى محاصرتها ، وأنه لبث وقتاً على حصارها . وأخبار الفتوح والبيعات ترد عليه ، وأنه ترك على حصارها إبراهيم بن جامع وغادرها إلى فاس<sup>(٢)</sup> . بيد أنه يبدو أن الرواية

( ١ ) البيان المغرب ، القسم الثالث ص ١٨ ، والحلل الموشية ص ١٠١ .

( ٢ ) ابن خلدون ح ٦ ص ٢٣١ .

الأولى هي الرواية الراجحة ، وأنه ليس من المعقول أن تصمد تلمسان في مثل هذه الظروف ، أمام جيش مظفر مثل جيش عبد المؤمن ، يتدفق في فتوحه كالسيل يحمل من يصادره . هذا ، وربما كان فيما يقول ابن صاحب الصلاة ، مؤرخ الموحدين ، ما يرفع هذا التناقض بين الروايتين ، فهو يقول لنا إنه لما استقر عبد المؤمن بتلمسان بعد استشهاد من استشهد ، امتنعت عليه قصبها من فيها ، فوضع عليها الحصار ، ولما رحل إلى فاس ترك عسكرياً ليتابع حصارها<sup>(١)</sup> . ومن ثم فقد ليث عبد المؤمن ، وفقاً للرواية الأولى في تلمسان سبعة أشهر ، ليستريح وليرقب شئون الفتوح في تلك المنطقة . ومن المعروف مما تقدم أن عبد المؤمن كان من أهل تاجرا ( تاجررت ) وبها كان مسقط رأسه ، وأن أمه تنتمي إلى قبيلة كومية ، وموطنها يقع في نفس المنطقة جنوب تاجرا . وإذا فقد كان من الطبيعي أن يتمهل عبد المؤمن قليلاً في تلك الربوع ، التي نشأ فيها وترعرع . ولما تم تنظيم الشئون ، ندب عبد المؤمن للولاية على تلمسان ، سليمان بن محمد بن وانودين المهناتي ، ثم غادرها في قواته في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ ( أكتوبر ١١٤٥ م ) ، قاصداً إلى مدينة فاس .

## الفصل الخامس

### نهاية الدولة المرابطية

#### في المغرب

الدولة المرابطية في طور الاحتضار . ولاية الأمير أبي إسحاق إبراهيم والخلاف حولها . سير عبد المؤمن إلى وجدة ودخولها في الطاعة . سيره إلى أجريسيف واقتحامها . زحفه على فاس ونزوله بالمقرمدة . خروج المرابطين بقيادة الصحرأوى ، واشتباكهم مع الموحدين . سير عبد المؤمن إلى وادي سبو ونزوله في حقبة القيصر . احتلاله لجبل العرش . إرساله حملة لحاصرة مكناسة . خروج المرابطين منها وقتلهم بالموحدين . سير عبد المؤمن بنفسه إلى مكناسة . محاصرة الموحدين لفاس . قطعهم لثغر وإغراق مياهه للوادي . اتصال الجلياني المشرف على المدينة بالموحدين . غدره بالصحرأوى وفتح باب المدينة . دخول الموحدين فاس وفرار الصحرأوى . تقوم عبد المؤمن من مكناسة ودخوله فاس . قتله لأشيلخ المرابطين وهدمه لأسوار المدينة . سيره إلى مكناسة ثم إلى سلا . سقوط مكناسة في أيدي الموحدين . سير عبد المؤمن إلى وادي أم الربيع وخضوع صنهاجة ودكالة . وفود ابن ميون قائد الأسطول المرابطي ودخوله في الطاعة . وفود رسل أهل مكناسة . سير عبد المؤمن في قواته إلى مراكش . نزوله فوق جبل إرجلجيز . محاصرة الموحدين لمراكش . حالة المرابطين داخل المدينة . خروجهم لقتال الموحدين . هزيمة المرابطين وارتدادهم إلى الفداخل . وفود أشيلخ القبائل على عبد المؤمن . وفود الأندلس إليه . توحيد إسحاق بن يثتان . امتداد الحصار وصمود المدينة . احتمال الموحدين للسلام واقتحامهم الأسوار . دخول الموحدين لمراكش ومقاومة أهلها اليائسة . اقتحام القصة والقبض على الأمير إبراهيم وآله وخاصته . استيلاء الموحدين لمراكش ، وقتلهم للذريع لأهلها . مقتل إبراهيم بن تاشفين وأمرأه وأشيلخ لخنوفة . دخول عبد المؤمن المدينة ثم عوده إلى محله . منع الدخول والخروج من المدينة . اعتبارها مدينة رجة وتطهيرها وهدم جوامعها . جمع السي والأسلاب ، وصف مراكش في هذا العهد . دخول الموحدين قصبة تلمسان . وفود وفد إشبيلية على عبد المؤمن .

— ١ —

لم يكن ثمة شك ، بعد أن انهار سلطان المرابطين ، في المغرب الأوسط ، وفي المغرب الشمالى ، على هذا النحو الجارف ، وبسط الموحدين الظافرون سلطانهم ، على سائر القواعد الجنوبية ، فيما خلا مراكش ، وسائر الثغور الشمالية ، فيما خلا الركن الشمالى الغربى — لم يكن ثمة شك في أن الدولة المرابطية ، كانت تسير إلى نهايتها المحتومة بسرعة مذهلة .

وكان تبدد قوى الدولة المرابطية ، واستنفاد مواردها ، خلال هذه المعركة



الطويلة التي استمرت منذ قيام محمد بن تومرت المهدي ، زهاء عشرين عاما ، وتوالى الهزائم على الجيوش المرابطية ، معركة بعد أخرى ، وتمزق صفوفها ، وفناء عديدها . وهبوط روحها المعنوية ، من جراء هذا الإذبار المستمر - كان ذلك كله مما يؤذن بأنه مهما كانت المقاومة المريرة اليائسة ، التي يمكن أن تبذل في المرحلة الأخيرة ، من ذلك الصراع الرهيب ، فلها لن تغني شيئا ، ولن نحول دون وقوع الكارثة المرتقبة ، التي أخذت طولها تبدو قوية في الأفق ، ولاسيا بعد مصرع الأمير تاشفين بن علي ، وتبدد جيوشه الضخمة على هذا النحو الشامل .

والواقع أن الدولة المرابطية لم تعد بعد هذه الضربة القاضية ، سوى شبح هزيل . ففي مراکش . كان يمثل الفصل الأخير من مأساة الدولة المحترقة ، وذلك حينما بويغ في مراکش ، على أثر مصرع تاشفين . لولده الأمير أبي إسحاق إبراهيم ، وكان أبوه قد ولاه ولاية عهده . منذ وفوده عليه في تلمسان في أواخر سنة ٥٣٨ هـ - حسبما تقدم ، ثم وجهه إلى مراکش . وذلك قبيل وفاته بنحو شهر . على أن هذه البيعة التي تمت في أدق الظروف التي كانت تواجهها الدولة المرابطية ، لم تقع دون خلاف . فإن إسحاق بن علي عم الأمير إبراهيم ، خرج عليه ودعا لنفسه بالإمارة ، ووقع الجدل والتطاحن بين الفريقين داخل العاصمة المرابطية . وكان الموحدون في ذلك الوقت نفسه يقتربون من فاس ، والوفود والحشود ، تترى من كل صوب على عاهلهم عبد المؤمن ، فتزيد جموعه ، وتغرز قواه . وبصفت لنا البينق ، مؤرخ الحملة ومراقبها ، مسير عبد المؤمن ، فيقول لنا إنه نزل على وجدات (وجدة) فأخذها ، ووجد أهلها<sup>(١)</sup> . هذا في حين أن صاحب البيان المغرب يذكر لنا أن الموحدين استولوا على وجدة قبل ذلك بعامين (٥٣٨ هـ)<sup>(٢)</sup> . وسار عبد المؤمن بعد ذلك إلى أجريسيف ، وهي تقع في منتصف المسافة بين تلمسان وفاس ، فنزل عليها ، ولقي الموحدون بعض المقاومة من بعض زعماء تلك الناحية ، فجرد عليهم عبد المؤمن بعض قواته ، فزقت جموعهم وقتلهم ، ودخل أجريسيف ، ثم غادرها إلى فاس ، ونزل بالمقرمدة التي تقع على مقربة من جنوب شرقي فاس ، وكان يحيى بن أبي بكر الصحراوي ، قد قدم

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٩٨ .

(٢) البيان المغرب في الأوراق المخطوطة السالفة الذكر (هيبس ص ١٠٨) .

إليها في جموعه من تلمسان كما تقدم ، وأخذ ينظم خطط الدفاع عنها . وكان عبد المؤمن يتوق إلى الوقوف على مدى استعداد المدينة للدفاع ، ومبلغ القوى المدافعة عنها . ذلك أنه بالرغم من وفرة جموعه التي تتألف حسبما تقول الرواية ، من ثمانين ساقا على عدد القبائل والوفود ، كان يريد التحوط للمفاجآت ، ويرى إلى الاستيلاء على فاس ، بأقل التضحيات الممكنة . فبعث ألفاً من المشاة نصفهم من صنهاجة ، والنصف الآخر من هسكورة ، بقيادة أبي بكر بن الحبر ، فعبر بهم نهر سبو ، وصعد إلى جبل زالاغ الذي يشرف على فاس من الشمال ، وأوقد الموحدون النيران ليلاً فوق الجبل ، فلما رأى أهل فاس نيران الموحدين على مقربة من مدينتهم ، اضطربوا ومانجوا ، وخرج الصحراوي في قواته لقتال الموحدين ، وفي صباح الغد نشب القتال بين الفريقين ، وقدر الموحدون قوة أعدائهم بنحو ألف وخمسمائة ، ما بين لمتونة وأهل فاس . وفي العصر ارتدت الصحراوي بقواته إلى داخل المدينة .

وفي الليلة التالية ، عاد الموحدون إلى إيقاد النيران . ولكن الصحراوي لم يخرج إلى القتال في تلك المرة . وفي صباح اليوم التالي ، سار عبد المؤمن في قواته إلى وادي نهر سبو ، ونزل في موضع يسمى «عقبة البقر» فلأث حشوده السهل والوعر ، هذا والصحراوي وأهل فاس ، يشهدون هذه الجموع الجاررة من فوق الأسوار ، فيملأهم منظرها رهبة وروعاً . وفي اليوم التالي ، تحرك عبد المؤمن في قسم منتخب من جيشه ، إلى موضع يعرف « بمنزل الحاج » وخرج الصحراوي في خيله إلى جبل العرض ، الواقع في شمال غربي المدينة ، يفصله عن الموحدين واد يسمى « بسد رواغ » . ولم يقع في ذلك اليوم قتال بين الفريقين . وارتد الموحدون إلى السهل الشاسع ، وبقى عبد المؤمن في « منزل الحاج » على قدم الأمانة ، في ثلاثة آلاف وخمسمائة من رجاله . وارتد الصحراوي بخيله ثانية إلى المدينة .

وفي صباح اليوم التالي ، غادر عبد المؤمن في قواته السهل ، واحتل جبل العرض ، مشرفاً منه على المدينة . وقطع الموحدون الأشجار ، وعملوا منها حول محلهم حاجزاً من الخشب ، ثم بنوا حائطاً من وراء الحاجز حماية لأنفسهم ، ولدوابهم ، واستعدوا لحصار طويل . وبعث عبد المؤمن قسماً من جيشه لمحاصرة مكناسة ، الواقعة على قيد ستين كيلومتراً غربي فاس ، وكان في مكناسة نحو

ثلاثة آلاف فارس من قوى لمتونة من الحشم والروم وغيرهم ، هنا عدا من انضم إليهم من رجال القبائل القريبة الموالية . فخرجت هذه القوة من مكناسة بقيادة يدر بن ولجوط اللمتوني واستطاعت أن ترد الموحدين ، وأن تثنى فيهم ، وتغني معظمهم ، فعول عبد المؤمن عندئذ أن يسير بنفسه إلى مكناسة ، وخرج ليلا في قسم منتخب من جيشه ، وعهد بحصار فاس إلى أبي بكر بن الجبر ، وأبي إبراهيم ، وأبي حفص عمر بن يحيى المستاق . ولما وصل إلى مكناسة ، ضرب حولها الحصار المهرق ، ولبت ينتظر الحوادث .

واستمر حصار الموحدين لفاس زهاء سبعة أشهر أوتمة حسبا يروى البيهقي<sup>(١)</sup> ، وفي داخلها يحيى بن أبي بكر بن علي الصحراوى في قواته ، ومعه أهل فاس صاملون وراء الأسوار ، يخرجون إلى قتال الموحدين من آن لآخر ، ثم يتحصنون بمدينتهم . وأخيرا لجأ الموحدون إلى عملية استراتيجية بارعة . ذلك أنهم قطعوا مجرى النهر الذى يدخل إلى المدينة ، وأقاموا عليه سدا منيعا من الخشب والحشب والتراب ، فسالت مياه النهر في الوادى ، وتعالى حتى صارت مجرا تتلاطم أمواجه ، وانهارت بعض أقسام السور من ضغط الماء المتزايد ، وسقط معها باب السلسلة<sup>(٢)</sup> . فبادر الصحراوى وجموعه إلى إصلاح ما تهدم من السور ، واجتمع المدافعون فوق الأسوار ، ونشبت بينهم وبين الموحدين معارك عديدة .

وقد كان حريا أن يطول حصار فاس ، لولا أن عجل بنهايته ما حدث داخل المدينة ذاتها . ذلك أنأ حدث بين يحيى بن علي ، وبين أبي محمد عبد الله بن خيكر الجياني المشرف على المدينة ، خلاف من جراء اشتداد يحيى في مطالبة الجياني بالأموال ، بطريقة أرهقته ، وحلته على أن يتصل سرا بقائد الموحدين أبي بكر ابن الجبر ، وأن يعده بفتح أبواب المدينة ، وكانت لديه مفاتيحها . وساعدت الظروف الجياني على تحقيق مشروعه . ذلك أن يحيى الصحراوى ، أعرض بامرأة من قومه . فبعث إليه الجياني هدايا جليلة من الطعام والشراب ، وشغل الصحراوى في تلك الليلة بعمرسه وطعامه وشرابه<sup>(٣)</sup> . وفي صباح اليوم التالى ، أوفى الجياني

(١) أخبار المهدي ابن تومرت صفحة ١٠٢ .

(٢) روض القرمطاس صفحة ١٢٣ .

(٣) الحلة السيرة في القسم الذى نشره المستشرق ميلر ، ضمن مجموعة بعنوان :  
(Beiträge zur Geschichte des Westlichen Araber) ص ٣١٥ - ٣١٨ .

بوعده ، وضع « باب الفتوح » ، فتدفق منه الموحدون إلى داخل المدينة ، وخرج الجياني فانضم إليهم . ولما شعر الصحراوي بوقوع الكارثة ، يادر بالفرار مع نفر من صحبه ، واخترق الوادي دون أن يلوى على شيء ، حتى وصل إلى طنجة . وكان دخول الموحدين مدينة فاس ، حسبما يروى ابن صاحب الصلاة ، في صباح اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ٥٤٠ هـ ( ٢٦ أبريل سنة ١١٤٦ م )<sup>(١)</sup> .

وظاهر مما يرويه البليلى وابن علكرى ، أن عبد المؤمن لم يكن حاضراً ، وقت دخول الموحدين فاس ، وأنه كان عندئذ على حصار مكناسة<sup>(٢)</sup> ، وهذا ما يقرره ابن صاحب الصلاة وابن خلدون بطريقة واضحة<sup>(٣)</sup> . ولكن صاحب الحلل الموشية من جهة أخرى ، يذكر أن الجياني اتصل بعبد المؤمن ذاته ، وأدخله المدينة من باب الفتوح<sup>(٤)</sup> . بيد أنه من الواضح أن الرواية الأولى ، وهى التى يؤيدها البليلى مرافق الحملة ، وابن صاحب الصلاة مؤرخ الموحدين ، هى الرواية الراجحة . ولما علم عبد المؤمن ، وهو بمكناسة ، بسقوط فاس ، قدم إليها بسرعة ودخلها ، وولى عليها أبا إصحاق بن جامع<sup>(٥)</sup> ، ومشرفها الجياني ، وأمر بقتل كل من قبض عليهم من أشياخ المرابطين ، إلا عربين يثان وزير على ابن يوسف السابق ، وهو الذى تمرض لحياة المهدي ابن تومرت ، وصرف على ابن يوسف عن إبدائه ، حسبما تقدم في موضعه ، وكان المهدي نفسه قد نبى عن قتله وقتل ذريته ؛ فاكفى عبد المؤمن باعتقاله<sup>(٦)</sup> .

وأمر عبد المؤمن بهدم أسوار فاس ، فهدم معظمها ، وصرح عبد المؤمن بأن الموحدين لا يحتاجون إلى أسوار ، وإنما الأسوار هى سيوفهم ، وبقيت فاس بلا أسوار عسراً ، حتى قام بتشييدها من جديد ، حفيده الخليفة

( ١ ) البيان المغرب ، القسم الثالث ، صفحة ٢٠ .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠١ - والبيان المغرب ( القسم الثالث ) ص ١٩ .

( ٣ ) البيان المغرب عن ابن صاحب الصلاة ، القسم الثالث ، ص ٢٠ ، وابن خلدون ج ٦

ص ٢٣٢ .

( ٤ ) الحلل الموشية ص ١٠١ .

( ٥ ) هذا ما ورد في البيان ( القسم الثالث ص ٢٠ ) ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ . ولكن

البليلى يذكر لنا أن الذى ولى على فاس ، هو أبو عبد الله محمد بن يحيى الكشميري ( أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٢ ) .

( ٦ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٣ .

يعقوب المنصور ، ثم ولده الناصر ، وذلك في سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م)<sup>(١)</sup> .  
ولم يمكث عبد المؤمن في فاس سوى أربعة أيام قام فيها بتنظيم شئون المدينة  
الفتوحة ، ثم غادرها في جموع الموحدين إلى مكناسة ، وهناك عهد بمتابعة  
حصارها لقائده أبي زكريا بن يومور . ثم غادرها إلى سلا . وضيق الموحدون على  
مكناسة ، وبنوا حولها سوراً ، وحفروا أمامه خندقاً ، وتركوا فيها ثغرات  
لمهاجمة المدينة ، ومقاتلة المدافعين عنها ، فلم تلبث أن سقطت في أيديهم . وعين  
عبد المؤمن ابن يومور والياً لها . ويبدو من رواية البيهقي أن عبد المؤمن حضر  
سقوط مكناسة . ثم يقول لنا إنه غادرها إلى تادلا ، وهناك ميز جنوده ، وانضمت  
إليه هسكورة وصنهاجة ، ثم سار في قواته إلى وادي أم الربيع ، واخترقه شرقاً  
حتى ثغر أزموور ، وهناك حلت إليه صنهاجة المؤمن ، واستدعى أشياخ دُكالة  
جيرانهم في الجنوب ، فوفدوا عليهم وأعلنوا خضوعهم الأول . ثم هبط بعد  
ذلك إلى مراکش<sup>(٢)</sup> .

هكذا يصف لنا البيهقي مسير عبد المؤمن إلى مراکش . ولكن سائر الروايات  
الأخرى تجمع على أن عبد المؤمن ، حينما غادر مكناسة ، سار منها أولاً إلى سلا ،  
وانتحتها بعد مقاومة قصيرة ، وذلك في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة ٥٤٠ هـ .  
واستولى كذلك على قسبة الرباط التي كان قد بناها الأمير تاشفين ، وعين والياً  
لسلا عبد الواحد الشرقي ، وبعد أن مكث بها أربعة أيام غادرها إلى مراکش<sup>(٣)</sup> .  
وكان عبد المؤمن حين وجوده تحت أسوار فاس ( سنة ٥٤٠ هـ ) ، قد وفد  
عليه قائد الأسطول الأندلسي المرابطي على بن عيسى بن ميمون ، وقدم  
طاعته ، ثم عاد إلى الأندلس ، وأقام الخطبة للموحدين بجامع قادس ، وهي  
مركز قيادة الأسطول في تلك المنطقة . ثم وفدت على عبد المؤمن خلال مسيره  
إلى سلا ، رسل أهل سبتة يحملون إليه بيعتهم . فقبلها منهم ، ونذب للولاية على  
سبتة يوسف بن مخلوف التينتملي من مشيخة هنتاته<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) روض القرطاس ص ١٢٢ .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٢ .

( ٣ ) الحلال الموشية ص ١٠٢ ، والبيان للغرب القسم الثالث ص ٢٠ ، وابن خلدون ج ٢

ص ٢٢ .

( ٤ ) البيان للغرب القسم الثالث ص ٢١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٢ .

وكان عبد المؤمن قد بعث في نفس الوقت قبل مسيره إلى مراکش حملة بقيادة أبي حفص عمر بن يحيى المقتاني لغزو قبائل يرغواطة ، النازلة على الشاطئ شمالي أزموور وجنوبها ، فاقتحم ديارهم ، واستاق غنائمهم ، ثم ارتد أدراسه ، فالتقى بجند المؤمن ، وهو في طريقه إلى مراکش ، فقسم الغنائم على الموحدين ، ثم تابع مسيره إلى العاصمة المرابطية .

ولما وصل جيش الموحدين إلى ظاهر مراکش ، خرج إليه جمع كبير من طلائع لثونة ، فلما رأوا كثرة الموحدين ، سرى إليهم الرعب وبادروا إلى الفرار نحو أسوار المدينة ، فأدركهم الموحدون وقتلوا عدداً كبيراً منهم . وعلم عبد المؤمن بذلك أن قوات كبيرة من قبيلة لطة ، قد وقفت على المدينة نصره للمدافعين عنها ، فطاردهم الموحدون ، وأخذوا فيهم ، وانزعوا منهم آلافاً من الدواب وغيرها من الغنائم (١) .

وكان نزول الموحدين على مراکش في فاتحة شهر المحرم سنة ٥٥٤١ هـ (١٣ يونيو سنة ١١٤٦ م) . وفي الحال احتل عبد المؤمن بقواته جبل الجبلز الواقع غربها ، وضرب فوقه قبة الحمراء ، وبنى الموحدون حولها محلة أو مدينة كبيرة بتوسطها مسجد وصومعة عالية ، تشرف على مراکش ، ونزلت فيها القبائل ، كل قبيلة في الموضع الذي حدد لها (٢) . وكان إقامة هذه المدينة دليلاً على ما كان يتوقعه الموحدون من طول المدافعة والحصار .

وضرب الموحدون الحصار حول العاصمة المرابطية . وكانت مراکش تموج بمجموع المدافعين عنها ، من بقايا الجيوش المرابطية الكبرى ، من مختلف الحشود والقبائل . وكان منهم قوة من التصاري المرتقة ، هي بقية الحرس الملكي القديم . بيد أن هذه الجموع الحاشدة ، كانت تنقصها القيادة الحازمة ، وكانت تعاني من هبوط قواها المعنوية ، وكان على عرش مراکش في تلك الآونة الدقيقة ، صبي حدث لم يجاوز السادسة عشرة من عمره ، هو أبو إسحاق إبراهيم بن تاشفين بن علي . وكان يقود هذه المعركة الأخيرة نفر من أشياخ لثونة ، مثل سير بن الحاج ،

( ١ ) البيان المغرب القسم الثالث ص ٢١ و ٢٢ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ .

( ٢ ) الحلل المشوية ص ١٠٢ .

وإسحاق بن يتان ، ومحمد بن حواء ، ومحمد بن يانجلا وغيرهم ، وكان الشعور عاماً بأن مصير الدولة المرابطة أصبح أمراً مقضياً ، وأنها لم تكن سوى معركة يأبس ، تحملها غريزة الاحتفاظ بالنفس ، والتعلق بأوهى الاحتمالات والآمال . وهكذا فإن الموحدين ، ما كادت تستقر حشودهم حول العاصمة المرابطة ، حتى اعتزم المرابطون أن يخرجوا لقنالم . وخرجت قوة مراطية قوامها نحو خمسة آلاف وخمسمائة فارس ، وحشود لا تحصى من المشاة ، يقودها إسحاق ابن يتان ، ومحمد بن حواء ، ومحمد بن يانجلا ، وصارت إلى محلة الموحدين . ويقول لنا اليلق إن القتال الذي نشب بين الفريقين ، استمر أربعة أيام . وفي اليوم الخامس ، رتب عبد المؤمن من جنده عدداً من الكائن المستورة ، وخرج المرابطون إلى القتال كالمادة ، فلقبهم الموحدون في حشود قليلة ، واعتبر المرابطون يتفوقهم ، بيد أنه ما كاد يتعالى النهار ، حتى خرجت الكائن الموحدية من أماكنها ، وحملت على المرابطين بشدة ، فأنهزموا في الحال ، وارتدوا على أعقابهم نحو الأسوار ، والقتل مثنى فمهم ، حتى وصلوا إلى باب دسكالة ، أو باب الشريعة على قول اليلق ، فقتل منهم عدد جهم ، واستولى الموحدون على نحو ثلاثة آلاف من خيلهم وامتنت فلولهم بداخل المدينة<sup>(١)</sup> .

وفي خلال ذلك كانت الوفود والحشود ، ترى على جيش عبد المؤمن ، ويفد عليه أشياخ القبائل وزعمائها موحدين ملتبسين لطاعتهم . وكان ممن وفد عليه في تلك الفترة بعض زعماء الأندلس الثائرين على سلطان المرابطين ، مثل أبي الفمرين غرون الثائر بشريش ، وابن حمدين الثائر بقرطبة . وأرسل عدد آخر من زعماء الأندلس الذين شعروا بانحيار سلطان المرابطين ، كذلك رسلهم إلى عبد المؤمن<sup>(٢)</sup> . ولم تقع بعد هزيمة المرابطين الكبيرة في ظاهر باب دسكالة ، بين الفريقين معارك ذات شأن ، اللهم إلا ما يقصه علينا اليلق ، من خروج ابن يتان لقتال الموحدين من آن لآخر . ثم ما وقع بعد ذلك من إرسال الموحدين زعيم بني يتان الذي كان قد « وحده » إليه أعني إلى إسحاق بن يتان ، وتقديم إسحاق بطاعتهم وتوحيده ، وخروجه من المدينة مع أنصاره ، وانضمامه إلى الموحدين<sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٢ و ١٠٣ ، والبيان المغرب (عن ابن صاحب الصلاة) القسم الثالث ص ٢٢ ، والحلل اللوثة ص ١٠٣ .  
(٢) البيان المغرب القسم الثالث ص ٢٢ .  
(٣) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٣ .

واستطال حصار مراكش أكثر من تسعة أشهر ، وشدد الموحدون في تطويق المدينة ، وقطع علاقتها مع الخارج ، حتى أضحى من المتعذر ، أن يدخلها داخل أو يخرج منها خارج . لحل ذلك والمدينة صامدة في وجوه المحاصرين . والظاهر أن الموحدين لم يقوموا خلال تلك الفترة بهجمات شديدة على المدينة ، وأنهم كانوا يكتفون بالمحاولات الجزئية . والظاهر أيضاً أنه لم تنجح كذلك ، أية محاولة من هذه المحاولات ، في اقتحام أية ناحية من المدينة ، أو ثل أية ناحية من الأسوار . وفي خلال ذلك كان أهل المدينة يعانون ويلات الحصار ، وتنضب الموارد والمؤن تباعاً ، حتى نفدت الحبوب والمواد الغذائية ، وفيت الدواب ، وغلّت الخازن السلطانية من غزونها ، وتساقطت الألوף العديدة من الجوع . وتقدر الرواية عدد من هلك جوعاً من أهل مراكش في تلك الحقبة بنيف ومائة وعشرين ألفاً ، وعجز الحند عن الحركة والدفاع ، وأضحت النهاية المحتومة على الأبواب . ولما شعر عبد المؤمن بأن الضيق بلغ ذروته بالمحاصرين ، وأن المدينة أصبحت عاجزة عن كل دفاع ، اعتزم أن يضرب الضربة الأخيرة . وكان قد مضى على الحصار عندئذ تسعة أشهر وعثمانية عشر يوماً . وتختلف الرواية فيما اقترن بتلك الخطوة الأخيرة . ويقول لنا البيهقي وهو من شهود الحصار ، إن الخليفة أمر باستعمال السلم لصعود الأسوار ، وقسمها على القبائل ، وأن الموحدين دخلوا المدينة على أثر ذلك . بيد أن صاحب الحلل الموشية يقدم لنا عن ابن اليسع الذي عاش قريباً من العصر ، رواية أخرى مفادها ، أن جيش الروم أو النصارى للمرتقة الذين كانوا داخل المدينة ، اتصلوا بعبد المؤمن واستأمنوه ، فنهضهم الأمان ، واتفقوا معه على أن يدخلوه المدينة من «باب أخفات» الواقع في جنوبها الشرقي ، وعندئذ أمر عبد المؤمن بعمل السلم . وفي يوم السبت الثامن عشر من شوال سنة ٥٤١ هـ ( ٢٤ مارس ١١٤٧م ) دفع الموحدون السلم إلى الأسوار ، وخُصت القبائل كل قبيلة بباب معين ، وأقبل أهل مراكش يبذلون آخر محاولة للدفاع . وكانت بالطبع محاولة يائسة . فافتحم الموحدون المدينة ، ودخلوها من كل صوب ، فدخلت هتاتة ، وأهل تينملل من باب دسكالة ، في شمالها الغربي ، ودخلت صنهاجة وعبيد المخزن من باب الدباغين في شرقها ، ودخلت هسكورة مع القبائل الأخرى من باب يينتان . ولم يأت الظهر حتى استولى الموحدون على مراكش . ولما الأمير إبراهيم ابن تاشفين وجماعة من الخاصة والأعيان ، إلى القصبة الداخلية المعروفة « بقصر



الحجر، وهي قلعة منيعة ، فاستمر القتال حتى الزوال ، وكثر القتل في المدافعين وأهل المدينة ، واقتحم الموحلون القصبية ، وقبضوا على الأمير إبراهيم ومن معه من الأمراء والكبراء ، والأهل والولد ، وأخلطهم إلى محلة عيد المؤمن ، فوق تل إيجليز ، لتقرير مصيرهم<sup>(١)</sup> .

وهكذا اقتحم الموحلون مراکش ، ودخلوها بالسيف على النحو الذي تصفه لنا الرواية المعاصرة . ويضيف مؤرخ معاصر آخر هو ابن الأشرى إلى ذلك قوله ، إن أهل مراکش بعد هزيمة باب ذكالة ، أيقنوا بالهلاك ، وأن المحلة الموحدية انتقلت إلى دار الفتح وسط البحيرة (أى اليستان) ، في صفر شوال سنة ٥٤١هـ ، فلم تزل هناك ، وأمر المدينة في كل يوم يزاد ضعفاً ، وأحوالها تترق ، إلى أن كان يوم السبت السابع عشر من شوال ، ففتحت مراکش ودخلها الموحلون<sup>(٢)</sup> .

يبد أن ابن خلدون يقدم إلينا رواية أخرى خلاصتها ، أنه لما أجهد الحصار أهل مراکش ، وفتك بهم الجوع ، برزوا إلى قتال الموحدين ، فوعدت عليهم الغزاة ، وتبهم الموحلون بالقتل ، واقتحموا عليهم المدينة . ومعنى ذلك أن مراکش سقطت على أثر معركة ، نشبت خارج الأسوار ، بين المرابطين والموحدين<sup>(٣)</sup> .

ويبدو من مختلف التفاصيل ، أن مراکش لم تسقط في أيدي الموحدين إلا بعد دفاع مرير ، بذل فيه المرابطون وأهل المدينة جهوداً رائدة ، بالرغم مما كان يحيط بهم من الظروف الأليمة ، وقتل فيه من المرابطين والمدنيين ، حسبما يقول لنا ابن اليسع نيف وسبعون ألف رجل<sup>(٤)</sup> . ومن المواقف الرائعة الحديرة بالإصجاب ، ما يقصه علينا اليلقي من أن فائز بنت عمر بن يبتان ، وهي فتاة بارعة الحسنة ، وافرة الجراءة ، كانت تقاتل الموحدين أمام القصر (القصبية) في ثياب فارس . وكان الموحلون ، حسبما يقص علينا اليلقي يتمسكون من قتالها ، ومن شدة ما أعطاهما الله من الشجاعة ، ولم يعرفها الموحلون حتى قتلت وتبين أنها امرأة في ثياب رجل<sup>(٥)</sup> .

(١) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٣ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٢٣ ، والحلل الموشية ص ١٠٣ و ١٠٤ . وراجع خريطة مراکش السابق نشرها في ص ١٨٧ .

(٢) البيان المغرب القسم الثالث ص ٢٤ و ٢٣ .

(٣) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ .

(٤) الحلل الموشية ص ١٠٤ .

(٥) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٣ .

ولم يكف الموحلون ، بما أوقعوا من القتل الذريع بالمراطين وأهل المدينة ، ولكنهم أعلنوا استباحة مراکش فيما يصفه ابن الخطيب « بالحنة العظمى » . وذلك أنهم قرروا استباحة دماء كل من اشتملت عليه من الذكور البالغين . واستمر بها القتل الذريع ثلاثة أيام أخرى ، ولم ينج من أهلها إلا من استطاع الاختفاء في صرب أو غيره . وطورد اللمتونيون بالأخص أشد مطاردة ، واستصلوا أيها وجنوا . ثم أعلن عبد المؤمن بعد ذلك صفوه عن أهل للمدينة المفتوحة . قال ابن الخطيب « فظهر من جميع الخلق بها ، ما يناهز السبعين رجلا ، ويعوا بيع أسارى المشركين ، هم وذرايعهم ، وعفى عنهم »<sup>(١)</sup> . وقال صاحب البيان الغرب ، إن مراکش أبيضت لقتل من وجد فيها من اللمتونين مدى ثلاثة أيام ، ثم حفا عنهم عبد المؤمن ، واشتراهم من الموحدين ، وأعتقهم وأطلقهم . واستولى عبد المؤمن على ذخائر تاشفين وجميع أمراء لمتونة ، مما لا يحيط به حصر ولا وصف ولا بيان .

ولم يكن مصير الأمير الصبي إبراهيم آخر ملوك الدولة المرابطية ، وزملائه من أشياخ لمتونة ، بأقل روعة . ذلك أنهم اقتيلوا حسيا قلعنا ، إلى قبة عبد المؤمن فوق تل إيجيز . وكان إبراهيم قد قبض عليه مع الآخرين في القصبة . وقيل إنه وجد مخفيا في إحدى غرف القصر في كومة من القمام<sup>(٢)</sup> . فلما أخذ إلى عبد المؤمن ، أشفق عليه ورثا لمحتته وصغر سنه ، ومال إلى العفو عنه والإبقاء عليه . ويقص علينا البيهقي وهو شاهد عيان ، أن الأمير الفتي كان يتضرع إلى عبد المؤمن ، ويقول له يا أمير المؤمنين مالي في الرأي شيء ، فيقول له وصيفه طلحة « أصمت عنا ، هل رأيت ملكا يتضرع لملك مثله » . وفي رواية أخرى أن سير بن الحاج أحد أشياخ المرابطين ، لما رأى تضرع إبراهيم لعبد المؤمن ، نفل في وجهه وقال له « أترغب إلى أبيك ومشفق عليك ، اصبر صبر الرجال » . وعلى أى حال فقد تأثر عبد المؤمن لضراعة الأمير الفتي ، وقال لأبي الحسن بن واجاج ( وهو من أهل خمسين ) ، وكان قد قتل بيده عدة من أمراء وأشياخ لمتونة عقب إحضارهم إلى تل إيجيز « أترك هؤلاء الصبيان ، ما الذى تعمل بهم » ، فصاح به أبو الحسن « ارتد علينا عبد المؤمن ، يريد أن يربى علينا فراخ السبوعة » ، فغضب الخليفة ، وغادر

( ١ ) الإحاطة في أخبار غرناطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ١٩٢ .

( ٢ ) البيان المغرب القسم الثالث ص ٢٣ .

مكانه وتبعه الموحدون إلا أبا الحسن ، والشيخ أبا حمس ، فاعتاد أبو الحسن الأمير إبراهيم وقتله ، ثم جذبوا طالحة ، وصيفه ليقتلوه ، فلما اقرب من أبي الحسن ، استل خنجرأ كان يحتفظ به ، وطعن أبا الحسن فقتله ، وقتله الموحدون على الأثر ، وبضيف الينقي إلى ذلك أن أبا الحسن كان قد أوثق زهاء ألف رجل من أبناء دُكالة ليقتلهم ، فلما قُتل أطلق سراحهم . وعنى عنهم (١) .

وهكذا زحق أبو إسحاق إبراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين ، صبيأ في السادسة عشرة من عمره ، بعد أن حكم حكمه الإسمي المتكود على عامين ، وزحق ضحية بريئة للحوادث ، دون أن يضطلع منها بشيء ، أو يعقد أو يحل منها أمراً ذا خطر ، وقد كان حرباً برجل عظيم مثل عبد المؤمن أن يحرق دم هذا الأمير الصغير ، لو أنه استعمل الصرامة والحزم مع أولئك الأتباع الظميين إلى الدماء . وموت إبراهيم اختتم ثبت ملوك لتونة ، وأتار عرش بني يوسف ابن تاشفين ، بعد أن لبث منذ تأسيس مراكش في سنة ٤٦٢ هـ ، ثمانين عاما ، ترفرف أعلامه الظافرة على أنحاء المغرب ، وخمسين عاما ترفرف فوق جنبات الدولة المرابطية الكبرى بالمغرب والأندلس .

ويصف لنا اليندي بعد ذلك مصير أبي بكر بن تيميت خادم على بن يوسف ، وكيف أمر الخليفة بقتله ، لأنه هو الذي قبض على المهدي أيام وجوده بمراكش وحمله إلى السجن ، وكيف غرر أبو بكر بالموحدين ، وزعم أن لديه بمنزله آنية ملكي بالذهب ، يريد أن يسلمها للموحدين ، فبعث معه الخليفة باثني عشر رجلا ليتسلموا الذهب فأغلق الدار عليهم وقتلهم ، وهم يشتغلون بالحفر بحثاً عن الآنية المزعومة ، فأخذ إلى الخليفة وأمر به فقتل (٢) .

وكان عبد المؤمن قد دخل مراكش على أثر افتتاحها . ثم عاد منها في الحال إلى محله ، ورتب الأمناء على أبوابها . وبقيت مراكش بعد ذلك ثلاثة أيام لا يدخلها ولا يخرج منها أحد . ذلك أن الموحدين ، كانوا يرون ، في غلوأهم الدينية ، أن مراكش هي مدينة المجسمين وأهل الثمام ، الذين لعنهم المهدي ، وأقضى بشركتهم وتكفيرهم ، فهي إذن مدينة نجسة . لاتصلح لزول الموحدين الأطهار . وقال أشياخ الموحدين فوق ذلك إن المهدي امتنع عن سكني مراكش ،

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٤ ، والبيان المغرب لقمم الثالث ص ٢٤ .

(٢) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٥ .

لتشريق مساجدها عن القبلة المستقيمة : والتشريق والتحريف ، لغير المسلمين من اليهود وغيرهم . فأشار الفقهاء الموحدون عندئذ بتطير المدينة ، تمهيداً لسكناها ، ونصحوا بهدم جوامعها القائمة ، بسبب تشريقها وتحريفها عن القبلة . وهكذا هُدم جامع على بن يوسف هدماً جزئياً ، وهدمت الجوامع الأخرى . وتولى الأمناء جمع السبي والأسلاب من الحلى والسلاح والمتاع وغيرها ، وحملت كلها إلى الخلزن ، وبيع للتساع في اليوم الرابع ، بعد أن تم تطهير المدينة ، وجمعت أسلابها على هذا النحو ، ودخل عبد المؤمن مراکش ؛ وقسم أرزاقها ودورها على الموحدين ، فسكنوها بضع أسابيع <sup>(١)</sup> .

ومما له مغزى بارز ، ما يقصه علينا المراكشي ، من أن عبد المؤمن حين دخوله مراکش ، بحث عن قبر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين أشد البحث ، فأخفاه الله عنه وسره ، وكان ذلك حسبما يروى المؤرخ ، دليلاً على رعاية الله وعادته الحسنى مع الصالحين المصلحين <sup>(٢)</sup> .

ويقدم إلينا الإدريسي الذي تجول في أنحاء المغرب وقواعده في أواخر عهد المرابطين (حوالي سنة ٥٣٠ هـ) وصفاً لمدينة مراکش عقب سقوطها في أيدي الموحدين ، يقول فيه ، إنها أي مراکش كانت دار إمارة لثوثة ومدار ملكهم ، وكان بها قصور لكثير من الأمراء والقواد وخدّام النولة ، وأزقتها واسعة ورحابها فسيحة ، ومبانيها سامية ، وأسواقها مختلفة ، وسلمها نافقة ، وكان بها جامع بناه أميرها يوسف بن تاشفين ، فلما كان في هذا الوقت ، وتغلب عليها المصامدة ، وصار الملك لهم ، تركوا ذلك الجامع معطلاً مغلق الأبواب ، ولا يرون الصلاة فيه ، وبنوا لأنفسهم مسجداً جامعاً يصلون فيه ، بعد أن نهبوا الأموال وسفكوا الدماء ، وأباحوا الحرم ، كل ذلك بمذهب لم يرون ذلك فيه حلالاً . وشرب أهل مراکش من الآبار ، ومياهاها كلها عذبة ، وآبارهم قرية معينة . وكان على بن يوسف قد جلب إلى مراکش ماء من عين بينها وبين المدينة أميال ، ولم يستقم ذلك ،

(١) أخبار المهدي ابن تورث من ١٠٥ و ١٠٦ . والبيان المغرب القسم الثالث ص ٢٥ .

(٢) المعجب ص ١١٣ . ولو صحت رواية المراكشي ، فإن المرجح هو أن يكون المرابطون ، قد اصطاحوا على إخفاء قبر يوسف وتجهيله ، حتى لا يتخربه الموحدون ، ويحتوا على رفات البطل المرابطي . ولقد أرشدت في بعض زياراتي لمراكش إلى زاوية صغيرة ، بها صبيان يقرأون ، وقيل لي إن بها قبر يوسف بن تاشفين . ولكني لم أجد أي شاهد أو نقش أو دليل يحيل على الاعتقاد في صحة هذا القول .

فلما تغلب المصامدة على الملك ، تمموا جلب ذلك الماء إلى داخل المدينة ، وصنعوا به سقايات بقرب دار الحجر ، وهي الحظيرة التي فيها القصر منفرداً متحزراً ببلاته . والمدينة بخارج هذا القصر ، وطولها أشف من ميل ، وعرضها قرب ذلك ، وعلى ثلاثة أميال من مراکش نهر لها يسمى تانسيفت : وليس بالكبير لكنه دائم الجرى<sup>(١)</sup> .

وفي نفس الوقت الذي افتتحت فيه مراکش ، دخل الموحدون قصبة تلمسان ، وذلك في الخامس عشر من شوال سنة ٥٤١ هـ ، أعني قبل سقوط مراکش بثلاثة أيام . ووفد على عبد المؤمن عندئذ مع أشياخ الموحدين . يحيى بن إحاق السسوقي المعروف بأنجمار أمير تلمسان السابق ، وكان قد دخل في طاعة الموحدين ، فشمه عبد المؤمن برعايته ، واحترمت داره وزوجته زينب بنت علي بن يوسف ، وسائر أصحابه وأسرهم<sup>(٢)</sup> .

وحدث خلال وجود عبد المؤمن بمراكش أن قدم عليه من الأندلس وقد لإشيلية وعلى رأسه القاضي أبو بكر بن العربي الماعفري ، بعد مقتل ولده عبد الله في حوادث لإشيلية ، والخطيب أبو عمر بن الحجاج ، وأبو بكر بن الحد الكاتب ، وأبو الحسن الزهرى ، وأبو الحسن ابن صاحب الصلاة ، وغيرهم من زعماء لإشيلية ووجهيها ، فاستقبلهم عبد المؤمن ، وألقى القاضي أبو بكر وبعض زملائه بين يديه خطاباً بليغة ، ورفعوا إليه بيعة أهل لإشيلية مكتوبة بخطوطهم ، فاستحسن عبد المؤمن موقفهم ، وقبل طاعتهم ، وأغدق عليهم الجوائز والصلوات ، وكان ذلك في أوائل سنة ٥٤٢ هـ . ولما عاد الوفد إلى الأندلس ، توفي القاضي ابن العربي ، خلال الطريق ، ودفن بقاس في جمادى الآخرة من نفس السنة . وكان مقدم هذا الوفد البارز ، وهو يمثل أعظم حواضر الأندلس ، من الدلالات الواضحة ، على تحول ولاء الأندلس بسرعة ، إلى جانب الموحدين . وكان له أثره فيما بعد ، في إرشاد الموحدين لإشيلية ، واتخاذها حاضرة الأندلس في عهدهم<sup>(٣)</sup> .

---

(١) وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ( المأخوذ من كتاب نزهة المشتاق )

للإدريسي ( طبعة دوزي ) ص ٦٨ و ٦٩ .

(٢) البيان المغرب - القسم الثالث - ص ٢٥ .

(٣) الحلال الموشية ص ١١١ و ١١٢ ، والتركتي في تاريخ الدولتين ص ٦ .

## الفصل السادس

### الدولة الموحدية

#### في سبيل التوطد

اختتم الغزوة الموحدية الكبرى . اضطرام الثورة في بلاد السوس . زعيمها الهادي أو الماسي . اتساع نطاقها وخلق القبائل لطاعة الموحدين . سير الموحدين لقمع الثورة بقيادة الشيخ أبي حفص عمر . لقاء الموحدين وقوات الماسي في وادي ماسة . هزيمة الماسي ومصرعه وتمزيق جموعه . الخنتي الكاتب أبو جعفر بن عطية ورسالة عن الموقعة . إعجاب أبي حفص بها . إعجاب الخليفة واستدعاه لابن عطية . وتقليد خطة الكتابة . مفارقة أبي حفص للقبائل الخارجية وتمزيقها . غزوه لأراضي برغواطة . نزول يحيى الصحراوي في سبتة . غدره بابن يمين وقتله . دور القاضي عياض في حوادث سبتة . انتقال أهل سبتة ومقتل واليها الموحد . سير الصحراوي من سبتة إلى سلا ثم إلى أراضى برغواطة . اجتماع برغالة ودكالة ورجرجة وحاسة حوله . عبد المؤمن يرسل إلى برغواطة حملة جديدة بقيادة يصلان . سير يصلان إلى سلا واتصافها وخضوعها . ثم إلى بني وراغل وإخضاعهم . سيره إلى طنجة واتصافها . ثم إلى سبتة . مبادرة أهل سبتة إلى الخضوع والقفو عنها . عبد المؤمن يجهز الحشود لمقاتلة برغواطة والصحراوي . خروجه في قواته من مراكش ومسيره صوب دكالة . ثم أزموور . مهاجمته لحشود الثوار وتمزيقهم . فرارهم نحو البحر وغرق الكثير منهم . فرار يحيى الصحراوي وصحبه إلى السوس ثم إلى الصحراء . استيلاء عبد المؤمن على أسلاب برغواطة ودكالة . إذناب برغواطة إلى التوحيد . عودة عبد المؤمن إلى مراكش . نزع الموحدين إلى القمع الدموي . حادث الاعتراف وقتل المارقين والمعادين . الجرائد الدموية لختلف القبائل وعدد القتل من كل منها . تأملات حول موقف عبد المؤمن من هذا السفك المروع . إخماد ثورة أخرى في برغواطة . سير عبد المؤمن في قواته إلى سلا . إنشاؤه لقصبة رباط الفتح . استياله لوفود الأندلس . اعتزازه فتح بجاية وبواش هذا القرار . سيره صوب بجاية من طريق ملنوية . استيلاءه على جزائر بني مزغنة . . بنوحاد أصحاب بجاية والقلمة . قلة بني حاد وموقفها . انتقام إلى بجاية . استيلاء عبد المؤمن على بجاية وما يقال في ذلك . استيلاء عبد الله بن عبد المؤمن على القلمة . سقوط بونة وقنططية في أيدي الموحدين . سير يحيى بن العزيز صاحب بجاية بحجة عبد المؤمن إلى مراكش . وصف بجاية في هذا العهد . الصدام بين الموحدين والعرب في هذه المنطقة . هزيمة العرب وتمزيق حشودهم . ثورة صنهاجة قرب بجاية وإخمادها . سير عبد المؤمن إلى تلمسان ثم إلى فاس ومكناسة وسلا قرأكش . مقاومة أخرى للهوى بمراكش . إخمادها وإعدام المتآمرين . قيام عبد المؤمن بحركة تطهير جديدة . عبد المؤمن يدير مصرع القائد يصلان . ثورة جديدة في السوس . سير أبي حفص لإخمادها . سحق القبائل الثائرة وأخذ غنائمها وتوسيد بعضها . سير عبد المؤمن من مراكش إلى تينملل .

وهكذا اختتمت تلك الغزوة الكبرى ، التي اضطلع بها عبد المؤمن بن علي ،  
مذخر في حشوده الموحدية الحارقة ، من تينملل في سنة ٥٣٥ هـ ( ١١٤٠ م ) ،

واستمر زهاء سبعة أعوام يشحن في أنحاء المغرب ، من الجنوب إلى الشمال ، ثم إلى الشرق ثم إلى الجنوب ، ويوقع بالجيوش المرابطية مرة بعد أخرى ، ويستولى تباعاً على قواعد المغرب - اختتمت تلك الغزوة الكبرى بإسنيلاء الموحدين على حضرة مراكش ، والقضاء على الدولة المرابطية في المغرب .

على أن تحقيق هذه الغاية الجوهرية ، لم يكن نهاية الصراع الذي كان على الموحدين أن يضطلعوا به . لتوطيد دولتهم ، والقضاء بصورة نهائية . على كل مقاومة لدعوتهم الدينية . وسلطانهم السياسي ، وذلك أولاً في المغرب . حيث قامت دعوتهم . وانتظمت دولتهم .

ثم كان عليهم بعد ذلك . أن يتابعوا فتوحهم . فيما وراء البحر . في الأندلس حيث كانت الدولة المرابطية ، «ازالت تحفظ ببقية من سلطانها ، في شبه الجزيرة ، وفي بعض قواعد الأندلس ، وتحفظ في نفس الوقت ببقية من قواتها العسكرية . ونظر من أكابر قادتها وزعمائها .

وفي الوقت الذي لاح فيه أن الموحدين . يفتح مراكش . قد وصلوا إلى ذروة سلطانهم ، اضطربت أول ثورة خطيرة ضد دعوتهم الدينية وسلطانهم السياسي . وكان ذلك في بلاد جزولة ، غربي بلاد السوس . حيث قام ثائر يدعى محمد بن عبد الله بن هود وتسمى بالهادي . وأصل هذا الرجل من سلا . وكان قصصاًراً . فلما ذاعت الدعوة الموحدية ، واستولى الموحدون على سلا . ادعى الهادي ، وسمى نفسه بالهادي ، ثم سار جنوباً إلى أرض جزولة ونزل يرباط ماسة . وذلك في شوال سنة ٥٤١ هـ ، ومن ثم اشتهر كذلك باسم الماسي<sup>(١)</sup> ، فتبعه كثير من الناس من مختلف القبائل ، وذاعت دعوته بسرعة مددشة . وسرعان ما استولى على بلاد تامسنا ، وبلاد المصامدة ، وانضمت إليه عدة من القبائل التي كانت تدين بالتوحيد مثل حاحة ، ورجرجاه ، وهزميرة وهسكورة وذكالة ، وخطعت معظم القواعد التي توحدت الطاعة . حتى لم يبق تحت سلطان عبد المؤمن وطاعته ، في وسط المغرب وجنوبه . سوى فاس ومراكش . وكان استفحال الثورة ، واتساع نطاقها على هذا النحو . دليلاً على أن الدعوة الموحدية ، لم تكن قد تمكنت بعد في نفوس معتنقيها ، وأنهم لم يدينوا بها إلا تحت سلطان الضمط

---

(١) الخلل المويص ص ١١٠ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٢٦ ويقول لنا صاحب روض العرطاس ، إن الماسي حضر فتح مراكش مع عبد المؤمن وبابه تم حرج عليه (ص ١٢٢) .

والإرهاب المادى . والواقع أن وسائل الموحدين فى نشر دعوتهم لم تكن حسبا رأبنا مما فصلناه من قبل ، رفيقة ولا إنسانية ، بل كانت قائمة على الخضوع الأعمى للدعوة والإرهاب المطلق ، وسفك الدم السريع . ومن ثم كان ارتداد القبائل الموالية ، بمثل السرعة التى توحلت بها ، وانضمامها إلى راية الدحى الجديد . وشعر عبد المؤمن وأشياخ الموحدين ، أن الأمر سوف يخرج من أيديهم ، إذا لم لم تسحق ثورة الماسى بسرعة . فبعث عبد المؤمن لقتاله حملة بقيادة ابن يكيث ويحيى المستوفى المعروف بأنجمار ، فلقبهم الماسى فى قواته وهزمهم وأثنى فيهم . فتعدله جهاز عبد المؤمن لقتاله حملة ضخمة مختارة ، تضم طائفة من الروم ، أى النصرارى المرتزقة ، والرماة وغيرهم ، من المقاتلة المدربين ، وعلى رأسها الشيخ أبو حفص عمر المهناتى وعدة من أشياخ الموحدين . وكان بين الحند الرماة فى بحث إلى الأدب بصلة ، هو أبو جعفر أحمد بن عطية القضاعى ، وهو من أهل مراکش ، ولكنه يرجع إلى أهل الأندلس ، وأصله القديم من طرطوشة ثم من دانية<sup>(١)</sup> ، وقد كان ضمن كتاب على بن يوسف ، ثم كتب عن ابنه تاشفين ثم عن حفيدة إبراهيم ، وكان على حداثة سنه من أحظى كتاب الولة اللمتونية . فلما سقطت مراکش أخفى نفسه ، ودخل فى غمر الناس ، وانضم إلى كتائب الموحدين ، لا يعلم بحقيقته أحد . وكانت الحملة الموحدية تضم نحو ستة آلاف فارس ومثلهم من الرجال . وكان جيش الماسى يضم نحو الستين ألفاً ، ليس فيهم من الفرسان سوى سبعةائة . وسار الموحدون صوب تامسنا بوادى ماسه ، والتفوا بقوات الماسى ، وذلك فى السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ٥٤٢ هـ (٧ مايو ١١٤٨ م) ، ونشبت بين الفريقين معركة شديدة ، قاتل فيها جند الماسى بشجاعة ، ولكنهم هزموا فى النهاية ، وقتل الماسى ، قتله الشيخ أبو حفص بيده ، ومزق جنده شر ممزق ، وحمل الموحدون جثته فوق بقل ، حيث صلبت على باب الشريعة عمراکش . وكان نصراً باهراً ، انهارت على أثره ثورة الماسى وانقضت جموعه<sup>(٢)</sup> .

وحدث على أثر انتهاء المعركة بظفر الموحدين ، أن بحث الشيخ أبو حفص

(١) ابن الخطيب فى الإسمالة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٧١ .

(٢) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٦ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٢٦ ، والحلل الموشية ص ١١٠ ، وروى القرطاس ص ١٣٤ .



عن كاتب بارع يقوم بإعلام الخليفة بما أتاه الله من نصره ، في رسالة قوية بليغة ، فأرشد إلى فتي من الجند الرماة ، بجيد الشعر والرسول ، فاستحضره ، وكان هو أبو جعفر بن عطية ، فعهد إليه بأن يكتب عنه إلى الخليفة رسالة يصف فيها المعركة ، فنزل أبو جعفر عند رغبته مرغماً ، وكتب رسالته الشهيرة ، في نصر الموحدين في ذلك اليوم ، فجاءت قطعة من البلاغة المتدفقة ، والبيان الرائع ، وهي الرسالة التي رفعت اسمه وقدره ، لدى الخليفة ، وبين سائر الموحدين ، وكانت سبيله إلى الوزارة ، وإلى النفوذ والسلطان . وقد أورد لنا ابن الخطيب نص هذه الرسالة . وإنه ليكني أن نقل منها هاتين الفقرتين .

جاء في الديباجة ما يأتي :

« كتبنا هذا من وادي ماسة ، بعد ما ترحل من أمر الله الكريم ، ونصر الله المعلوم ، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ، فتح بمسرى الأنوار إشراقاً ، وأحلق بنفوس المؤمنين إحدافاً ، ونبه للأمانى القائمة جفوئاً وأحدافاً ، واستغرق غاية الشكر استغراقاً . فلا تطيق الألسنة كنه وصفه إدراكاً ولا لحاقاً ، جمع أشات الطب والأدب ، وتقلب في النعم أكرم منقلب ، وملأ دلاء الأمل إلى عقد الكرب .

فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الأرض في أنوابها القش  
وتقدمت بشارتنا به جملة . حين لم تعط الحال بشرحه مهلة . كان أولئك الفضالون المرتلون ، قد بطروا علواناً وظلماً ، واقتطعوا الكفر معنى وإسماً ، وأمل الله لهم ليزدادوا إثمًا » .

ومنها في وصف مصرع أنصار الماسي : « فامتألت تلك الجهات بأجسادهم ، وأذنت الآجال بانقراض آمالهم ، وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم ، فلم يعاين منهم إلا من خر صريعاً ، وسقى الأرض نجيعاً ، ولقى من وقع الهنديات أمراً فظيماً ، ودعت الضرورة باقهم إلى الراي في الوادي . فمن كان يؤمل الفراق ويرنجيه . ويسبح طامعاً في الخروج إلى ما ينجيه ، اختطفته الأسنة اختطافاً ، وأذاقته موتاً زعافاً ، ومن لج في الراي على لججه . ورام البقاء في ثجه ، قضى عليه شرقة ، وألوى فرقته غرقه » (١) .

(١) ابن الخطيب في الإحاطة في ترجمة أبي حنيفة ج ١ ص ٢٧٧ .

يقول لنا ابن الخطيب ، إن الشيخ أبا حفص حين قرئت عليه رسالة هذا الجندى الأديب ، اشتد إعجابه بها ، وأحسن إلى كاتبها ، واعتقد أنه زخر يتحف به عبد المؤمن ، وأنها لما قرئت بعد ذلك على الخليفة بمحضر من أكابر الدولة عظم مقدارها ، ومقدار منشيها ، وبعث في طلبه معزراً مكرماً . ولما وفد ابن عطية على عبد المؤمن ، بالغ في إكرامه ، وقلده خطة الكتابة ، وأسند إليه وزارته ، ثم فوض إليه فيما بعد النظر في أموره كلها ، فنهض بأعباء منصبه ، خير نهوض . ولكن القدر كان يربص به ، وكان يدخر له تلك الخاتمة المؤسفة ، التي ستقص سيرتها فيما بعد .

وعلى أثر هزيمة الماسي ومصرعه ، وأنهيار حركته ، خرج الشيخ أبو حفص في قواته لمطاردة القبائل الخارجة ، فسار أولاً إلى هسكورة ، وأثنى فيها ، ومزق شملها ، وسبى أهلها ، واستاق غنائمها . ثم سار إلى أرض نفيس ، ثم أرض هبلانة ، فمزق جموعهم ، وفرض عليهم الخضوع والطاعة . وسار بعد ذلك إلى سجلماسة فاستولى عليها ، وأمن أهلها . وعاد إلى مراکش فاستراح بها قليلاً ، ثم خرج غازياً إلى أرض برغواطة ، وكانوا مازالوا على دعوة الماسي ، فنشب بينهم وبينه قتال مرير ، ومعارك متوالية ، استمرت حيناً ، وهزم الموحدون في نهايتها . واستمرت برغواطة ومن يجاورها من القبائل في ثورتهم وخروجهم فترة أخرى .

وكان يحيى بن أبي بكر بن علي الصحراوي ، أو ابن الصحراوية ، حينما فر من فاس : عند سقوطها في أيدي الموحدين ، قد غادرها إلى سبتة ليحاول أن يجعل منها قاعدة للمقاومة ، وجمع أشتات القلول المرابطة . وهنا تختلف الرواية في شأن ما تلا من الحوادث التي وقعت في سبتة . ذلك أن البيهقي يقدم إلينا رواية خلاصتها . أن الصحراوي حينما نزل بسبتة ، حاصره بها علي بن عيسى بن ميمون قائد الأسطول الأندلسي في منطقة قادس ، وهو الذي انحاز إلى الموحدين حسباً تقدم . فتوعد إليه الصحراوي ، وأوهمه أنه يريد أن يبايع الموحدين ، وأن يكون توحيداً على يديه ، وفي اليوم التالي نزل ابن ميمون من سفينة إلى البر ، فاستقبله الصحراوي ثم هاجمه فجأة وطعنه برمح فأرداه . وصلب جثته في برج المدينة ، ثم غادر الصحراوي على أثر ذلك سبتة إلى طنجة<sup>(١)</sup> .

(١) أخبار المهدي ابن ثورت ص ١٠٧ .

بيد أن هنالك رواية أوضح تفصيلاً، هي رواية صاحب روض القرطاس، وابن خلنون، وهي رواية تدور حول الدور الخطير الذي قام به القاضي عياض ابن موسى اليحصبي قاضي سبتة، في حوادث سبتة عندئذ. وكان القاضي عياض من أعظم فقهاء العصر وعلمائه، وكان قد ولى قضاء سبتة شاباً، فاشتهر بزمته وغزارة علمه، فنقل إلى قضاء غرناطة (سنة ٥٣١ هـ)، ثم أعيد بعد ذلك إلى قضاء سبتة (٥٣٩ هـ). فلما ظهر أمر الموحدين، بادر إلى الدخول في طاعتهم، وصار إلى لقاء الخليفة عبد المؤمن، وهو بسلا في أواخر سنة ٥٤٠ هـ، فأكرمه عبد المؤمن وأجزل صلته، فعاد إلى سبتة واستمر في منصبه<sup>(١)</sup>. بيد أنه لأسباب غير واضحة، تغير ضد الموحدين فجأة، ولم يلبث وفقاً للرواية المتقدمة. أن حرّض أهل المدينة على الانتفاض والثورة، فثاروا بوالها الموحدي يوسف بن مخلوف التينمللي، وقتلوه ومن معه من الموحدين. ثم عبر القاضي عياض البحر إلى الأندلس، ولقي يحيى بن غانية المستوفى، وإلى الأندلس المرابطى. وطلب منه والياً لسبتة، فبعث معه يحيى بن أبي بكر الصحراوى. وكان وفقاً لنفس الرواية قد عبر البحر إلى الأندلس، وانضم إلى ابن غانية. فقام الصحراوى بأمر سبتة، ثم كتب إليه برغواة تستنصره على قتال عبد المؤمن، فغادر سبتة، وسار في صحبه إليهم، فبايعوه واجتمعوا تحت رايته<sup>(٢)</sup>. بيد أن الينقى، بعد ذكر ما تقدم من اغتيال الصحراوى لابن ميمون، يقدم إلينا عن خطط الصحراوى ومسيره إلى الجنوب، تفاصيل أخرى، خلاصتها أن الصحراوى لما غادر سبتة، سار منها إلى طنجة، وهنالك ألّى إليها يحيى بن تايشا المرابطى، ممتنعاً بأسوارها القوية، وعلى أهبة حسنة للدفاع. فغادرها إلى سلا، وكان بها الخياط والد الثائر الماسى. وكانت قد خرجت فيمن خرج على طاعة الموحدين. ولكن الخياط لم يكن من أنصار لمتونة، فساء التفاهم بينه وبين الصحراوى. ولم يلبث أن وثب به الصحراوى وقتله، ووقعت هذه الحوادث كلها في أوائل سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م)<sup>(٣)</sup>.

وكان يحيى الصحراوى جندياً عظيماً. وفارساً وافر الجراءة<sup>(٤)</sup>. وكان يعتزم

(١) ابن الخطيب في الإحاطة - مخطوط الإسكوريال في ترجمة القاضي عياض لوحة ٣٥٠.

(٢) روض القرطاس ص ١٢٤، وابن خلنون ح ٦ ص ٢٢٣.

(٣) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٧.

(٤) المراكشي في المعجب ص ١١١.

أن ينزل إلى ميدان تضطرم فيه الثورة ضد الموحدين . وكانت المنطقة الساحلية الممتدة من سلا جنوباً ، حتى أراضى برغواطة ، ودكالة ، قد غدت كلها بعد هزيمة الموحدين أمام برغواطة ، منطقة لمقاومة الدعوة الموحدية ، ومحاولة تحطيمها ، فلما هذا الميدان نزل الصحراوي في صحبه القلائل ، واجتمعت برغواطة ودكالة حول رايته ، ثم قدمت إليه حشود رجراجة وحاحه ، وانضمت إليه ، واجتمع من هؤلاء وهؤلاء ، قوة يحشى بأسها .

فلما علم عبد المؤمن باجتماع هذه الحشود الضخمة الحصينة وتأهبها لمقارعته ، بعث لقتال الثوار حملة بقيادة بصلاسن ، أحد خاصته . فسار بصلاسن أولاً إلى نادلا . ومنها إلى سلا لمعاينة أهلها على نكثهم ، فاقترحهم ، وغلب على قصبته بالسيف . فعاد أهلها إلى الخضوع والطاعة ، وعهد بولايته إلى موسى بن زيري الهنتاني . ثم سار إلى أرض بني ورياغل ، فيها بين سلا ومكناسة ، وكانوا من الناكثين . فأغضبهم واستاق غنائمهم إلى مكناسة ، فقسمت بين الموحدين ، ثم اتجه شمالاً صوب طنجة ، وكانت ما تزال من معاقل لمتونة ، فاقترحهم ، وقتل والها المرابطي يحيى بن تايشا . وسار منها بعد ذلك شرقاً إلى سبتة وحاصرها ، ولكنه لم يدخلها ، وعاد بقواته إلى مكناسة<sup>(١)</sup> . وهنا لابد لنا أن نتساءل عن سر هذا الإغضاء عن معاينة المدينة الثائرة أغنى سبتة . والجواب على ذلك هو أن القاضي عياض ، حسبما يروى لنا البيهقي ، بادر فبعث إلى القائد الموحدي يبيعه وبيعة أهل سبتة للموحدين ، وبذلك أقبلت المدينة<sup>(٢)</sup> . وفي رواية أخرى ، أنه لما قدم الموحدون إلى سبتة ، وشددوا في حصارها ، سعى إليهم القاضي عياض ، وتلطف في الاعتذار إليهم عما حدث ، وفي استلزام عطفهم وصفحهم ، فعفوا عنه . وملكوا البلدة ، ولحق القاضي من القائد الموحدي بصلاسن بن المعز ، كل عطف وإكرام . وأن القاضي عياض ، سار بعد ذلك إلى مراكن (سنة ٥٤٣هـ) ، ليستعطف الخليفة ويلتمس صفحه . فعفا عنه عبد المؤمن ، وأمره بلزوم مجلسه ، وأغدق عليه عطفه . ثم مرض القاضي غير بعيد ، وتوفي بمراكش في ليلة التاسع من جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ ودفن بها (١١٤٩م)<sup>(٣)</sup> . وأخيراً يقول لنا

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٧ و ١٠٨ .

(٢) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٨ .

(٣) وردت هذه الرواية خلال ترجمة لفافى عياض يتضمنها مخطوط بالمكتبة الكتانية بمغارة الرباط عنوانه : « كتاب في التصريف بعياض » ، ويحفظ بها رقم 553 (لوحات ٧ - ١٤) .

صاحب القرطاس « إن أهل سبته حيناً رأوا ما نزل بالناكثين من صنوف الويل ، بادروا بإعلان بيعتهم وطاعهم ، وحل البيعة إلى عبد المؤمن أشياخ المدينة وطلبها فقبلها منهم ، وعفا عنهم ، وعن القاضي عياض ، ولكنه أمره بمقادرة سبته والإقامة بمراكش ، فصلى بالأمر وسار إلى مراكش ، وهناك توفي بعد قليل في جمادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ ، وأمر عبد المؤمن كذلك بهدم أسوار سبته فهدمت<sup>(١)</sup> ، وأسندت ولايتها إلى حاكم موحدى هو عبد الله بن سليمان مع طائفة من الحفاظ ، وعاد إليها الهلوع والسكينة .

واعزم عبد المؤمن أن يخرج بنفسه ليقضى على الخارجين عليه في منطقة برغواطة ودكالة ، التي غلبت بعد حلول الصحراوي بها مركزاً للمقاومة المرابطية . فأرسل الكتب إلى سائر الأنحاء ، وجاءت إليه الحشود تترى من كل مكان ، وكان في مقدمتهم يوسف بن وانودين ، وقد وافاه بعساكر النواحي الشرقية ، ولكنه توفي خلال الطريق بفاس ، فخلفه في القيادة تاشفين بن ماسوخ وآخرون من الزعماء . ووفدت حشود المناطق الغربية وعلى رأسها عبد الله بن خييار الحيفاني ، الذي عرفناه من قبل مشرفاً على فاس ، وقد لعب دوره في تسليمها إلى الموحيدين ، ثم حشود زناته ، بقيادة عبد الله بن شريف وثلاثة آخرين من الزعماء ، وحشود غمارة بقيادة عبد الله بن سليمان ، وحشود صنهاجة بقيادة أبي بكر ابن الجبر وأبي يدّر بن ومصال ، وحشود جيراوة بقيادة عبد الله بن داود . واجتمعت هذه الحشود كلها تحت راية عبد المؤمن ، فخرج من مراكش في عسكر جرار ، وسار شمالاً نحو أراضي دكالة . وكانت حشود برغواطة ودكالة وبجي الصحراوي قد اجتمعت عندئذ على مقربة من ساحل المحيط جنوبي ثغر أزموور . وفي بعض الروايات أن هذه الجيوش التي اجتمعت لقتال عبد المؤمن بلغت زهاء عشرين ألف فارس ومائتي ألف راجل ، وهو تقدير يحمل طابع المبالغة . ويقدم لينا ابن خلدون تقدير أكثر اعتدالاً ، فيقول إنهم كانوا في نحو ستين ألفاً من الرجالة وسبعمائة من الفرسان<sup>(٢)</sup> . بيد أنها كانت خالية من فرق الرماة ، التي امتازت بها الجيوش الموحدية . والظاهر أيضاً مما تذكره الرواية المذكورة أن عبد المؤمن لحاً إلى خطة لم يحسب حسابها خصومه ، وفاجأهم بالهجوم ، فاختل

(١) روض القرطاس ص ١٢٤ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ .

نظامهم ، وتبدد شملهم ، واضطروا إلى مغادرة مراكزهم الحصينة نحو البحر ، ففرقت منهم جموع غفيرة ، وتمت عليهم المزيمة الساحقة<sup>(١)</sup> ، ومزقت بالأخص حشود دكالة ، وفر زعماءها ومعهم يحيى الصحرأوى إلى السوس ، فسار في أثرهم يصلان حتى أراضى رجراجة ، ومزق جموعها حتى أذعنّت إلى التوحيد ، وفر يحيى إلى الصحراء . وفي رواية أخرى أنه بعث إلى عبد المؤمن يستأمنه فأمنه وبايعه وحسنت طاعته<sup>(٢)</sup> . واستولى عبد المؤمن على أسلاب برغواطة ودكالة ، وسبي نساءهم وأولادهم وبيعوا رقيقاً . وأذعنّت برغواطة إلى التوحيد ، واسترد الموحدون منها ما سبق أن غنموه من أبي حفص حين هزيمته من السلاح والعتاد . وكذلك رد إليه ولده وجاريته ، وانتشر الموحدون في تلك المنطقة ، وأخمدوا عدة ثورات محلية صغيرة . ووقعت هذه الحوادث حسبما يقص علينا البيهقي في سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م)<sup>(٣)</sup> ، وعاد عبد المؤمن إلى مراکش ظافراً بعد أن قضى في تلك الغزوة ستة أشهر .

- ٢ -

وهكذا هدأت الثورة ضد الموحدين في مختلف النواحي ، وأرغمت معظم القبائل والقواعد الثائرة ، بقوة السيف ، والسيف وحده ، على العودة إلى الخضوع والطاعة . ولكن ما بثته هذه الثورات المضطربة ، من أقوام كان معظمهم قد آمن بدعوة المهدي ، وانضوى تحت لوائها ، في نفوس الموحدين من المرارة والسخط ، كان نذيراً بفورة دموية جديدة . ولقد رأينا فيما تقدم ، من مراحل الصراع بين الموحدين والمرابطين ، كيف كان هذا الصراع يتميز في كثير من المواطن ، بألوانه الدموية المثيرة ، وكيف كان الموحدون يتبعون نحو المهزومين والفرار من خصومهم . خطة التقتيل الشامل ، وسفك الدماء دون تحفظ . وهي خطة كانت حسبما رأينا شعار المهدي ابن تومرت في محاربة خصومه .

والظاهر أن هذه النزعة الدموية استمرت في الموحدين أجيالاً ، حتى بعد أن توطدت دولتهم بمدة طويلة ، فإن المراكشي مثلاً ، وهو من مؤرخي الموحدين ،

(١) اللؤلؤ الموشى ص ١١١ .

(٢) روض القربى ص ١٢٤ .

(٣) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٩ . وفي ابن خلدون أنها وقعت في سنة ٥٤٢ هـ .

كتاب العبر ج ٦ ص ٢٢٢ .

بنوه في كتابه بما جبل عليه المصامدة ، وهم عماد الحيوش للموحدة ، من ميل إلى سفك الدماء ، وكيف أنه وهو في بلاد السوس ( في أوائل القرن السابع ) مهد المصامدة . قد شهد من ذلك العجب<sup>(١)</sup> .

والآن نقف أمام صفحة دموية جديدة كتبها الخليفة عبد المؤمن وصحبه الموحدون . عقب انتصارهم على القبائل الثائرة ، وهي صفحة يقدم إلينا البليق تفاصيلها الرهيبة فيما يسميه « الاعتراف » أعني الاعتراف بطاعة التوحيد .

وذلك أن الخليفة عبد المؤمن ، عقب عوده ظافراً إلى مراكش ، عقد للموحدين مجلساً ، ووعظهم وكتب لهم الحرائد بالوعظ والاعتراف ، ووزعها على أشياخ الموحدين ، وأمرهم باستعمال السيف في تنفيذها . ومؤدى ذلك أنه عهد إلى أشياخ مختلف القبائل وزعمائها ، كل بجزيرة أو قاعة ، تحتوى على مئات من أسماء المارقين ، والمشكوك في ولائهم ، أو من يصفهم البليق « بأهل التخليط والمعاندن » ووجب قتلهم . وتظهر القبائل والبطون منهم . ونحن نكتفي ، بأن ننقل مما يورده لنا البليق من الأسماء والتفاصيل الكثيرة ، أسماء القبائل ، وعدد من أعدم منها ، على الوجه الآتي :

أعدم من قبيلة هزيمة خمسمائة . وأعدم من رجراجة ثمانمائة . وأعدم من حاحة ثمانمائة ، وأعدم من أهل السوس مائة من أهل إيجلي ، ومائة من أهل إبنجيس ، وأعدم من أهل جزولة مائتان في تاعجيزت وثلاثمائة في هشتوك ، وأعدم من هسكورة ثمانمائة . وهاجم بقية بطونهم حتى بلغ عدد القتلى ألفين وخمسمائة ، وأعدم من أهل تادلا خمسمائة في محلة نظير ، ثم هوجم منهم أهل تيفسرت وقتلوا ، وأخذت غنائمهم ونسأوهم . وقتل من صنهاجة وجراوة ألف في موضع يسمى بالعمرى . وقتل من زناتة ستة آلاف بأرض فازاز ، وقتل من صاريوه وبني مأكود اثنا عشر ألفاً ، وقتل من غارة في تطاوين ثمانمائة ، وقتل في مكناسة مائتان . وفي فاس ثمانين . وقتل في تامسنا مائة من أهل برغواطة ، وقتل من دكالة مائة ، ومن هيلانة ثمانمائة ، ومن وريكة وهزرجة مائتان وخمسون ، ومن لحاعة مائة وخمسون . ومن درعة مائة . وبما أهل بيلجاسة بدعاء عابد فيهم استجاب الله دعاءه<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) المعجب المراكشي ص ١٠٦ .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٠٩ - ١١٢ .

يقول البيهقي بعد إيراد ما تقدم « تم الاعتراف بحمد الله وعونه .. فهذا الله البلاد للموحدين ، وأعانهم على الحق ونصرهم : وأقاموا الدين : ولم يتفرقوا فيه . وتمهدت الدنيا ، وأزال الله ما كان فيها من التخليط . وهذا كان سبب الاعتراف » . ثم يضع تاريخ هذه الحوادث النبوية في سنة ٥٤٤ ( ١١٤٩ م )<sup>(١)</sup> .

وإنه لما بلغت النظر في هذا الحادث النبوي ، أولاً وقبل كل شيء : أنه وفقاً لأقوال البيهقي ، من عمل عبد المؤمن وتدبيره ، وأنه يلعب جهود عبد المؤمن وسياسته في توطيد للدولة الموحدية ، بطابع يقض . بيد أننا نشعر من جهة أخرى ، أن هذا العمل . وما تقدمه من تصرفات دموية عديدة ، خلال هذا الصراع الديني والسياسي العظيم ، لا يمكن أن تنسب إلى عبد المؤمن دون تحفظ . ذلك أن عبد المؤمن إذا كان باعتباره خليفة الموحدين وقائدهم الأعلى ، مسئولاً عن هذه الأعمال المثيرة أمام التاريخ ، فإنه يجب أن نذكر أيضاً أن عبد المؤمن ، لم يكن بالرغم من رفيع مركزه ، وسلطانه الظاهر . مطلق التصرف في كل ما يقوله أو يفعله ، وأنه كان بالعكس مرغماً على أن يخضع في كثير من المواطن لضغط الأشياع والقادة . فقد رأينا مثلاً . كيف أنه حينما قُتل أخوه إبراهيم بيد بعض أكابر الموحدين . غلب على أمره . ومنع بتدخل أصحاب المهدي . من أن يقتص لمقتله من قاتله ، ثم رأيناه بعد ذلك يغلب على أمره مرة أخرى ، حينما دخل الموحدون مراکش . وقبض على إبراهيم بن تاشفين ، وأتى به إلى عبد المؤمن فرقاً لخدائته سنة . وأراد أن يعفو عنه وأن يفره من القتل ، فاعترض عليه بعض الأشياع ، وأخذ إبراهيم وقتل رغباً عن إرادته . ففي هذه الحوادث وأمثالها ما يدل بوضوح بأن عبد المؤمن ، لم يكن مطلق الحرية في سائر تصرفاته . وإننا لثقات في أن يكون أمثال مذمعة الاعتراف ، معبرة عن خلق عبد المؤمن وميوله الحقيقية . ونعتقد أنه لا بد أن يكون وراءها ، وراء أمثالها من التصرفات الدموية المثيرة . ضغط الأشياع والصحب . وقد كانوا في تلك المرحلة . هم أصحاب التوجيه الحقيقي . يزاولونه أحياناً بصورة ظاهرة ، وغالباً من وراء حجاب .

بعد أن تم لعبد المؤمن سحق الثورة الكبرى ، في أراضي برغواطة وذكالة ، وبعد أن تم له تمييز القبائل ، وقتل المارقين على النحو المتقدم ، اعتزم أن يقوم

( ١ ) أخبار المهدي بن تومرت ص ١١٢ .



بجولته الثانية لـسحق ما تبقى من مواطن الثورة والمقاومة ، ولـيم افتتاح المغرب بافتتاح إفريقية . وكان قد قام في تلك الأثناء بتاسنا ، عقب حرب برغواطة بقليل ، ناثـر جديد يدعى بابن تمر كيد ، فبايعه كثير من أهل برغواطة ، وغير هامن القبائل . ولـبث حيناً يتحدى الموحدين ، ويشتبك معهم في معارك متوالية ، إلى أن هزم أخيراً ، وقتل ، وقتل معه كثير من أنصاره ، وحل رأسه إلى مراکش ( سنة ٥٤٤ هـ ) .

وخرج عبد المؤمن في قواته من مراکش سنة ٥٤٥ هـ ، مستخلفاً عليها أبا حفص عمر بن يحيى المـتافى ، وسار إلى مدينة سلا ، وأمر بأن تنشأ قصبة وقصر فوق اللسان الممتد في البحر أمام سلا ، وبأن ينشأ سرب يستمد الماء من عين غبولة القريبة لإمداد المحلة الموحـدية ، فم ذلك ، وجرى الماء ، وغرست الحدائق والرياض . وأذن الخليفة للناس في التعمير والسكنى ، فكان ذلك منشأ مدينة رباط الفتح ، التي غدت من ذلك الحين مركزاً لتجمع الجيوش الموحـدية الغازية . ولـبث الخليفة بسلا خمسة أشهر . وفي خلال ذلك ، وقتل عليه وفود عديدة من الأندلس بلغت زهاء خمسمائة من الفقهاء والقضاة والزملاء والقادة ، فاستقبلهم الوزير أبو إبراهيم والوزير أبو حفص ، والكاتب الوزير أبو جعفر بن عطية ، وأشياخ الموحـدين . فأكرمت وفادتهم وأنزلوا خير منزل . ثم أخذوا للمقابلة الخليفة ، وكان دخولهم عليه في غرة شهر المحرم سنة ٥٤٦ هـ ، وكان أول من تقدم بين يديه وفد قرطبة ، فشرح قاضيا أبو القاسم ابن الحاج للخليفة ، ما تعانيه قرطبة ، من تهديدالنصارى وضغطهم ، وتلاه الكاتب أبو بكر بن الحد بخطبة بليغة ، ثم تعاقبت الوفود في السلام والتهنئة ، فشمل الخليفة الجميع بطفـه ، وأجزل لهم الصلات كل على قدر مكانته ، ثم أمرهم بالانصراف إلى بلادهم<sup>(١)</sup> . ولـارب أن تعاقب الوفود الأندلسية على المغرب على هذا النحو ، كان له أثره في خطط عبد المؤمن المستقبلية ، نحو افتتاح الأندلس ، وتنظيم شئونها .

وغادر عبد المؤمن سلا في أوائل سنة ٥٤٦ هـ ، وسار إلى المعمورة ، وهو يعزم افتتاح بجاية وإفريقية . وكانت ثمة بواعث عديدة لما خطر لها ، قد حملته على

(١) هذه هي رواية صاحب درر القـرطاس (ص ١٢٢) ، ويـمـر الـيلق على هذا الحادث بالصمت . ويشـر إليه الزركشى في تاريخ الدولتين (ص ٧) ، ولكنه يضع تاريخه سنة ٥٥٣ هـ ، ويقول لنا إنه كان ضمن الوفد الأندلسي ، الشاعرة الأندلسية الشهيرة حفصة بنت الحاج الركوني ، وإنها أنشأت الخليفة شـراً ، أصـب به ، وأنه منحها إقطاع قرية ركـانة .

اتخاذ هذا القرار ، منها اضطراب الأمور في إفريقية واختلاف أمرائها ، واستقالة العرب عليها ، وعيهم في أراضيها ، حتى أنهم حاصروا مدينة القيروان . وأهم من ذلك كله ماحدث من اعتداء الفرنج الصقليين على الثغور الإفريقية ، وافتتاحهم لمدينة المهدية ( سنة ٥٤٣ هـ ) ، وسيطرتهم على الشاطئ الإفريقي من طرابلس حتى مياه تونس . كل ذلك حل عبد المؤمن على أن يضع خطته لافتح إفريقية<sup>(١)</sup> . بيد أنه لم يسر في ذلك الاتجاه توأ . بل سار إلى سبتة متظاهراً بقصد الجواز إلى الأندلس برسم الجهاد . وهناك استدعى وجوه الأندلس وفقهاءها وقوادها ، فوفدوا إليه ، فحدثهم في مسائلهم ، وألقى عليهم توصياته ثم صرفهم ، وغادر سبتة متجهاً في الظاهر إلى طريق مراکش ، ولكنه سلك طريقاً أخرى غير مطروقة ، وأمر في نفس الوقت بمنع السفر في الطرق المسلوكة ، في المغرب الأوسط ، من سلا إلى مكناسة ، ومن مكناسة إلى فاس ومن تلمسان إلى فاس . ثم اتجه نحو الشرق ، مبالغاً في إخفاء وجهته ، وسار مسرعاً صوب بجاية . واستولى في طريقه على جزائر بني مرزغة ( وهي التي صارت مدينة الجزائر فيما بعد ) ، ففر منها عاملها القائم بن يحيى إلى بجاية ، وتبأ أباه يحيى بن العزيز بالله الصنهاجي ، سليل بني حماد ، بمقدم الموحدين . وكان بالجزائر في نفس الوقت ، الحسن بن علي الصنهاجي صاحب المهدية ، وابن عم صاحب بجاية ، وكان الفرنج الصقليون قد استولوا على المهدية في أوائل سنة ٥٤٣ هـ ( ١١٤٨ م ) حسباً تقدم ، فخرج منها ملتجئاً إلى ابن عمه يحيى ، فأنزله بالجزائر منزلاً سيئاً ، فلما دخلها الموحدون ، بادر إلى عبد المؤمن فبايعه ، وصحبه مستظلاً برعايته .

ويجدر بنا أن نذكر هنا كلمة عن مدينة بجاية هذه ، وهي التي سوف يتردد ذكرها منذ الآن فصاعداً ، في مواطن ومناسبات تاريخية كثيرة . وكان إنشاءها نتيجة لما حدث من الشقاق ، بين بني زيري أمراء إفريقية . وذلك أنه قام خلاف بين تميم بن المعز بن باديس أمير إفريقية ، وبين ابن عمه الناصر ابن علناس ، ففارقه الناصر ، وخرج في أصحابه ، ودله بعضهم على موضع بجاية ، وقد كان به منازل قليلة للبربر . وبين له مزاياه من المنعة ، والمرسى الذي يمكن أن يغدو مركزاً هاماً لرسو السفن ، وترويج التجارة ، فأمر باختطاط مدينة بهذا الموقع . وهو في حماية جبل شاهق ، وكان ذلك في حدود سنة

٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م)<sup>(١)</sup> . وفي رواية أخرى أن بناء بجاية جاء نتيجة لتوغل العرب في إفريقية وعيشتهم فيها ، وأنهم لما قاموا بتخريب القيروان ، وخرج لنصرته ابن عمه المنصور بن حماد ، فهزمه العرب هزيمة شليطة ، ففر إلى قاعدته بالقلعة ، ولكن العرب جعلوا في أثره ، وطاردوه ، فبحث عن موضع يختطف فيه نفسه محلة جديدة لا يلحقه فيها شر العرب ، فدلّه بعض أصحابه على موقع بجاية ، وكان مرصى قديماً ، فاخترتها فيه ، ونقل إليها مركز حكمه ، واتخذها دار ملكه<sup>(٢)</sup> . ومن ذلك الحين سارت بجاية في طريق التقدم ، وغدت من أغنى وأزهر الثغور الإفريقية .

وكان بنو حماد هؤلاء أصحاب بجاية والقلعة ، وما يليها من ثغور المغرب الأوسط ، بونة وقسنطينة والجزائر ، هم فرع من بني زيري بن مناد ملوك إفريقية الصنهاجيين ، الذين بسطوا عليها سيادتهم منذ غادرها بنو عبيد القاطميون إلى مصر ، في أواخر القرن الرابع الهجري ، وكانوا يستظلون في البداية بسلطان الخلافة الفاطمية ، ثم أعلنوا استقلالهم ، وضخم ملكهم بإفريقية . وفي أوائل القرن الخامس خرج حماد بن يوسف بن زيري على ابن أخيه باديس بن المنصور ابن يوسف ، واستقل بالمناطق الغربية ، أغنى الزاب والمغرب الأوسط ، وكان والياً عليها من قبل ابن أخيه ، وأسس بها إمارة جديدة عرفت بمملكة بني حماد . ولما توفى حماد في سنة ٤١٩ هـ ، تعاقب بنوه من بعده في الملك ، وكان مركزهم في البداية بالقلعة ، وهي محلة في غاية المناعة والحصانة ، اختطها منشي دولتهم حماد في بقعة حصينة ، تقع جنوبي بجاية على مقربة من بلدة أشير ، وقد كانت وفقاً لقول الإدريسي من أكبر البلاد في تلك المنطقة وأكثرها خلقاً ، وأغزرها خيراً ، وأوسعها أموالاً ، وأحسنها قصوراً ومساكن ، وأعماها فواكه وخصباً ، وهي في سند جبل سائى العلو ، صعب الارتقاء ، وقد استدار سورها بجميع الجبل ، ويسمى تاقربست . ويقول لنا ياقوت في وصفها ، من أجهة أخرى ، « وليس لهذه القلعة منظر ولا رواء حسن ، إنما اختطها حماد للتحصن والامتناع »<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) ياقوت في معجم البلدان تحت كلمة بجاية .

( ٢ ) الاستبصار في عجائب الأمصار المنشور بناية الدكتور سعد زغلول ( الإسكندرية

١٩٥٨ ) ص ١٢٨ و ١٢٩ .

( ٣ ) الإدريسي في وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٨٦ ، وراجع ياقوت

في معجم البلدان تحت كلمة « قلعة حماد » .

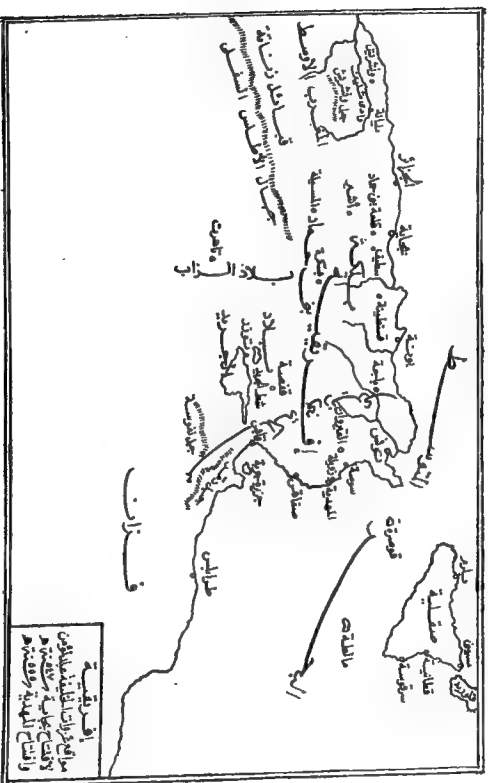
ثم انتقل بنو حماد ، بعد ذلك إلى بجاية منذ اختطها وأنشأها الناصر بن علناس بن حماد وذلك في سنة ٤٥٧ هـ ، وجعلوها قاعدة ملكهم . وكانت مملكة بني حماد ، حينما زحف الموحدون على بجاية في حالة اضطراب وتمتلك ، وكان ملكها يحيى ابن العزيز بالله أميراً ضعيفاً يشق اللهو والصيد . وكان وزيره القائد أبو محمد ميمون بن علي بن حملون هو حاكمها الحقيقي ، فلما وصل الموحدون إلى بجاية ضربوا حولها الحصار . واتصل ابن حملون سراً بعبد المؤمن ، وفتح له أبواب المدينة ، فدخلها الموحدون<sup>(١)</sup> . وفي الوثائق الموحدية ما يؤيد هذه الرواية . ففي الرسالة ، التي وجهها عبد المؤمن بعد فتح بجاية إلى أهالي قسنطينة يدعوهم إلى التوحيد ، ما يفيد بأن القائد ابن حملون كان ضالعا في السر مع الموحدين ، وأنه عقب فتح بجاية انضم إليهم ، وخطبهم هو وأخوه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن حملون<sup>(٢)</sup> . بيد أن هناك رواية أخرى تقول إن ابن حملون بالعكس خرج في قوات بجاية ، وهي تزيد على العشرين ألف فارس ، واشتبك في ظاهرها مع الموحدين في معركة هزم فيها ، ودخل الموحدون المدينة على أثرها<sup>(٣)</sup> . وزحفت في نفس الوقت قوة موحدية بقيادة عبد الله ولد الخليفة عبد المؤمن ، على القلعة - قلعة بني حماد الشهيرة - وقد كانت من أعظم وأمنع قلاع المغرب ، وكانت معقل بني حماد الأعظم ، ومهد ملكهم الأول ، فاستولت عليها ، وقتلت بها عدة ألوف من الصنهاجيين . ولما دخل الموحدون بجاية فر عنها صاحبها يحيى بن العزيز بالله إلى بونة ، وفر أخواه الخارث وعبد الله إلى صقلية حيث استظلا بجاية الفرنج . ثم سار يحيى من بونة إلى قسنطينة ، فامتنع بها مع أهله وقرابته ، وهناك حاصره الموحدون ، فلما ضاق بالحصار ذرعاً ، أرسل أخاه وشيوخ صنهاجة وقسنطينة ، إلى عبد المؤمن يعلنون خضوعه ، وإذعانه إلى التسليم ويطلبون الأمان فأجابهم عبد المؤمن إلى ما طلبوه . ولما غادر عبد المؤمن بجاية سار معه يحيى في أهله وولده إلى مراكش ، وهناك عاش في كنف الخليفة في عزة وسعة من الرزق ، ولبثوا بمراكش حتى انقرض بيتهم . وكان استيلاء

( ١ ) روض القطراني ص ١٢٦ .

( ٢ ) راجع رسائل موحدية ، المنشور بمثابة الأستاذ لين بروفسال ( الرباط سنة ١٩٤١ )

للرسالة السابعة ص ٢٠ .

( ٣ ) ابن الأثير ج ١١ ص ٥٩ .



الموحدين على مجاية في شهر ذى القعدة سنة ٥٤٧ هـ (يناير سنة ١١٥٣ م)<sup>(١)</sup>. وكانت مجاية في ذلك الوقت ، حسبما يصفها لنا الإدريسي ، الذي زارها قبل ذلك بنحو عشرين عاما ، قاعدة المغرب الأوسط ، وميناؤها عامرة بالسفن الواردة والصادرة ، والبضائع تتدفق إليها براً وبحراً ، وأهلها تجار مياسير ، وبها من الصناعات والصناعات ما ليس بكثير من البلاد ، ولأهلها معاملات مع تجار المغرب الأقصى ، وتجار الصحراء ، وتجار المشرق ، وبها تحمل الشلود وتباع البضائع بالأموال الوفيرة ، ولها بواد ومزارع ، والحنطة والشعير يوجدان بها بكثرة ، وكذلك سائر القواكه ، وبها دار صناعة لإنشاء الأساطيل والمراكب والسفن الحربية ، عندها الخشب الكثير الموجود في جبالها وأوديتها ، والزفت البالغ الجودة والقطران الموجود في أقاليمها ، وبها أيضاً معدن الحديد الطيب ، وهي مركز هام للمواصلات إلى بلاد إفريقية . وهذا كله فضلاً عن حصانها الطبيعية ، سواء من ناحية البر أو البحر<sup>(٢)</sup> .

وكانت جموع من العرب من بطون أثيج وزغبة ورياح وغيرها ، تحتل المنطقة الشاسعة ، الواقعة جنوبي مجاية ، وتعيش في ظل بني حماد ، وتحت حمايتهم . فلما استولى الموحدون على مملكة بني حماد ، شعر أولئك العرب بما يهددهم من فقد أوطانهم وأرزاقهم ، فاحتشلوا لمقاومة الموحدين ، وأخذوا يغيرون على مؤخراتهم ، ويزعجون محلاتهم ، فاعتزم عبد المؤمن أن يظهر هذه المناطق من عيهم ، وسار في قواته إلى سطيف ، وجهاز لقتالهم حملتين ، الأولى بقيادة صهره وزوج ابنته عبد الله بن وانودين ، والثانية بقيادة بصلاسن بن المعز ، ولكن ثار بين القائدین خلاف ، تعدى فيه بصلاسن على زميله صهر الخليفة وأهانته . ثم تركه وحده في مواجهة العرب . فانتهر العرب هذه الفرصة وهاجموا قوات عبد الله بن وانودين وهزموه وأسروه ثم قتلوه . فاستشاط عبد المؤمن لذلك غضباً ، وحشد كافة الموحدين لمقاتلة العرب . فلما شعر العرب بشدة وطأة الموحدين ، افترقت كلمتهم ، وأذعن بعض زعمائهم إلى التوحيد ، وشدد عبد المؤمن

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٣ و ١١٤ ، والحلل المونية ص ١١٢ و ١١٣ ، وروض القرطاس ص ١٢٨ و ١٢٩ ، والمعجب ص ١١٣ و ١١٤ . وراجع الرسالة الثامنة من رسائل موحدية ص ٢٤ و ٢٥ ، وكذلك المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص ١١١ .  
(٢) الإدريسي في وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٩٠ و ٩١ .

في قتال من تبقى منهم ، ونشبت بين الفريقين معركة شديدة ، دامت يوما وليلة ، وهزم العرب في نهايتها شريحة ، ومزقت جموعهم ، وقتل وأسر منهم عدد بنجم . وكان في مقدمة القتلى ألع زعمائهم هلال بن عامر . واستولى الموحدون على غنائمهم من المتاد والنواب ، وكانت وفرة هائلة . ثم طاردوهم مدى ثلاثة أيام أو أربعة في مختلف الأنحاء ، حتى قضوا على معظم قلوبهم . وحدثت هذه الموقعة الحاسمة في شهر ربيع الأول سنة ٥٤٨ هـ ( يونيو ١١٥٣ م )<sup>(١)</sup> .

وبينا كان عبد المؤمن في بجاية ، إذ اجتمعت حشود غيرة من صنهاجة يقودها زعيم يدعى أبو قصبة من بني زالوى ، وانضمت إليها كذلك جموع كثيرة من كتامة ولواتة وغيرهما ، وسارت هذه الجموع لقتال الموحدين ، فبعث عبد المؤمن لردهم حملة قوية بقيادة أبي سعيد خلف ، وهو من أصحاب حسين ، فالتقوا في عرض الجبل شرق بجاية ، فانهمزت صنهاجة وحلفاؤها ، وقتل معظمهم ، وأخذت أسلابهم ونسائهم<sup>(٢)</sup> . ويقول لنا البليق إن الذى قام بدافعة صنهاجة هو عبد المؤمن نفسه ، وقد كان في قلعة من جنده وحشمه ، ولكنه خرج ليردهم بنفسه ، واشترك في قتالهم ، مع أنه لم يمشق السيف منذ موقعة البحيرة عام ٥٢٤ هـ<sup>(٣)</sup> .

وغادر عبد المؤمن بجاية ، بعد أن نظم شئونها ، وتلب لولايها ولده أبا محمد عبد الله ، وصار في جيشه الظافر ، أولا إلى تلمسان ، ثم سار إلى فاس ، ومكناسة ، ثم إلى سلا ، ووزع الغنائم والسبي على هذه البلاد . ثم غادر سلا إلى مراكش ، وفي ركبته عدة من زعماء العرب - أو سلاطينهم حسبما يصفهم البليق - الذين خضعوا في تلك الحركة . ولما وصلوا إلى مراكش ، زودهم بالأموال ورد إليهم نساءهم وأولادهم ، وصرفهم إلى بلادهم .

- ٤ -

وصل عبد المؤمن إلى مراكش ليواجه آثار مؤامرة دبرت في غيبته ، وكادت أن تصدح صرح حكومته ، لو لم تحمده في مهدها .

---

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٤ و ١١٥ ، ووسائل موحدية ، في الرسالة الخامسة

ص ٣٢ - ٣٥ .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ٦٠ .

(٣) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٥ .

وكان بطلا هذه المؤامرة أخوا المهدي ابن تومرت ، أبو موسى عيسى ، وأبو محمد عبد العزيز ، وكانا مذ ظفر عبد للمؤمن بخلافة المهدي واجتلاء تراثه ، يرقبان القرصن لبث الاضطراب والشغب ، ويظاهرها كثير من أهل هرغة ، قبيلة المهدي ، وكان عبد المؤمن بالرغم من وقوفه على ما يضمرة الأخوان له من البغض والكيد ، وما جنحوا إليه من الانحراف ، ومخالطة أهل السوء ، يفضي عن سلوكهما ، ويحزل لها الصلات والثقة ، يرأ بذكرى المهدي وقرابتهما الوثيقة له ، ويكتفي بإسداء النصيح اليهما . فلما سار المهدي إلى غزاته لافتتاح إفريقية ، شعر الأخوان بأن الفرصة قد سنحت لتدبير الانقلاب المنشود ، وكانا يقيان بفاس ، وبلتف حولهما نفر من الناقمين . فسارا في صحبهما من فاس إلى مراكش ، وهناك استطاعا تحريك بعض الجموع ، واضطربت بالمدينة فتنة ، قتل خلالها وإلى المدينة عمر بن تفرّاجين حين خروجه في القصر إلى الجامع ، وكاد يستطير شررها . وعلم عبد المؤمن بما حدث وهو في سلا ( أواخر سنة ٥٤٥هـ ) ، فبعث الوزير ابن عطية على عجل ليستدرك الأمر ، فوصل إلى مراكش بعد يومين ، واستطاع في الحال أن يحمّد الفتنة ، وأن يقبض على زعيمها عيسى وعبد العزيز . ويقول لنا البليقي إن الخليفة ، أمر بقتل المخالفين من هرغة وأهل تنمّل ، ولكنه أبى على حياة أخوى المهدي وبعضهما إلى فاس حيث اعتقلا هناك تحت إشراف واليها الحيّاتي<sup>(١)</sup> . ولكن صاحب البيان المغرب يقول لنا إنهما قتلوا وصلبا ضمن من قتلوا وصلبوا من الخوارج ، فقتل عيسى قرب باب الدباغين ، وقتل عبد العزيز بباب أغات<sup>(٢)</sup> . ويؤيد هذه الرواية ما ورد في خطاب الخليفة الرسمي عن الحادث من الإشارة غير مرة إلى مصرع المخالفين ، وفكك العامة بهم وصلبهم خارج المدينة<sup>(٣)</sup> .

وما كاد عبد المؤمن يصل إلى مراكش حتى قام بحركة تطهير شاملة ، قبض خلالها على كثير من الخوارج وأهل التخليط ، حسبما تصفهم الرواية ، من سائر القبائل ، وألقوا إلى ظلام السجن . ثم أصدر الخليفة أمره بأن يتولى الموحدون المخلصون ، من كل قبيلة ، قتل المارقين من قبيلتهم بأنفسهم . فامتثل الموحدون

( ١ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٦ .

( ٢ ) البيان المغرب ، القسم الثالث ص ٣٨ .

( ٣ ) الرسالة الحادية عشرة من رسائل موسى ( ص ٤٥ و ٤٦ ) .



لما أمروا به ، وتولوا الإجهاد بأيديهم ، كل جماعة على أبناء قبيلتها ، وكان الخليفة أثناء هذه المذبحة الجديدة ، مجلس في البرج القائم في أعلى قصره ، قصر الحجر ، ليشهد التنفيذ بنفسه . ويقول المؤرخ معلقاً على ذلك « فطرت للموحدين في هذا الوقت وحشة من الخجل والوجل ، ودهشة من قبيح ما ظهر من القادرين المذكورين ، من نكوث العهد ، في السهل والحيل ، فرأوا على خطيئتهم راغبين في العفو وإزالة الكدر ، وجلب ما تعودوه من الخلوص والظفر ، قبل منهم ما أملوا ، وتعطف عليهم على عادته بما سألوا » . ويبحث الخليفة بهذه المناسبة ، إلى مختلف البلدان ، رسالة من إنشاء الوزير ابن عطية ، تفيض بلاغة وبياناً ، يفصل فيها ما حدث ، ويوضح موقفه ويتمس الأعذار لتبريره<sup>(١)</sup> .

وكان من الحوادث البارزة في هذه الحركة الدموية مصرع القائد يصلان ، ابن المعز المرغني . وكان يصلان أو يصلين حسبما يسمى في رواية أخرى من زعماء قبيلة هرقة ، ومن أهل الدار ، أعني من أقرباء المهدي<sup>(٢)</sup> . وقد رأينا فيما تقدم كيف اختلف مع ، ميله القائد عبد الله بن وانودين صهر الخليفة ، وتركه في قواته ليواجه وحده العرب ، وكيف كان ذلك سبباً في هزيمته ومصرعه . وكان عبد المؤمن يتوق إلى معاقبة يصلان على سوء تصرفه . ومن جهة أخرى ، فإنه يبدو أن يصلان كان ضالماً مع خصوم عبد المؤمن ، ومؤيداً لحركة أخوي المهدي . فلما عاد عبد المؤمن إلى مراکش ، كان يصلان في سبته ، فأرسل الخليفة إلى واليه عبد الله بن سليمان بأن يدبر حيلة للقبض على يصلان وإرساله ، فدعا عبد الله يصلان إلى نزهة بحرية في إحدى السفن ، في مياه سبته ، فلما توسط البحر ، انقض عليه وكيه بالحديد ، وثبأ عبد المؤمن بما تم ، فأمره بإعدام يصلان وصلبه بعد الإشهاد عليه بالذنب ، فقام عبد الله بما أمر به<sup>(٣)</sup> . وفي رواية روض القرطاس ، أن عبد الله أرسل يصلان مكبلاً إلى مراکش ، وأنه أعدم بها وصلب على بابها تنفيذاً لأمر الخليفة<sup>(٤)</sup> .

واضطربت الثورة في نفس الوقت بأرض السوس ، وارتدت قبيلة جزولة

(١) البيان المغرب - القسم الثالث ص ٢٨ و ٢٩ .

(٢) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٢٩ .

(٣) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٥ و ١١٦ .

(٤) روض القرطاس ص ١٢٦ .

عن الطاعة ، وبعثوا إلى يحيى بن أبي بكر الصحراوي ، فوفد إليهم مع زعيم آخر من خصوم الموحدين يدعى الحاج بن مركونة ، وارتدت كذلك قبيلة لمطة وترغم ثورتها محمد بن آمرجال ، ثم ارتدت قبيلة لبث ييغز ، وساروا إلى تازاجوروت واقتحموها ، وقتلوا حاكمها الموحدى ، وأما زير بن حواء الهنتانى ، فهاجم عبد المؤمن لهذه الحوادث ، وسير الشيخ أبا حفص فى حملة قوية لإخماد الثورة ، فخرج إلى السوس ، وقاتل بنى ييغز ، ففروا إلى حيث كان الصحراوى ، ثم سار إلى سيروان ، حيث هزم بنى ولوزجيت ، وقسمهم إلى قسمين ، قسم ضمه إلى أهل تينملل وقسم ضمه إلى هنتانة ، ثم عاد إلى مراكش حيث أمر الخليفة بمشد قوات جديدة ، وخرجت هذه القوات بقيادة أبى حفص ، وأربعة آخرين من أكابر القادة الموحدين ، هم وسنار ، وعبد الله بن أبى بكر بن ونكى ، وعبد الله بن فاطمة ، وعمر بن ميمون ، وسارت كل قوة منها إلى منطقة من المناطق الثائرة ، وهوجت قبائل لمطة ، وهشتوكة ، وتاسريرت وآهوكار وغيرها من القبائل الثائرة ، وهزمت جميعاً ، وأذعن بعضها إلى التوحيد ، وأخذت غنائمها وسبها إلى مراكش ، وبلغ نصيب الخليفة من تلك الغنائم ، ثمانمائة ناقة<sup>(١)</sup> ، ووقعت هذه الحوادث ، فيما يرجع فى أوائل سنة ٥٤٩ هـ (سنة ١١٥٤ م) .

ولما تم إخضاع القبائل الثائرة والمرتدة على هذا النحو ، غادر عبد المؤمن مراكش إلى تينملل ، وهناك زار قبر المهدي ، وفرق فى أهلها أموالاً كثيرة وأمر ببناء مسجد لها ، وتوسيع خططها<sup>(٢)</sup> .

---

(١) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٧ .

(٢) روض القوطى ص ١٢٦ .

## الفصل السابع

### فتح المهديّة

#### ولجلاء الفرنج عن إفريقية

غزوات الفرنج النورمانين لثغور إفريقية . استيلاءهم على طرابلس والمهديّة . فرار الحسن الصنهاجى أمير المهديّة وآله . انتهاء مملكة بني زيري . استيلاء الفرنج على سوسة وصفقوس . الاتجاه الحسن إلى عبد المؤمن . إحجام عبد المؤمن حين غزوه لبجاية عن مهاجمة الفرنج . استيلاء الفرنج على بونة . وفاة الملك رجارالنورمانى . بداية الثورة في إفريقية ضد الفرنج . الثورة في جزيرة جربة وصفقوس وطرابلس وقابس . انتزاع الموحدين لبونة . فشل الثورة في المهديّة وزويلة . استغاثة أهل إفريقية بمبد المؤمن . تأميه الجهاد ضد الفرنج . سير عبد المؤمن في قواته إلى رباط الفتح . تكامل الحشود وتفتتها . سير عبد المؤمن إلى إفريقية ومعه الحسن الصنهاجى . سير الأسطول في البحر إلى شاطئ إفريقية . استيلاء عبد المؤمن على تونس . شروط الأمان الممنوح لها . عبد المؤمن يهاجم المهديّة ثم يحاصرها . دخول صفقوس وطرابلس وجبال نفوسة في الطاعة . افتتاح الموحدين لقابس . معركة بحرية بين الموحدين والفرنج . تسليم المهديّة بالأمان . إتمام تحرير إفريقية من غير الفرنج . المناوشات بين عبد المؤمن وبين العرب . أصل أولئك العرب الأفاقة . نزوحهم إلى مصر . قصة نزوحهم إلى إفريقية . حورهم إلى الغرب ونزولهم به . محاولة أسالة المز بن باديس لهم ومعيهم بأراضيه . الحرب بينهم وبين البربر . هزيمة المز وفراره إلى القيروان . حصار العرب للقيروان . دخولهم إليها وتقريبهم لها . تحريضهم لتونس ونهبها . نزولهم في المهديّة . قطعهم السبل وبسطهم لحكم الإرهاب في إفريقية . سيطرتهم على طرابلس وقابس وبلاد الزاب . تحولهم إلى عنصر خطر يفيض . احتلالهم على قابس ، واستنفاذ عبد المؤمن لها . تفكير عبد المؤمن في حشد طوائفهم في عسكريه . تظاهرهم بالتبول وغدرهم . محاصرة الموحدين لم وقتكهم بهم . عبد المؤمن يرد حرمهم ويستميلهم بصلاته . حور عبد المؤمن إلى الأندلس .

لما افتتح الموحسون بجاية مقل إفريقية<sup>(١)</sup> من الغرب ، في أواخر سنة ٥٤٧ هـ ، وقضى عبد المؤمن على سائر الثورات والمؤامرات التي دبرت ضده سنة ٥٤٩ هـ ، وقصد على أثر ذلك إلى تينملل ، وزار قبر المهدي ، كانت الظروف تهيأ لمرحلة جديدة من الفتح الإفريقي . وكانت الحوادث في إفريقية ، قد تطورت خلال هذه الأعوام الأخيرة تطوراً شتاً ، واستفحل عدوان الفرنج النورمانين أصحاب صقلية ، على الثغور التونسية ، والشواطئ المجاورة . وكان القرن

(١) يقصد بإفريقية هنا « مملكة تونس » .

النورمان قد استولوا على جزيرة جربة الواقعة في مدخل خليج قابس منذ سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٥ م) ، بعد أن قاومهم أهلها مقاومة عنيفة ، ثم حاولوا الاستيلاء على ثغر طرابلس في سنة ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) . فهاجمه بأسطول قوي ، ولكنهم فشلوا وردهم أهل المسلمون بمحاربة قاذحة ، وكانت طرابلس وقتئذ تابعة لمملكة إفريقية (تونس) ، ولكنها لم تكن تدعى بالطاعة للملكها الأمير الحسن بن علي بن يحيى الصنهاجي . ثم عاد رُجَار (روجر) ملك صقلية ، فجهز إلى طرابلس أسطولاً ضخماً ، واستطاع القرنج هذه المرة الاستيلاء عليها (٥٤١ هـ - ١١٤٦ م) وولوا عليها رجلاً من بني مطروح . وفي العام التالي (٥٤٢ هـ) أعلن يوسف صاحب قابس المتغلب عليها طاعته للقرنج ، فبعث الأمير الحسن جيشاً لقتاله ، فنازل قابس وحاصرها ، وثار أهل البلد ويوسف ، فأمر وعذب وقتل ، وفر إخوته وأولاده إلى صقلية ، واستغاثوا بملكها رجار الثاني . وكانت المدة معقودة بين رجار وبين الحسن لمدة سنتين ، ولكن رجار علم ما تعانيه إفريقية والمغرب في هذه الفترة ، من الشدة والفناء والقمحط ، ولم يرد أن تفوته هذه الفرصة السانحة لمهاجمة إفريقية ، وانزعج ما يمكن انزاعه منها . فسير إلى مياه إفريقية أسطولاً ضخماً قوامه مائتي وخمسين سفينة مشحونة بالرجال والسلاح والأقوات ، بقيادة أمير البحر جرجي الأنطاكي ، وكان قبل التحاقه بخدمة ملك صقلية ، أميراً لأسطول إفريقية الإسلامي ، ومن ثم كان علمه بأسرار هذه الشواطئ . واستولى الأسطول في طريقه على جزيرة قوصرة (بنتلاريا) الواقعة بين صقلية ، وبين الشاطئ التونسي ، ثم سار نحو الجنوب الغربي ، وقصد إلى ثغر المهدية ، وهي قاعدة مملكة بني زيري الصنهاجين . وكان ذلك في اليوم الثاني من صفر سنة ٥٤٣ هـ (يونيه ١١٤٨ م) . وكان أمير البحر جرجي يرجو مفاجأة المدينة ، بالوصول إليها في وقت السحر ، ولكن الرياح عاكسته ، ولم يصل إلا في الضحى ، فرآه أهل المدينة ، وانزعج الأمير الحسن الصنهاجي من قدوم القرنج ، وبعث إليه جرجي يخاطبه باللين ، ويقول إنه مازال يحترم المدة المعقودة بينه وبين الملك رجار ، ولكنه يطالب بئار صاحب قابس وردّها إلى ولده ، ويطلب أن تنضم إليه قوة من جند الحسن ، فجمع الحسن قهواء المدينة وأعيانها ، وشاورهم في الأمر ، وبين لم حرج الموقف ، وتخوفه من قيام القرنج بحصار المدينة ، وقطع الأقوات عنها ، ثم اقتحامها عنوة ، والفتك بأهلها ، ونصح بمغادرة الناس

للمدينة ، قبل أن يفوت الوقت ، ثم بادر هو بالخروج منها ومعه الأهل والولد ، ومن صحبه من الفقهاء والأعيان ، وقد حمل معه كل ما استطاع من المال والذخائر ، وتبعه معظم الناس ، فخرجوا بأهلهم وأولادهم ، ومعهم ماخف حله من أموالهم ومتاعهم . ولم يكذب أنى العصر حتى كان معظم أهل المهدية قد غادروها ، وأقبل الفرنج وعلى رأسهم جرجى ودخلوا المدينة دون ممانعة ، ودخل جرجى القصر ، وكان ما يزال غاصاً بنفيس اللتاع والرياش والذخائر ، وبه عدة من جوارى الحسن ، فاحتاط الفرنج على ما فيه ، ونهبت المدينة ملئ ساعتين ، ثم نودى بالأمان ، فظهر من استخفى من أهل المدينة ، واستدعى جرجى العرب القريين فأحسن إليهم ، وفرق فيهم أموالاً جزيلة ، وبعث طائفة من جند المهدية ، في أثر من خرج من أهلها ، ومعهم الأمان لهم ، ومعهم كذلك دواب يعدون عليها ، فعاد معظمهم . أما الحسن ، فسار في أهله ولده ، وكانوا اثنا عشر ولداً غير الإناث ، والخاصة ، وقصد إلى أمير من أمراء العرب يدعى حمز ، وكان أبو الحسن قد أثره وأحسن إليه ، فأكرم حمز وفادته ، فأقام لديه شهوراً . ثم بعث إلى ابن عمه يحيى بن العزيز بالله صاحب بجاية ، يستأذنه في الرفود عليه والانقبواء تحت لوائه ، والسفر من لديه إلى الخليفة عبد المؤمن ، فأذن له يحيى ، ولكنه ما كاد يصل إلى بلاده ، حتى سبره إلى جزائر بني مزغنة ، أو بني مزغان ( وهى الجزائر الحالية ) وأنزله بها هو وأولاده في حالة اعتقال ، وضيق عليه . وهكذا انتهت باستيلاء الفرنج على المهدية ، وعزل الحسن ، مملكة بني زيرى ابن مناد الصنهاجيين ، بعد أن لبثت في إفريقية منذ رحل المعز لدين الله عنها إلى مصر ، في سنة ٥٣٦١ هـ ، وتولى زيرى بن مناد حكمها ، حتى سقطت المهدية في سنة ٥٥٤٣ هـ ، مائة وثمانين سنة ، ولم تمض أيام قلائل على استيلاء الفرنج على المهدية حتى سير أمير البحر جرجى حملة بحرية إلى سوسة ، وكان واليا الأمير على بن الحسن ، فغادرها ، وخرج عنها أهلها ، ودخلها الفرنج دون قتال في الثاني عشر من شهر صفر . وسير جرجى بعد ذلك حملة أخرى إلى صفاقس ، فاستولت عليها بعد مقاومة عنيفة من أهلها ومن حلفائهم العرب ، وذلك في الثالث والعشرين من صفر . ثم نودى بالأمان ، فعاد الناس إلى سوسة وصفاقس ، واقتلوا جرمهم وأولادهم ، وأحسن الفرنج معاملتهم . ثم وصلت بعد ذلك كتب الملك رُجَّار بمنح الأمان لسائر أهل إفريقية . وهكذا استولى الفرنج النورمانيون على شاطئ

إفريقية من تغز طرابلس حتى خليج تونس (١).

ولما سار الخليفة عبد المؤمن في جيوشه من سلا في أوائل سنة ٥٤٦ هـ ، متجهاً إلى بجاية بغية فتحها ، واستولى في طريقه على جزائر بني مزغنة ، خرج إليه منها الحسن بن علي الصنهاجي ، وكان معتقلاً بها كما تقدم ، وبايع عبد المؤمن بالطاعة ، ملتجئاً إليه ومستظلاً برعايته ، فأكرم عبد المؤمن مثواه ، وصاهره بأن تزوج ابنة من بناته ، واصطحبه معه إلى مراكش . وبالرغم من تقدم الفرنج والنورمانين على هذا النحو ، في امتلاك ثغور إفريقية ، فإن الظروف التي كانت تحيط بالموحدين يومئذ ، لم تكن تسمح لعبد المؤمن ، بأن يدخل في صراع مع الفرنج ، وهو ما زال يعمل على توطيد أركان الدولة الجديدة ، ومطاردة أعدائها في الداخل ، ومن ثم فإنه بعد أن افتتح بجاية ، وقضى على شغب العرب المخالفين لبني حماد ، عاد إلى سلا ثم إلى مراكش ، ليواجه أحداثاً جديدة في الداخل . ولكن الفرنج الصقليين لم يقفوا عند حد . ذلك أنه لم تمض بضعة أعوام على افتتاحهم للمهدية ، وباقى ثغور إفريقية (تونس) الشرقية ، حتى سار من صقلية أسطول فرنجي جديد بقيادة أمير البحر فيليب المهدي ، وقصد إلى مدينة بونة ، الواقعة شرق بجاية ، في منتصف المسافة بينها وبين تونس ، فحاصرها واستعان على أخذها بالعرب ، وذلك في شهر رجب سنة ٥٤٨ هـ (أكتوبر ١١٥٣ م) . وبالرغم من أن فيليب قد سبى أهل بونة ، واستصفى أموالها ، فإنه أخفى عن جماعة الفقهاء والعلماء ، فتركهم يخرجون بأهلهم وأموالهم ، فترتب على ذلك أن اتهمه بعض خصومه بأنه نصراني مارق ، وأنه يظن الإسلام هو وفتيانه ، فقبض عليه الملك رُجار ، وحكم عليه بالموت حرقاً . وتوفي رُجار بعد ذلك بقليل (فبراير ١١٥٤ م) وخلفه في الملك ولده ، ولیم ، وهو المسمى في الرواية العربية غليالم . ولم يكن ولیم يتمتع بكثير من مقدرة أبيه وحزمه ، فلم تلبث أن اضطربت شئون المملكة ، واثارت عليه بعض النواحي ، وكان لذلك أثره في تطور الحوادث في إفريقية .

ذلك أن أهل الثغور الإسلامية المفتوحة ماكدوا يشعرون باضطراب الأحوال في صقلية ، حتى بادروا بإعلان الخلاف ، ونبد طاعة الفرنج ، وكان أول من ثار منهم أهل جزيرة جربة ، ثم تلتها مدينة صفاقس ، وكان واليها عمر بن

أبي الحسن القرنياني ، قد ولى عليها من قبل رُجار ، وأخذ أبوه الشيخ أبو الحسن إلى صفيلة رهينة بحسن طاعته ، ولكن أبا الحسن أوعز إلى ولده بأن ينهز أول فرصة لتطعيم نير الفرنج ، ولا يبالى في ذلك بمصيره . فأعلن عمر الخلاف ، ودعا أهل المدينة إلى قتل الفرنج وسائر النصارى ، فقتلوا بهم ، وقتلهم عن آخرهم ، وكان ذلك في أوائل سنة ٥٥١ هـ (أوائل ١١٥٦ م) . واضطربت الثورة ضد الفرنج في نفس الوقت في طرابلس بقيادة شيخها أبي يحيى بن مطروح ، وكان زعيماً شهماً حازماً ، وأسرت الحامية النصرانية (أوائل ٥٥٣ هـ) ، وكذلك اضطربت الثورة ضد الفرنج ، في قابس ، وسارت قوة موحدية من مجاية إلى مدينة بونة ، وانزعجتا من الفرنج ، ولم يبق بيد الفرنج من نفوذ إفريقية سوى سوسة والمهدية . وحرص عمر بن أبي الحسين وإلى صفاقس ، أهل بلدة زويلة الواقعة على مقربة من المهدية ، أن يقتلوا النصارى ففعلوا ، وعاونهم العرب على قطع المؤن والأقوات عن المهدية . ولما علم الملك ولم بذلك ، حاول أن يدفع الفقيه أبي الحسن إلى نصيح ولده ، ويحث يهدد عمرأ بالويل ، إذا لم يعدل عن سلوكه ، فلم تتجج المحاولة ، وأمر ولیم بأبي الحسن فصلب أو شق وهو يتلو القرآن<sup>(١)</sup> . واجتمع أهل زويلة وصفاقس ومن معهم من الأعراب ، وحاصروا المهدية ، وضيقوا عليها ، فبعث ولیم إلى المهدية عدداً من السفن المشحونة بالرجال والأقوات ، واستمال الفرنج الأعراب بالمال والأعطية ، فانسحبوا من المعركة وانحصر القتال بين الفرنج وأهل صفاقس وزويلة ، واستطاع أهل صفاقس الانسحاب بطريق البحر ، ووقع عبء القتال كله على أهل زويلة ، فارتدوا إلى بلدهم ، وقاتلوا تحت أسوارها حتى فنى معظمهم ، ولم ينج منهم إلا القليل ، ودخل الفرنج زويلة فقتلوا من وجدوا بها من النساء والأطفال ، ونهبوا الأموال ، واستقر الفرنج بالمهدية ، على أهبة للصراع المرتقب<sup>(٢)</sup> .

ووفد على عبد المؤمن ، وهو يومئذ بمراكش ، وفود من زويلة ، وغيرها من الثغور المنكوبة يستغيثون به ، ويستصرخونه لرد عادية الفرنج عنهم وعن أرض الإسلام ، فأكرم وفادتهم ووعدهم خيراً . وكان الحسن بن علي الصنهاجى أمير المهدية السابق ، ما فئئ منذ نزوله في كنف عبد المؤمن ، يحرضه

(١) رحلة التيجاني (تونس ١٩٥٨) ص ٧٥ و٢٤٢ .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ٧٦ و٧٧ .

على استنقاذ إفريقية ، وتحريرها من نير الفرنج ، وكان عبد المؤمن نفسه ، يرقب تقدم الفرنج في هذا الركن من شمال إفريقية ، بكثير من التوجس ، ويخشى أن يتفاقم عدوانهم بالتوغل في أرجاء أخرى من شمال المغرب . ومن ثم فإنه ما كاد ينتهى من تنظيم الشؤون الداخلية ، حتى أمر باتخاذ الأبهة للجهاد ، وأن تجمع الأقوات ، وتخفر الآبار في الطرق ، وبعث كاتبه عبد الملك بن عيَّاش ، بالكتب إلى سائر قبائل الموحديين ، يستنفرهم للجهاد ، وادخار المؤن ، وكتب إلى أهل الثغور البحرية بإنشاء السفن والأجبان . وكان عبد المؤمن ، بعد أن نكب وزيره وكاتبه أبا جعفر بن عطية ، وأمر بقتله ( صفر سنة ٥٥٣ هـ ) حسباً لفصل في موضعه ، قد استوزر مكانه عبد السلام بن محمد الكوي ، وعين لكتابته عبد الملك بن عيَّاش القرطبي . وفي فاتحة شوال سنة ٥٥٣ هـ ( نوفمبر ١١٥٨ م ) ، غادر عبد المؤمن حضرة مراكش ، وسار إلى رباط الفتح ، قبالة نجر سلا ، مستخفياً على مراكش الشيخ أبا حفص عمر بن يحيى المصنعي ومعه ولده أبو الحسن على ، وعلى فاس أبا يعقوب يوسف بن سليمان . وتوافدت عليه العساكر من كل صوب . فلما تكامل ورود الجيوش الموحدية ، تحرك عبد المؤمن من سلا في العاشر من شهر صفر سنة ٥٥٤ هـ ( فبراير ١١٥٩ م ) ومعه الحسن بن علي الصنهاجي أمير إفريقية السابق<sup>(١)</sup> . وتقدر الرواية هذا الجيش الموحدى الكبير بمائة ألف مقاتل ومعهم مثل هذا العدد من الأتباع والسوقة<sup>(٢)</sup> . وفي رواية أخرى أنه كان يضم خمسة وسبعين ألف فارس ، وخمسة آلاف من الرجالة ، وكان يضم حدا طوائف الموحدين ومختلف القبائل من زناتة والأغزاز والراما وغيرها ، جوعاً كبيراً من قبائل العرب . وكان يتقدم إلى أربعة جيوش ، لكل عسكر يوم يختص به ، مسيره في كل مرحلة من السحر إلى وقت الفداة . وتنزل الجيوش مريحة إلى يوم آخر<sup>(٣)</sup> . واخترق هذا الجيش الحرار هضاب المغرب ، متجهاً نحو إفريقية ، واخترق بلاد الزاب من جنوبها ، وهو يفتح المعازل الممتعة ، ويؤمن من استأمن . ثم اتجه نحو الشمال فوصل إلى أحواز مدينة تونس في الرابع والعشرين من جمادى الثانية ، ومعنى ذلك أنه قطع هذه المسافة الشاسعة ، وهى تبلغ نحو ألف

( ١ ) البيان المغرب ، القسم الثالث ص ٣٨ ، وابن الأثير ج ١١ ص ٩١ .

( ٢ ) ابن الأثير ج ١١ ص ٩١ .

( ٣ ) الحلال الموشية ص ١١٥ .



وثلاثمائة ميل في نحو أربعة أشهر ونصف ، وقد كانت يومئذ «مسيرة سبعين يوماً للفراس المجد» . وسار الأسطول الموحدي في نفس الوقت قبالة شاطئ البحر المتوسط بقيادة أبي عبد الله بن ميمون ، وكان مكوناً من سبعين سفينة حربية ، من الشواني والطرائد والشلندرات . ولما وصل الموحلون إلى المدينة ، بعث عبد المؤمن إلى أهلها يطلب الطاعة ، فرفض أهل المدينة ، وعلى رأسهم حاكمها أحمد بن خراسان ، فبدأ الموحلون مهاجمة المدينة ، وعافت الرياح الأسطول عن دخولها من ناحية البحر ، فلما دخل الليل ، أقبل سبعة عشر رجلاً من أعيانها يطلبون الأمان لأهلها ، فمنحهم عبد المؤمن الأمان المطلوب لأنفسهم ، وارتضى الأمان لأهل المدينة في أنفسهم وأهلهم فقط ، على أن يقسمهم الموحلون أملاكهم وأموالهم بحق النصف ، وأن يخرج حاكم البلد وأهله منها ، فاستقر الرأي على ذلك ، ودخل الموحلون المدينة ، ورصدت الأملاك والأموال ، وأقيم عليها الأمناء لتحصيل ما يستحق منها للموحدين ، وأقام بها عبد المؤمن ثلاثة أيام ، وعرض الإسلام على من بها من النصارى واليهود ، وأمر بقتل كل ممنوع عن اعتناقه ، ثم غادر عبد المؤمن تونس في قواته ، وسار جنوباً إلى المهدية ، والأسطول يلاحقه في البحر ، فوصل إليها في الثامن عشر من شهر رجب سنة ٥٥٤هـ (٥ أغسطس ١١٥٩ م) .

وكان القرنج بالمهدية على أهمية للدفاع ، وكانت حاميها تتكون من ثلاثة آلاف مقاتل ، وكانت المدينة فوق ذلك تموج بطوائف الأشراف والقرسان القرنج<sup>(١)</sup> ، وقد أخلى القرنج ضاحيتها الشمالية زويلة ، فدخلها عبد المؤمن ، واحتلها الحند الموحلون والسوق ، وانضمت إليهم جموع غفيرة من العرب وصنهاجة . وأخذ الموحلون في منازل المدينة ، ولكنهم لم يستطيعوا خلال ثلاثة أيام من الهجوم المستمر ، أن يتألبوا منها شيئاً ، وكانت بمناعة موقعها الطبيعي ، والبحر يكاد يحيط بها إلا من لسان متصل بالبر ، وبأسوارها الحصينة العالية ، ترد كل محاولة ، وكان القرنج يخرجون منها بين آن وآخر لمقاتلة الموحدين ، فيتألون منهم ، ثم يعودون بسرعة إلى الاعتصام بالمدينة . وعندئذ أدرك عبد المؤمن أنه لا سبيل إلى اقتحام المدينة ، وأنه لا بد من أخذها بالحصار والمطاولة ، وأمر بجمع الغلال والأقوات ، فجمعت حتى صارت بين العسكر كالجبال . واستمر

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ٩٩ ، والمحلل الموشية ص ١١٧ .

الحصار زهاء ستة أشهر . وفي أثناء ذلك أعلنت مدينة صفاقس ، ومدينة طرابلس ، وجبال نفوسة ، وقصور إفريقية ، كلها الطاعة لعبد المؤمن ، وجاء إلى صفاقس عمر بن الحسين مع جماعة من الأسياف فقبلوا طاعتهم ، وعين لهم عبد المؤمن حافظاً من الموحدين ، وترك الشئون الخزنية لعمر ، وكذلك جاء وفد من أعيان طرابلس وعلى رأسه واليا أبو يحيى بن مطروح ، وبايعوا عبد المؤمن بالطاعة فأقر عبد المؤمن أبا يحيى على ولايته ، واستمر في رياسته عصراً وسار جيش موحدى بقيادة السيد عبد الله بن عبد المؤمن ، وقيل بقيادة الوزير محمد بن عبد السلام الكوى إلى مدينة قابس ، فافتتحها بالرغم من خروج قاضيا وأعيانها لطلب الأمان ، ونهبت أموالها ، وأيد من كان حولها من طوائف العرب . وفر واليا مدافع بن رشيد بن مدافع في أهله ومعه . ثم عاد بعد فترة من التشريد ، فاستجار بعبد المؤمن فعفا عنه ، وأسكنه بقابس حتى توفي وكان مدافع عالماً حافظاً وأديباً شاعراً<sup>(١)</sup> .

وجاء وفد من أعيان قفصة ، وعلى رأسهم واليا يحيى بن تميم بن المعز ، ليقبلوا طاعتهم إلى عبد المؤمن ، فقبلها منهم ، ومدح عبد المؤمن شاعرهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن أبي العباس التيفاشى ، بقصيدة مطلعها :

ماهرٌ عطفيه بين البيض والأسل مثل الخليفة عبد المؤمن بن على

ويقال إن عبد المؤمن لما سمع هذا البيت ، أشار على الشاعر بأن يقتصر عليه ، وأمر له بصلته قدرها ألف دينار<sup>(٢)</sup> .

ولم تمض بضعة أسابيع على بدء الحصار ، حتى قدم أسطول فرنجى كبير ، مكون من مائة وخمسين سفينة ، مشحونة بالآلات والمقاتلة لإمداد الفرنج . وكان هذا الأسطول قد عاد من جزيرة يابسة ، إحدى الجزائر الشرقية بعد ما ألحق فيها ، وسبى أهلها ، فلما قرب من صقلية ، بعثه الملك وليم لإيجاد حامية المهديّة ، فلما اقربوا من الخليج ، خرج إليهم الأسطول المغربى بقيادة أبى عبد الله ابن ميمون ، ونشبت بين الأسطولين معركة بحرية عظيمة انتهت بهزيمة الفرنج ، واستيلاء المسلمين على عدة من سفنهم . ويقال إن عبد المؤمن كان خلال المعركة

(١) رحلة التجانى ص ٧٦ و ١٠١ و ٢٤٣ .

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ٣٩١ ، وابن الأثير ج ١١ ص ٩٢ .

يخرج وجهه في الأرض باكياً ، وهو يدعو للمسلمين بالنصر فحقق الله دعاءه<sup>(١)</sup> واستمر الحصار على أشده بضعة أشهر أخرى ، حتى آخر شهر ذي الحجة من سنة ٥٤٩ هـ وقد نضبت الأقوات ، وأخذ الضيق يرهق المحصورين ، فلما رأى الفرنج ما رأوا من ضخامة جيوش عبد المؤمن وأساطيله ، وأنه لا أمل لهم في النجاة من مصيرهم المحتوم ، خرج منهم عشرة فرسان ، وقابلوا عبد المؤمن وسألوه الأمان لمن فيها من الفرنج على أنفسهم وأموالهم ، وأن يتركهم أحراراً يخرجون من المدينة ، وينهبون إلى ديارهم ، فأجابهم عبد المؤمن إلى ما طلبوه ، وجهاز لهم السفن ليعبروا البحر فيها . وكان تصرفاً مقروناً بالحكمة ، لأن صاحب صقلية الملك ولم ، كان قد أُنذر بقتل المسلمين في بلاده وانتزاع أموالهم ، وسبي حريمهم ، إذا أقدم الموصلون على قتل الفرنج في المهديّة . ومع ذلك فقد غرق كثير من السفن التي كانت تحمل الفرنج إلى صقلية من جراء العواصف وثورّة الموج . ودخل عبد المؤمن ثغر المهديّة في صبيحة يوم عاشوراء من نحرّم سنة ٥٥٥ هـ ( ٢١ يناير سنة ١١٦٠ م ) وقد سهاها عبد المؤمن سنة الخامس . وأقام بالمهديّة عشرين يوماً يرتب شئونها ، ويصلح أسوارها ، ويشحنها بالذخائر والأقوات . ثم ندب لولائها أبا عبد الله محمد بن فرج الكوي ، وجعل معه صاحبها القديم الحسن بن علي الصنهاجى ، وأقطعهم بها إقطاعاً حسناً . وهكذا استطاع عبد المؤمن ، أن يقضى على عدوان الفرنج الصقليين على ثغور إفريقية ، بعد أن كاد يستقر ويتأثر ، وأن يحررها من نير النصرانية ، وأن يردّها إلى صولة الإسلام ، بعد أن خرجت عنها اثني عشر عاماً ، مذ سقطت في أيدي الفرنج في سنة ٥٤٣ هـ ( ١١٤٨ م )<sup>(٢)</sup> . وفي فاتحة صفر سنة ٥٥٥ هـ ، غادر عبد المؤمن ثغر المهديّة ، وسار قواته عائداً إلى المغرب . بيد أنه قبل أن يغادر أراضي إفريقية ، وقعت بينه وبين العرب بعض مناوشات ومعارك .

وكان أولئك العرب ومعظمهم من بطون هلال وسلم من مصر ، قد نزحوا إلى إفريقية منذ أوائل القرن الخامس الهجرى . وكانت أحياء بنى سليم بالحجاز على مقربة من المدينة ، وأحياء بنى هلال في جبل غزوان عند الطائف ، ومنهم جشم

( ١ ) ابن الأثير ج ١١ ص ٩٢ . وراجع مواقع غزوات المهديّة في التمهيد المنشورة في ص ٢٨٣ .

( ٢ ) ابن الأثير ج ١١ ص ٩٢ ، والحلل للموشية ص ١١٧ و ١١٨ ، والبيان المغرب

القسم الثالث ص ٣٩ ، وروض القرطاس ص ١٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧ .

والأنجيج وزغبة ورياح وريبعة وعلدى . وكانوا يزحفون أحياناً إلى أطراف العراق والشام ، ويقطعون الطرق ، ويفسدون السابلة ، وأحياناً كان بنو سليم يمتنعون على الحاج أيام موسمهم بمكة ، وأيام الزيارة بالمدينة . واستمرت البعوث والكتائب تجهز لمعاقبتهم ، وحماية الحاج من شرهم ، ولكن دون جدوى . ولما ظهر القرامطة بالبحرين في أوائل القرن الرابع الهجرى لحق بهم بنو سليم ، وبنو هلال ، وكثير من بطون ربيعة بن عامر . ولما تغلب القرامطة على الشام ، وأخذوا يهددون مصر ، وظفر الخليفة العزيز بالله بهزيمتهم وردهم ، استبقى أشياخهم من العرب من بنى هلال وسليم بمصر ، وأنزلهم بالصعيد وفي الصحراء الشرقية ، فأقاموا هناك ، ولكنهم لم يقطعوا عن عيهم وفسادهم .

وهنا تآلى قصة نزوحهم إلى إفريقية . وكان المعز لدين الله الفاطمى ، حينما انتقل من إفريقية إلى مصر في سنة ٣٦١ هـ ، قد استخلف على إفريقية يوسف بن زيرى بن مناد الصنهاجى ليحكم باسم الخلافة الفاطمية وتحت سيادتها . ثم تطورت الظروف وعمل آل زيرى على تدعيم استقلالهم ، حتى فسد الأمر بينهم وبين الخلافة الفاطمية ، فخلعوا طاعتها الإسمية ، وأعلن المعز بن باديس الصنهاجى انصوائه تحت لواء الخلافة العباسية ( سنة ٤٣٧ هـ ) ، فز ذلك على الخلافة الفاطمية ، وغضب الخليفة المستنصر بالله ، وأخذ البلاط الفاطمى يبحث عما يمكن فعله لمقابلة هذا الإجراء ، الذى اعتبر خروجاً على الخلافة الفاطمية ، واعتداء على حقوقها الشرعية .

وكان العرب من بنى سليم وهلال الذين أنزلوا بالصعيد قد تكاثروا ، وتفاقم عيهم وشرهم ، فأشار الوزير أبو محمد الحسن بن على البازورى ، على الخليفة المستنصر بأسالة أشياخهم ، وتقليدهم أعمال إفريقية وشونها ، ليكونوا هناك أولياء للدعوة الشيعية ، وليعملوا على نصرتها إزاء آل زيرى المنتزين عليها ، فإن نجحت الفكرة وبقي أولئك على ولائهم ، كان ذلك كسباً للخلافة الفاطمية وتقوية لجانبها ، هذا فضلاً عن انقطاع عيهم بنواحى مصر ، وإن كان الأمر بالعكس فهم وشأنهم . فوافق المستنصر على ذلك رأى ، وبعث وزيره إلى العرب في سنة ٥٤١ هـ ، فسار إلى أحيائهم ، وبذل العطاء الوفير لأشياخهم ، وفرق في عامتهم بغيرأ وديناراً لكل منهم ، وأباح لهم عبور النيل ، وقال لهم قد أعطيناكم ملك المغرب ، وملك المعز بن باديس .

فثارت أطماع أولئك العرب ، وأغرامهم ما سوف يتألمونه في إفريقية من أسباب الثراء والسلطان ، وجازت النيل من بطون سليم وهلال جموع غفيرة وساروا إلى برقة ، ونزلوا بها ، واقتحموا أمصارها ، واستباحوها ، واستولوا على أسلابها ، وبعثوا إلى إخوانهم في شرق النيل يرغبونهم في إلحاق بهم ، فجازت منهم جموع أخرى بعد أن أعطوا دينارين لكل رأس ، واقتسموا الأراضي المفتوحة ، فحصل لبني سليم الشرق ، وللال الغرب ، وأقامت طوائف من سليم وأحلافها برواحة وناصرة وعمرة من أرض برقة . وسارت قبائل دباب وزغبة وجميع بطون هلال إلى إفريقية ، وهم كالجراد المنتشر لا يمترون على شيء إلا أتوا عليه ، حتى وصلوا إلى إفريقية وذلك في سنة ٨٤٤٣ هـ . وكان أول من وصل إليها من أشياخهم أمير رياح موسى بن يحيى الصنبري ، وكان المعز بن باديس حينئذ رأى تقاطر العرب نحو أراضيه ، قد فكر في استألتهم ومعالجتهم ، فاستدعى موسى إليه وقربه وأصهر إليه ، وحسه على استدعاء العرب ، وذلك لكي يقوى جانبه بموازرتهم ، فاستنصرهم ويطبهم . ولكم عاثوا في البلاد أما عيث ، ونادوا بشعار الخلافة الفاطمية ، واحتلوا على أحياء صنهاجة ، فغضب المعز ، وقبض على أخى موسى ، وخرج بقواته إلى ظاهر القيروان ، واستعان بابن عمه هاد بن بلكين صاحب القلعة ، فبعث إليه بالأمداد ، والتفت حوله زنانة والبربر ، وصمد في حشوده الحرارة للعرب ، وكانوا وفقاً لأقوال الرواية في ثلاثين ألفاً ، وفي مقلتهم رياح وزغبة وعدى . فلما التقى الفريقان انحذل العرب من أنصار المعز ، وخانته زنانة ، فكانت عليه المزيمة فقر في فلوله الباقية إلى القيروان ، ونهب العرب جميع مملكته ، وقتلوا من حشوده أكثر من ثلاثة آلاف . ثم حاصر العرب مدينة القيروان ، وطال حصارها ، وخرب العرب أحوازها ، وعاثوا فيها أما عيث ، وطوقت زغبة ورياح المدينة ، ففر منها الأعيان والقاربة من آل زيري ، وفر كثير من أهلها إلى تونس . وملك العرب في نفس الوقت قسنطينة وسائر أعمالها ، واقتسموا بلاد إفريقية ، وذلك في سنة ٨٤٤٦ هـ ، فكان لزغبة طرابلس وأحوازها ، ولرداس من رياح باجة وما إليها ، ثم اقتسموها مرة أخرى ، فكان للال من تونس إلى الغرب ، ويطونهم رياح وزغبة وجشم وقررة والأبيج وسفيان .

وغلب عائد بن أبي النيث من شيوخهم على تونس ، ونهبها ، وملك أبو مسعود

سوسة صلحاً . ورأى المعز بن باديس ملكه يتصرم ، فحاول التقرب من العرب ، وصاهر بيناته الثلاث ثلاثة من أمرائهم ، هم فارس بن أبي الغيث وأخوه عائد ، والفضل بن أبي علي المرادي ، ولكن ذلك لم يحقق له ما أمل ، فسار إلى القيروان وسار العرب في أثره ، فخشى أمرهم ، وانحرف نحو الشاطئ ودخل العرب مدينة القيروان وخربوها ونهبوها ، وعاثوا فيها أعاييث واستباحوا سائر حريمها ، واستصغفوا سائر أموال المعز وآله ، وفر عنها أهلها في سائر الأنحاء . وسار العرب بعد ذلك إلى المهديّة ، فزلوها ، وضيقوا على أهلها ، وكثر فسادهم وعيبتهم وتصلدت زناتة بعد صنهاجة لمقاومتهم ، فغلبوا عليها ، واستولوا على سائر الضواحي والأعمال في تلك المنطقة . واضطرب أمر إفريقية . وساد بها الذعر والفرع ، وانهارت أركان الأمن ، وفسلت السابلة ، وبسط العرب عليها حكم عصابات مروع ، وغلبوا على صنهاجة وزناتة ومغرواة وغيرها ، وسيطروا على نواحي طرابلس ، وقايس والزاب ، ومعظم أعمال إفريقية (١) .

ثم وقع التهادن والصلح بينهم وبين صنهاجة وبقيّة القبائل البربرية ، وتفرقوا في الضواحي والوادي ، فتكاثروا في تلك الجهات ، وتأثّل نفوذهم وسلطانهم بمضى الزمن ، وأضحوا عاملاً بحسب حساب في ميزان القوى ، في إفريقية ، وفي بلاد الزاب ، والمغرب الأوسط . بيد أنهم لبثوا دائماً عنصراً من عناصر الاضطراب والفوضى ، يقتلون بين مختلف الأحزاب والمعسكرات ، ويتدخلون في مختلف الحروب التي تنشب على مقربة من ديارهم ، لاحتلوهم في ذلك أية مثل سياسية أو دينية ، ولا هم لهم إلا اجتناء الكسب والمغانم ، من أى جانب وبأى الوسائل ، وقد رأينا ما وقع بينهم وبين الموحدين من معارك ، على أثر افتتاح عبد المؤمن لـجاية . وقد كانوا أولياء لأمرائها من بني حماد ، يعيشون في كنفهم وتحت حمايتهم .

تلك هي قصة نزوح العرب إلى إفريقية وقصة تخريبهم لها . وقد نوه سائر الكتاب والمؤرخين المعاصرين والمتأخرين بتلك الروح العلوانية المخربة ، وتلك الخواص اللئيمة التي سادت طوائف العرب النازحين ، وجعلت منهم عنصراً خطراً ، تنوق سائر السلطات وسائر العناصر الأخرى من السكان إلى سحقه

---

( ١ ) ابن خلدون في كتاب العبر ج ٦ ص ١٣ وما بعدها .

وليادته ، وإنقاذ العباد من شره وعلوانه<sup>(١)</sup> . وسوف نرى فيما بعد أى دور خطير يلعبه أولئك العرب في حوادث إفريقية أيام نزول بنى غانية بها .

وكان عبد المؤمن حينما تم له فتح المهديّة ، وإجلاء الفرنج من إفريقية ، يتجه بكل جوارحه نحو شئون الأندلس . وكان يعتقد أنه يستطيع أن يستعين بطوائف المرتزقة من أولئك الأعراب ، في حملات الجهاد التي يزمع تسيرها إلى شبه الجزيرة ، وكانت طاقة من بنى سليم قد اعتلت على مدينة قابس ، على أثر افتتاح الموحدين لها ، فبعث إليهم عبد المؤمن يعاتبهم ويستلذهم ، ووجه إليهم في ذلك شعراً من نظم القاضي ابن عمران . بيد أنهم تمادوا في علوانهم ، وتغلبوا على قابس ، فبعث عبد المؤمن عسكرياً لقتالهم ، وهو بالمهدية ، فهزمهم ، واستنقذ قابس من أيديهم<sup>(٢)</sup> .

وفكر عبد المؤمن قبل عودته إلى المغرب ، أن يدعو العرب إلى الانضمام في عسكريه ، فجمع زعماء العرب من بنى رياح وغيرهم ، وحثهم على نصرة الإسلام بالأندلس ، وطلب إليهم أن يجهزوا لهذه الغاية عشرة آلاف فارس ، من أهل النجدة والشماعة ، ليجاهلوا في سبيل الله ، إلى جانب الجيوش الموحدية ، فتظاهروا بالموافقة والطاعة ، وأقسموا على ذلك ، وساروا معه حتى بجبل زغوان . وكان من بين زعمائهم ، زعيم يدعى يوسف بن مالك ، فاتصل بعبد المؤمن بالليل ، وأخبره بأن العرب لا يريدون المسير إلى الأندلس ، وأنهم يعتقدون أنه يريد بذلك أن يخرجهم من بلادهم ، وقد تحقق صدق ذلك في الليلة التالية ، إذ هرب العرب تحت جنح الظلام إلى عشايرهم ، ولم يبق سوى يوسف هذا ، فبعاه عبد المؤمن يوسف الصادق ، وسار عبد المؤمن في قواته حتى وصل إلى مقربة من قسنطينة ، ونزل هناك في وادي خصب يقال له وادي النساء ، بعيداً عن أطراف العمران ، واستمر هنالك عشرين يوماً ، والسكينة ترفرف على جيوشه ، وقد انصرف العرب إلى أحيائهم التي يحتلوها . فلما علم عبد المؤمن باجتماعهم ثانية في أحيائهم بعث إليهم جيشاً من ثلاثين ألف مقاتل ، بقيادة ولديه أبى محمد وأبى عبد الله ،

---

(١) يشير ابن خلدون في مواضع كثيرة إلى عيث أولئك العرب وتخريبهم لمدن إفريقية ( راجع كتاب البرج ٦ ص ١٤ و ١٥ و ١٦ ) . ويشير الإدريسي إلى ذلك غير مرة ( وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٩٣ و ١٠٥ و ١٠٩ و ١٢٢ ) ، وكذلك صاحب الاستبصار في عجائب الأمصار ( ص ١٢٨ و ١٦١ ) ، وغيرهم .  
(٢) البيان المغرب - القسم الثالث ص ٣٩ .

فسار الموحدون في هدوء ، وانطلقوا إلى الصحراء ، وراء أحياء العرب ، حتى لا يفلتوا بالتوغل فيها ، وكان العرب قد احتشدوا جنوبي القيروان عند جبل القرن ، تحت إمرة بعض المشاهير من مقدميهم ، مثل أبي محفوظ محرز بن زياد ، ومسعود بن زمام ، وجبارة بن كامل بن سرحان وغيرهم ، فلما دهمهم الموحدون اضطربوا واختل نظامهم ، وفر مسعود وجبارة ومن معهما من العشائر ، وثبت محرز بن زياد ومن معه ، واشتبكوا مع الموحدين في معركة صنيقة ، وذلك في منتصف شهر ربيع الآخر من سنة ٥٥٥ هـ ، فقتل محرز ، وانهمزت جروح العرب ، وسقط متاعهم وحریمهم وولدهم في أيدي الموحدين ، فأمر عبد المؤمن بالتحفظ عليهم ورعايتهم ، حتى أقبلت وفود رياح والأندلس ، في طلب حریمهم ، فردهن إليهم ، وفرق فيهم الصلات ، واستألم بحسن صنيعه ، وانتهى بأن جهز منهم قوة لتشارك في الجهاد في الأندلس<sup>(١)</sup> . وسوف نرى فيما بعد أى دور هام يلعبه أولئك العرب ، في حوادث المغرب والأندلس ، وكيف تعتمد السياسة الموحدية إلى استمالهم والاستمانة بهم ، ولاسيما في عهد الخليفة أبي يعقوب يوسف ولد عبد المؤمن وخليفته .

وفي شهر ذى القعدة سنة ٥٥٥ هـ ( نوفمبر سنة ١١٦٠ م ) عبر الخليفة عبد المؤمن البحر إلى الأندلس ، وكان عبوره إليها حادثاً هاماً من أشهر حوادث العصر ، وكانت له نتائج بعيدة المدى .

يبد أنه يجب قبل أن نتحدث عن عبور الخليفة الموحدي إلى شبه الجزيرة ، أن نستعرض ما تقدمه من الحوادث المتعلقة بموقف الموحدين من شئون الأندلس .

---

( ١ ) ابن الأثير ج ١١ ص ٩٢ ، ٩٣ .



### الكتاب الثالث

ثورة القوى الوطنية بالأندلس  
وتغلب الموحدين على شبه الجزيرة

## الفصل الأول

### الثورة في الأندلس

#### وانهيار سلطان المرابطين

صلى حوادث المغرب في الأندلس . اضطراب الفكرة القومية الأندلسية . قيام الثورة في غربي الأندلس . ابن قسي وأتباعه المرينيون . دعوته ومزاعمه . ظهور أمره وفراره إلى ميرتلة . معاونة ابن القابلة . تحرج مركز المرابطين في المغرب . ابن قسي يدير خطة الاستيلاء على ميرتلة . مداهمة ابن القابلة لحسن ميرتلة وانتزاعه . نزول ابن قسي فيه . قيام الثورة في يابرة وشلب . ابن المنذر المتغلب على شلب . تسلم المرابطين بباجة ، ومفادتهم لها: استيلاء ابن المنذر عليها . مباينة ابن وزير صاحب يابرة ، وابن المنذر لابن قسي . ابن قسي يرسل سفارة إلى عبد المؤمن . خروج ابن المنذر في قوات المرينيين واستيلائه على ولة ولبلة . مسيره إلى إشبيلية وانتزاعه بغض ضواحيها . لقاءه بالمرابطين . هزيمة وفراره . سير ابن غانية أمير المرابطين إلى لبلة . وقوع الثورة بقرطبة وعود ابن غانية إلى وزير على شلب وميرتلة . فرار ابن قسي إلى المغرب والتجأؤه إلى عبد المؤمن . إقناعه للخليفة بالتدخل في حوادث الأندلس . ابن غانية أمير المرابطين بالأندلس وموقفه . قيام الثورة في قرطبة . زعيمها القاضي ابن حدين . مباينته بالإمارة وتسميه بأمر المسلمين . استدعاء فريق من أهل قرطبة لسيف الدولة ابن هود . مقدمه إلى قرطبة ودخوله إياها . فرار ابن حدين . الثورة ضد ابن هود وفراره . عودة ابن حدين إلى حكم قرطبة . زحف ابن غانية على قرطبة . اللقاء بينه وبين ابن حدين . هزيمة ابن حدين وفراره . دخول ابن غانية قرطبة . تغلب ابن حدين على حصن أنلوبجر وأحوازه . سير ابن غانية لقتاله . التجاء ابن حدين إلى ملك قشتالة . سير ابن حدين وحلفائه التصاري إلى قرطبة . دخولهم المدينة معهم فيها . امتناع ابن غانية بقصبتها . ذبوع الأخبار بمقدم الموحدين إلى شبه الجزيرة . التهادن بين قشتالة وابن غانية . ولاية ابن غانية لقرطبة . ما يروى في ذلك عن قيصر قشتالة . خروج ابن حدين من قرطبة . عبوره إلى المغرب ومقابله لعبد المؤمن . عوده إلى الأندلس والتجأؤه إلى صاحب مالقة . الثورة في غرناطة . زعيمها القاضي ابن أسحى . استنائه بآين حدين . دعوة أهل غرناطة لسيف الدولة بن هود . تحالف ابن أسحى وابن هود ضد المرابطين . لقاء ابن هود والمرابطين خارج غرناطة . تحصن المرابطين بالقصبة . وفاة ابن أسحى وقيام ولده محمد . تعاونه مع ابن هود ضد المرابطين . مقدم عسكر مرسية لقتال المرابطين ، هزيمتهم ومقتل زعيمهم . مفادرة ابن هود لغرناطة والتجأؤه إلى جيان . رواية ابن الأبار عن مراحل الصراع في غرناطة بين المرابطين وعصومهم . الثورة في مالقة . ظاهرة تزعم للقضاة للثورة ضد المرابطين وتبليغها . أبو الحكم بن حسون زعيم الثورة في مالقة . تغلبه على المرابطين وانتزاعه الرياسة . استماتته بالمرتزة التصاري . تدبير مؤامرة لإسقاطه . نجاح المؤامرة وانتصار ابن حسون . ثورة ابن ملحان في

واحد آثر . ثورة ابن جزى في جيان . ثورة أخيل بن إدريس في رقة . ثورة ابن عزون في شريس . عبوره إلى المغرب ولقاؤه لعبد المؤمن . إنضمامه إلى الموحدين عند عبورهم . رواية أخرى عن ابن عزون ويبحثه لعبد المؤمن . قيام ابن سيمون في قانس . عبوره إلى المغرب وانضمامه إلى عبد المؤمن . ثورة ابن الحجام في بطليوس . دخوله في طاعة الموحدين .

كان من الطبيعي أن تحدث حوادث المغرب صدهاها القوى فيما وراء البحر ، في شبه الجزيرة الإسبانية ، حيث كانت الدولة المرابطية تبسط سلطانها على مختلف القواعد الأندلسية . وقد اتخذ هذا الصلبي منذ البداية ، صورة ثورة عامة ضد المرابطين ، اجتاحت الأندلس بسرعة من غربها إلى شرقها . يد أنه يجب أن نلاحظ بادئ ذي بدء ، أن هذه الثورة الخارقة ضد سلطان المرابطين لم تكن فقط نتيجة لحوادث المغرب ، وظهور أمر الموحدين ، وتضعف قوى الدولة المرابطية ، وعجز المرابطين عن حماية الأندلس من غزوات التصاريخية ، وإن كانت هذه الحوادث ، قد بثت إليها قوة واضطراباً جديدين . وإنما كانت عوامل الثورة الأندلسية ، ضد الحكم المرابطي ، تكن منذ بعيد ، بل هي ترجع حسباً أشرنا في مقدمة هذا الكتاب ، إلى أعقاب الفتح المرابطي ذاته ، حيث كانت الفكرة القومية تحيى بأذهان فريق كبير من أبناء الأمة الأندلسية ، وكان هذا الفريق ، يرى في المرابطين ، بعد أن تبددت آثار المديح والإعجاب الأولى ، التي تلت نصر الزلاقة ، وبعد أن انقلب الإخوة المنفكون إلى فائحين متغلبين ، أجنب غاصبين ، يستولون بفكرة الجهاد ، ليسطوا سلطانهم على الأمة الأندلسية . وبالرغم من أن فترة الجهاد الأولى ، التي اضطلع بها المرابطون في الأندلس ، في أوائل عهد علي بن يوسف ، والتي أسفرت عند ظفرهم ضد الجيوش النصرانية ، في عدة وقائع ، مثل موقعة أقليمش (٨٥٠١) ، وما تلاها من الغزوات المظفرة ، حتى موقعة إفراغة (٨٥٢٨) ، كانت تنال هذه الفكرة القومية ، وتضفي على حكم المرابطين رونقاً ومجداً ، فإن الأمة الأندلسية لم تنس الحقائق الواقعة ، ولم تنس أنها قد فقدت استقلالها وحريةها ، في ظل الحكم المرابطي ، خصوصاً بعد أن أخذت وطأة هذا الحكم تشتد شيئاً فشيئاً . وكانت ثورة قرطبة على حكومتها المرابطية في سنة ٨٥١٥ (١١٢١م) ، أول تعبير مادي لهذا الشعور القومي ، وأول نفثة لهذا السخط المكبوت ضد عسف الحكم المرابطي . وقد رأينا كيف أدرك أمير المسلمين علي بن يوسف يومئذ خطورة

الموقف وتدرج إزائه بالإغضاء والتسامح . ويرى الأستاذ كوديرا ، أنه كان من أسباب ضغط أهل الأندلس على المرابطين أيضاً ، مبالغة الدولة المرابطية في العطف على النصارى ، وإثثار على بن يوسف ومن بعده ولده تاشفين لهم ، ولما جهم في الجيوش المرابطية ، وإعطائهم مراكز التفوق والقيادة<sup>(١)</sup> . بيد أن هذا السبب ، يعتبر في نظرنا ثانوياً ، إزاء العامل القوى ، لأن الأندلسيين أنفسهم ، كانوا أيام الطوائف ، يستظهرون بالنصارى على قتال بعضهم بعضاً ، وسوف نرى أنهم يلجأون إلى مثل هذه الوسيلة في ثورتهم ضد المرابطين ، ثم الموحيدين . وعلى أى حال ، فإن بنور الثورة الأندلسية ضد المرابطين ، ليست حيناً تنمو وتختمر ، حتى أخلعت الدولة المرابطية ، في أواخر عهد على بن يوسف ، ثم ولده تاشفين من بعده ، تدرج تبعاً تحت ضربات الموحيدين ، ولاح عندئذ أن الفرصة قد سنحت لتقوم الأندلس بدورها الفعال في تحطيم الدولة المرابطية ، والتخلص من زبدها . بيد أنه كان من الواضح ، أن تحقيق مثل هذه الغاية ، كان يرتبط أشد الارتباط بمسألة الإنضواء تحت لواء الدولة الجديدة التي غلبت على الدولة المرابطية ، ونفى دولة الموحيدين ، وأن هذا الانضواء ، كانت تملبه ضرورات الموقف ، وبواعث المصلحة القومية ذاتها . ذلك أن الأندلس بالرغم مما كانت تجيش به ضد المرابطين من عوامل السخط والانتقاص ، لم تنس أن جيوشهم كانت عماد الدفاع عنها ضد إسبانيا النصرانية ، وأن مثل هذا الدفاع ، لا يمكن أن يتحقق ، بعد انهيار سلطان المرابطين ، إلا بقيام سلطان الدولة الجديدة ، وتدفع جيوشها على شبه الجزيرة ، لتقوم بنفس المهمة الدفاعية ، التي كانت تقوم بها الجيوش المرابطية من قبل .

وقد ظهرت أعراض الثورة في الأندلس ضد المرابطين ، أولاً في الطرف الغربي لولاية الغرب الأندلسية ، وهي أبعد المناطق عن سلطان الحكومة المركزية . ولنلاحظ أولاً أن هذه الأعراض الثورية ، قد ظهرت في الأندلس ، في نفس الوقت الذي بدا فيه انهيار الدولة المرابطية في المغرب أمراً محققاً ، وذلك حين جد الموحدون في مطاردة الجيوش المرابطية بقيادة الأمير تاشفين بن علي شمالاً ، ثم حين انتهت معركة وهران بمصرع تاشفين وتبدد جيوشه ، وذلك في رمضان سنة ٥٣٩هـ ( ١١٤٥ م ) .

في تلك الآونة ظهر أول الزعماء الثائرين بالأندلس في منطقة شلب في جنوبي البرتغال ، واضطربت أول ثورة قطلية ضد المرابطين . أما الزعيم الثائر فهو أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قسي . وأما الثورة فهي ثورة أتباعه المريردين . وكان ابن قسي مؤكداً ، يرجع إلى أصل نصراني . وقد نشأ في أحواز شلب ، واشتغل في بداية أمره مشرفاً بشلب<sup>(١)</sup> ، ثم اعتنق طرائق الصوفية ، وتبحر فيها حتى غدا من شيوخها ، وألف فيها طائفة من الكتب ، منها كتاب « خلع النعيل » . ثم تزهّد ، أو تظاهر بالزهد وبإعطاء أمواله ، وتصدق بئمنها ، وتجول في البلاد ، ولقي بالمرية قطب الصوفية يومئذ أبا العباس بن أحمد بن محمد الصنهاجي الأندلسي المعروف بابن العريف ، ودرس عليه ، ثم عاد إلى وطنه ، واستقر بقرية جلة من أحواز شلب ، وأبنتى بها رابطة كان يجتمع فيها بصبه ، وانكب على قراءة كتب الغزالي ، والتفت حوله كثير من الصالحين والأنصار ، ينكبون على قراءة الكتب الصوفية والباطنية ، ورسائل إخوان الصفا وغيرها ، ويهتمون في مزاوله شاعر الطريقة ورسومها ، حتى ذاع أمرهم بالأخص بمنطقة شلب وميرتلة ولبلة ، وغيرها من أعمال غرب الأندلس ، وسموا بطائفة « المريردين »<sup>(٢)</sup> . وكان ابن قسي في الواقع يتخذ الصوفية قناعاً لمشاريع يضمها ، ويدعو إلى الثورة في الباطن ، ثم لم يلبث أن ادعى الولاية والمهداية ، وتسمى بالمهلبي وبالإمام ، وكثرت شائريكه وشعوذته ، وزعم القدرة على الخوارق ، ومن ذلك أنه حج في ليلة واحدة ، وأنه يناجي بما يشاء ، ويتفق من الكون ، فذاع أمره ، وتقاطرت إليه الوفود ، من أهل البيوتات والأجناد . وكان من حصه جماعة ممن ظهروا فيما بعد ، في ميدان الحوادث ، مثل أبي محمد سيراى بن وزير ، وابن عفان ، وكلاهما من زعماء يابرة ، ومحمد بن المنذر من أهل شلب ، ومحمد بن عمر ، وعبد الله بن أبي حبيب ، وغيرهم من زعماء ولاية الغرب . ولما شعر أن السلطات فطنت لأمره . وهمت بمطاردته . وقُبض على جماعة من أصحابه ، وأُخِلوا إلى إشبيلية ، سار هو إلى جهة ميرتلة ، واختفى هناك بقرية إلخوزة عند قوم يعرفون ببنى السنة . وكان

( ١ ) ويعرّف ابن الأبار إنه كان يشتغل بالأعمال الخزنية لى المالية ( الحلة السراة ص ١٩٩ ) .

( ٢ ) ابن الأبار في الحلة السراة ص ١٩٩ ، وابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٤٩ .

من أصحابه المقربين ، رجل واقف الدهاء والجرأة ، يدعى محمد بن يحيى الشلطي ، ويعرف بابن القابلة ، وكان يسميه بالمصطفى لاختصاصه به ، وإطلاعه على أموره ومشائره ، ويعتمد عليه في تنفيذ خططه . فأوعز إليه من مقره السري ، أن يسير في صحبة المريدين إلى قلعة ميرتلة ، وأن يدمرها وفق خطة وضعها لهم ، وكان ذلك في أوائل سنة ٥٣٩ هـ .

وكانت حال المرابطين ، ولاسيما في هذا الإقليم النائي ، إقليم الغرب ، قد اضطريت وغلب عليهم الضعف والوهن بما أصاب دولتهم في المغرب من الاختلال والانهيار ، وبما اقتضوه من أمداد كانت تشد أزهم وقت الحاجة ، وزادت الحفوة بينهم وبين أهل الأندلس ، لما اشتد من ضغطهم ، وعيث جندهم بسبب الحاجة ، وقد استطال عليهم الناس ، وأخذوا في التعدي عليهم وإرهاقهم . وشعر الثوار في هذه الظروف التي هبطت فيها قوى المرابطين المادية والمعنوية ، بأن مشاريعهم سوف يحالفها النجاح ، وكان هذا شعور ابن قسي حينما دبر مع معاونه ابن القابلة خطة الاستيلاء على ميرتلة . فجمع ابن القابلة نحو سبعين رجلا من أولئك المريدين المتعصبين ، وسار إلى ميرتلة ، ودمم حصنها في جوف الليل ، واستولى عليه ، وذلك ليلة الخميس الثاني عشر من صفر سنة ٥٣٩ هـ ، وضبط ابن القابلة القلعة ، وأعلن بها دعوة ابن قسي . وحاول المرابطون في تلك الجهة استعادتها من المريدين ، فلم يفلحوا فتركوها ، وانقلبوا إلى تخريب تلك المنطقة . وفي غرة ربيع الأول وصل ابن قسي إلى ميرتلة في جمع حاشد من المريدين ، شعارهم التهايل والتكبير ، فصعد إلى قصبها ، واستقر بقصرها ، وتسمى بالإمام ، وبعث إلى أعيان ولاية الغرب وزعمائها ، يدعوهم إلى الانضمام إليه ، وإلى الثورة ضد المرابطين . فاستجاب له كثير من أهل تلك الأنحاء ، وقام أهل يابرة بزعامة عميدهم سيراى بن وزير ، ونزعوا ساطان المرابطين ، وحذا حذوهم أهل شلب ، بقيادة زعيمها محمد بن عمر بن المنذر . وكان ابن المنذر هذا ينتمي إلى بيت قديم من بيوتات المولدين بشلب ، وكان من علمائها ونهائها ، وقد درس في لإشبيلية ، وبرع في الفقه والأدب ، ووُلى خطة الشورى ببانده ، ثم تزهد على مثل ابن قسي ، واستقر برابطة على شاطئ البحر تعرف برابطة الرحانة ، واعتنق دعوة ابن قسي وتوثقت صلاتهما . ولما قام شلب باقتداء بـ ابن قسي في ميرتلة . سار إلى حصن مرجيق في شرق شلب ، وانزعاه من المرابطين

وقطعهم . ولما علم المرابطون بياجة بما وقع ، طلبوا من أهلها الأمان ، وغادروها إلى إشبيلية . وعلى أثر خروجهم منها سار إليها ابن المنذر ، ومعه فرقة من جند يابرة أمده بها ابن وزير بقيادة أخيه أحمد ، وخاله عبد الله بن الصميل ، واستولى عليها . ثم سار ابن المنذر وابن وزير إلى ابن قسى ، فسلا عليه بالإمارة ، وبايعاه بالطاعة ( ربيع الأول سنة ٥٣٩هـ ) ، فأقر ابن وزير على حكم يابجة وأحوازها ، وابن المنذر على حكم شلب وأحوازها .

والظاهر أن ابن قسى حاول في تلك الفترة بالذات ، أن يتصل بالموحدين لأول مرة . وكان لانتصار الموحدين في موقعة وهران ومصرع تاشفين بن على سنة ٥٣٩هـ ، أعقق وقع في الأندلس ، وأكبر حافز للعناصر الثائرة ، على أن تخفى قلماً في ثورتها . وهنا بعث ابن قسى سفيراً إلى عبد المؤمن عاهل الموحدين ، وهو قائم على حصار تلمسان ، في أواخر سنة ٥٣٩هـ ، وتلقب في رسالته بالمهندي ، فأنكر ذلك عبد المؤمن ولم يجاوبه<sup>(١)</sup> ، لما لمسه من تعاليه في الخطاب عليه . وفي خلال ذلك وقعت بولاية الغرب حوادث هامة . وكان ابن المنذر ، حين ولاه ابن قسى إمارة شلب ، قد حشد قواته وقوات أكشونة وسائر صحبه المريدین ، ثم سار إلى ابن قسى بميرتلة ، وجدد له البيعة والعزم على نصرته ونشر دعوته ، فجدد له ابن قسى عهده على ما يله من البلاد ، وسماه العزيز بالله . وعندئذ خرج ابن المنذر في قواته ، وعبر نهر وادي يانه ، وسار إلى مدينة ولبة على مقربة من شرقيه ، فاقصمها واستولى عليها ، ثم سار منها إلى مدينة لبلة الواقعة في شمالها الشرقي ، واستولى عليها بمعاونة يوسف بن أحمد البطروجي ، أحد أقطاب الثوار المريدین في تلك الناحية ، وأخرج من كان في قلعتها من المرابطين . وهنا شعر ابن المنذر بتضايف قواته ، وتملكه الغرور ، واعتزم أن يسر إلى مدينة إشبيلية ، وقد شجعه ما نعى إليه من أنها كانت حينئذ دون أمير يتولى أمرها . فخرج في قواته من لبلة ، وسار إلى حصن القصر وطلياطة من مشارف إشبيلية الغربية ، واستولى عليها ، ثم تقدم حتى الحصن الزاهر ودخله . بيد أنه حينما وصل إلى طرطريانة ضاحية إشبيلية الغربية ، التي بقوة من المرابطين . وكان أمير الأندلس المرابطي أبو زكريا يحيى بن غانية ، حينما وقف على حركات الثوار في غرب الأندلس ، وسيرهم من لبلة صوب إشبيلية ، قد غادر قرطبة في قواته ، وسار

(١) ابن خلدون في كتاب العبر ج ٦ ص ٢٢١ ، وابن الخطيب في أفعال الأعلام ص ٢٥١ .

إلى إشبيلية فوصل إليها ، في الوقت الذي كان فيه ابن المنذر يبعث في نواحيها ،  
فبعث لقتاله قوة عبرت نهر الوادي الكبير ، والتقت بالمريردين في طريانة ،  
فأوقعت بهم ، وقتلت منهم عدداً جماً ، وفر ابن المنذر في فله إلى لبلة ، ثم لحق  
بشلب ، وترك يوسف البطروجي للدفاع عن لبلة . وزحف ابن غانية على لبلة .  
وكان ذلك في قلب الشتاء وشدة قره ، فلبث على منازل لبلة نحو ثلاثة أشهر ،  
وعندئذ بلغه قيام الثورة في قرطبة بزعامه القاضي ابن حمدين ، فترك لبلة وعاد  
إلى إشبيلية ، وقد عول على التريث وملازمة الحيلة والحذر ، إلى أن يستبين  
سير الحوادث .

ولما علم ابن قسي بما وقع من اضطرام الثورة في قرطبة ، ألقى الميدان ممهداً  
للقيام بمغامرات جديدة . فأمر ابن المنذر أن يحشد قواته ، وأن يسير ومعه ابن  
القابلة كاتب ابن قسي وصاحبه الأثر إلى قرطبة ، ليحاول دخولها . وبعث إلى  
نفر من أنصاره بقرطبة ليعملوا على بث دعوته ، وترغيب العامة في قبولها . فسار  
ابن المنذر وصاحبه في عسكر شلب ولبلة ، إلى قرطبة . بيد أنهما حين اقتربا منها ،  
علما بأن الحوادث قد تطورت ، وأن أهل قرطبة استدعوا لرياستها سيف الدولة  
ابن هود ، وطردها ابن حمدين ، فارتدوا خائفين إلى الغرب ، وفشلت محاولة  
ابن قسي في مهبها<sup>(١)</sup> .

وكان الحق قد فسد عندئذ بين ابن قسي ، وحليفه السابق سيدراى بن وزير  
صاحب باجة . وكان ابن قسي ، قد دبر القبض عليه حيناً وقد عليه بميرتلة أثناء  
غيبه المنفروخله ، ثم أطلق سراحه وردّه إلى ولايته . ولما عاد ابن المنذر خائفاً  
من حملة قرطبة ، حاول ابن قسي أن يتغامر مع سيدراى ، ولكن سيدراى ارتاب  
في مقصده ، وأبى الاستجابة له ، فبعث ابن قسي ، ابن المنذر لمحاربتة ، فهزمه  
ابن وزير وقبض عليه ، ثم زحف على شلب وانزعها<sup>(٢)</sup> ، وانتهى بالاستيلاء على  
ميرتلة ، وأعلن خلع ابن قسي والدعوة لابن حمدين صاحب قرطبة ، وذلك  
في شعبان سنة ٥٤٠ هـ<sup>(٣)</sup> . فبادر ابن قسي إلى الفرار ، وعبر البحر إلى المغرب ،  
وصار إلى مقابلة الخليفة عبد المؤمن ، وتقدم إليه تائباً متبرئاً من دعاويه السابقة

( ١ ) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٠٣ و ٢٠٤ .

( ٢ ) ابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٥١ .

( ٣ ) الحلة السيرة ص ٢٣٩ .



في الولاية والمداية ، فقبل عبد المؤمن اعتذاره ، وأكرم وفادته . وهنا تختلف الرواية اختلافاً بيناً في الزمان والمكان ، اللذين التقى فيهما ابن قسي بالخليفة الموحدى . فيقول ابن الأبار ، ويتابعه ابن الخطيب ، إن ابن قسي لقي عبدالمؤمن في سلا في ربيع الآخر سنة ٥٤٠ هـ ، ثم انصرف في المحرم سنة ٥٤١ هـ<sup>(١)</sup> . هذا مع أن ابن الأبار يذكر لنا في موضع آخر أن تغلب سيدراى على ابن قسي واستيلاءه على ميرثة كان في شعبان سنة ٥٤٠ هـ . ولابد أن عبور ابن قسي كان عقب خلعهم وفقده لإمارته . ويقول لنا ابن خلدون إن ابن قسي عبر إلى المغرب في سنة ٥٤٠ هـ ، ثم يذكر لنا في موضع آخر أنه قدم إلى المغرب ، عقب افتتاح مراکش ، وقد كان افتتاح مراکش حسباً تقدم في شوال سنة ٥٤١ هـ<sup>(٢)</sup> . ويزيد ابن خلدون على ذلك أن ابن قسي نزل عند عبوره بسطة ، وأن واليا ابن مخلوف هو الذى جهزه إلى عبد المؤمن . وربما كانت رواية ابن خلدون الأولى أكثر الروايات تمسكاً مع سير الحوادث . وعلى أى حال ، فقد كان لمقدم ابن قسي نتائج عملية . ذلك أنه استطاع أن يحمل الخليفة الموحدى على المبادرة بالتدخل في حوادث الأندلس ، وتجهيز حملة موحدية بقيادة بركات بن محمد المستوفى ، لقتال المرابطين والثوار فيها وراء البحر ، تلتها بعد ذلك حملات أخرى حسبما تفصل بعد .

## - ٢ -

كانت غرناطة في البداية مقر الحكومة المرابطية العامة بالأندلس ، ثم رأى أمير المسلمين على بن يوسف أن ينقل مركز الحكم إلى قرطبة ، وذلك حينما أصدر مرسومه في سنة ٥٢٦ هـ بتعيين ولده الأمير تاشفين ، متولى شئون الأندلس ، والياً لقرطبة ، وأن يجعلها مقر الحكم . ثم استدعى تاشفين إلى المغرب في سنة ٥٣٢ هـ وعين لولاية العهد . ولما توفى على بن يوسف سنة ٥٣٧ هـ ، وخلفه ولده تاشفين في الملك اختار الأمير يحيى بن غانية الصحراوى والياً لقرطبة ، ومشرفاً على شئون الأندلس ، وقائداً عاما للجيش المرابطى ، وذلك في سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) . وقد تحدثنا فيما تقدم عن أصل ابن غانية ونشأته ، وأعماله في شرقي الأندلس . ولما توجهت الحوادث للدولة اللمتونية بالمغرب ، وتقوضت دعائمها تحت ضربات

(١) الحلة السبراء ص ٢٠٠ ، وأعمال الأعلام ص ٢٥١ .

(٢) كتاب البرج ٤ ص ١٦٦ ، وج ٦ ص ٢٣٤ .

عبد المؤمن ، ودوت أصداؤه النكبة في جنبات الأندلس ، أخذ ابن غانية يواجه عواصف الثورة هنا وهناك . ولما تفاقم حوادث الغرب ، وزحف المريدون أتباع ابن قسي على إشبيلية ، سار ابن غانية في قواته لردهم ، مستخلفاً على قرطبة أبا عمر اللمتوني ، فهزمهم في طريانة ، ثم طاردهم حتى لبلة ، وأخذ في منازلها ، وهنا بلغت أخبار الثورة في قرطبة ، فارتد أدراجها إلى إشبيلية ، ولبت بها حيناً يدبر أمره ، ويستعد لمواجهة الحوادث .

ذلك أنه لم تمض بضعة أشهر على قيام الثورة في الغرب ، وسقوط قواعده في أبلى الثوار ، حتى اضطرت قرطبة بثورة مماثلة . وكان زعيم الثورة قاضي المدينة ، ابن حمدين ، وهو أبو جعفر حمدين بن محمد بن علي بن حمدين ، وكان بينهم من أقدم البيوتات العربية . دخل جدهم الأندلس مع الطالعة البلجية ، واستقروا في ياغة ، وبها ازدهر بينهم ، وكان ابن حمدين قد ولى قضاء قرطبة في شعبان سنة ٥٢٩ هـ ، على أثر مقتل قاضيا أبي عبد الله بن الحاج ، وهو يعلى بالمسجد الجامع في صفر من تلك السنة . ثم صُرف ابن حمدين عن القضاء في سنة ٥٣٢ هـ ، وولى مكانه أبو القاسم بن رشد فوليه نحو عامين ، ثم أعفاه الأمير علي بن يوسف من منصبه دون أن يعين خلفاً له ، ووقع بعد ذلك بقرطبة هياج اعتلى فيه العامة على المرابطين ، فخرج إليهم ابن حمدين ، وتمكن من تسكين ثورتهم ، فظهر يومئذ بوافر حكمته وشهامته ، وبقيت قرطبة دون قاض مدى عام . ثم أذن علي بن يوسف لأهلها أن يختاروا لهم قاضياً ، فأجمعوا على اختيار ابن حمدين ، فولى القضاء للمرة الثانية في سنة ٥٣٦ هـ ، واستمر في منصبه حتى أواخر سنة ٥٣٩ هـ .

وكانت حوادث المغرب من جهة ، وحوادث الثورة في الغرب ، قد أخذت تحدث أثرها ، وأخذت بلور الثورة تحتمر من جديد في أذهان الشعب القرطبي ، وقد عرفناه فيما تقدم من مراحل التاريخ الأندلسي شعباً سريع الثقل ، سريع الهياج . فأكاد الحاكم المرابطي ، الأمير يحيى بن غانية ، يتعد في قواته صوب إشبيلية لحمايتها من عيث المريدين ، حتى اضطرت قرطبة بالثورة ، وثارَت العامة بالوَالي المرابطي الرئيس أبي عمر اللمتوني ، وأعلنوا خلعه ، وخلع دعوة المرابطين ، ونادوا برياسة القاضي أبي جعفر بن حمدين ، وبويع ابن حمدين بالإمارة في المسجد الجامع ، وبايعه الخاصة والعامة ، وذلك في الخامس من شهر رمضان سنة ٥٣٩ هـ . واستمر

ابن حمدين بقصر الخلافة ، وتسمى بأمر المسلمين وناصر الدين ، ووفقاً لقول ابن الأبار بأمر المسلمين المنصور بالله ، وفي بعض الروايات بأمر المؤمنين . ودعى له على منبر قرطبة ومعظم منابر القواعد الأندلسية . وكان ابن غانية قد سار عندئذ إلى لبلبة ليجز على المريدن الذين تحصنوا بها ، فلما علم بما وقع في قرطبة ، عاد أدرأجه إلى إشبيلية . ولكنه ما كاد يستقر بها حتى ثار به أهلها ، وناصبوه الحرب وجرح أثناء القتال الذي نشب بينه وبينهم ، فارتد عندئذ في قواته إلى حصن مرجانة القريب (١) .

وفي تلك الأثناء تطورت الحوادث في قرطبة ، وسعى فريق من شعبا القُلب إلى الاتصال بأبي جعفر أحمد بن عبد الملك بن هود الملقب بسيف الدولة المستنصر بالله . وقد فصلنا فيما تقدم سيرة هذا الأمير ، وكيف آل أمره إلى مغادرة روضة آخر قواعد بني هود في الثغر الأعلى ، وتسليمها إلى ملك قشتالة ألفونسو بورنيديس مقابل أراضٍ منحها إياه في منطقة طليطلة ، وذلك في سنة ٥٣٤ ( ١١٣٩ م ) . وقد لبث سيف الدولة ، الذي تعرفه الرواية النصرانية باسم « سافادولا » *Zafadola* مقبياً في أراضيه الجديدة ، في كتف ملك قشتالة ، بضعة أعوام ، حتى قامت الثورة في قرطبة وفي غيرها من القواعد الشرقية . وكان فريق من أهل قرطبة يرى في هذا الأمير - آخر بني هود ملوك سرقسطة السابقين - خير ممثل للزعامة الأندلسية العريقة ، ومن ثم قد عملوا على استنعاثه ، ليتولى إمارة قرطبة . ولبي سيف الدولة هذه الدعوة ، وجاء إلى قرطبة ، فدخلها بمائة فريق كبير من أهلها ، فبادر ابن حمدين إلى الفرار ، ولحق بحصن فرنجولش المنيع ، الواقع شمال غربي قرطبة ، في سطح جبل الشاراب ( سيرا مورينا ) . بيد أن هذا الإزعاج لم يطل أمره . ذلك أنه لم يمض أيام قلائل على قيام سيف الدولة بالأمر ، حتى ثار القرطبيون مرة أخرى ، وهاجموا القصر ، وقتلوا بابين الشاخ وزير سيف الدولة ، وعدة من أصحابه ، ففر سيف الدولة ناجياً بنفسه ، ولما يمض على وجوده في قرطبة اثنا عشر يوماً ، وقصد إلى مدينة جيان ، وكان قد ثار بها القاضي ابن جزى ، فتغلب عليه وملكها منه ، ثم خاض عدة حوادث أخرى نرجئ التحدث عنها ، حتى تستوفي حوادث قرطبة (٢) .

( ١ ) ابن الأبار في التكملة رقم ١١٩ ، ج ١ ص ٣٨ و ٣٩ ، وابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٥٣ ، وفي الإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٢٠٦ . وفي مخطوط الإسكوريال السالف الذكر لوصف ٣٩٢ .

( ٢ ) الحلة السيرة ص ٢٢٥ .

وما كاد سيف الدولة يغادر قرطبة ، حتى عاد إليها ابن حدين من حصن فرنجولش واستأنف رياسته ، واستطاع في الأشهر القلائل التي عاشها حكمته ، أن يدون الدواوين ، وأن يجند الأجناد ، وأن يرسم الخطط ، ويبحث إلى بعض زملائه الثوار في القواعد الأخرى في طلب الاعتراف برياسته ، فاعترف بها بعضهم ، ومن هؤلاء أبو الغمر بن عزون<sup>(١)</sup> صاحب شريش ، وأبو جعفر بن أبي جعفر صاحب مرسية . واستمرت رياسة ابن حدين الثانية أحد عشر شهراً . ولكن فريفاً من خصومه الناقين على حكمه ، كتبوا إلى يحيى بن غانية في القلوم عليهم ، واستعادة سلطانه على المدينة . فسار ابن غانية من إشبيلية قاصداً إلى قرطبة ، في جمادى الآخرة سنة ٥٤٠هـ (١١٤٤م) . وبرز ابن حدين من قرطبة في قواته للقائه ، فالتقيا بأحواز إستجة في جنوب غربي قرطبة ، وكانت بينهما وقعة ، هزم فيها ابن حدين ، وفر إلى بطليوس ، ملتجئاً إلى حامية صاحبها عبدالله بن الصميل من زعماء المرينيين . ودخل ابن غانية قرطبة في الثاني عشر من شعبان من تلك السنة ، ثم غادر ابن حدين بطليوس ، وسار إلى حصن أنلوجر الواقع شرقي قرطبة وتحصن به ، وبسط سلطانه على البلاد المجاورة ، فتحرك ابن غانية إلى قتالة ، وحاصره في أنلوجر مدى شهر . وهنا لجأ ابن حدين إلى تلك الوسيلة القذمة الذميمة ، التي كانت عماد الطوائف في محاربة بعضهم بعضاً ، وهي الاستنصار بعاهل قشتالة ، القيصر ألفونسو ريمونديس . ويقول لنا ابن الخطيب إن ابن حدين ، « أطمع القيصر في قرطبة » ، فاستجاب إلى دعوته ، وتحرك وفقاً للرواية العربية إلى نصرته . ولكن الرواية النصرانية تقول لنا إن القيصر أرسل إلى معاونة ابن حدين ، اللوق فرناندو خوانس في بعض قواته<sup>(٢)</sup> . ولما وصل القيصر إلى أنلوجر ، ولم يستطع ابن غانية ، دفعاً للنصارى ، انصرف في قواته إلى قرطبة ، فسار النصارى في أثره ، ومعهم حليفهم ابن حدين في أصحابه ، ودخل النصارى وابن حدين قرطبة في العاشر من ذي الحجة سنة ٥٤٠هـ (مايو ١١٤٥م) ، وامتنع ابن غانية في المدينة ، يلدفع النصارى في صبر وجلد . وعاث القشتاليون في شرق قرطبة ، واستباحوا المسجد الجامع ، وأخذوا ما كان فيه من النواقيس التي كانت رؤوساً للثريات ، ومزقوا المصاحف ، ومنها فيما زعموا مصحف عثمان ، ونزعوا المنار من الصومعة ، وكان من القصة

(١) رجمت كذلك - ابن عزون - في البيان المغرب ص ٢٢ ، وابن حلدون ح ٦ ص ٢٢٤ ، وابن صاحب المدينة (مخطوطات في إمامة لوجه ١٧٥) . ولكن ابن الأبار يرميها ابن غرون الحلة المبراء ص ٢٢٢

(٢) F. Codera : cit. *Anales Toledanes* (Dec. y Disp.) p. 61.

الخالصة ، وأحرقوا الأسواق . كل ذلك وابن غانية صامد يدفع النصارى عن القصبه بمنتهى الشدة والبسالة<sup>(١)</sup> .

وحدث عندئذ أن جاءت الأخبار بأن الموحدین قد عبروا البحر إلى اسبانيا ، وأن أهل إشبيلية خطعوا طاعة للمرابطين ، فاهتم القيصر لهذه الأنباء ، ورأى من الفطنة أن يهادن ابن غانية ، وأن يتركه بقرطبة « سدا بينه وبين بلاده » . وهكذا تم التفاهم بين القيصر وابن غانية ، وعقدت شروط الهدنة ، وخرج ابن غانية من القصبه ، واستحضر له القيصر أهل قرطبة بين يديه ، وقال لهم « إني قد فعلت معكم من الخير ما لم يقعله من قبلى ، وترككم رعية لى ، وقد وليت عليكم يحيى بن غانية ، فاسمعوا له وأطيعوا » .

ويقص علينا ابن الخطيب الذى نقل عنه هذه التفاصيل ، أن القيصر مضى فى مخاطبة أهل قرطبة ، فقال « ولا يربكم أن تكونوا تحت يدي ونظري ، فعندى كتاب نبيكم إلى جدى » . حدث ابن أم العباد وأبو الحسن قال ، حضرت ، وأحضر حقاً من الذهب ، فُتِحَ وأُخرج منه كتاب من رسول الله (ص) إلى قيصر ملك الروم ، وهو جده بزمه . والكتاب بخط علي بن أبي طالب . قال أبو الحسن ، قرأته من أوله إلى آخره كما جاء فى حديث البخارى<sup>(٢)</sup> .

وهكذا استقر ابن غانية بقرطبة ، وأخذ فى تحصين القصبه ، واشتد فى معاملة أهلها ، وأخذ يسومهم الخسف ، لما أُنْعِمُوا به فى حقّه وغنموا به . وعهد بضبط المدينة ، وتدبير شئونها لمولاه فلوج العلج ، وكان حازماً شديد الوطأة ، قال على أهل المدينة ، وأخلص وانتزع كثيراً من أموالهم .

واستمر ابن غانية على تهادنه مع القشتاليين نحو عام آخر ، تطورت الحوادث خلاله بسرعة . أما ابن حدين فقد غادر قرطبة مع النصارى ، وسار إلى حصن فرنجولش ، ولبت به فترة قصيرة ، ثم عبر البحر إلى المغرب ، وسار إلى مقابلة الخليفة عبد المؤمن أسوة بمن سار إلى لقائه ، من زعماء الثورة فى الأندلس ، فلقه تحت أسوار مراكش ، وهو محاصر لها ( أوائل سنة ٥٤١ هـ ) حسبما تقدم ذكره ، فأحسن الخليفة استقباله . ثم عاد إلى الأندلس فنزل بمالقة ، فى كنف زميله وحليفه ابن حسون التأثير بها ، وحاول مرة أخرى أن يسترد سطاته

---

( ١ ) نقلنا هذه التفاصيل عن ابن الخطيب فى الإحاطة فى ترجمة ابن غانية ( مخطوط الإسكوريال السالم الذكر لوحة ٣٩٢ ) .

( ٢ ) ابن الخطيب فى الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال ) نفس اللوحة السابقة .

بقرطبة ، فأخفق مساعاه ، وارتد ثانية إلى مالقة ، واستقر بها حتى توفي في رجب سنة ٥٤٦ هـ (نوفمبر ١١٥١ م) ودفن بمسجدها الجامع . ولما استولى الموحدون على مالقة ، بعد ذلك بعشرين شهراً ، نبشوا قبره ، واستخرجوا جثته واصلوه ، وهو وفقاً للرواية ، بحاله لم يتغير <sup>(١)</sup> .

كان من أصدقاء ثورة ابن حدين في قرطبة أن قامت في نفس الوقت في غرناطة ثورة مماثلة ، زعيمها القاضي أبو الحسن علي بن عمر بن أضحي . وكان أبو الحسن هذا من أهل ألمرية ، وبها ولد في سنة ٤٩٢ هـ ، وولى قضاءها بعد قاضيها الزاهد ابن الفراء . ولما قامت ثورة ابن حدين بقرطبة ، كان ابن أضحي بمدينة غرناطة ، فبعث إليه ابن حدين يدعوه إلى اتباعه والدعوة له . فاستجاب ابن أضحي لدعوته ، وآزره فريق كبير من أهل المدينة ، وتعاونوا على إخراج الملتزمين (المرابطين) منها ، فاعتصموا بالقصبة ، ونشب القتال بين الفريقين ، وكان أمير غرناطة المرابطي يومئذ ، هو علي بن أبي بكر المعروف بابن قنؤ . وهو اسم أمه ، أخت علي بن يوسف . ولما شعر ابن أضحي بتفوق المرابطين ، استغاث بحليفه ابن حدين صاحب قرطبة ، وابن جزى قاضي جيان ، فبعث إليه ابن حدين بعض قواته بقيادة ابن أخيه علي بن أبي القاسم المعروف بابن أم الهادي . ولكن حدث خلال ذلك ، أن رأى فريق من أهل غرناطة ، أن يلتجئوا إلى رئيس يولونه على أنفسهم ، ويستطيع مغالبة اللمتونيين ، واقترح البعض أن يكون هذا الرئيس هو سيف الدولة بن هود ، لقدّم بيته ، وبعد صيته في الرياسة ، وتغلبه على جيان وغيرها من القواعد ، وأيدهم في ذلك ابن أضحي وأصحابه . وبعث أهل المدينة برغبتهم إلى ابن هود ، فلباها ، وقدم إلى غرناطة في عسكره من أوباش النصاري وسقاط الحنده . فلما رأى ابن أم الهادي تطور الأمور على هذا النحو ، ارتد في قواته ثانية إلى قرطبة . وتعاهد ابن أضحي وابن هود على مدافعة اللمتونيين . وكان اللمتونيون حين مقدم ابن هود ، قد أنسوا ضعف عسكره ، وانحلال جنده ، فبرزوا للقائه خارج غرناطة ، ونشب بينهما قتال شديد ، فهزم ابن هود ، وقتل كثير من أصحابه ، وكان ذلك في اليوم

---

(١) ابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٥٤ . ويقول القسبي إن وفاته كانت في سنة ٥٤٣ هـ (بنية الملتزم ص ٢٦١) ، ويقول ابن الأبار إنها كانت في سنة ٥٤٨ هـ (الكتلة رقم ١١٩) .

التاسع عشر من ذى الحجة سنة ٥٣٩ هـ . ولم يستطع ابن هود أن يدخل غرناطة إلا بشق النفس ، فدخلها مع من بقى من رجاله ، من فوق الأسوار ، ومن أعلى التلال ، ثم جاز إليها من باب مورور ، بعد أن اشتبك في معركة أخرى مع قوة مرابطية ثانية ، وفقد عدداً آخر من جنده<sup>(١)</sup> . وفي رواية ابن الأبار أن ابن هود وابن أضحى لبثا على قتال المرابطين بالقصبة شهراً ، وفي خلال ذلك جرح ولد ابن هود عماد الدولة وأسر ومات بالقصبة ، فدفع المرابطون بنعشه إلى أبيه . ثم توفي القاضي ابن أضحى ، فتقدم ولده محمد مكانه ، واستمر على التعاون مع ابن هود في مدافعة اللمتونيين . وقدم في نفس الوقت عسكر من مرسية قوامه نحو ألفي فارس بقيادة قاضيها التائر بها ابن أبي جعفر ، فخرج إليه اللمتونيون ، فهزموه وقتلوه ومعظم عسكره ، واستباحوا البلد - غرناطة - استباحة قهر وغلبة ، وفر معظم الناس عن منازلهم ، ثم ارتلوا إلى القصبة واعتصموا بها . فلما رأى ابن هود تفاقم الأمور على هذا النحو ، وأنه لا طاقة له بمقاومة اللمتونيين ، غادر غرناطة ، وفر إلى قاعدته جيان ، وكان قد ترك بها ابن عمه نائباً عنه . وقد أورد لنا ابن الأبار ، في ترتيب هذه الحوادث ، رواية أخرى خلاصتها ، أن ابن أضحى لما قام بثورته ، دعا أولاً لابن حمدين وذلك في رمضان سنة ٥٣٩ هـ ، فامتنع اللمتون بالقصبة ، إلى أن وصل من جيان مع بعض قواد الثغر مدد لابن أضحى ، وانضم إليه جمع وافر من أهل غرناطة ، فخرج إليهم اللمتون ، وهزمهم شر هزيمة ، ثم عادوا إلى القصبة . ودامت الحرب بين الفريقين مدة داخل غرناطة وخارجها ، إلى أن قدم ابن أبي جعفر القائم بمرسية في عسكر قيل إنه كان يبلغ اثني عشر ألفاً بين خيل ورجل ، فخرج إليهم اللمتون مرة أخرى وهزمهم ، وقتلوا ابن أبي جعفر ، ثم عادوا إلى الاعتصام بالقصبة مرة أخرى . وهنا قدم ابن هود في قواته ودخل غرناطة من باب مورور ، فاستقبله ابن أضحى وأنزله ، واستقى ابن هود ، فأمر له بقدح من الماء المسموم ، فصاحت به العامة محذرة ، فخرج ابن أضحى ، وتناول القدح وشرب منه ، لكي يدفع مظنة الإهام ، فمات من ليلته ، وانتقل ابن هود إلى القاعة الحمراء ، والقتال متصل بين اللمتين وأهل غرناطة ، حتى كان ذات يوم تمكن اللمتون فيه من

(١) نفلنا التفاصيل المتضمنة عن كتاب الفذيل والكله لابن عبد الملك المراكشي، وقد وردت في ترجمة علي بن عبد الله بن ثابت الأتصاري (عن نسخة خزنة الرباط المصورة عن نسخة باريس) .

ابنه وقتلوه . ويقى ابن هود بعد ذلك نحو شهر فى غرناطة ، والصعاب تكثفه من كل صوب ، ثم هم أهل غرناطة بمناوئته ففر عنها ليلا وقصد إلى مرسية ، أول إلى جيان . وقام من بعده بأمر غرناطة أبو بكر محمد بن أبي الحسن بن أضحي ، ولكنه لم يلبث بها سوى أيام قلائل ، وهو يدافع خصومه ، ثم فر بعد ذلك إلى المُنكَب ناجياً بنفسه ( أول سنة ٨٥٤٠ ) واضطر أهل غرناطة إلى التفاهم مع حاكمها المرابطى ميمون بن بدر بن ورقاء ، وكان قد خلف أميرها السابق على بن فتو بعد وفاته ، وهكذا استعاد اللمتونيون سيطرتهم على غرناطة (١) .

وكان القاضي أبو الحسن بن أضحي قفهاً بارعاً ، وأدياً ، وشاعراً جزلاً ، وقد أورد لنا ابن الآبار طائفة من نظمه ، ومن ذلك قوله :

يا ساكن القلب رفقاكم تقطعه      الله فى منزل قد ظل مثواكا  
يشيد التامر للتحصين منزلهم      وأنت تهلمه بالعنف عيناكا (٢)

- ٤ -

وحدث فى مملكة نفس ما حدث فى قرطبة وغرناطة ، وانقلب قاضيا إلى تزعم الثورة بها ضد المرابطين . وإنه لما يلفت النظر فى هذه الأحداث المشابهة ، تلك الظاهرة العجيبة ، وهى أن قادة الثورة ضد المرابطين لم يكونوا زعماء الجند ، وإنما كان معظمهم قضاة من رجال القلم . فى قرطبة ، وجيان ، وغرناطة ، ومالقة ، ومرسية ، وبلنسية ، وغيرها ، كان زعماء الثورة قضاة ، فقهاء أدباء وشعراء ، من أعلام التفكير فى ذلك العصر . وقد نجد تعليلا لتلك الظاهرة ، فيها كان يتمتع بها الفقهاء والقضاة ، فى ظل الدولة اللمتونية من واسع الحياه والنفوذ ، حتى تركزت فيهم عناصر الزعامة المحلية ، التى كان يتمتع بها من قبل جيل الأمراء والقادة ، الذين اختفى معظمهم حينما قضت الدولة اللمتونية على دول الطوائف ، وإلى أنه لما أخذ نجم الدولة اللمتونية فى الأفول ، وانهار سلطان أولئك القضاة بانهار الدولة ، التى أظلم سلطانها ونفوذها ، حاولوا بإضرار نار الثورات المحلية ، وتولى زعامة مدائنهم ، أولا أن يحتفظوا بسابق رياستهم ، وثانياً أن يستردوا سلطانهم القوى ، بعد ما تحطم نير الدولة الغالبة . وسوف نرى فيما بعد ، أنه بعد أن تختفى هذه الثورات المحلية الصغيرة ، سواء بالقضاء

( ١ ) ابن الأبار فى الحلة السيرة ص ٢٠٩ .

( ٢ ) الحلة السيرة ص ١٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ ، وقد وردت بها مقطوعات شعرية أخرى لابن أنسى .



عليها ، أو بانضواء قادتها تحت لواء الدولة الموحدية الجديدة ، تبقى عناصر الثورة القومية الأندلسية العسكرية والسياسية ، مستمرة مدى جيل آخر ، على يد بعض الزعماء ، الذين لم يجدوا في قيام الدولة الموحدية بالأندلس ، مكان للدولة المرابطية ، تحقيقاً للغاية القومية التحريرية ، التي كانت تبغها الأندلس ، من تحطيم نير أولئك الغزاة البربر ، الذين جاءوا إليها من وراء البحر ، باسم الجهاد في سبيل الله ، ثم استقروا فيها سادة حاكين .

في الوقت الذي قام فيه ابن حمدين بقرطبة ، وابن أضحى بغرناطة ، نهض بمالقة قاضيا أبو الحكم بن حسن ، ليزعم ثورة مماثلة . وهو الحسين بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين الكلبي بن حسن ، ويكنى بأبي الحكم ، وكان ينتمي إلى بيت من أعرق بيوتات مالقة ، اشتهر بالعلم والجاه والسراوة . ولّى قضاء مالقة في سنة ٥٣٨ هـ ، مكان قاضيا أبي محمد الوحيد حينما استقال لفقد بصره ، ولما وقعت الثورة بقرطبة وغرناطة ، وغيرها من القواعد ، في هذا الوقت بالذات ، وتكاثرت القضايا ، أعلن أبو الحكم الثورة في مالقة ، ودعا لنفسه ، وقام بأمر المدينة ، وحاصر الممتنئين في القصبية ، ولبت على منازلهم ستة أشهر ، حتى أخرجهم منها ، وملك القصبية ، واستقر بها وتسمى باللقاب الإمارة ، وعين أخاه أبا الحسن قائداً لقواته ، وأسند إليه ولاية قرطمة وما إليها .

ولكن المرابطين في أنتقبره وغيرها من الحصون المحاورة ، استمروا في مهاجمته ومضايقته ، حتى اضطر أخيراً ، أن يستعين بالمرتقة للتصاري ، واضطر من أجل دفع أجورهم ، أن يرهق أهل المدينة بالمطالب والمغارم المختلفة ، فتمقوا عليه مسلكه ، وداخل فريق منهم رجلاً من خاصته ، كان قائد الحرس ببابه يدعى اللوشى ، واثمروا معه على الإيقاع بأبي الحكم . ونجحت المؤامرة ، واستطاع المتآمرون بمعاونة اللوشى ، أن يخترقوا الأبواب ، وأن يملكوا القصبية ، فامتنع ابن حسن داخل القصر ، ودافع عن نفسه بأعنف ما يستطيع ، فلما نفدت جهوده ، وقتل أخوه وأيقن بالهلاك ، نفذ إلى داخل داره ، وأراد أن يقتل نساءه وبناته صوناً لهن ، فاعتصمن منه بالرف والبيوت الداخلية ، فعمد عندئذ إلى إحراق كتبه وذخائره ، ثم تناول سماً فلم يقتله لقوره ، فتحامل على نفسه ، ووطن نفسه برمح نفذ إلى ظهره ، ولكنه لم يمت وارتقى وهو مختصر متخبطاً في دمه ، ودخل أعداؤه القصر فألقوه على تلك الحالة ، ومات بعد يومين في الحادي عشر

من ربيع الأول سنة ٥٤٧ هـ (يونيه سنة ١١٥٢ م). فصلبت جثته ، واحتز رأسه وأرسل إلى مراكش . ولما استولى الموحدون على مائة بعد ذلك بنحو عام ، في أوائل سنة ٥٤٨ هـ ، قبض على أهله وولده ، وبيع بناته ، واشترى بعضهم بعض أكابر الدولة الجديدة . فكانت نهايته الحزنة من أنعم ما لقي ثوار النواحي في تلك الفترة<sup>(١)</sup> .

وقام في وادي آش ، على مقربة من غرناطة ، في الوقت الذي قام فيه ابن حدين في قرطبة ، وابن أضحى في غرناطة ، أحمد بن محمد بن ملحان الطائي ، فاستولى على القسبة وحصنها ، ودعا لنفسه ، وتلقب بالمتأيد بالله ، وعمل على تعزيز مركزه بكل الوسائل ، واشتد في تحصيل المال والدخائر ، واقتنى الضياع الواسعة ، وتولى فلاحها وحرثها ، حتى غدا من أغنى أهل زمانه . وتغلب على بعض القواعد القريبة ، مثل بسطة وضمها إلى إمارته ، واستخدم في بلاطه الصغير عدة من مشاهير العلم والأدب في ذلك العصر ، مثل أبي بكر بن طفيل الفيلسوف الطبيب ، وأبي الحكم هرودس . واستطال عهده عدة أعوام . ولما قام محمد بن سعد بن مردنيش بثورته في شرق الأندلس ، وزحف على القواعد الوسطى والجنوبية ، قاصداً توسيع أملاكه ، ومحاربة الموحدين في نفس الوقت ، سار إلى وادي آش تعاونه فرقة من النصاري ، فلما رأى ابن ملحان أنه لا طاقة له به أعلن طاعته للموحدين ، وكانوا في ذلك الوقت قد استولوا على غرناطة ، بيد أنه لم يستطع الاحتفاظ بوادي آش فخرج عنها ، واستولى عليها ابن مردنيش كما استولى على بسطة وغيرها ، وذلك في سنة ٥٤٦ هـ ( ١١٥١ م ) . وعبر ابن ملحان البحر إلى المغرب ، ودخل في خدمة الموحدين ، واستعمل بمراكش في بعض الأعمال الهندسية في إقامة البحيرة لإجراء مائها ، ثم نكب بعد ذلك لأسباب لانعزها ، ونزعت أمواله ، وتوفي في بؤس وضعة<sup>(٢)</sup> .

ونار في جيان قاضيا يوسف بن عبدالرحمن بن جزي ، وأنشأ بها حكومة مستقلة ،

(١) ابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٥٥ .

(٢) ابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٦٤ ، والإحاطة ج ٢ ( الفلانة ) ص ٨٩ .

اقتداء بزملائه القضاة في قرطبة ، وخرناطة ، ومالقة ، ومرسية وغيرها . وليس لدينا عن حكمه وأيامه ببيان تفاصيل شافية . بيد أن رياسته لم تطل فيما يبدو ، لأن سيف الدولة بن هود استطاع التغلب على جيان وانتزاعها منه ، قبيل مسيره إلى قرطبة في أواخر سنة ٥٣٩ هـ (أوائل سنة ١١٤٥ م) (١) .

وشملت الثورة أراضى مثلث الأندلس الجنوبي ، فقامت في رندة ، وشرش وقادمس حكومات مستقلة ، وقضى فيها على سيادة المرابطين . ففي رندة قام رجل من رجال القلم ، وهو أخيل بن إدريس الرندى ، وأنشأ بها حكومة مستقلة . وكان أخيل هذا ، وهو في الأصل من أهل رندة ، كما يدل على ذلك اسمه ، كاتباً أدبياً شاعراً ، وكتب في بداية حياته للملثمين . ولما قام ابن حمدين في قرطبة ، استخذه في بطانته ، وكتب له ، وكان وثيق الصلة به مذ كان متولياً قضاء قرطبة . فلما استرد الملثمون قرطبة على يد ابن غانية ، وسقطت حكومة ابن حمدين ، سار أخيل إلى بلده رندة ، وكانت أمورها فوضى لا ضابط لها ، فلما لنفسه ، واستطاع أن يقوم بحكمها وضبطها ، ولكن فريقاً من خصومه سحوا إلى إسقاطه ، وخطبوا أبا العزم بن السائب بن عزون ، صاحب شرش ، في القدوم إلى رندة ، والتغلب عليها . فاستجاب لهم ، وقدم إلى رندة ، واستطاع بمخادعة أخيل ، أن يستولى على القصبه دون قتال ، وانتزع أموال أخيل وأموال أصحابه ، وفر أخيل ناجياً بنفسه إلى مالقة ، ثم عبر البحر منها إلى المغرب ، واتصل في مراكش بالوزير ابن عطية ، فأكرم وفادته ، وساعده فيما بعد على استرداد أمواله . ولما استولى الموحدون على الأندلس ، ولّى قضاء قرطبة ، ثم قضاء إشبيلية ، وتوفي بإشبيلية سنة ٥٦١ هـ (١١٦٦ م) ، وكان أدبياً مطبوعاً وشاعراً جزلاً (٢) .

وكان ابن عزون في مقدمة الثوار الذين دخلوا طاعة المرابطين ، فقام في بلده شرش ، وأنشأ حكومة مستقلة ، في نفس الوقت الذي قام فيه أحمد ابن قسى في الغرب . وقوى أمر ابن عزون بسرعة ، وبسط سلطانه على أركش ، ثم على رندة حسباً تقدم ، وأعلن انضواءه في البداية تحت طاعة ابن حمدين صاحب

(١) أشار ابن الخطيب في أعمال الأعلام إلى ثورة ابن جزى في جيان إشارة عابرة ص ٢٥٩ .

(٢) الحلة السيرة ص ٢٢٢ .

قرطبة . فلما تطورت الحوادث وانهارت حكومة ابن حدين ، واضطر إلى مغادرة قرطبة ، نادى بخلع طاعته ، والاستقلال بدعوته . وفي أوائل سنة ٥٤١ هـ ، عبر البحر إلى المغرب ، وسار إلى لقاء الخليفة عبد المؤمن ، وهو يومئذ يصكر بمحله تحت أسوار مراکش وبابه بالطاعة ، وكان من الوافدين على عبد المؤمن في نفس الوقت ابن حدين زعيم قرطبة السابق<sup>(١)</sup> . ولما عبر الموحدون إلى الأندلس ، كان ابن عزون وجند شريش أول من لقيهم ، وانضم إليهم . ويقدم إلينا صاحب روض القرطاس ، رواية أخرى ، خلاصتها أن أبا الغمر ( ويسميه محرفاً أبا القمر ) وهو من بني غانية ، كان هو القائد المرابطي لشريش ، وأنه لما عبر الموحدون البحر إلى الأندلس لأول مرة في سنة ٥٣٩ هـ ، وفتحوا مدينة شريش صلحاً ، انضم إليهم أبو الغمر في قواته ، وكانت ثلاثمائة فارس ، وأعلن بيعه عبد المؤمن ، فكانت شريش بذلك أول قاعدة أندلسية دخلت في طاعة الموحدين ، وكان الموحدون لذلك يسمون أهلها بالسابقين الأولين ، ومن أجل ذلك حررت أملكهم من المغارم ، وكانت وفود الأندلس إذا قلمت للسلام على الخليفة الموحدي ، كان وفد شريش أول الداخلين . وتم فتح شريش وفقاً لهذه الرواية في شهر ذي الحجة سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٥ م )<sup>(٢)</sup> . على أننا نؤثر الأخذ بالرواية المتقدمة : وهي تقدم إلينا ابن عزون ضمن ثوار الأندلس ، ثم تفصل لنا أعماله وحركاته في منطقة القُرْتَبَرَة ، ووفوده على عبد المؤمن بما يتفق مع باقي الحوادث التي وقعت في تلك المنطقة في تلك الفترة ، وهي رواية يؤيدها ابن الأبار ، وابن عساري ، وابن خلدون ، وهي بذلك في نظرنا أوثق وأكثر قبولاً<sup>(٣)</sup> .

ونختتم هذا التتبع من ثوار غربي الأندلس ضد المرابطين بذكر زعيمين آخرين ، أولهما على بن عيسى بن ميمون وإلى ثغر قادس ، وقائد الأسطول المرابطي بهذه المنطقة ، وقد كان في مقدمة الزعماء الذين دخلوا طاعة المرابطين ، وفي سنة ٥٤٠ هـ عبر البحر إلى المغرب ، وسار إلى لقاء عبد المؤمن ، وكان يومئذ قائماً على حصار فاس ، فقدم إليه طاعته ، ثم عاد إلى قادس ، وأقام بها الخطبة

(١) البيان المغرب - القسم الثالث ص ٢٢ .

(٢) روض القرطاس ص ١٣٢ .

(٣) راجع مجلة السراء ص ٢٢٢ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٢٢ ، وابن خلدون

للموحدين . وهو الذى عاون ابن قسى على العبور إلى المغرب ، ودفعه إلى مقابلة عبد المؤمن بنفسه ، ليناشده الجواز إلى الأندلس . ثم كان بعد ذلك بمن ثاروا على الموحدين ، وخطعوا طاعهم من زعماء الغرب ، وذلك حينما ارتد ابن قسى عن الطاعة ، وتبعه زعماء لبله وبطليوس وطيرة وغيرهم ، إلى أن عبرت عساكر الموحدين بعد ذلك بقليل بقيادة يوسف بن سليمان ، وأخضعت أولئك الزعماء الثائرين بمختلف قواعد الغرب .

والثانى هو محمد بن على الحجام الثائر ببطلوس ، وقد ذكره ابن الخطيب فى ثبت زعماء الثورة ضد المرابطين ، ولكنه لم يقدم لنا عنه أى تفصيل آخر<sup>(١)</sup> . وذكره ابن خلدون ضمن الزعماء الذين خطعوا طاعة الموحدين ، ثم ذكر لنا بعد ذلك أنه حينما عبر يوسف بن سليمان بعساكر الموحدين ، وسار إلى مقاتلة ثوار الغرب ، عاد ابن الحجام ( ويسميه هنا محرفاً ابن الحاج ) إلى الطاعة ، وبعث إلى عبد المؤمن بهدية كان لها وقع حسن<sup>(٢)</sup> . ونحن نعرف مما تقدم أن بطليوس كانت من القواعد التى بسط ابن وزير عليها سلطاناه ، وتذب خاله عبد الله بن الصميل والياً عليها<sup>(٣)</sup> . ولم تذكر لنا الرواية بعد ذلك ، متى ولا فى أى ظروف ، آلت بطليوس إلى محمد بن الحجام .

---

( ١ ) أعمال الأعلام ص ٢٤٨ .

( ٢ ) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٤ و ٢٣٥ .

( ٣ ) الحلة السيرة ص ٢٠٤ .

## الفصل الثاني

### عبد المؤمن وشئون الأندلس

#### وافتح إشبيلية وقرطبة وغرناطة والمرة

احتاج عبد المؤمن بشئون الأندلس . مقدم الوفود الأندلسية على عبد المؤمن . متى تدخل الموحدون في شئون الأندلس . عبور الجيوش للموحدة الأولى إلى شبه الجزيرة وأعمالها . زحفها على إشبيلية ، وافتتاحها لإياها . أخوا المهدي وحكماها لإشبيلية . تطور الحوادث ومخروج الزعماء الأندلسيين على الموحدين . عبد المؤمن يرسل جيشاً آخر إلى الأندلس . إخضاع الموحدين لليلة وطيطة وطيرة وبطلوس . اتجاه ابن قسي إلى ملك البرتغال . خط أهل تلب وتأمروهم ضده بزعامة ابن المنذر . مصرع ابن قسي وعودة شلب إلى طاعة الموحدين . استيلاء ابن وزير على شلب . اعتقال الموحدين لابن المنذر . شعر ابن قسي وابن المنذر . رسالة ابن غانية في قرطبة . خنط ملك قشتالة عليه . تنازله من يباة وأبهة . مطالبته بالتنازل عن جيان . مقايضة ابن غانية لبراز والى لإشبيلية للموحدين . الاتفاق على تسليم قرطبة وقرمونة للموحدين . مفادرة ابن غانية قرطبة إلى غرناطة . فكرته في التفاهم مع الموحدين . مرضه ووفاته وخلاؤه . زحف القشتاليين على قرطبة واحتلالها لإياها . مبادرة الحشود الموحدة لإنقاذها . انسحاب القشتاليين منها . احتلال الموحدين لقرطبة وجيان وأبهة وياة . قيام ابن مردنيش في شرق الأندلس . امتداد أملاكه حتى جيان . قيام الثورة ضده في بلنسية . اقتصامه للبلنسية واستعادته لسلطانه . معاقبته لأهل بلنسية ولورقة . رسالة عبد المؤمن لابن مردنيش . استيلاء الموحدين على مالقة . اختيار عبد المؤمن لولده محمد لولاية العهد . ظروف هذا الاختيار حسبما يمرضها عبد المؤمن في رسالته . رواية أخرى عن ذلك . عبد المؤمن يول أولاده حكم البلاد . مهاجمة الوهبية لمدينة لبل . سير ابن يومور والى لإشبيلية إليها . احتلاله لبله وقتكه بأهلها . القبض على ابن يومور ومعاقبته . الشكوى إلى الخليفة من ابن الرنق . إنشاء عبد المؤمن لبستان شطولية . طوافه بنواحي الأطلس والسوس . زيارته لمتنزل . المصنف المتأني ونقله من قرطبة إلى مراكش . إنشاء عبد المؤمن لمسجد مراكش الجامع . نقد ابن يكيث لولاية قرطبة وعبد الله بن أبي حفص لولاية لإشبيلية . غزو ابن يكيث لأرض قشتالة . غزو عبد الله بن أبي حفص لأراضي البرتغال . تسليم الوالي المراكشي غرناطة للموحدين . التأهب لاسترداد المرية من النصارى . سير السيد أبو سيد والى غرناطة إليها . سير الأسطول الموحدى إلى مياها . محاصرة الموحدين للمرية . مبادرة ملك قشتالة وحليفه ابن مردنيش لإنجاد الحماية النصرانية . استمرار الحصار وقتل كل محاولة لإنجاد الحماية . مقدم الوزير ابن عطية ومعالجته للموقف . تسليم النصارى وعودة المرية إلى المسلمين . انسحاب ملك قشتالة وحليفه ابن مردنيش . وفاة ملك قشتالة ألفونسو السابع . حوادث الغرب . امتناع الوهبية بغير طيرة . سير الموحدين إلى طيرة ومحاصرتها . إتفاق الموحدين مع الوهبية . تملق ابن وزير من باجة وميرتلة وشلب ، وعبوره إلى المغرب . الوزير ابن عطية . توليه الوزارة وتوطئه مكائنه . إرساله إلى الأندلس . تولية عبد السلام الكوي للوزارة في ضيابه . معنى خصومه

إلى التشهير به . مروان بن عبد العزيز وتحريفه الخليفة عليه . עוד ابن عطية إلى المغرب . اعتزام عبد المؤمن التتكيل به . التقيس عليه وعقد علس لآتهامه . التقيس على أخيه عقيل بن عطية . توسل ابن عطية إلى الخليفة الممنوع عنه . إعراض الخليفة عن توسله والسر في ذلك . مسير الخليفة إلى تينسل ومعه الأغوان . إعدامهما خلال عوده إلى مراكش . تأملت من هذا الحادث .

لم يكن عبد المؤمن بغافل عن أهمية الأندلس ، والعمل على تحريرها من أيدي المرابطين باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الإمبراطورية المرابطية ، التي نذر الموحدون أنفسهم للقضاء عليها ، واستخلاص ترابها ، ولم تكن توقعه عن العناية بشئون الأندلس ، أية حوادث أو مشاغل داخلية ، مهما بلغت من الخطورة ، فزراه في أدنى المراحل من الصراع بينه وبين المرابطين ، يستقبل وفود الأندلس ، ويزودها بنصحها وعونه ، ثم هو بعد ذلك بنبز أول فرصة لتوجيه جيوشه إلى شبه الجزيرة ، لتأخذ بنصيبها من حوادث الأندلس ، ولتجهد السبيل لسيطرة الموحيدين عليها .

وكان في مقدمة من وفد على عبد المؤمن من زعماء الثورة في الأندلس ضد المرابطين ، أبو الغمر بن السائب بن عزون زعيم شريش وأركش ورندة ، وأبو جعفر بن حمد بن زعيم قرطبة المزعول ، وفدا عليه في أوائل سنة ٥٤١ هـ وهو على حصار مراكش ، لاستنهاض همته للتدخل في حوادث الأندلس ، وإنجاد زعمائها الثائرين ضد المرابطين . ووفد في نفس الوقت أو بعده بقليل على عبد المؤمن زعيم الثورة في غرب الأندلس ، أو زعيم ثورة المريدين أحمد بن قسي ، عقب خلعهم وقلعه لإمارته في شلب وميرثة على يد خصمه ومنافسه سبلراي بن وزير صاحب باجة . وقد سبق أن فصلنا في موضعه ظروف مقدمه على عبد المؤمن ، وما يحيط بذلك من خلاف على تاريخ مقدمه ، ومكان لقائه به . ثم وفد على عبد المؤمن في أوائل سنة ٥٤٢ هـ عقب افتتاح مراكش ، وفد كبير من إشبيلية ، وعلى رأسه القاضي أبو بكر بن العربي وعدة من زعماء إشبيلية ، يحملون إليه بيعة أهل إشبيلية ، وذلك على أثر افتتاح الموحيدين لها . وفي أواخر سنة ٥٤٥ هـ وأوائل سنة ٥٤٦ هـ ، وفد على عبد المؤمن ، وهو بسلا يعد عدته لافتتاح إفريقية ، وفود أندلسية عديدة من مختلف حواضر الأندلس ، ومن بينها كثير من رجالات الأندلس البارزين ، من الفقهاء والقضاة والزعماء والقواد ، بلغوا نحو خمسمائة ، وشرح له خطباؤهم خطورة عدوان النصارى على الأندلس ،

واستطالهم على قرطبة ، وما يقتضيه ذلك من مزيد العون والجهد ، وذلك كله حسبما فصلناه من قبل في موضعه<sup>(١)</sup> .

كان لتقديم هذه الوفود الأندلسية المتوالية أثرها في إذكاء العزم ، الذي تكون لدى عبد المؤمن من قبل ، نحو شئون الأندلس ، ومبادرته إلى التدخل الفعلي في حوادثها ، ومضاغعة جهوده في توجيه البعث العسكرية إليها . وقد اختلقت الرواية في تحديد تاريخ تدخل الموحدين في شئون الأندلس ، وفي كيفية هذا التدخل . ففي رواية صاحب روض القرطاس ومن روى عنهم ، أن هذا التدخل يرجع إلى أواخر سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) عقب افتتاح عبد المؤمن لثلمسان ، ففي هذا التاريخ بعث عبد المؤمن إلى الأندلس جيشاً موحدياً من عشرة آلاف فارس بقيادة الشيخ أبي عمران موسى بن سعيد ، ونزل هذا الجيش بساحل الجزيرة الخضراء ، وكان أول بلد افتتحوه هو مدينة شريش ، افتتحوها صلحاً ، إذ خرج صاحبها أبو الغمر بن عزون ، وهو من بني غانية المرابطين ، في حامية المرابطين ، وقوامها ثلاثمائة فارس ، وباع لعبد المؤمن ، وأعلن دخوله في طاعته . وكان الموحدون لذلك يسمون أهل شريش بالسابقين الأولين ، وحررت أملاكهم من المغارم ، وكان خلفاء الموحدين إذا قلعت عليهم وفود الأندلس للسلام ، يقدمون وفد شريش ، ويُنادى عليهم ابن السابقون ، ثم تتلوهم بقية الوفود . ويحدد لنا صاحب روض القرطاس ، نقلاً عن ابن فرحون ، دخول الموحدين شريش بشهر ذي الحجة سنة ٥٣٩ هـ . ودخل الموحدون بلدة طريف والجزيرة الخضراء قبل ذلك بقليل ، وفر المرابطون منها إلى إشبيلية<sup>(٢)</sup> . بيد أن هذه الرواية التي يتفرد بها صاحب روض القرطاس ، تعارضها رواية أخرى هي رواية ابن الأبار وابن خلدون ، وهي تدلّ بأن تدخل الموحدين في شئون الأندلس يرجع إلى سنة ٥٤٠ هـ ، وأن أول جيش موحدى وُجه إلى الأندلس ، دخلها في أوائل سنة ٥٤١ هـ . وتفصيل ذلك هو أنه حينما كان عبد المؤمن يعسكر بجيشه تحت أسوار فاس في سنة ٥٤٠ هـ ، وقد عليه علي بن عيسى بن ميمون قائد الأسطول المرابطي في مياه قادس ، وقدم إليه طاعته ، ثم عاد إلى الأندلس ،

( ١ ) البيان المغرب للشمس الثالث ص ٢٢ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٤ ، والحلل الموشية ص ١١١ ، وروض القرطاس ص ١٢٥ ، والحلة السيرة ص ٢٠٠ .

( ٢ ) روض القرطاس ص ١٢٢ و ١٢٣ .



وأقام الخطبة للموحدين بجامع قادس<sup>(١)</sup> ، وفى وسعنا أن نرجع بداية تدخل الموحدين فى شئون الأندلس إلى هذا التاريخ ، أعنى إلى سنة ٥٤٠ هـ . وأما تدخل الموحدين العسكرى فى شئون الأندلس فيرجع وفقاً لقول ابن الأبار إلى أوائل سنة ٥٤١ هـ . وذلك أنه حينما وفد ابن قسى زعيم ثورة الغرب ، على عبد المؤمن فى ربيع الثانى سنة ٥٤٠ هـ ، ليحثه على إنجاد ثوار الغرب ، واستخلاص الإندلس من أيدي المرابطين ، بعث عبد المؤمن فى المحرم سنة ٥٤١ هـ جيشاً إلى الأندلس ، ومعه ابن قسى . وهذا الجيش هو الذى افتتح طريف والجزيرة الخضراء ، ثم سار بعد ذلك إلى شلب ليفتحها من يد ابن وزير المتغلب عليها ، وليعيدا إلى صاحبها ابن قسى<sup>(٢)</sup> . بيد أننا قد بينا من قبل ، أن عبور ابن قسى إلى المغرب ، لابد أنه وقع بعد التاريخ الذى يحدده ابن الأبار بقليل ، وذلك عقب فقد ابن قسى لحاضرتة مبرلة فى شعبان سنة ٥٤٠ هـ ، وأن هذا العبور قد وقع حسبما يرجع فى أواخر سنة ٥٤٠ هـ<sup>(٣)</sup> ، فهنا وجه عبد المؤمن أول جيش موحدى إلى الأندلس بقيادة براز بن محمد المسوفى ، وكان قبل من قاده الأمير تاشفين ، ثم انحاز بعد مصرعه إلى الموحدين ، ثم أمده بجيش آخر بقيادة موسى بن سعيد ، ثم بجيش ثالث بقيادة عمر بن صالح الصنهاجى ، وكانت مهمة الموحدين فى شبه الجزيرة ، أن يقاتلوا المتونيين ، والثوار معاً . وكان عبور هذا الجيش الموحدى إلى الأندلس فى شهر المحرم سنة ٥٤١ هـ . وبعد أن استولى الموحدون على طريف والجزيرة الخضراء ، ساروا إلى مدينة شريش حيث انضم إليهم صاحبها أبو الغمر بن عزون وولده . ثم ساروا إلى مدينة لبلبة ، فأعلن صاحبها يوسف بن أحمد البطروجى الطاعة . وقصد الموحدون بعد ذلك إلى مبرلة ، حاضرة ابن قسى من قبل ، وكانت عندئذ تحت سلطان منافسه سيلراى بن وزير فاستولوا عليها . ثم استولوا على شلب ، وردوا أمرها إلى ابن قسى . وساروا بعد ذلك إلى باجة ثم إلى بطليوس ، وكانا لنظر ابن وزير ، وعلى بطليوس من قبله خاله عبد الله بن الصميل ، فأعلن ابن وزير الطاعة ، وأطلق سجينه محمد بن عمر بن المنذر أحد زعماء المرينيين ، وكان قد تغلب عليه وسجنه

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٢ .

(٢) ابن الأبار فى الحلة السراء ص ٢٠٠ .

(٣) ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ ، و ج ٦ ص ٢٣٤ .

حسباً ذكرنا من قبل في موضعه ، ثم سُمِّلت عيناه وهو في السجن ، فقصده إلى شلب واستقر بها إلى جانب زميله وحليفه السابق ابن قسي<sup>(١)</sup> . وسيطر الموحدون في هذه الجولة الأولى على قواعد الغرب ، التي كانت بأيدي المرينيين ، ولم تستغرق منهم سوى بضعة أشهر . بيد أنها لم تكن سوى مقدمة ، لغاية أهم وأخطر ، هي الاستيلاء على حاضرة إشبيلية .

وسار الموحدون في سائر قواتهم إلى إشبيلية ، وانضم إليهم زعماء المرينيين ، أحمد بن قسي وسيلراى بن وزير ويوسف البطروجي كل في قواته ، واستولوا في طريقهم صلحاً على طلياطة وحصن القصر ، وهما قلعتا إشبيلية من الغرب ، وقد أعلنتا كلاًهما الطاعة ، ثم ضربوا الحصار حول إشبيلية . وحاصرتها من البحر سفن الأسطول الأندلسي ، بقيادة علي بن عيسى بن ميمون ، صاحب قادس . ولم يطل أمد هذا الحصار ، إذ لم يكن لإشبيلية سوى حامية مرابطة ضعيفة ، تدافع في ظروف دقيقة ، ومن حولها شعب خضيع متربص ، وسرعان ما اتحتم الموحدون المدينة ، ففر منها المرابطون إلى قرمونة ، وقتل الموحدون من أدركوهم منهم ، وقتل في تلك المعركة عبد الله بن العربي ، ولد القاضي أبي بكر ابن العربي ، عميد فقهاء المدينة وزعمائها . وتم فتح إشبيلية في اليوم الثاني عشر من شعبان سنة ٥٤١ هـ ( ١٨ يناير سنة ١١٤٧ م )<sup>(٢)</sup> وكتب بالفتح إلى عبد المؤمن ، فعلم به ، وهو على وشك دخول مراكش ، ثم قدم إليها بعد افتتاحها بقليل ، وفد لإشبيلية برياسة القاضي ابن العربي ، يحمل إليه بيعة أهلها ، حسباً ذكرنا من قبل ، وذلك في أوائل سنة ٥٤٢ هـ .

وكان بين مشيخة حسكر الموحدين بإشبيلية ، عبد العزيز وعيسى ، أخوا المهدي ابن تومرت . ولما كانت إشبيلية ، عند فتحها دون أمر يتولى حكمها ، فقد توليا هذه المهمة ، فساء سلوكهما ، وبغى كلاهما وطني ، واستحلا سفك الدماء ونهب الأموال ، وغدت المدينة في ظلهما مسرحاً لشر ضروب القوضى ، وناهضهما في ذلك يوسف البطروجي صاحب لبله ، فاعتزما الفتك به ، فغادر

( ١ ) ابن الأبار ص ٣٠٤ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٤ .

( ٢ ) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٣٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٤ ، وابن الأثير ج ١١ ص ٤٤٤ . ويقول صاحب روض القرطاس إن اقتحام الموحدين لإشبيلية كان في سنة ٥٤٠ هـ ( ص ١٢٣ ) وهي رواية ضعيفة .

لإشيلية إلى بلده ، وأخرج الموحدين منها ، ونقض الطاعة ، وتحالف مع فلول المرابطين . وكذا فعل أهل طلياطة ، وحصن القصر . ثم خرج على الطاعة ابن قسى صاحب شلب ، وابن ميمون صاحب قادس ، ومحمد بن الحجام صاحب بطليوس ، ولم يثبت على طاعة الموحدين سوى ابن عزون صاحب شربش وولده . ولنلاحظ أن خروج أولئك الزعماء عن طاعة الموحدين ، قد وقع في نفس الوقت الذي اضطرت فيه بالمغرب ثورة الماسي ضد الموحدين ( ٥٤٢ هـ ) ، ولاحمدى حين أنها تهدد سلطانهم ودولتهم . وانتزح يحيى بن غانية فرصة هذا الاضطراب الذين ترتب على سوء تصرف الموحدين ، ومنحط زعماء الغرب على حكمهم ، فبعث قوة من المرابطين ، تغلبت على الجزيرة الخضراء ، مدخل شبه الجزيرة ، وتردد صدى ذلك في سبتة ، فخلع أهلها الطاعة ، بزعماء عبيدها القاضي عياض السبتي ، وقتلوا واليا يوسف بن مخلوف التينملطي ومن معه من الموحدين ، وتولى أمرها يحيى بن أبي بكر الصحرراوى ، وذلك حسبما فصلناه في موضعه . وفي خلال ذلك جاءت الأحوال في إشيلية وغادرها عبد العزيز وعيسى أخوا المهدي ومن معهم من الموحدين ، ولحقا بمحسن ببشر من معاقل ابن عزون ، ثم سارا ومعهم ابن عزون في قواته ، وحاصروا الجزيرة حتى افتتحوها ، وقتلوا من بها من المرابطين . ثم عبر عبد العزيز وعيسى البحر بعد ذلك إلى المغرب ولحقا بمراكش حيث كان من أمرهما ومصيرهما ما سبق ذكره في أخبار الخوارج على عبدالمؤمن<sup>(١)</sup>

ولما علم عبد المؤمن بما حدث في إشيلية وغربي الأندلس ، بادر فبعث جيشاً من الموحدين إلى شبه الجزيرة ، بقيادة يوسف بن سليمان ، وندب برآزاً ابن محمد المسوّفى لشئون الجباية بالأندلس . وسار يوسف في قواته أولاً إلى لبلة ، حيث قضى على ثورة البطروجي وأخضعه ، وتلا ذلك إخضاعه لطياطة ، وحصن القصر . ثم سار إلى قاصية الغرب ، فأخضع مدينة طبيرة ، وأعلن صاحبها عامل ابن مهيب الطاعة ، وأعلن على بن عيسى بن ميمون صاحب شتمرية الغرب وقادس كذلك عودته إلى الطاعة ، وحذا حلوه محمد بن على بن الحجام صاحب بطليوس ، وبعث بطاقته من الهدايا الفخمة برسم الخليفة عبد المؤمن ، فقبلت وكان لها وقع حسن . ولما دعيت وفود الأندلس إلى مقابلة الخليفة عبد المؤمن ، وهو بسلا في سنة ٥٤٥ هـ ، سار زعماء الغرب ، الذين تقدم ذكرهم وفي مقدمتهم سبيراى

ابن وزير صاحب باجة وبابرة ، إلى لقاءه ، ولم يتخلف منهم سوى ابن قسي صاحب شلب وميرثة<sup>(١)</sup> . وكان ابن قسي ، حيناً رأى تقدم الموحدين في أنحاء الغرب ، وانضواء زعمائه تحت لوائهم ، قد خشي البادرة على نفسه ، وهو لم يكن حين أعلن طاعته للموحدين لأول مرة ، مخلصاً لهم ، ولا مؤمناً بدعوتهم ، وإنما كان مقصده فقط أن يستعين بهم ، وأن يأمن مسطورتهم ، فلما رأى أنه عاجز عن مقاومتهم ، بعد أن خضع كل زملائه زعماء الغرب ، تحول إلى النصارى ، ويحث إلى ألفونسو هنريكز ملك البرتغال ، وهو الذى تسميه الرواية العربية بابن الرقيق وابن الرنك<sup>(٢)</sup> يناشده التحالف والعون ، فاستجاب ألفونسو إلى دعوته ، ويحث إليه بفرس من أفراسه ، وترمس ورمح ، ووعد بالعون المنشود ، فلما رأى أهل شلب تحول ابن قسي إلى النصارى ، سخطوا عليه ، ودبروا مؤامرة للتخلص منه ، بزعماء ابن المنذر الأعمى ، زميل ابن قسي وحليفه السابق ، وكان الموحدون قد أطلقوا سراجه من بين بطليوس ، فعاد إلى شلب وأقام بها ، حسباً تقدم ، وشغل المتآمرون الحسين ولد ابن قسي بنزعة أعدوها له ، ثم احتالوا على دخول القصر ، وهو المسعى بقصر الشراجب ، واحتضمت طائفة منهم الحصن ، وفتكوا بابن قسي ، ورفضوا رأسه على الرمح المهلى إليه من ملك النصارى ، ونصبوا مكانه لرياستهم ابن المنذر ، معلنين ولاهم للدعوة الموحدية ، وذلك في جمادى الأولى من سنة ٥٤٦ هـ ( سبتمبر ١١٥١ م ) ، وبذلك انتهت رياسة ابن قسي ، ورياسة المريدبن الذين كانوا أول من أعلن الخروج والثورة على المرابطين في ولاية الغرب .

وكان ابن قسي عالماً ضليعاً ، ولاسيا في علم الكلام والتصوف ، وشاعراً جزلاً . وقد أورد لنا ابن الأبار طائفة من نظمه . فمن ذلك قوله يشيد بثورته :

وما تدفع الأبطال بالوعظ عن حمى      ولا الحرب تطفأ بالترقا والتأائم  
ولكن ببيض مرهقات وذبل      موازدها ماء الطلى والغلاصم  
ولا صلح حتى نطعن الخيل بالقنا      ونضرب بالبيض الرقاق الصوامم

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ .

(٢) ويسميه ابن الأبار بابن الرقيق ( الحلة للسيرة ص ٢٠٠ ) . ويسميه ابن الخطيب بصاحب قلورية Coimbra ، وقد كانت يومئذ عاصمة إمارة البرتغال الناشئة ( أعمال الأعلام ص ٢٥١ ) .

ونحن أناس قد حمتنا سيوفنا عن الظلم لا جرمنا بالمظالم<sup>(١)</sup>  
وكان ابن المنذر ، وقد فصلنا أخباره فيما تقدم ، رجلاً قوى الشكيمة لا تؤمن  
عواقبه . وكان الموحدون بالرغم من تمسكه بدعوتهم ، يخشون انتفاضه وتقليدها ،  
وكان سيراى بن وزير من جهة أخرى يطمح بعد مصرع ابن قسى إلى احتلال  
شلب وضمها إلى أملاكه ، ومن ثم فإنه لم يمض سوى قليل على ولاية ابن المنذر ،  
حتى سار إلى شلب وتغلب عليها ، وذلك حسبما فصله ابن صاحب الصلاة في  
كتابه « ثورة المريدین » ، وهو مؤلف لم يصل إلينا . ولم يعترض الموحدون على  
هذا التغيير في رئاسة شلب ، ولكنهم خشوا أن يعود ابن المنذر الأعمى ، إلى  
الثورة مرة أخرى ، فنقلوه إلى إشبيلية ليقيم بها تحت رقابتهم . وبعد حين غادرها  
ابن المنذر ، وعبر البحر إلى المغرب ، وقصد إلى سلا ، وأقام بها حتى توفي  
في سنة ٥٥٨ هـ .

وكذا كان ابن المنذر ، مثل زميله ابن قسى ، عالماً وأديباً شاعراً ، وقد  
قلل إلينا ابن الأبار طائفة من نظمه ، فمن ذلك قوله يخاطب وزيره أبا بكر  
ابن المنخل ، وقد كان أيضاً من شعراء الغرب في هذا العصر :

لئن غَض منك الدهر يوماً بأزمة فحسبك أن تلقى وانت مبور  
فليس أسأ بيتي وإن جل مثل ما على كل حال لا يذوم سرور  
أوجد في الدنيا من الناس صاحب إذا أعرضت أبني لذلك عسير  
طلبت عزيزاً لا ينال فإن يكن فإن أبا بكر بذاك جدير  
رضيت به حظاً من الناس كلهم فما بعده حر\* إليه نُشِر<sup>(٢)</sup>

- ٢ -

نعود الآن بعد أن استعرضنا تطور الحوادث في غربي الأندلس ، وما انتهت  
إليه من بسط الموحدین لسلطانهم عليه ، منذ إشبيلية حتى شلب في قاصية ولاية  
الغرب ، إلى تتبع الحوادث في وسط الأندلس .

تركنا قرطبة ، وقد استعاد الأمير يحيى بن غانية المرابطي سلطانه عليها ،  
بمؤازرة القيصر ألفونسو السابع ملك قشتالة ، وغادرها زعيمها السابق القاضي

(١) راجع الحلة السيرة ص ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٤ ، وأعمال الأعلام ص ٢٥١ و ٢٥٢ .

(٢) الحلة السيرة ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

بن محمد بن ، بعد أن تخلى عن مؤازرته النصارى لما رأوه من تقدم الموحدين في ولاية الغرب ، واستيلائهم على إشبيلية ، واضطراهم بذلك إلى مهادنة ابن غانية ، وحماية سلطانه على قرطبة ( أوائل سنة ٥٤١ هـ ) . وكان ألفونسو السابع يرى نحت ، أن ابن غانية يمثل آخر ماتبقى من سلطان المرابطين في شبه الجزيرة ، وأنه أضحي رمز المقاومة لرحف الموحدين إلى أواسط الأندلس ، وكان ابن غانية يشعر في كثير من المرات ، أنه أضحي في الواقع تابعا للملك قشتالة ، وأن مصيره في قرطبة وفي الأندلس أضحي رهينا بمشيئته . واستمر ابن غانية عدة أشهر أخرى يصانع النصارى ، وملك قشتالة يشتط في مطالبه ورضياته ، ويضيق عليه في تصرفاته . وأخيرا استدعاه ألفونسو إلى حصن أندوجر ، وكان حاكمه ، وهو رجل يعرف بالعربي ، منصوبا تحت لواء النصارى ، فسار ابن غانية إلى أندوجر ، وهناك طالبه ملك قشتالة ، بالتنازل له عن بياسة وأبيه ، لقاء الاستمرار في محافته وحمايته ، فاضطر ابن غانية إلى القول والتخلي عن هاتين القاعدتين الهامتين . ثم عاد ملك قشتالة فطالب ابن غانية ، بالتخلي له عن مدينة جيان ، أو مضاعفة الجزية المقرضة عليه . والظاهر أن ابن غانية وعد ملك قشتالة ، بإجابة مطلبه واستمهله بعض الوقت . واتصل في نفس الوقت سرا ، برباز بن محمد المسوفي وإلى إشبيلية الموحدى ، وكان حسبا تقدم من القادة المرابطين السابقين ، واجتمع الإثنين خفية بمدينة إستجة ، واتفقا على أن يقوم ابن غانية بتسليم قرطبة وقرمونة للموحدين . ويقول لنا ابن الخطيب بأن ابن غانية وصله خطاب عبد المؤمن « بما أحب » دون أن يوضح لنا ما الذى طلبه ابن غانية مقابل هذا التخلي ، وربما كان ذلك هو معاونة الموحدين له على الاحتفاظ بجيان . ومن ثم فإنه لما بعث ملك قشتالة سفراء إليه يطالبونه بالتسليم والتسليم لجيان ، قبض عليهم وبعثهم إلى قلعة بنى سعيد ( قلعة محصنة ) فاعتقلوا بها تحت حراسة شديدة ، واضطر النصارى إلى الإفراج عن جيان<sup>(١)</sup> . وعلى أثر ذلك غادر ابن غانية قرطبة إلى غرناطة ، وهى آخر ما بقى للمرابطين من القواعد في شبه الجزيرة ، وذلك في جمادى الثانية سنة ٥٤٣ هـ ، وكان يتمتع بها وبها ميمون بن بدر المتونى مع جماعة من قادة المرابطين .

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ ، والإحاطة ( مخطوط الإسكوريال السالف الذكر ) لوصة ٢٧٢ في ترجمة عبد الملك بن سعيد . ولوصة ٣٩٢ في ترجمة ابن غانية .

وكان ابن غانية يرى وفقاً لرواية صاحب القرباس إلى أن يحمل يدر اللمتوفى على أن يسلم غرناطة للموحدين ، على غرار قرطبة وقرمونة ، ووفقاً لرواية ابن خلدون على أن يحمله على « مثل حاله مع الموحدين » . ويزيد ابن الخطيب الأمر وضوحاً ، فيقول لنا إن ابن غانية كان يرى إلى أن يجتمع في غرناطة بأعيان لمتونة ومسوفة ، في شأن تصرف الأمر إلى الموحدين . وقد يفهم من ذلك أن ابن غانية انتهى بإعلان طاعته للموحدين وانضوى تحت لوائهم<sup>(١)</sup> . بيد أنه مما يتقضى هذه الرواية ما يذكره لنا ابن الخطيب في موضع آخر من أن ابن غانية . بعد أن حل بغرناطة ، أقام بها شهرين ثم مرض وتوفي ، وكان يقول للمرابطين ، في مرض موته ، وقد عول على جعل غرناطة معقلاً للدعوة المرابطية : « الأندلس درقة وغرناطة قبضها ، فإذا جشتم يا معشر المرابطين القبضة لم تخرج الدرقة من أيديكم » . وهو ما ينشئ عن ابن غانية أية شبهة في الانحراف عن الدعوة المرابطية<sup>(٢)</sup> .

وكانت وفاة يحيى بن غانية في الرابع والعشرين من شعبان سنة ٥٤٣ هـ ( ٧ يناير ١١٤٩ م ) . ودفن بداخل قصبتها بالمسجد المتصل بقصر بانيس وابن حبوس ، ومجاوراً له في مدفنته ، وكان قبره مزاراً معروفاً يترك به حتى أيام ابن الخطيب ( أواسط القرن الرابع عشر )<sup>(٣)</sup> .

وعلى أثر وفاة ابن غانية ، غادر مولاه الملج فلّوج غرناطة إلى حصن بنى بشير ، وكان سيده قد ولّاه إياه ، وأودع فيه أمواله وذخائره ، وكانت مقادير طائلة واستعان على حفظه بمجاعة من التنصاري . ثم خطر له أن يلحق بابن أخى مولاه لإسحق بن غانية . واستخلف على الحصن رجلاً من أهل سرقسطة يعرف بابن مالك ، فقبض عليه إسحق وعذبه حتى مات . ولما علم الموحدون بما حدث ، سارت منهم سرية من مدينة لوشة القرية ، وغلبوا على الحصن ، واستولوا على سائر ما كان فيه من الأموال والحلى والثياب وكان منها ذخائر جليلة<sup>(٤)</sup> .

وكان يحيى بن علي بن غانية أمراً ناهياً ، وجندياً وافر الحرأ والشجاعة ، والخبرة بأساليب الحروب ، وكان في نفس الوقت سياسياً قطناً ، وحاكماً وافر

(١) روض القرباس ص ١٢٥ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ ، وابن الخطيب في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال ) لوحة ٣٩٢ .

(٢) ابن الخطيب في الإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ١٠٣ و ١٠٤ .

(٣) ابن الخطيب في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال ) لوحة ٣٩٢ .

(٤) ابن الخطيب في الإحاطة ( مخطوط الإسكوريال ) لوحة ٣٩٠ .

الكفاية والمقدرة ، وقد استعرضنا فيما تقدم مراحل حياته ، وما وليه من مختلف المناصب ، وما ساهم به في عمارية النصارى ، ولاسيما موقعة إفراغة (٥٢٨هـ) التي أحرز فيها المرابطون نصرهم الباهر على ألفونسو المحارب . ويلخص لنا ابن الخطيب خلاصته في قوله : « كان بطلا شهماً ، حازماً ، كثير الدهاء والإقدام ، والمعركة بالحروب ، مجمعاً على تقلده » . أما أخوه الأصغر محمد بن علي بن غانية ، فقد ولي حكم الجزائر الشرقية منذ سنة ٥٢٠ هـ ، أيام علي بن يوسف ، ولبث على ولايتها مدة طويلة حتى تعثرت أحوال الدولة المرابطية ، وانهارت دعائمها ، فاستقل بحكم الجزائر . وكان لعقبه بها دولة ، استمرت دهرأ حصناً للدعوة المرابطية ، ومركزاً للكفاح المرير ضد الدولة الموحدية .

وكان ملك قشتالة في تلك الأثناء ، يرقب الحوادث ، ويتربص الفرص . فهاكاد ابن غانية ، يتخلى للموحدين عن قرطبة ، ويغادرها إلى غرناطة ، حتى زحف القشتاليون على عاصمة الخلافة القديمة ، والظاهر أنها كانت عندئذ بلا دفاع ، أو كانت لديها حامية صغيرة ، لا تستطيع دفعاً للنصارى ، فدخلها القشتاليون للمرة الثانية . خلال عامين ، وذلك فيما يبدو في جمادى الثانية أو رجب سنة ٥٤٣ هـ (نوفمبر أو ديسمبر سنة ١١٤٨ م) . بيد أنه كان احتلالاً قصير الأمد ، ذلك أن الموحدين مذ حصلوا على موافقة ابن غانية ، على التخلي لم عن قرطبة ، لم يفهم أن النصارى ، وهم على مقربة منها في حصن أندوجر ، يرقبون الفرصة لاحتلالها ، ومن ثم ، فإن برآزاً المسوّى وإلى إشبيلية ، جهز في الحال حملة موحدية بقيادة أبي الغمر بن عزون صاحب شريش ، توأزرها قوة أخرى بقيادة يوسف البطروجي صاحب بلبة ، وكسب إلى الخليفة عبد المؤمن في نفس الوقت لإمداده بالعساكر ، فبعث إلى الأندلس على وجه السرعة ، جيشاً موحدياً بقيادة أبي زكريا يحيى يومور . وزحف العساكر الموحدية صوب قرطبة ، فلما شعر ملك قشتالة بوفرة القوات الموحدية الزاحفة ، لم يرد أن يشتبك وهو بعيد عن قواعده ومملكته ، في معارك لا تؤمن عواقبها ، فغادر قرطبة في قواته لأيام قلائل من احتلالها ، ودخل الموحدون قرطبة ، وبسطوا سلطانهم عليها ، وذلك في شهر رجب أو شعبان سنة ٥٤٣ هـ . ولم تمض أشهر قلائل على ذلك حتى احتلوا مدينة جيان ، بعد أن لبث القشتاليون يهدونها حيناً ، ويحاولون احتلالها<sup>(١)</sup> . ثم استولوا

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ ، وروض القرائن ص ١٢٥ .



على ياسة وأبده من النصارى ، وبذلك امتد سلطان الموحدين إلى أواسط الأندلس ، ولم يبق بيد المرابطين سوى مدينة غرناطة ، التى استطاعوا أن يحتفظوا بها بضعة أعوام أخرى .

وفى تلك الآونة بالذات ، حدثت فى شرقى الأندلس عدة حوادث هامة ، أولها قيام محمد بن سعد بن مردنيش فى بلنسية ومرسية ، وبسطه لسيادته على شرقى الأندلس ( ٥٤٢ هـ ) ، ومخالفته للنصارى ؛ وثانيها سقوط القواعد الإسلامية الباقية من الثغر الأعلى فى أيدي النصارى ، وهى طرطوشة ولاردة وإفراغة ومكناسة ( ٥٤٣ - ٥٤٤ هـ ) . وقد كان من الواضح منذ البداية ، ان ابن مردنيش ، وهو يمثل الفكرة القومية الأندلسية ، سوف يخوض مع الموحدين صراعاً لا هوادة فيه ، وهو قد بدأ هذا الصراع بالفعل ، مذ شعر بتوطد سلطانه واجتياح قواته ، فصار إلى بسطة ، وادى آش ، وانتزعهما من صاحبهما ابن ملحان الطائى فى سنة ٥٤٦ هـ ( ١١٥٣ م ) وذلك حسبما فصلنا من قبل . وهكذا امتد أملاك ابن مردنيش إلى مقربة من جيان ، التى كانت يومئذ قاعدة موحدية . بيد أنه وقعت فى نفس هذا العام فى بلنسية وابن مردنيش بعيد عنها ، ثورة داخلية ، انتهت بقيام زعيم يدعى أبا مروان عبد الملك بن شلبان فى حكمها . فارتد ابن مردنيش بقواته ليحاصر بلنسية مدى حين . ولم يشر إلى قيام هذه الثورة ، ويقدم إلينا بعض تفاصيلها سوى ابن الأبار<sup>(١)</sup> . بيد أن هنالك نص آخر يشير إليها من زاوية أخرى ، وهو عبارة عن رسالة موحدية ، بعث بها الخليفة عبد المؤمن إلى « الشيخ أبى عبد الله محمد بن سعد » من حضرة مراكش مؤرخه فى ١٦ جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ هـ . والظاهر من نص هذه الرسالة ، أن هذه الثورة التى كانت فى بلنسية ضد محمد بن سعد ، كانت تعلن « التوحيد » شعاراً لها ، وأن ابن مردنيش ، حيناً تم له اقتحام بلنسية ، وإخضاع الثورة ، قد نكل بالثوار ، ولاسيما الذين أبدوا ميلهم للدعوة الموحدية . كذلك يعلم من هذا النص أن أهل مدينة لورقة قد أبدوا نفس الميل إلى الدعوة للموحدية ، وأن ابن سعد قد نكل بهم أسوة بما فعله بأهل بلنسية ، ويدعو الخليفة عبد المؤمن فى رسالته ابن سعد إلى اعتناق أمر المهدي ، والدخول فى الدعوة الموحدية ، ويلفت نظره

( ١ ) هذا ما ورد فى التكملة ( القاهرة ) - الجزء الثالث - رقم ١٢١٣ و ١٣٩٤ .

إلى أنه لم يفر أحد من زعماء الأندلس ببيغته إلا من دخل في هذه الدعوة ، وأن من خرج عليها منهم ، كان جزاؤه سوء المقلب ، ثم يدعو إلى المبادرة إلى الاعتبار ، ويلومه بما كان منه في حق أهل بلنسية « حينما أظهروا كلمة التوحيد » وكذلك أهل لورقة « حينما ظهر أخلاصهم » (١) .

وقد كان هذا فيما يلو ، أول احتكاك بين ابن سعد وبين الموحدين . وقد كان الموحلون يعتقدون أنهم سوف يجلبون في شرق الأندلس ، نفس الطراز من الزعماء الثائرين ، اللذين لقوا في غربي الأندلس ، يعبرون البحر إليهم ، ويلتمسون إلى خليفتهم العون والإمداد ، ولكن هذا الأمل لم يتحقق في ابن مردنيش ، وهو سوف يغلو منذ الآن فصاعدا ، ألد خصومهم ، وأصلبهم عوداً ، وأرخصهم عزماً ، في مقاومة الدعوة الموحدية في شبه الجزيرة .

وفي أواخر سنة ٥٤٧ هـ ( أواخر ١١٥٢ م ) تقلعت القوات الموحدية من أنتبرة ، وكذلك من القرنتيرة نحو مالقة ، واستولت عليها ، وذلك عقب مصرع صاحبها المقلب عليها القاضي أبي الحكم بن حسون ، وتم لم بذلك الاستيلاء على كورة رية كلها .

وكانت سنة ٥٤٩ هـ ( ١١٥٥ م ) سنة مليئة بالأحداث الهامة بالنسبة للموحدين والدولة الموحدية . وبمكثنا أن نعتبر أن أهم حادث وقع فيها ، هو إسناد عبد المؤمن ولاية عهده لولده البكر محمد . ونحن نعرف أن الدولة الموحدية ، قامت على أسس دعوة دينية ، وأن عبد المؤمن ، حينما أتيج له أن يخلف تراث المهدي ابن تومرت ، لم يكن قيامه في الخلافة نتيجة وراثة أو ولاية عهد ، وإنما كان في الظاهر على الأقل نتيجة لاختيار مختلف القبائل والطوائف الموحدية ، وفضلها لعبد المؤمن ، بالرغم من كونه لم يكن من قبيلة المهدي ، لخلاله ومقدرته ، ولأنه كان بالنسبة للمهدي ، أوثق أصحابه وتلاميذه صلة به ، وأثرهم لديه . ولكن الحوادث تطورت منذ وفاة المهدي ، تطوراً عميقاً ، وقام عبد المؤمن في قيادة الدولة الموحدية الناشئة بأعظم دور ، وأبدى في مصارعة خصومها وفي توطيد دعائمها مقدرة فائقة ، وأضحى عاجلها القوى يقود مصابرها بزم لا مثيل له ، وحوله تلتفت سائر الزعامات الموحدية ، تحبوه بمطلق تأييدها وطاعتها .

---

( ١ ) راجع رسائل موحدية التي سبقت الإشارة إليها ، الرسالة العاشرة ص ٣٦ و ٣٧ . وقد نشرت هذه الرسالة أيضاً في صبح الأعشى ج ٦ ص ٤٤٣ .

ونحن نذكر أن عبد المؤمن ، بعد أن أتم فتح بجاية ، وقضى على ثورة العرب في إفريقية ، وعلى ثورة القبائل الخارجة في أرض السوس وغيرها ، غادر مراكش إلى تينملكت ، فرار قبر للمهدي ، وأمر ببناء مسجدها وتوسيع خططها ، ثم سار منها إلى سلا ، لإصلاح خططها أيضاً ، ولتيم المنشآت التي بدأها في علوها الرباط ، وكان ذلك في أوائل أواسط سنة ٥٤٩ هـ . ففي تلك الفترة ، وقعت تولية عبد المؤمن لولده أبي عبد الله محمد لولاية العهد . ولم يقدم لنا اليلقي وهو المؤرخ المعاصر وشاهد العيان ، أى تفصيل عن هذا الحادث الجلل ، في تاريخ الدولة الموحدية ، مكتفياً بالإشارة إليه في بضع كلمات<sup>(١)</sup> . بيد أنه يستفاد من مختلف التفاصيل ، التي وردت في رسائل الخليفة عبد المؤمن ذاته ، أن هذا التعيين قد اتخذ سبيل الشورى والاختيار من جانب الموحدين ، فهو يقول في رسالته التي وجهها عن هذا الموضوع إلى أهالي سبتة وطنجة ، ومن بها من الطلبة والأشياخ والموحدين ، إن أولياء هذه الدعوة من القبائل والعشائر الشرقية المختلفة ، العربية والصنهاجية ، تقدموا باقتراحهم ورغبتهم في هذه البيعة بولاية العهد ، وبعثوا إليه بذلك مراراً وتكراراً ، وأنهم لما قفلوا عليه بسلا ، أهبوا رغبتهم صراحة ، واختاروا لذلك ولده محمداً بالذات ، ورغبوا إليه في أن يتولى هو حكم بلادهم ، وأنه أى عبد المؤمن لم يكن له في ذلك كله قصد ينويه ، وأنه رأى بعد استشارة الله تعالى ، أن يجمع حوله بسلا شيوخ الموحدين وطلبتهم وعلمهم ، وأن يشاورهم في هذا الأمر . وتقدمهم الشيخ الأجل أبو حفص عمر ابن يحيى ، وأكد أنهم هم المتقدمون بذلك ، وأنهم يرون وجوبه وتنفيذه ، وأنهم هم السابقون إلى مبايعته على حلود الشرع ورسومه ، وأكد سائر الطلبة والفقهاء ما تقدم ، واتفقوا جميعاً على وجوب تحقيقه ، « لأن فيه من إبقاء الأمر في نصابه ، وإتيان الحق من أبوابه ، واتباع الدين من أخلائه وأحبابه ، وقطع كل منافق مرتاب عن أسباب نفاقه وارتياحه ، والنظر فيما يجمع كلمة الموحدين ، ويضم شمل المؤمنين ، بأوائل هذا القصد الصالح وأعقاب ، ما أبني عليه اتفاقهم وإصفاقهم ، واسترسل فيه تعيينهم وإطلاقهم » . ثم يزيد عبد المؤمن على ذلك ، بأن ذلك لم يكن له في نفسه « عقد سابق ، ولا نظر لاحق ، وأنه لما رأى اتفاق كلمة الموحدين على ربط هذا الأمر وعقد ، استخار الله في الاتفاق

(١) كتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ١١٨ .

معهم على إنفاذه ؛ وبدأ البيعة الشيخ الأجل أبو حفص ، وتتابع من بعده الأشيخ والطلبة ، ومن حضر من قبائل الموحدتين ، قبيلة بعد قبيل<sup>(١)</sup> ، وكتب بولاية العهد إلى سائر البلاد .

وإذ لما بلغت النظر ، أن الخليفة عبد المؤمن يؤكد في رسالته غير مرة ، أنه لم يفكر ولم يكن له قصد سابق في هذا التعيين لولده ، ثم هو يعود فيؤكد في رسالة ثانية وجهها إلى أهل سجة ، وإلى الطلبة والأشيخ ، أنه لم يكن عنده في ذلك « قصد متقدم ، ولا عهد متوهم ، لكنه أمر الله أراد فأنعم ، واختاره لعباده فشمله بألمم وعممه<sup>(٢)</sup> . » تقول إن في هذا التصلل من جانب الخليفة الموحدى ما يدل بأنه كان يشعر بخطورة هذه الخطوة التى عمد إليها في اختيار ولده لولاية العهد ، ويخشى أن يبدو في اتخاذها ملكاً دنيوياً ، يعمل لتخليد السلطان في عقبه ، وليخلق منهم أسرة ملوكية . وقد رأينا فيما تقدم كيف أنه حينما توفي المهدي ابن تومرت في رمضان سنة ٥٢٤هـ (١١٣٠م) استطاع عبد المؤمن دون غيره من أشياخ الموحدتين ، أن يفوز بالخلافة ، وأن يجتثى ثراث المهدي الدينى والسياسى ، وأن يتم بعد جهود طويلة شاقة ، مهمته الأساسية في القضاء على الدولة المرابطية ، وفى توطيد سلطان الدولة الموحدية ، ولم يكن ثمة شك فى أن تحقيق هذه المهمة الكبرى ، يرجع فى معظم نواحيه إلى عبقرية عبد المؤمن ، ومقدرته العسكرية والسياسية ، وإذن فقد كان من الطبيعى أن يتطلع عبد المؤمن إلى الاحتفاظ ببنار جهاده ، وإلى أن يورثها لبنيه وعقبه .

بيد أن هناك رواية تقول لنا إن عبد المؤمن لم يحقق ولاية العهد لولده ، نتيجة للشورى ونزولا على رغبة الأشيخ والقبائل ، حسبما يؤكد لنا فى رسائله ، ولكن تحقيقها كان بالعكس نتيجة لترتيب سابق ، دبره عبد المؤمن بالتضام مع بعض أنصاره . وذلك أن عبد المؤمن حينما شعر بتوطد مركزه ، وكثر أولاده من حوله ، قرر أن يستبق الملك فى عقبه ، واستدعى أمراء العرب من بنى هلال وزغبة وعدلى وغيرهم ، ووصلهم وأحسن إليهم ، ودفع إليهم من يقول لهم ، أن يطلبوا إلى عبد المؤمن أن يختار لهم ولى عهد من بنيه ، يرجع الناس إليه من بعده ، ففعلوا ما طلب إليهم ، فلم يجبه عبد المؤمن فى بادئ الأمر ، إكراماً لأبى حفص

( ١ ) مجموعة الرسائل الموحدية السالفة الذكر - الرسالة الثالثة عشرة ، ص ٥٦ - ٦٠ .

( ٢ ) الرسائل الموحدية - الرسالة الرابعة عشرة ، ص ٦٢ .

عمر بن يحيى المصنف ، لعلو منزلته بين الموحدين ، وكان يعتبر ثاني رجل في الدولة بعد عبد المؤمن ، وكان من المتفق ، يوم تولى عبد المؤمن الخلافة ، أن يلى عمر الأمر من بعده ، ومن ثم فإن عبد المؤمن أجاب من طالبوه بترشيح ولده ، أن الأمر ليس له ، وإنما هو لأبي حفص عمر . فلما وقف أبو حفص على ذلك ، خشي عاقبة هذا التوريث ، فثقل أمام عبد المؤمن وأعلن خلع نفسه من الولاية ، فعندئذ بيع محمد بن عبد المؤمن بولاية العهد ، وكتب بذلك إلى جميع الجهات ، وذكر اسمه في الخطبة إلى جانب اسم أبيه<sup>(١)</sup> .

ولم يكتف عبد المؤمن بهذه الخطوة الحاسمة في تحقيق ولاية العهد لولده ولكنه قرنها في نفس الوقت (سنة ٥٤٩ هـ) بخطوة أخرى ، هي تولية أولاده حكم البلاد ، فندب ولده وولىّ عهده السيد أبا عبد الله محمد ، لحكم بجاية وأعمالها ، واستوزر له يخلع بن الحسين ، وولده السيد أبا الحسين لحكم فاس وأعمالها ، واستوزر له يوسف بن سليمان ، وولده السيد أبا حفص لحكم تلمسان واستوزر له أبا محمد بن وانودين ، وعين لكتابته الفقيه أبا الحسن بن عبد الملك ابن عياش ، وولده السيد أباسعيد لحكم سبتة ومالقة والجزيرة الخضراء ، واستوزر له محمد بن سليمان وسعيد بن ميمون الصنهاجي ، ومن الكتاب الفقيه أبا الحكم ابن هرودس ، والفيلسوف أبا بكر بن طفيل . ويضع البيهقي تاريخ هذه التولية في سنة ٥٤٨ هـ : «يزيد على ذلك بأن الخليفة أعطى ولده يوسف حكم إشبيلية . ولكن سرى أن هذه التولية تمت بعد هذا التاريخ . وولى ولده أبا الربيع حكم تادلا ، وولده أبا زيد أرض السوس ، ويقدم إلينا البيهقي بهذه المناسبة بعض البيانات عن أولاد الخليفة وأمهاتهم ، فيقول لنا إن عمر ويوسف شقيقان وأمهاتهما صفية بنت أبي عمران . وفي هذا العام أعني في سنة ٥٤٨ هـ ، وُلد للخليفة ولده يعقوب بقصر عبد الكريم ، وأمه جارية أهداها إليه ابن وزير ، وولد عمر الرشيد في عرض البحر ، وأمه من قادس ، وكان أبو زيد عند ولايته صبياً صغيراً ، وأمه لمطية من قبيلة لمطة . ومن أولاد عبد المؤمن أيضاً السيد اسماعل ، وأمه بنت ماكن بن المعز ، وعلى وأمه فاسية تدعى فاطمة ، ومحمد وأخوه موسى وأمهاتهما من بلاد السوس<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ٧٩ .

(٢) راجع أخبار ابن تومرت ص ١١٦ و١١٧ ، وابن الأثير ج ١١ ص ٧٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٦ ، وروض القرطاس ص ١٣٦ و١٣٧ .

وبعد أن انتهى عبد المؤمن من عقد البيعة بولاية العهد لولده محمد ، وتولاه أولاده الآخرين حكم البلاد ، أخذ في النظر في شئون الأندلس ، وتوجه البحوث إلى حياتها وضبط أمورها . وكانت قد حدثت في ذلك الحين في ولاية الغرب بعض الحوادث المقلقة . ومن ذلك أن علياً الوهبي أحد ثوار الغرب ، هاجم في محبة مدينة لبلة ليلا ، وأخذ أهلها على غرة وقتك بكثير منهم ، فلبجاً الناس إلى قضية الموحدين . فحاصر الوهبي القصبة ، وأرهم من بها ، فلما وقف يحيى بن يومور والى قرطبة وإشبيلية الموحدي على ما حدث ، غادر من فوره قرطبة في عسكر من الموحدين ، وسار إلى لبلة ، فبادر الوهبي بالفرار ، وخرج أهل لبلة في اليوم التالي ، معتلين طائعين ، فلم يقبل لهم عنراً ، واعتبرهم جميعاً مذنبين ، وأوقع السيف فيهم أجمعين ، ولم يرحم منهم أحداً ، وكان ممن قتل من أعيان قضاةهم ، الفقيه أبو الحكم بن بطال المحدث ، وأبو عامر بن الحد . وتقدر الرواية من قتل من أهل لبلة في ذلك اليوم بمائة آلاف ، ومن أحوالها بأربعة آلاف ، ثم بيع نساؤهم وأولادهم . وكان مع ابن يومور في تلك الوقعة أبو الغمر بن عزون ، وهو الذي أشار عليه بارتكاب هذا الحرم . ووقع القتلك بأهل لبلة ، على هذا النحو في الرابع عشر من شعبان سنة ٥٤٩ هـ . فلما بلغ عبد المؤمن ما فعله ابن يومور ، وما ارتكبه من شنيع السفك بأهل لبلة بمحض رأيه واستبداده ، بعث أبا محمد عبد الله بن أبي حفص إلى إشبيلية ومعه أمر باعتقال ابن يومور ، فاعتقله بمعاونة برآز بن محمد ، وأخذاه يوم القطر مكبلاً ، وبعثاه به إلى مراكش في محبة عبد الله بن سليمان ، فاعتقل بمنزله ، واستمر على ذلك حيناً إلى أن زار الخليفة قبر المهدي ، وسار ابن يومور في ركبته ، فعفا عنه وأمنه ، وأبقى عليه حساب الآخرة ، ثم بعثه إلى تلمسان محبة ابنه السيد أبي حفص ضمن أشياخ الموحدين الذي ساروا في رفقة<sup>(١)</sup> .

وفي آخر هذا العام ، وفد ابن وزير صاحب باجة وبابرة إلى مراكش ، مستغنياً بالخليفة من أعمال ملك البرتغال ألفونسو هنريكز ، وهو المسمى في الرواية العربية ابن الرنك ، أو ابن الرنق ، وتفاقم عدوانه على الثغور ودأبه على غزو أراضيهم واليحيث في بساطتهم ، وإتلاف زروعهم ، وتشيت شبلهم ، فوعده الخليفة

(١) البيان المغرب - القسم الثالث ص ٣٠٢٩ ، وروض القرطاس ص ١٢٧ ، وابن خلدون

بالعون ، وردع العدو وتحقيق النصر الذى يؤمل ، وأمر بالكتب بئلك إلى أهل يابرة وباجة ، فوجهت إليهم الكتب فى الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٥٥٠هـ<sup>(١)</sup>.

• • •

وزار عبد المؤمن قبر المهدي فى هذه السنة ، ثم غادر تينمطل إلى سلا ، وبقى بها حسبما تحدثنا اليلىق ملى عامين ، ثم عاد إلى مراکش ، وأمر بأن يفرس فى خارجها بستان عظيم ، أطلق عليه اسم « شنتلوليه »<sup>(٢)</sup> ، وعنى بتخطيط هذا البستان ( أو البحيرة كما كانت تسمى الخديفة يومئذ ) أحمد بن ملحان صاحب وادى آش السابق ، وأجرى إليه الماء من أغات ، ومن عيون كثيرة أنشأها ، وكان قد وفد على مراکش بعد استيلاء ابن مرديش على أراضيه فى سنة ٥٤٦ هـ ، واستعمل فى إنشاء البستان وغرسه ، لما له فى ذلك من خبرة هندسية فائقة<sup>(٣)</sup>. وزود هذا البستان الضخم ، بسائر الفروس من الفواكه والأزهار والرياحين ، والأشجار النادرة ، ولم يمض سوى قليل حتى غدا بمجال تنسيقه ، وروعة نصرته ، وكأنه قطعة من الحنان . ويقول ابن اليسع إن هذا البستان كان يشغل مساحة قدرها ثلاثة أميال فى مثلها ، وأنه بعد عامين أو ثلاثة من غرسه كان لإيراد زيتونه وفواكهه ، يبلغ ثلاثين ألف دينار مؤتمنة على رخص ثمان الفواكه<sup>(٤)</sup> . ويقص علينا صاحب المعجب ، أن الوزير أبا جعفر بن عطية ، دخل على عبد المؤمن ذات يوم ، وهو جالس فى قبة مشرفة على البستان ، فسحره جمال البستان وروعته ، ولاحظ ذلك عبد المؤمن ، فأبدى له أن المنظر الحسن إنما هو شيء آخر ، وبعد ذلك بأيام قلائل أجرى الخليفة عرضاً لصكره ، ومرت الكنائس ، متوالية فى أكل هيئة ونظام ، وكان إلى جانبه وزيره ، فالتفت إليه قائلاً « إن هذا هو المنظر الحسن يا أبا جعفر لا تشارك وأشجارك »<sup>(٥)</sup>.

وقضى عبد المؤمن بقية هذا العام ( سنة ٥٥٢ هـ ) فى الطواف بتواحي الأطلس وبلاد السوس ، ومعه طائفة من أشياخ الموحدين وطلبتهم وحفاظهم ،

( ١ ) البيان المغرب القسم الثالث ص ٢٠ .

( ٢ ) أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٢٠ .

( ٣ ) أعمال الأعلام ص ٢٦٤ .

( ٤ ) الخلل الموشية ص ١١٠ .

( ٥ ) المراكش فى المعجب ص ١١٢ .

وكان يرى بهذا الطواف إلى الاتصال بالقبائل المتضوية تحت لواء التوحيد ، فاجتمع خلال طوافه بأبناء جلمية ، ومصمودة ، وجنيسية ، ورجرجة ، وحاجة ، كل قبيلة منهم في مكانها ، وأمر بأن تلقى عليهم المواعظ والتعريف بمقاصد التوحيد ، تذكيراً لهم ، وتوطيداً لعقائدهم ، وفرق فيهم الصلات . ثم وقد عليه جملة من قبائل جزولة ، طالبين الأمان ، ومؤكدين ولاءهم وإيمانهم ، وصادق توبتهم ، فحلروا من العود إلى الخلاف ، وما يترتب على ذلك من المهلكة ، وشملهم العفو والرحمة . وسار الخليفة بعد ذلك إلى تارودانت واجتمع فيها بقبائل السوس ، فأكلوا له عهد الولاء والطاعة ، وشملهم رعايته ومته . ولما وصل إلى آتسا ، وهي طرف بلاد السوس ، اجتمعت حوله قبائل تينمل وعتاتة ، فنالهم ما نال اخوانهم من أسباب الخير والبركة . وكان فصل الحريف قد انصرم يومئذ ، وأقبل الشتاء ، فسار عبد المؤمن إلى تينمل ليختم جولته بزيارة قبر المهدي مرة أخرى ، وقصد إليها ، « والنفوس قد حفزها الشوق إلى مقامه ، وسارع بها الحرص إلى معالمة المقنعة وأعلامه » ، وذلك حسبا يقول لنا في رسالته المستفيضة التي أمر بكتبتها عن رحلته . وهناك تقاطرت عليه وفود القبائل من سائر تلك الأقطار ، وازدحمت بهم الوديان والربى ، وهملوا جميعاً بالرعاية والإكرام ، « وأفهموا في أثناء ذلك من مقاصد الحق المبين ، وعقائد الدين المتين ، ما شرح صدورهم ، وضاعف سرورهم » ، وتأكد ولاؤهم ، وتمسكهم بدعوة التوحيد .

وانتهت رحلة الخليفة ، بعد أن تحققت مقاصدها ، في العمل على إحياء الدعوة الموحدية في مهادها ، وتذكير مختلف القبائل بما يجب عليهم نحوها من الولاء والإخلاص ، وتحذيرهم من عواقب الخروج والردة ، وتنقية النفوس من الشوائب . وعاد عبد المؤمن إلى مراكش في أواخر رمضان سنة ٥٥٢ هـ ، واصلت عن رحلته بتاريخ الثامن من شوال رسالة مستفيضة ، من إنشاء كاتبه أبي عقيل بن عطية ، أخى الوزير أبي جعفر ، وهي رسالة ممتعة كتبت بأسلوب بليغ مشرق<sup>(١)</sup> .

وكان هذا العام - ٥٥٢ هـ - عام الأحداث المباركة ، فكان بعد الحج إلى تينمل ، أن أحضر المصحف العثماني من قرطبة إلى مراكش ، لتحقيقاً لرغبة الخليفة عبد المؤمن . وكان هذا المصحف أحد المصاحف الأربعة المشهورة التي

---

(١) راجع هذه الرسالة ضمن مجموعة الرسائل الموحدية ، وهي الرسالة السابعة عشرة ( ص ٨١ - ٩٢ ) .



بعث بها الخليفة عثمان إلى الأمصار - مكة والبصرة والكوفة والشام - وكان من ذخائر بني أمية بالأندلس ، يودعون به جميع قرطبة الأعظم . وقد وصفه لنا الإدريسي عند حديثه عن جامع قرطبة في الفقرة الآتية : « وعن شمال المحراب بيت فيه عدد وطشوت ذهب وفضة وحسك ، وكلها لوقيد الشمع في كل ليلة من شهر رمضان المعظم . ومع ذلك في هذا الخزن مصحف يرفعه رجلا نلقاه ، فيه أوراق من مصحف عثمان بن عفان ، وهو المصحف الذي خطه يمينه رضى الله عنه ، وفيه قطع من دمه . وهذا المصحف يخرج في صبيحة كل جمعة ، ويتولى إخراج رجلا من قومة المسجد ، وأمامهم رجل ثالث بشمعة . وللمصنف غشاء بديع الصنعة متقش بأغرب ما يكون من النقش وأدقه وأعجبه ، وله بموضع انصلي كرمي يوضع عليه ، ويتولى الإمام قراءة نصف حزب منه ، ثم يرد إلى موضعه » (١) . فلما استولى الموحدون على قرطبة ، كان من أجل أمانى عبد المؤمن أن ينقل هذا المصحف إلى مراكش ، ويقال إن أهل قرطبة هم اللذين عملوا على أهله إلى الخليفة الموحدى ، وكان إخراجهم من جامع قرطبة في اليوم الحادى عشر من شوال سنة ٥٥٢ هـ ، وحمله إلى المغرب السيدان أبو سعيد وأبو يعقوب ولدا الخليفة ، فلما وصل إلى مراكش استقبله الخليفة بأعظم آيات التبرجل والإجلال ، وصنع له كسوة عظيمة مرصعة بأنواع اليواقيت والأحجار النفيسة ، وتابوتا من صفائح الذهب المرصع بالياقوت الأحمر ، وعمل لحمله كرمى فاخر كذلك ، وكان عبد المؤمن يحمله بعد ذلك في مقدمة جيشه في حملاته تبركا به ، وقد حمله معه في غزوة المهديّة سنة ٥٥٤ هـ (٢) . ولبت هذا المصحف النفيس لدى الخلفاء الموحدين زهاء قرن آخر حتى أوانخر دولهم .

وأمر عبد المؤمن في نفس العام ، بإنشاء المسجد الجامع بمراكش ، وبدئ بإنشائه في أوائل ربيع الآخر سنة ٥٥٣ هـ ، وأنشأ له « ساباطا » يوصل إليه من القصر مباشرة ، وزوده بمنبر فخيم أمر بصنعه في الأندلس ، من خشب اللود والصندل ، المنطى بصفائح الذهب والفضة ، وصنع له مقصورة من الخشب

(١) الإدريسي في « وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس » ص ٢١٠ و ٢١١ .

(٢) نقل إلينا المقرئ رواية ابن طفيل عن قصة هذا المصحف وحمله إلى المغرب كاملة منفصلة ، ووصف كسوته الفاخرة ، وما زينت به من روائع التحف والأشغال ( فتح الطليح ج ١ ص ٢٨٤ - ٢٨٨ ) . وراجع أيضا الحلل الموشية ص ١١٥ و ١١٦ ، والمجب ص ١٤٢ .

ذات ستة أضلاع ، تفتح أبوابها دفعة واحدة بطريقة آلية ، وكذا المنبر لا يفتح إلا عند صعود الخطيب ، بطريقة آلية كذلك . وكان الذى قام على صنع المنبر والمقصورة على هذا النحو المبتكر ، رجل فنان من أهل مالقة هو الحاج يعيش المالى ، وهو الذى قام فيما بعد على تخطيط مدينة جبل طارق ، وصنع منارة الجامع بإشبيلية ، فى عهد الخليفة يعقوب المنصور ، حفيد عبد المؤمن . وكل بناء المسجد الجامع فى نحو أربعة أشهر ، فى منتصف شعبان من نفس السنة ، وبذلت فى بنائه ونجميله وزخرفته جهود عظيمة وأموال جمة<sup>(١)</sup> .

لما أقبل ابن يومور عقب مذسحة لبلة ، من ولاية قرطبة وإشبيلية على النحو المتقدم ، ندب الخليفة عبد المؤمن مكانه لولاية قرطبة أبا زيد عبد الرحمن بن يكيث أو ينجيث ، ولولاية إشبيلية أبا محمد عبد الله بن أبى حفص بن على التينتملى ، فوصلا إلى الأندلس فى أوائل سنة ٥٥٠ (١١٥٥م) ، وذهب كل منهما إلى مقر ولايته . وماكاد ابن يكيث يستقر فى قرطبة ، حتى خرج فى بعض القوات الموحدية ، وسار إلى مهاجمة الحصون النصرانية فى المناطق القريبة ، وكان القشتاليون بقيادة ملكهم ألفونسو السابع ، قد استولوا على حصن أندوجر ، وحصن البطروج القريب منه ، قبل ذلك بقليل ، فهاجم ابن يكيث ، حصن البطروج<sup>(٢)</sup> وما يليه من حصون النصرارى ، وتغلب على الحصن المذكور ، وأسر قائده القشتالى ، وبعث به إلى مراكش ، ثم عاد فجهز حملة ثانية ، وسار إلى مهاجمة الحصون النصرانية ، واستولى منها فى تلك المرة على حصنين مئيعين ، هما حصن متور وحصن المندور<sup>(٣)</sup> ، وهما يقعان جنوبى قرطبة ، وبعض حصون أخرى .

وكان مثل ابن يكيث حافزاً لزميله عبد الله بن أبى حفص والى إشبيلية ، فحشد قواته بمعاونة بركات صاحب الخزن ، وكتب إلى ابن الحجام صاحب بطليوس بأن يحشد جند الثغر ، وخرج عبد الله فى قواته من إشبيلية وهى تزداد كل يوم ، بمن ينضم إليها من المتطوعين والمجاهدين ، حتى وصل إلى بطليوس

( ١ ) الحلال للموفية ص ١٠٩ .

( ٢ ) وهو بالإسبانية حصن Pedroche

( ٣ ) وهما بالإسبانية Almedóva, Montoro

فانضمت إليه حشودها ، فاستقر الرأي على غزو أراضي البرتغال انتقاماً من ملكها ألفونسو هنريكي ( ابن الرنك ) . فسارت القوات الموحدة وحلفاؤها نحو الشمال الغربي ، حتى عبرت نهر التاجه ، وهاجت حصن أطرونكس<sup>(١)</sup> ونقلت عليه وقتلت حاميه ، وعاشت في تلك المنطقة قتلاً وسيماً ، وامتألت أبدى الغزاة من الغنائم والأموال والأسرى ، وبادر النصارى في تلك المنطقة فاحتلوا وقلعوا مسرعين لمقاتلة المسلمين ، ونشبت بين الفريقين معركة هزم فيها النصارى ، واستولى المسلمون على أسلابهم ، وعاد الموحلون وقائدهم ظافرين إلى إشبيلية . ولما وصلت أنباء هذه الفتوحات إلى مراكش ، بعث الخليفة إلى عبد الرحمن ابن يكيث وعبد الله بن أبي حفص بالقندوم إلى الحضرة ( مراكش ) قلعماً إليها ، وقدماً إلى الخليفة خضوعهما ، وعرفاه بما فتح الله حل عسكره من النصر ، وما تحقق للأندلس من رعاية أحوالها ، والتفاف أهلها حول رايته ، ودعاهم له بالتأييد ودوام النصر<sup>(٢)</sup> .

وكان لهذه الانتصارات الموحدة بالأندلس ، تأثير حاسم في سير الحوادث بمدينة غرناطة . وكانت غرناطة ، قد بقيت بأيدي المرابطين ، من بعد وفاة عميدهم الأمير يحيى بن غانية في شعبان سنة ٥٤٣ ، واستطاع واليا ميمون بن يدر اللمتوني ، أن يصمد بها طوال هذه الأعوام السبعة . فلما تتابعت الحوادث ، وامتد سلطان الموحدين إلى معظم قواعد الأندلس الغربية والوسطى ، وتوالت انتصاراتهم في منطقة قرطبة وما إليها ، شعر المرابطون في غرناطة بتهرج مركزهم ، وتضاؤل قواتهم ومواردهم ، فبعث واليا ميمون بن يدر إلى عبد المؤمن يعرض تسليمها ، ويلتمس العفو والأمان ، فأجابه عبد المؤمن إلى طلبه ، وأمر عبد الله بن سليمان صاحب الأسطول بسبته ، وولده السيد أبا سعيد وإلى سبته والجزيرة الخضراء بالسير إلى غرناطة ، فسارا إليها ، واستقبلهما ميمون وحاميته المرابطية بترحاب ، وتسلم الموحنون المدينة ، وعاد ميمون وصحبه مع عبد الله ابن سليمان ، إلى العلوة ، ووصلوا في صحبته إلى مراكش ، حيث أنزلوا منازل حسنة ، وأغدقت عليهم الصلات والأرزاق . وتنب عبد المؤمن ولده السيد أبا سعيد لولاية غرناطة بالإضافة إلى سبته والجزيرة ، فاستقر بها مع حاميه

( ١ ) وهو بالإنجليزية Trancoso .

( ٢ ) البيان المغرب - القسم الثالث - ص ٣١ و ٣٢ .

موحدية . وكان استيلاء الموحيدين على غرناطة في سنة ٥٥١ هـ ( ١١٥٦ م )<sup>(١)</sup> .  
وتلا استيلاء الموحيدين على غرناطة ، استيلاؤهم على ألمرية . وكان النصارى  
قد انتهزوا فرصة الاضطراب العام الذى ساد الأندلس ، عقب انهيار سلطان  
المرايطين ، وجهزوا حملة صليبية برية وبحرية ، اشتركت فيها ممالك اسبانيا  
النصرانية قشتالة ونافار (نبرة) ، وأراجون وقطلونية ، ومعها أعداد من جنوة وبيزة  
وبعض حشود من وراء البرنيه وذلك لافتتاح ثغر ألمرية ، وحاصروا ألمرية  
براً وبحراً ، مدى ثلاثة أشهر ، واستولوا عليها حسبما ذكر فى موضعه فى شهر  
أكتوبر سنة ١١٤٧ م ( ٥٤٢ هـ ) . وكان الموحدون مذعبروا إلى شبه الجزيرة ،  
واستقروا فى قرطبة فى أواسط الأندلس ، يتوقون إلى استرداد هذا الثغر  
الإسلامي العظيم ، خصوصاً وقد كان وجود النصارى فيه يهدد موصلاتهم البحرية  
شرقى بحر الزقاق ، فيما بين شاطئ المغرب الأوسط ، وجنوب الأندلس .  
فلما تم استيلاؤهم على غرناطة ، شعروا بأن الفرصة قد منحت لتحقيق هذا  
المشروع ، الذى كان الخليفة عبد المؤمن ، يحبوه بمزيد من عنايته واهتمامه .  
فحشد السيد أبو سعيد والى غرناطة قواته ، وبعث إلى ألمرية بادئ ذى يده حملة  
استطلاعية ، وصلت إلى أسوار ألمرية ، وقتلت عدداً من النصارى ، ثم ارتدت  
إلى حصن برجة الواقع شمال غربى ألمرية ، وعلمت من أهله أن النصارى بقصبة  
ألمرية فى عدد قليل ، ولا يستطيعون دفاعاً عن المدينة . وعلى أثر ذلك سار السيد  
أبو سعيد إلى ألمرية فى جيش ضخم من الموحيدين ، ومعهم قوة أندلسية بقيادة  
أحمد بن ملحان صاحب وادى آتش السابق ، بينما قصد إليها من البحر أسطول  
سبعة الموحدين بقيادة أمير البحر عبد الله بن سليمان . وضرب الموحدون حول  
ألمرية حصاراً محكماً ، ونصبوا حولها الخنادق ، وأبشى السيد أبو سعيد فوق الجبل  
الذى احتله الموحدون لزاء المدينة ، سوراً يمتد إلى البحر ، وأمامه خندق عميق ،  
وذلك حتى يعوق وصول التجذات إلى المدينة . وشعر النصارى بالقصبة منذ  
البداية بخطورة الموقف ، فبعثوا يستغيثون بعاهلهم ، وهرع ألفونسو السابع أو  
السليط بن حسبما تسميه الرواية الإسلامية ، لإنقاذ المحصورين فى جيش قوامه  
إثنا عشر ألف فارس ، وقدم معه حليفه محمد بن سعد بن مردنيش أمير شرق  
الأندلس فى جيش من ستة آلاف من المسلمين . وكان مقدم الأمير المسلم فى هذا

( ١ ) روض القرطاس ص ١٢٧ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٣٣ .

الموطن ، ليحارب إلى جانب النصارى ، أبناء دينه ووطنه ، وليحول دون تحريك  
الثغر المسلم ، من أشنع المواقف التي يمكن تصورها ، مهما كان وراثة من  
الإحتبارات القومية والوطنية . وحلث أثناء الحصار بين ابن ملحان وبين عبدالله  
ابن سليمان نزاع ، انسحب ابن ملحان على أثره مع قواته إلى معسكر ابن مردنیش ،  
ليشاطره خزي موقفه . واستمر حصار الموحدین لألمرية بضعة أشهر ، حاول  
النصارى وحليفهم ابن مردنیش خلالها غير مرة ، أن يفتحوا الحصار لإنجاد  
المحصورين ، فلذبت كل جهودهم عبثاً . وتقول الرواية النصرانية ، إنه نشبت  
خلال ذلك بين الموحدین والنصارى موقعة عنيفة ، فقد فيها الموحدون زهرة  
جندهم ، وتفرقوا في غير نظام<sup>(١)</sup> . بيد أنه مما ينقض هذه الرواية ، أن القشتاليين  
لم يفلحوا في خرق الحصار ، وأن حامية ألمرية النصرانية ، لم تلبث أن أرغمت  
على التسليم . وكان السيد أبو سعيد قد بعث إلى أبيه الخليفة يستمدد العون ، فبعث  
الخليفة وزيره أبا جعفر بن عطية التضاخي إلى الأندلس محبة ولده السيد أبي  
يعقوب بوسف ، الذي ندبه لولاية إشبيلية ، وأمر بعد استقرار ولده بإشبيلية ،  
أن يتوجه أبو جعفر إلى ألمرية ليعالج أمرها ، ووصل ابن عطية إلى ألمرية ، وقد  
تخرج مركز النصارى بقصبتها ، وأرهمهم الحصار ، فقاوضهم ، ونجح في إقناعهم  
بالتسليم على الأمان . ودخل الموحدون ألمرية في أواخر سنة ١١٥٧ م ( فوالقعدة  
أو ذو الحجة سنة ٥٥٢ هـ ) بعد حصار دام سبعة أشهر ، وعاد الثغر الإسلامي  
إلى سلطان المسلمين بعد أن احتله النصارى زهاء عشرة أعوام . وكان السيد  
أبو سعيد يتوق إلى العود مسرعاً بقواته إلى غرناطة خشية عنوان القشتاليين .  
ولكن الواقع أن ملك قشتالة وحليفة ابن مردنیش اضطرا إلى الانسحاب خائبين ،  
تاركين المدينة المحصورة لمصيرها ، ومرض ألفونسو السابع في طريق العود إلى  
عاصمته طليطلة ، وتوفي قبل أن يصل إليها في بلدة مورتل ( مورادال ) وذلك  
في ٢١ أغسطس سنة ١١٥٧ م . وارتد ابن مردنیش في قواته إلى بلاده<sup>(٢)</sup> .

وحدثت في نفس الوقت في ولاية المغرب تطورات جديدة . وذلك أن حليا  
الوهمي حينما فر من لبله عندما دهمها الموحدون ، سار إلى ثغر طبرية الصغير ،

( ١ ) La Fuente: Historia General de España (Ed. 1889) T. III. p. 800

( ٢ ) يراجع في استرجاع الموحدین لألمرية : ابن الأثير ج ١١ ص ٨٤ ، والبيان للمغرب  
القسم الثالث ص ٣٣ ، والإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٢٧٢ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٧ .

الواقع على شاطئ المحيط قرب مصب نهر وادي يانه ، وامتنع به . وكان الخليفة عبد المؤمن قد نلّب ولده السيد أبا يعقوب يوسف لولاية إشبيلية ، تحقيقاً لرغبة أشيائها حيناً وفدوا عليه بمراكش في سنة ٥٥٦ هـ ، وذلك بالرغم من صغر سته ، وبعث معه الوزير ابن عطية حسباً تقدم . فلما فرغ ابن عطية من تحقيق مهمته بالمرية ، عاد إلى إشبيلية ، ثم خرج منها مع السيد أبي يعقوب في حملة موحدية سارت لتزرو طبيرة ، فامتنع بها الوهبي ، واضطر الموحدون إلى حصارها برأً وبحراً ، وأقاموا على حصارها زهاء شهرين ، ثم رأى ابن عطية مفاوضة الوهبي ، وفتح منه بذكر الخليفة في الخطبة ، على أن يبقى محتفظاً بطبيرة . واستولى الموحدون في هذه الغزوة على بلاد أبي محمد سيراى بن وزير ، وهي شلب وميرتلة ، وباجة وأحوازا ، تخلى عنها ابن وزيرها طوعاً<sup>(١)</sup> ، وعبر البحر إلى المغرب . ولسنا نعرف سبباً لهذا التخلي ، إلا أن يكون ما يذكره ابن خلدوى من أنه حينما كان السيد أبو يعقوب في جيشه تحت أسوار طبيرة ، وفد عليه أشيائ بلاد ابن وزير ، وملحه شاعرهم الأديب أبو بكر بن المنخل بقصيدة طويلة ، والظاهر أن أولئك الأشيائ قد طلبوا إلى السيد أبي يعقوب إقالة ابن وزير ، وتعيين حاكم موحدي لبلادهم ، ومن ثم فقد عين لولاية شلب وبلاد الغرب حاكم موحدي هو يعقوب بن جيون المزرجي ، وبعض الحفاظ الموحدين . ويضع ابن عسار تاريخ هذه الحوادث في النصف الأول من سنة ٥٥٢ هـ ، وهو ما يحمل على الاعتقاد بأن الوزير ابن عطية قد قام بمهمته في المرية بعد أن اشترك في حوادث الغرب المتقدمة ، وليس من الممكن أن يكون اشترائه فيها بعد عودته من المرية إلى إشبيلية ، إذ سقطت المرية كما رأينا في أيدي الموحدين في أواخر سنة ٥٥٢ هـ<sup>(٢)</sup> .

- ٥ -

ولم يمض قليل على ذلك حتى وقع بمراكش حادث عزن ، هو نكبة الوزير أبي جعفر بن عطية ، وأخيه الكاتب أبي عقيل بن عطية . وقد سبق أن أشرنا إلى نشأة أبي جعفر ، وظهوره خلال المعركة التي

(١) ابن الأبار في الحلة السراء ص ٢٢٩ .

(٢) البيان المغرب - القسم الثالث - ص ٣٤ .

اضطرت بين الموحدين وبين الماسي ، برسالته التي كتبها بتكليف الشيخ أبي حفص  
المتنقي إلى الخليفة ، وصفاً لهذه المعركة ، وما كان من حظوته لدى الخليفة  
بسببها ، وتولية الوزارة ، وتوطد سلطانه ونفوذه ، حتى غدا من أقرب أعوان  
الخليفة ، وأكثرهم لديه ، وأكثرهم فوزاً بثقته . وكان أبو جعفر في الواقع من  
أقرب وزراء الدولة المؤمنة ، وأوفرهم كفاية ، وأبرعهم خلافاً ، وكان رضى  
النفس قريب المثال ، خطوباً يعمل على قضاء الحوائج ، فأحبه الناس ، وقلروا  
مروءته ، ومكانته .

وكان يبدو أن ابن عطية ، ما يزال متمتعاً برفع مكانته ونفوذه ، حينما بعثه الخليفة  
إلى الأندلس ليكون إلى جانب ولده السيد أبي يعقوب ، وليعالج قضية ألمرية .  
بيد أنه كان ثمة طائفة من تيارات خفية تعمل ضده ، وتسعى إلى تقويض نفوذه ،  
والقضاء عليه ، وكان ابتعاده عن مراكز فرصة سانحة لخصومه ، يحكون فيها  
تدبير خطتهم ودمائهم . وفي خلال ذلك استوزر عبد المؤمن ، عبد السلام  
ابن محمد الكوي ، من قرابته وأبناء قبيلته كومية<sup>(١)</sup> ، فزعم خصوم ابن عطية ،  
واشتد في مطاردته ، والحملة عليه والتشهير به ، وتبع عوراته وسقطاته « وأغرى  
صنايحه ، وشحن عليه حاشيته » حسبما يقول لنا ابن الخطيب « فبروا وراشوا  
وانقلبوا » . وكان في مقعدة مانسب إلى أبي جعفر ، مما لأنه اللمتونين ، وإسرافه  
في اصطناعهم ، وتوليهم الأعمال والوظائف ، وفوق ذلك ، فقد كانت زوجه  
لخونية ، أبوها يحيى الحمار من أمرائهم ، وأمها ابنة زينب بنت علي بن يوسف<sup>(٢)</sup> ،  
فكانت هذه الظروف ، تثير من حوله الريب ، وتلمعه في نظر المتحصبين من  
أشياخ الموحدين . وكان يعمل لإهلاكه إلى جانب الوزير عبد السلام الكوي ، رجل  
من شملهم حمايته ورعايته ، فكفر بشكر الصنيعة ، هو القاضي مروان بن عبدالعزيز ،  
أمير بلنسية السابق ، وكان ابن عطية قد سعى في إطلاق سراحه من سجنه الطويل  
بمورقة ، واستغل في ذلك نفوذه لدى والها إسحق بن محمد بن غانية ، فعبر  
البحر إلى بجاية ، ثم إلى مراكش ، فأسعفه ابن عطية ، وعاونته على الانتظام في

(١) ذكر لنا الليفق نوع هذه القرابة ، فقال إن والدة عبد المؤمن « تملوه لما توفي زوجها  
الأول عل والده عبد المؤمن ، تزوجت من بعده ، والده عبد السلام الكوي ، ورزقت منه بابة سميت  
فندة ، فكانت فندة هذه أخت عبد المؤمن لأمه وعبد السلام الكوي لأبيه ( أخبار الهدي ابن تومرت  
ص ٢٤ ) .

(٢) ابن الخطيب في الإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٢٧٣ .

جلس الخليفة<sup>(١)</sup> . بيد أنه ما لبث أن انقلب عليه ، وكفر بصنيته ، وأخذ يعرض عليه ، ومن ذلك أبيات نظمها ضده وخرجت بمجلس عبد المؤمن يقول فيها :

قل للإمام أطال الله مدته      قولاً تبين الذى لب حقائقه  
ان الزاجين قوم قد وترتهم      وطالب الثار لم تؤمن بواقعه  
ولوزير لى آرائهم مبل      لذلك ما كثرت فيهم علاقته  
فبادر الخزم فى إطفاء نارهم      فربما عاق عن أمر عواقبه  
هم العدو ومن والاهم كهمهم      فاحذر عدوك واحذر من يصادقه  
الله يعلم أنى ناصح لكم      والحق أبلج لا تحق طرايقه<sup>(٢)</sup>

والظاهر أن هذه الأبيات ، قد تركت أثرها فى نفس الخليفة ، وقد كانت مستعملة بما أوحى إليه من مختلف المصادر للتشكيل بأبى جعفر . وكان أبو جعفر قد ترامت إليه وهو فى شبه الجزيرة ، أنباء مقلقة عما يدور حوله من دسائس ، وما يرمى به من التهم ، فجعل بالعودة ، ليرد هجوم خصومه ، ولكن الخليفة ، كان عندئذ قد اعترم أمره ، فما كاد يصل إلى مراكش ، حتى أمر عبد المؤمن بالقبض عليه واعتقاله ، ثم اقتيد بعد أيام قلائل إلى الجامع مهاناً حاسر الرأس كسر القواد ، واستحضر الناس على طبقاتهم ليعلموا ما يعلمونه من أمر الوزير المنكوب ، ومنهم أشياخ الموحدين والطلبة ، ووفود الأندلس ، وطلب إليهم ابن عمر باسم الخليفة أن يقول كل منهم ما يعلمه عن ابن عطية من سوء ، وما إذا كان قد أعطاه شيئاً أو صانعه ، وكان الوزير عبد السلام الكومى ، قد رتب أعوانه وصنائه لهذا اليوم . فأجاب كل من الحضور بما اقتضاه هواه . ولم يرتفع لسان بالدفاع عن ابن عطية سوى ابن وزير صاحب شلب وباجة السابق ، حيث أكد أنه لم يعط ابن عطية يوماً شيئاً إلا رده إليه مضاعفاً ، وأنه لو عين الخليفة الوساطة بينه وبين رعاياه ، عبداً حبشياً ، لكان من واجهم أن يعظموه وأن يهادوه . فلما انتهى المجلس أعيد ابن عطية إلى سجنه ، وسجن معه أخوه الكاتب أبى عقيل بن عطية ، ولبث الأخوان فى المطبق بضعة أشهر ، وأبو جعفر ، يتوسل إلى الخليفة

(١) ابن الأبار فى الحلة السيرة ص ٢١٥ ، و ٢١٦ ، وفى التكملة (القاهرة) رقم ١٧٥٠ .

(٢) الحلة السيرة ص ٢١٦ ، والإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٧٤ .



لالتباس عفوه برسائل وقصائد تنذب الحجاد إشفاقاً وتأثراً ، ومنها الآيات الآتية :

فغفواً أمير المؤمنين فن لنا  
عظفا علينا أمير المؤمنين قدس  
قد أغرقتنا ذنوب كلها بلجج  
وصادفتنا سهام كلها غرض  
هيات للخطب أن تسطو حوادثه  
أنتم بذلتم حياة الخلق كلهم  
ونحن من بعض من أحييت مكارمكم  
وصية كفراخ الورق من صفر  
قد أوجدتهم أياد منك سابقة  
والكل لولاك لم يوجد ولم يكن

ولكن عبد المؤمن لم يتأثر لضراعة وزيره ، ولم تجد الرحمة إلى قلبه سيلا .  
وقيل في سبب قسوة عبد المؤمن على وزيره ، أنه أفضى إليه بسر خطير فأفشاءه .  
ويوضح لنا المراكشي ماهية هذا السر ، فيقول لنا إن يحيى بن أبي بكر  
الصحراوي أو ابن الصحراوية فارس المرابطين ، الذي فصلنا أخباره فيما تقدم ،  
كان قد استأمن إلى عبد المؤمن ، فأثمه وأكرمه وفادته ، وحظي لديه ، وجعله  
قائداً على من بقى من لثونة ، وكانت زوجة ابن عطية ، زينب بنت أبي بكر أخت  
يحيى المذكور ، وحدث أن ترامت إلى عبد المؤمن أشياء وأقوال نسبت إلى  
يحيى الصحراوي غضب منها ، ونقمها عليه ، وقرر أن ينكل به ، وصلو عنه  
في بعض مجالسه ، ما يفصح عن هذا العزم ، فكان من ابن عطية أن قال لزوجته  
أخت يحيى أن تحل أخاها ، وأن يتأرض إذا دعي إلى مجلس الخليفة ، وأن  
يلوذ بالفرار إذا استطاع إلى ميورقة ، ففعلت زينب ما طلب إليها ، وتمارض  
يحيى ، وزاره بعض صحبه في مرضه ، فأفضى إلى بعضهم بما بلغه عن الوزير ،  
وما نصحه به ، فقتل هذا الصديق ما سمعه إلى بعض ولد عبد المؤمن . ووقف  
عبد المؤمن على ذلك ، فكان هذا هو أعظم سبب في نكبة ابن عطية<sup>(١)</sup> . ولما توجه  
عبد المؤمن بعد ذلك ، في أوائل سنة ٥٥٣ هـ إلى تينملل لزيارة قبر المهدي ،

( ١ ) المراكشي في المعجب ص ١١١ . وقد ذكرنا فيما تقدم نقلا عن ابن الخطيب ، أن زوجة

ابن عطية كانت حفيدة زينب بنت علي بن يوسف .

حل مع أبي جعفر وأخاه أبا عقيل يرسفان في أغلالها . قال ابن الخطيب :  
« وصدرت عن أبي جعفر في هذه الحركات لطايف الأدب ، نظماً ونثراً ، في سيل  
التوسل بترية المهدي ، أمامهم ، عجائب لم تجد ، مع نفوذ قدر الله فيه . ولما  
غادر عبد المؤمن ينتمل ، عائداً إلى مراكش ، حل الأخوين معه ، فلما وصل  
إلى موضع يقال له تغمرت ، على مقربة من الملاحه ، أصدر أمره بإعدامهما  
واستصفاء أموالهما ، فأعلمنا على الأثر ، وكان لإعدامهما في التاسع والعشرين من  
شهر صفر سنة ٥٥٣ هـ (أول أبريل سنة ١١٥٨ م) ، وكان أبو جعفر عند مصرعه  
فقي في نحو السادسة والعشرين من عمره ، إذ كان مولده بمراكش وفقاً  
لابن الخطيب سنة ٥٢٧ هـ<sup>(١)</sup> .

وهكذا زهق الوزير الكاتب الشاعر ابن عطية ، ضحية نزعة دموية من  
الخطيفة ، أثارها الأهواء والوشاية ، ودون ما خطر جريرة واضحة يسجلها  
لنا التاريخ ، وأضاف عبد المؤمن بذلك صفحة دموية جديدة إلى صفحاته العديدة  
السابقة . وما يدل على أن عبد المؤمن كان متسرعاً في قراره إزاء وزيره المنكود ،  
ما يقصه علينا صاحب البيان المغرب من أن عبد المؤمن ندم أشد الندم على مقتل  
وزيره ، وخرف عليه السموع . وإنه لما يوسف له ، أن يضطر المؤرخ إلى أن  
يحصي مثل هذه الزواجر الدموية المتوالية ، في سيرة رجل عظيم مثل عبد المؤمن  
أقامت عقبريته دولة من أعظم الدول الإسلامية في المغرب والأندلس ، وامتنازت  
بطائفة من أبدع الخلال التي تزدان بها البطولة ، ولكننا ربما استطعنا أن نلتمس  
في روح العصر ، وروح الصراع الذي كانت تضطلع به الدولة الموحدية الفتية ،  
كثيراً من العوامل الملطفة ، لما تثيره هذه الصفحات القائمة من سحب على سيرة  
الرجل العظيم .

---

(١) راجع في نكتة الوزير ابن عطية : ابن الخطيب في الإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٧٣ -  
٢٧٦ ، والبيان المغرب - القسم الثالث ص ٣٥ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٤ . ونود  
أن نلاحظ هنا أن تاريخ مولد ابن عطية الذي يقيمه لنا ابن الخطيب ، وهو سنة ٥٢٧ هـ - لا يتفق  
مع ما يقوله لنا عن مراحل حياته ، ومن أنه كتب عن علي بن يوسف ثم عن ولده تافسفن ثم عن حفيده  
إبراهيم . ومن الواضح أن هذا لا يستقيم من الناحية الزمنية ، إذ يكون عمره حين كتب عن علي  
ابن يوسف نحو عشرة أعوام فقط . وربما يستقيم الأمر إذا قيل لنا إنه كتب عن الأمير إبراهيم ،  
إذ يكون عندئذ في نحو الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة من عمره .

## الفصل الثالث

### الثورة في شرق الأندلس

#### وظهور محمد بن سعد بن مردنيش

خواص الثورة في شرق الأندلس . بلنسية مركز الثورة في الشرق . فرار والها عبد الله بن غانية . اخيار القاضي ابن عبد العزيز لولايتها . القتال بين المرابطين وأهل بلنسية . استيلاء ابن عبد العزيز على شاطبة . استيلاء ابن عياض على مرسية . تمرد الجند . فرار ابن عبد العزيز وسقوطه في يد ابن غانية . ولاية ابن عياض لبلنسية وعبد الله بن سعد لمرسية . مصير ابن عبد العزيز ووفاته . حوادث مرسية . تدخل ابن هود في شتوتها . قيام القاضي ابن أبي جعفر يولايتها . مسيره لإنجاد ابن حدين ومصرعه . تطور شتون الرياسة في مرسية . تقديم ابن عبد الرحمن بن طاهر لولايتها . السعي إلى خلع . دخول ابن عياض مرسية . احتزال ابن طاهر وعبوره إلى المغرب . دعوة ابن عياض لرياسة ابن هود في بلنسية ومرسية . مقدم ابن هود إلى مرسية . خروجه وابن عياض لمقاتلة النصارى . مقتل ابن هود وعبد الله ابن سعد . موقفه البسيط . ظروفها وبواعثها حسبما تصورها الرواية النصرانية . سيف النولة بن هود . شخصيته وأعماله . خضوعه لتوجيه ملك قشتالة . أدبه وشعره . ابن عياض يدعو لنفسه في بلنسية . نفيه محمد بن سعد بحرسية . لقائه عبد الله الثفري . نجاسة في انزعاع مرسية . استرداد ابن عياض لمرسية ومصرع الثفري . إمارة ابن عياض بحرسية وبلنسية . مصرعه والخلاف حول ذلك . محمد بن سعد ابن مردنيش يخلفه في بلنسية ثم في مرسية . عهد بن سعد وحقيقة أصله . ولده بمصادقة النصارى والتشبه بهم . يسيطر سلطانه على شرق الأندلس . سياسته نحو الممالك النصرانية . عقده لمعاهدات صلح مع أمير برشلونة وجهودى بيزة وحنوة . إقدامه وشجاعته . حليفه ابن هشك . أصله ونشأته . أعماله وظهوره . تنقله على مدينة شقورة . محالته ومصارحته لمحمد بن سعد . استيلاء النصارى على قواعد الثغر الأعلى . موقف ابن مردنيش من ذلك الحادث . استيلاء النصارى على ألمرية وقلة رباح . استيلاء ابن هشك على شقورة . بيمة ابن مردنيش ببلنسية ومرسية استيلاءه على بسطة وواى آش . مواجته للموحدين في أواسط الأندلس .

لم تكن تلك الثورات التي نشبت ضد المرابطين في أواسط الأندلس وفي غربها ، سوى جانب فقط من الثورة العامة ، التي اضططرت بها الأندلس من أقصاها إلى أقصاها . ذلك أن ريع الثورة قد اجتاحت في الوقت نفسه شرق الأندلس كله ، من بلنسية إلى ألمرية ، وكانت الثورة في شرق الأندلس ، أعرق مثلاً ، وأعمق جنوراً . وأشدّ مراساً منها في الغرب ، وكانت تسيرها منذ البداية فكرة قومية عميقة ، هي الفكرة الأندلسية الخالصة ، فكانت تضطرم ضد

المرابطين والموحدين معاً ، بنفس العنف والإصرار ، وكانت العوامل الجغرافية والعسكرية ، تشد من أزرها ، وتضاعف مقدرتها على المقاومة ، فقد كانت قواعدها الرئيسية ، بعيدة عن متناول الجيوش الموحدية ، وكان اتصالها بالبحر يمدّها بوسائل وموارد خاصة ، وكان وقوعها على مقربة من الممالك النصرانية ، يفتح لها باب الاتصال المستمر بالملوك النصارى ، ومخالفتهم ، والاستنصار بهم ، وكانت هذه الوسيلة بالرغم مما يحيط بها من ملاحظات ذميمة ، تعتبر في تلك الآونة من الخطط المشروعة ، في مقاومة الغزاة المحتلين ، مرابطين كانوا أو موحدين . وثمة عامل آخر ، في استفحال الثورة وصمودها في شرق الأندلس ، هو انحصار زعامتها ، وتركيزها مدى أعوام طويلة ، في شخصية واحدة قوية ، كانت تجتمع حولها خيوط المقاومة ، وكان يحدوها إيمان عميق بالفكرة الأندلسية ، تتحطم عليه سائر الاعتبارات الدينية : تلك هي شخصية محمد بن سعد بن مردنيش ، أعظم ثوار الأندلس ضد الموحدين ، وأشدّهم مراساً ، وأعنفهم كفاحاً .

- ١ -

وكانت بلنسية تحتل في شرق الأندلس ، نفس المكانة ، التي تحتلها قرطبة في الوسط ، وإشبيلية في الغرب ، باعتبارها قاعدة لسلطان المرابطين ، ومركزهم الدفاعي في هذا القطاع من الأندلس . وكان للمرابطين عناية خاصة بتأمين ثغر بلنسية ، لموقعه الدقيق على مقربة من الثغر ، والممالك النصرانية ، يولونه الصفوة من القرباة والخاصة ، فكان ضمن ولاتها الأمير مزعل بن تيولتكان ، محررها من الغزاة النصارى ، والأمير أبو الطاهر تميم بن يوسف ، ومحمد بن يوسف ابن بدر ، والأمير أبو زكريا يحيى بن غانية . وكان على ولايتها حينها اضطربت الثورة في غربي الأندلس ، وفي قرطبة ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي أنحى يحيى بن غانية ، وقاضيا يومئذ أبو عبد الملك مروان بن عبد الله بن مروان ابن عبد العزيز ، وكان قد ولاه منصب القضاء الأمير تاشفين بن علي في ذى الحجة سنة ٥٣٨ هـ .

فلما نشبت الثورة في قرطبة ، بعد نشوبها في الغرب ، ونادى ابن محمد بن يطلع نير المرابطين ، طافت ربح الثورة بقواعد شرق الأندلس ، وهاجت الحواطر في بلنسية وغيرها ، واجتمع إليها عبد الله بن محمد بن غانية ، وقاضيا

أبو عبد الملك مروان بن عبد العزيز ، وتظاهرا ، بالرغم مما كان بينهما من المنافسة الباطنية ، على الائتلاف والتعاون على حفظ النظام وضبط المدينة ، واجتمع الناس في المسجد الجامع في أواسط رمضان سنة ٥٣٩ هـ ، فخطب فيهم مروان ، وذكرهم بمجاهد الممتنعين ضد النصارى ، ونصرهم لقضية الأندلس ، وتحريرهم بلنسية من أيدي القشتاليين ، وحثهم على التمسك بدعوتهم والوفاء لهم . وتكلم الوالى بمثل ذلك ، وذكرهم بأيام عمه يحيى بن غانية ، وما انقضى بينهم وبينه من التعاطف والمودة . بيد أن هذا التفاهم الظاهر بين زعيمى المدينة ، لم يكن سوى ستار لما يضطرم في الأنفس الثائرة ، وسرعان ما توجهس الوالى عبد الله ابن غانية من نيات زميله وحليفه القاضى ، ومما قد يجيش به الشعب نحوه ونحو الممتنعين من المقاصد الخطرة ، فبث أهله وأمواله خفية إلى شاطبة ، ثم لحق بهم في صحبه في اليوم التالى ، واستطاع ، بالرغم مما وقع بينه وبين جند بلنسية من مناوشة ، أن يلوذ بالفرار ، وأن يصل إلى شاطبة . فلما استقر بها ، أخذت مرياته الممتنوعة تغر على أحواز بلنسية ، وتتخن فيها ، وتعتدى على الأموال والأنفس ، فتضمد الحند والعرب وأعيان المدينة إلى ابن عبد العزيز ، بأن يتولى أمرهم ، فأبى ، وقال لم اختاروا لولايتكم من ترون من شيوخكم ، فوقع الاختيار على بعض زعماء لمتونة ، ممن بقى منهم بالمدينة ، وأراد هذا الزعيم الجديد أن يقبض على ابن عبد العزيز ، فلم يستطع ، ثم تولاة الخوف والروع ، ففر إلى شاطبة ، ومعه بقية أشياخ لمتونة ، ووقع إجماع الناس على اختيار القاضى ابن عبد العزيز للولاية ، فاستتر منهم ، فسعى إلى الانفراد به ، أبو محمد عبد الله ابن عياض قائد الثغر ، وعبد الله بن مردنيش ، وأقنعه بقبول الإمارة ، فقبلها مكرها ويوبع له في اليوم الثالث من شوال من نفس السنة ، وولى عبد الله بن عياض الثغر وما والاها ، واستمر المرابطون خلال ذلك في غاراتهم وعيهم في أحواز المدينة ، فحشد ابن عبد العزيز جنود الثغر وسار إلى شاطبة ، فخرج المرابطون من قصبها إلى المدينة ، وعاثوا فيها وسبوا النساء ، والتقى جند بلنسية بالرابطين ، ونشبت بين الفريقين موقعة هزم فيها المرابطون ، فعادوا إلى الامتناع بالقصبة ، وقدم عسكر من مرسية بقيادة قاضيا ابن ألى جعفر محمد بن عبد الله لإيجاد ابن عبد العزيز ، وتعاونوا على حصار شاطبة ، وكلاهما يضمرون في نفسه أن يفوز بها ، ثم وصل ابن عياض في جند الثغر ، وأدرك عبد الله بن محمد بن غانية ، الوالى

السابق ، أنه لا طاقة له بهذه القوى ، ففر من شاطبة في نفر من خاصته ، واستطاع أن يلحق بالمرية ، وهناك لقي محمد بن ميمون قائد الأسطول في تلك المنطقة وكان قد بقى على طاعة المرابطين ، فجهره إلى ميورقة ، حيث كان أبوه محمد ابن غانية يتولى أمن الجزائر ، فاستقر إلى جانبه ، وكان من أمر بني غانية ، ودولتهم بالجزائر الشرقية أيام الموحدين ، ماسوف تذكره في موضعه<sup>(١)</sup> .

واستولى ابن عبد العزيز على شاطبة صلحاً ، وحصنها وعين لها قائداً ، وانضمت إليه لفتت وما مجاورها ، فامتعت إمارته ، وضخم أمره ، ثم عاد إلى بلنسية حيث جددت له البيعة ، وذلك في شهر صفر سنة ٥٤٠ هـ . وانصرف ابن أبي جعفر إلى مرسية ، ثم خرج منها بعد ذلك لإنجاد ابن أضحى في غرناطة ، وقتل حسباً تقدم ، في المعركة التي نشبت بينه وبين المرابطين .

ولكن ابن عبد العزيز لم يلبث أن آتس متاعب جمّة من تمرد الجند ، وعجز الحياية ، وقصوره عن الوفاء بأجور الجند ، وما تتطلبه المصالح العامة ، فخطب الجند ابن عياض ، يستعجلونه في الوصول إليهم للاضطلاع بزمّام الأمور ، وكان عندئذ بمرسية ، بعد استيلائه عليها ، من واليا السابق أبي عبد الرحمن بن طاهر ، وذلك في جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) . وفي أثناء ذلك ، أحاط الجند بقصر الإمارة فشرع ابن عبد العزيز بالخطر ، وغادر القصر خفية ، وتدلّ من سور بلنسية ليلاً ، وسار حتى لحق بالمرية ، وهناك قبض عليه ابن ميمون أمير البحر ، ودفعه إلى عدوه السابق عبد الله بن غانية ، وكان ما يزال بالمرية ، فاحتمله معه عبد الله مصفداً إلى ميورقة .

وعلى أثر اختفاء ابن عبد العزيز ، قدّم الجند للرياسة عبد الله بن محمد بن سعد بن مردنيش صهر ابن عياض نائباً عنه ، وأسكنوه قصر بلنسية . وفي آخر جمادى الأولى ، قدم ابن عياض إلى المدينة ، وقد وصلته بيعة أهلها ، وهو في طريقه إليها ، فأقام بها حيناً ينظم شؤونها ويحصن ثغورها . ثم عاد إلى مرسية ، وترك صهره عبد الله بن سعد بن مردنيش أميراً عليها من قبله ، وهو عم محمد ابن سعد بن مردنيش زعيم الشرق فيما بعد ، ويعرف بصاحب البسيط ، لأنه استشهد ، في موقعة البسيط مع ابن هود حسباً تذكر بعد<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢١٢ - ٢١٤ ، وابن الخطيب في أعمال الأعلام ص ٢٥٦ .

(٢) الحلة السيرة ص ٢١٥ .

ولما ابن عبد العزيز ، فقد لبث يرسف في محنة بميوزة لدى بني غانية نحو عشرة أعوام ، وهو يعاني أمر ضروب العذاب والمهانة ، حتى قبض الله له الخلاص في النهاية ، بواسطة الوزير أبي جعفر بن عطية ، وكان والي ميوزة يومئذ لمصطفى بن محمد بن غانية ، ولها بعد مقتل أبيه محمد وأخيه عبد الله ، وجنح إلى مهادنة الموحدين ، فأطلق سراحه ، وبعث به إلى ثغر بجاية ، وذلك في سنة ٨٥٤٨ هـ فسار إلى مراكش ، وهناك عاونه ابن عطية على أن ينتظم في مجلس الخليفة العلمي . بيد أنه لم يرحل لابن عطية ، شكر الصنيعة ، ونظم في حقه أبياته المشهورة في التصريح عليه ، ومطلعها :

قل للإمام أطال الله مدته قولا تبين لدى لب حقائقه  
فكانت هذه الأبيات حسبا نذكر بعد ، من أقوى الأسباب في نكبة ابن عطية ، وظل ابن عبد العزيز مقبلا بمراكش في فحول ونسيان حتى توفي سنة ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) في الثالثة والسبعين من عمره<sup>(١)</sup> .

- ٢ -

ونود قبل أن نمضي في تتبع مصابير الثورة في بلنسية وتطوراتها ، أن نتناول ما وقع من الأحداث في مرسية ، وباقى أعمال الشرق .

كانت مرسية ثاني قواعد الشرق بعد بلنسية ، وكانت تحتل في النصف الجنوبي من شرق الأندلس ، نفس المركز الدفاعي ، الذي تحتله بلنسية في النصف الشمالي ، ومن ثم قلنا نجد في فترات الثورة ، واضطراب الأحداث السياسية والعسكرية ، دائما صلة وثيقة بين ما يقع في هاتين القاعدتين من أحداث وتطورات ، وقد كان هذا شأنهما أيام الطوائف ، ثم كان شأنهما حينما اجتاحت ريح الثورة ضد المرابطين سائر قواعد الأندلس في الغرب والشرق معاً .

وقد رأينا كيف نشبت الثورة في بلنسية في الوقت الذي اضطربت فيه قرطبة ، وقام القاضي ابن حدين بدعوته ، ففي هذه الآونة بالذات تضطرم الثورة أيضا في مرسية ، ويختار أهلها لرياستهم زعيما منهم ، يدعى أبو محمد بن الحاج اللورقي ، ودعا اللورقي لابن حدين ، ولكنه لم يلبث في رياسته سوى بضعة أسابيع ، خلال شهرى رمضان وشوال سنة ٥٣٩ هـ ، ثم رغب في التخلي عن منصبه لما آتته من صعبات ومتاعب لا قبل له بها . وكان سيف الدولة بن هود ، قد غادر عندئذ

(١) ابن الأبار في الحلة الجديد من ٢١٥ و ٢١٦ ، وكذلك في التكلة (القامرة) رقم ١٧٥١ .

مقره على مقربة من طليطلة ، وأخذ يترقب فرص الحوادث هنا وهناك . فلما نعى إليه ماوقع في مرسية ، بعث إليها قائداً من قواده يدعى بعبد الله بن فتوح الثغرى ، فأخرج منها ابن الحاج ودعا لابن هود ، ولكنه لم يلبث أن أخرج منها بدوره ، وقدم الفقيه القاضي أبو جعفر محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخشني ، وذلك في آخر شوال من السنة المذكورة ، فلبث في منصبه حتى أوائل سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) : وكان يتبرم بالإمارة ويقول : إنها ليست تصلح لي ، ولست بأهل لها ، ولكني أريد أن أمسك الناس بعضهم عن بعض حتى ينجى من يكون لها أهلاء . ولما سار القاضي مروان بن عبد العزيز أمير بلنسية إلى شاطبة لمقاتلة من امتنع بها من اللصتين ، سار الفقيه ابن أبي جعفر في بعض قواته لمعاوته ، ثم سار من مرسية في قواته مرة أخرى لمعاونة القاضي ابن أضحى زعيم الثورة في غرناطة على قتال المثلثين ويقال إن قوات أبي جعفر ، بلغت في هذه الحملة اثني عشر ألفاً من خيل ورجل ، فخرج المثلثون إلى لقائه في جموع كثيفة ، ونشبت بين الفريقين في ظاهر غرناطة ، موقعة عنيفة ، هزم فيها ابن أبي جعفر وقتل ، وذلك حسبما فصلنا عن قبل في أخبار الثورة في غرناطة . وتقل إلينا ابن الأبار عن ابن صاحب الصلاة رواية أخرى ، خلاصتها ، أن عبد الله الثغرى كان قائداً بمدينة كونكة ، فلما سمع بقيام ابن حمدين بقرطبة ، سار إليه والتحق بمخدمته ، وفي خلال ذلك جاءت الأنباء من مرسية بقيام ابن الحاج ثم تبرمه من الرياسة ، فبعث ابن حمدين إليهم الثغرى واليا ، وقدم الفقيه ابن أبي جعفر قاضياً ، وذلك في منتصف شهر شوال سنة ٥٣٩ هـ ، فأبدى شغفاً شديداً بالظهور والتعلق بالرياسة ، وحشد الناس لقتال المرابطين في أوريولة ، وغدر بهم عند نزولهم بالأمان ، وقتلهم ، فذاع صيته . ثم داخل أهل مرسية في أن يؤمروه ، وأن يقدم للقضاء أبو العباس ابن الخلال ، ولقيادة الخليل عبد الله الثغرى ، فوافقوه على ذلك . ولما عقدت له البيعة ، نبذ طاعة ابن حمدين ، ودعا لنفسه وتلقب بالأمير الناصر لدين الله ، ثم قبض على الثغرى وعلى صهره ، ابني مسلوقة ، وعين لقيادة الخليل زعنون أحد وجوه الحند ، ثم سار إلى شاطبة لنصرة ابن عبد العزيز في مقاتلة المرابطين بها ، فثارت العامة خلال غيبته بمرمية ، وأطلقوا سراخ الثغرى وصهره . فسار إلى مرسية على عجل ، وأخذ الهياج ، وفر الثغرى إلى كونكة . وعاد ابن أبي جعفر إلى متابعة القتال في شاطبة . ثم عاد بعد هزيمة المثلثين ، وفرار أميرهم عبد الله بن غانية إلى



مرسية ، وذلك في صفر سنة ٥٤٠ هـ . ثم غادرها مرة أخرى في قواته إلى غرناطة لإنجاد ابن أضحى وقتل حسباً تقدم في الموقعة التي نشبت بينه وبين المرابطين<sup>(١)</sup> . ولما عادت فلول عسكر مرسية بعد مقتل أميرها ، أجمع أهل مرسية على تقديم أبي عبد الرحمن بن طاهر للرياسة ، وذلك في أواخر شهر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ ، فانتقل إلى القصر ، ودعا لابن هود ثم لنفسه . وأبو عبد الرحمن هذا ، هو محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسى ، سليل بنى طاهر أمراء مرسية أيام الطوائف . وقد سبق أن تحدثنا في أخبار مملكة مرسية عن أصلهم وعراقه بينهم ، في الوجاهة والسرارة والعلم . وكان جده أبو عبد الرحمن بن طاهر أمير مرسية ، من أعظم علماء عصر الطوائف وكتابه ، وقد أشاد بذكره وروعة أدبه ابن بسام صاحب النخبة<sup>(٢)</sup> ، وكان هو أئى أبو عبد الرحمن بن طاهر الحفيد ، صنو جده في العلم والأدب والبراعة في الترسل .

تولى أبو عبد الرحمن بن طاهر الإمارة ، وقدم أخاه أبا بكر على الخليل . وكان ابن حمدين حينما اضطربت الأحوال في مرسية ، قد وجه إليها قوة بقيادة ابن عمه المعروف بالقللى ، ومعه أبو محمد بن الحاج وغيره من أعيان مرسية اللاجئين إلى قرطبة ، فردت هذه القوة كسابقها . وهكذا بدأ ابن طاهر إمارته ، في جو مكفهر ، والنسائس تضطرم من حوله . ولم تمض أيام قلائل على رياسته ، حتى خاطب بعض أهل مرسية ، أبا محمد عبد الرحمن بن عياض قائد جند الثغر في بلنسية في القدوم إليهم وتقلد الرياسة ، فبادر بالسر إلى مرسية ، وتلقاه في طريقه والى أوريولة ، وهو القائد زعنون الذى تقدم ذكره ، وسلمه إياها ، ثم سار إلى مرسية ، ومعه عدة من وجوه أهل مرسية ، اللذين خرجوا إلى لقائه والسير في ركابه ، كل ذلك وابن طاهر يعمل هادئاً في قصره ، ولا يليرى بما يلدور حوله من الأحداث . ثم دخل ابن عياض مرسية ، وقد برز الناس إلى لقائه ، وابن طاهر ، مستمر على سكوته وعلى حسن ظنه ، ودخل ابن عياض القصر ، لا يلبثه عند أحد ، فلم يشعر ابن طاهر ، إلا وقد نزع من رياسته ، فانتقل إلى داره ، وعف ابن عياض عن دمه ، توقيراً له ، وإشفاقاً لضيقه . وتم هذا الانقلاب في العاشر من جادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ ( أكتوبر سنة ١١٤٥ م ) .

(١) الحلة السيرة ص ٢١٨ .

(٢) راجع كتاب « دول الطوائف » ص ١٧٥ .

ولم تمض أيام قلائل على ذلك حتى تطورت الحوادث في بلنسية ، وخلق مروان ابن عبد العزيز من الإمارة ، واستدعى الجند ابن عياض لتولى الرياسة مكانه ، فسار ابن عياض إلى بلنسية في آخر شهر جمادى ، وقد فر عنها ابن عبد العزيز خائفاً ، وبويع بالإمارة ، ودعا لابن هود ، وأقام بها حيناً ينظم شئونها ، ثم غادرها إلى مرسية ، بعد أن أقر عليها صهره عبد الله بن سعد بن مردنيش عنه في رياستها حسبما تقدم من قبل .

أما ابن طاهر ، فإنه لزم داره ، وعاش في عزلة وهو يشهد تطور الحوادث في مرسية ، وفي شرق الأندلس ، في ظل زعيمه وأميره فيها بعد محمد بن سعد ابن مردنيش ، ويشهد صراعه المريع مع الموحدين ، وهو زداد ، توجساً وحذراً ، كلما تطورت الحوادث ، وكلما تقدمت به السن ، إلى أن توفي ابن مردنيش في سنة ٥٦٧ هـ ، فتمدد دخل في طاعة الموحدين ، وصبر البحر إلى المغرب ، وتوفي بمراكش في سنة ٥٧٤ هـ<sup>(١)</sup> .

وقد أشرنا فيما تقدم ، إلى ما كان من مقدم سيف الدولة بن هود إلى قرطبة ، بدعوة أهلها ، ثم تحولم إلى خصومته ، وقتلهم وزيره ابن الشياخ وطائفة من أصحابه ، ومفادته عندئذ قرطبة إلى جيان ، وكان قد ثار بها قاضيا ابن جزى واستقل بحكمها ، فغلب عليه وانزعها منه . ثم سار إلى غرناطة بدعوة أهلها ، وشاحض هناك بعض الوقائع إلى جانب القاضى ابن أضحى ، ولكنه لم يوفق إلى الاستقرار بها ، فغادرها في أواخر سنة ٥٣٩ هـ عائداً إلى جيان . وسرعان ما ألقى في حوادث مرسية فرصة جديدة للتدخل والمغامرة ، فبعث إليها أولاً قائده عبد الله الثغرى ، فغلب عليها ، ولكنه أخرج منها بعد أيام قلائل ، ثم توالى الحوادث على النحو الذى فصلناه من قبل ، واستولى ابن عياض قائد جنود الثغرى على مرسية ، ثم على بلنسية ، ودعا لابن هود في كلتا الحاضرتين . فبعث إليه ابن هود بولده أبى بكر ، فخرج للقائه واحتفى به ، واصططحبه معه إلى بلنسية ، ثم سار ابن هود نفسه إلى مرسية . ودخلها ونزل بقصرها ، فمجل ابن عياض في السحاق به ، وأعلن طاعته ، والامتثال لأوامره ، ونزل بالقصر الصغير ، فهد إليه ابن هود بالأمور كلها ، وأسبغ عليه لقب الرئيس مكتفياً بلقب الإمارة ومظاهرها ، وكان ذلك في أواخر رجب سنة ٥٤٠ هـ (أوائل سنة ١١٤٦ م) .

وكان ابن عياض جندياً عظيماً ، وفارساً ذا نجدة ، ورئيساً وافر الحزم ، وكان فوق ذلك رجلاً صالحاً ورعاً ، رقيق الحس والعاطفة ، وكان النصرانيون فروسيته وشدة مراسه ، ويعلمونه وحده بمائة فارس<sup>(١)</sup> . وكان يقظاً لحركات النمباري في شرق الأندلس ، فلم تمض أيام قلائل ، على مقدم ابن هود ، حتى جاءت الأنباء باعتداء النصراني على أحواز شاطبة ، ومبادرة عبد الله ابن سعد بعسكر بلنسية لقتالهم . فأسرع ابن عياض وابن هود في قواتهما لنجدة . والتقى المسلمون والنصارى في موضع يسمى « بالبح » في ظاهر بلدة البسيط<sup>(٢)</sup> على مقربة من جنجالة ، في يوم الجمعة العشرين من شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ( فبراير سنة ١١٤٦ م ) فوكت المزيمة على المسلمين ، وقتل في الموقعة عبد الله ابن سعد بن مردنيش ، وسيف الدولة ابن هود ، ونجما ابن عياض . وكانت ضربة شديدة للمسلمين في شرق الأندلس<sup>(٣)</sup> .

هكذا تصور لنا الرواية الإسلامية موقعة البسيط . بيد أنه يوجد ثمة شيء من الغموض في تلك الرواية الموجزة . ذلك أننا نعرف أن سيف الدولة بن هود ، هو حليف النصارى ، وصنيعة عاهلهم القيصر ألفونسو السابع أو ألفونسو ريمونديس وهم الذين دفعوه إلى خوض غمار الحوادث في الأندلس ، وأمنوه بعونهم ، فكيف انقلب إلى محاربتهم بين عشية وضحاها ؟ والجواب على ذلك نجده في الرواية النصرانية المعاصرة ، وهي المسماة « رواية ألفونسو السابع » فهي تقول لنا إن سيف الدولة ، بعد أن فشلت محاولته في قرطبة بعث إلى ألفونسو السابع ملك قشتالة ، يخبره بأن أراضى أبلة ، وبياسة وقلاعها ، وهي من أملاكه التي تغلب عليها ، قد ثارت عليه ورفضت أداء الضرائب المطلوبة ، فندب ألفونسو أربعة من الأشراف القشتاليين هم الكونتات ما نريكي ، وأرمنجود ، ويانسيو ، ومارتن فرنانديث ، وأمرهم بأن يقوموا بإخضاع أراضى أبلة ، وبياسة ، وجيان وغيرها ، لطاعته وطاعة سيف الدولة ، فسار الكونتات في قواتهم ، وأغاروا على تلك الجهات وأنحروا فيها ، واقتحوا جيان وأبلة وبياسة ، ونكلوا بسكانها المسلمين ، وعندئذ استعاث المسلمون بسيف الدولة ، وأعلنوا بطاعته ، فاستجاب لدعوتهم ، وسار

( ١ ) المراكشي في المعجب ص ١١٥ .

( ٢ ) وهي بالإسبانية Albacete

( ٣ ) ابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٢٦

إلهم في جيش ضخم ، وطلب إلى الكونتات النصارى أن يرفعوا أيديهم عن المسلمين ، وأن يكفوا عن غزواتهم المخزية التي قاموا بها في الأراضي الإسلامية ، بالتخالف مع القاضي الطموح عبد الله الطغراني وإلى قوتقة ، فيما بين شاطبة وأبدية ، وأخيراً أن يسلموا إليه الغنائم والأسرى . فرفض الكونتات مطالب سيف الدولة ، وأجابوا بأنهم لم يفعلوا إلا ما أمر به عاهلهم ، ومطلبه سيف الدولة ذاته . وطال الحدل بين الفريقين ، وعندئذ قرر سيف الدولة أن يلجأ إلى السيف ، وسار الكونتات النصارى وحليفهم القاضي الطغراني ، بعد أن امتنعت عليهم شاطبة غرباً ، وسارت قوات بلنسية ومرسية وسيف الدولة لقتالهم في نفس الوقت . والتقى المسلمون والنصارى في سهل البسيط على مقربة من جنجالة ، فهزم المسلمون شر هزيمة ، وقتل عبد الله بن سعد قائد جند بلنسية وأسر سيف الدولة ، وقتله بعض الجند النصارى دون معرفة لشخصه ، وارتد ابن عياض في فلول الحيش إلى بلنسية . ولما علم ألفونسو السابع عصرع صديقه القديم سيف الدولة أسف كل الأسف وأعلن أنه يرى من دمه (١) .

وكان أحمد بن يوسف بن هود ، المتلقب بسيف الدولة وبالمستصر ، شخصية غامضة . وبالرغم من أنه كان سليل أسرة بنى هود أصحاب الثغر الأعلى ، وحامته والمخاضين في اللود عنه ضد النصارى ، فإنه لم يكن يتمتع بشيء من خلال أسرته المملوكية العريقة . وقد رأينا كيف تخلى عن روضة ، آخر قواعد مملكة مرسية القديمة ، الملك قشتالة ، ألفونسو ريمونديس ، وأثر أن يعيش في أراضيه وتحت كتفه ، وأن يغتوآلة لخططه ودمائسه ضد المسلمين ، يحقق بها إذا استطاع بعض مآربه في الضرب والتفريق بين أبناء الأمة الأندلسية ، واقتطاع ما يمكن اقتطاعه من أراضها . ولم يكن اشتراك سيف الدولة في حوادث الثورة ضد المرابطين ، وتدخله في شئون الرياسة بالقواعد الثائرة ، مثل قرطبة وغرناطة وجيان ومرسية ، محاوله اختيارية يشق بها طريقه إلى الرياسة ، ولكنه كان يقوم بها بوحى ملك قشتالة ، ومعاونته الفعلية بالمال والجند ، لانتهاز الفرص الساحة ، خلال هذا الاضطراب العام ، الذي كان يسود الأمة الأندلسية ، ولم تكن دعوات

---

M. Gaspar Remiro, cit. Crónica del Emperador Alfonso (Murcia) (١)

Musulmana) p. 180 & 181 . وراجع أيضاً تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين لأشباح (وترجمة محمد عبد الله حنان) الطبعة الثانية ص ٢١٦ .

الزعماء الثائرين له ليقدم عليهم ، أو ليستظلوا بصفته الملكية السابقة ، إلا سراياً وخديعة لمواطنيهم ، بتنصيب شخصية لا تخلص لقضيتهم . ولقد كان من رحمة القدر بذكرى هذا الأمير المنكود - ضيعة التشتالين وخديمتهم - أن قتل في غمرة الدفاع عن أمته ودينه ، ضد حلفائه القلحاء ، في ظروف طارئة ، لم تكن من تدبيره ، وإنما استدرج إليها فكانت فيها خاتمته .

بيد أن سيف الدولة كان يتمتع بخلة العلم والتأديب شيمة آباءه وأجداده ، وكان شاعرا ينظم الشعر الجيد ، وقد أورد لنا ابن الآبار شيئاً من نظمته فن ذلك قوله :

يا باكيّا عمر الطلول بدمعه أسفا على ذاك الدم المطلول  
أودت ببلبك لوعة صديت لها صفحات ذاك الخاطر المصقول  
وقوله من قصيدة طويلة :

خطرت خطرة الغرام على القلب وحسب الفنى لها يستكين  
أذكرننى بلجاء وُرُقٍ نجساوين بنجد حديثهن شجون  
أطربتنى أصواتهن على الأيسكة قد يطرب الحزين الحزين  
يامّة القوم والمنا يضع المرء إذا ما استقل يوماً قطين  
إن تكونى قد استغر بك الربيع فقلبي مع الرفاق رهين  
أو تكونى سلوت عنا فلا والله تسلك الظباء العين  
أين للشمس أن تنال حياك وتمزى لمطفيك الفصون  
غرر لحن من دجى الشعر يبض ما تجلت عن مثلهن اللجون<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وعلى أثر مقتل ابن هود ، أعلن ابن عياض الدعوة لنفسه بيلنسية ، وكان قد ترك في مرسية محمد بن سعد بن مردنيش نائباً عنه بها ، وكان قد عهد في نفس الوقت إلى عبد الله الثغرى الذى شهدناه من قبل ، يشترك في حوادث مرسية باسم ابن هود ، بأن يكون سفيره لدى الإمبراطور ألفونسو ريمونديس ليعقد معه السلم والتحالف ضد أمير برشلونة ، فعاد من سفارته هذه ، وزعم أن الإمبراطور قد منحه إمارة مرسية ، واستعان على دخولها بطائفة من الخوارج

(٢) راجع الحلة السراء ص ٢٢٦ و ٢٢٧ .

المشايخين له ، فتنجح في محاولته ، وفر محمد بن سعد بن مردنيش نائب ابن عياض بمرسية ، ولحق بغر لقتت ، وذلك في أوائل شهر ذى الحجة سنة ٥٤٠ هـ ، ( مايو سنة ١١٤٦ م ) . ولم تمض بضعة أشهر على ذلك ، حتى زحف ابن عياض على مرسية لاستخلاصها من الثغرى ، وقتل الثغرى في المعركة الى نشبت بينهما ، وذلك في السابع من رجب سنة ٥٤١ هـ ( ديسمبر ١١٤٦ م ) . ويقدم إلينا الضبي تفاصيل مصرع الثغرى ، فيقول إنه لما نجح ابن عياض في دخول مرسية ، وقع القتال بينه وبين ابن عياض في شوارع المدينة حتى هزم الثغرى ، وركن إلى القرار ، وخرج من الباب المسمى باب الفارقة ، فألقى عليه من فوق السور حجر أصاب رأس جواده ، فوثب الجواد جاعاً براكبه نحو مجرى النهر ، وهناك قتله رجل من كانوا يرابطون في هذا المكان .

وهكذا استعاد ابن عياض إمارته على مرسية ، وأضحى يسيطر على سائر قواعد الشرق من بلنسية شمالاً حتى أحواز قرطاجنة ، جنوباً . واستمر في إمارته على تلك المنطقة بلا منازع مدى عام وتسعة أشهر وعشرين يوماً ، إلى أن لقي مصرعه في اليوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٤٢ هـ ( ٢١ أغسطس ١١٤٧ م ) . ويقول لنا ابن الأبار إنه توفي قتيلاً من جراء سهم أصابه في بعض حروبه مع القشتاليين<sup>(١)</sup> . ويقول الضبي إنه قتل بالعكس خلال معركة نشبت بينه وبين جليل على مقربة من بلش وحل جثائه إلى بلنسية ودفن بها . وقام على موارثه صهره ونائبه في بلنسية محمد بن سعد بن مردنيش ، وأعلن للناس أن ابن عياض قد أولاه عهده بالإمارة من بعده ، فبايعوه على ذلك . ويقول المراكشي إن ابن عياض حين حضرته الوفاة ، أشار إلى من اجتمع إليه من الأعيان والجنود بتقديم محمد بن سعد للرياسة ، وأبى أن يوصى برياسة ولده لأنه كان يشرب الخمر ويغفل الصلاة . وقيل أيضاً إن أهل بلنسية بايعوا ابن سعد ، ونصبوه أميراً عليهم دون عهد سابق . وأما في مرسية فقد اختار أهلها للإمارة عليهم نائب ابن عياض أبا الحسن علي بن عبيد ، ولكنه لم يملك في الإمارة سوى فترة يسيرة حتى أواخر جمادى الأولى ، ثم تخلى عنها لابن سعد أمير بلنسية . وهكذا نجح محمد بن سعد بن مردنيش في اجتثاث تراث ابن عياض بأكمله ، وخطفه في إمارة شرق الأندلس كله ، وكان ذلك في جمادى الأولى سنة ٥٤٢ هـ ( أكتوبر ١١٤٧ م )

( ١ ) المراكشي في الملعب ص ١١٥ ، وابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٢٠ .

وبقيام ابن مردنیش ، في إمارة شرق الأندلس ، تنهياً للظروف لصفحة جديدة من الصراع بين الأندلس الثائرة وبين الموحدین ، وهو صراع عنيف يضطرم زهاء عشرين عاماً ، وتخوضه منطقة الشرق كلها ، بسائر مواردها وقواتها ، تحت زعامة قوية موحدة ، ويقتضي المدافعة معظم جهود الموحدین في شبه الجزيرة ، ثم لا تهدأ تأثيرته وتطوى صفحته ، إلا باختفاء مثير ضرامه من الميدان .

- ٣ -

إن ابن مردنیش ، الذي حمل لواء هذا الصراع الشہير ضد الموحدین ، وليث طيلة اضطرامه صامداً ، كالصخرة الصلدة ، لا تقتر له همة ، ولا يهادن ، ولا تلين قنانه ، حتى طواه الموت ، هو شخصية من أغرب شخصيات التاريخ الأندلسي ، تمثل كل خلال العصر ، ورذائله في نفس الوقت ، ولولم يبالغ ابن مردنیش في مداخلة النصارى ، وربط قضيته بعونهم ، لكان في وسعنا أن نعتبره بطل الوطنية الأندلسية ، وحامل لوائها ضد الموحدین .

وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد الحلباني بن مردنیش . أصله من الثغر الأعلى ، وولد في قلعة من قلاع طرطوشة المنيع تسمى بُنْشُكْلَة ، *Biscola* (١) ، وذلك في سنة ٥١٨ هـ (٢) ، وأذن فقد كان حيناً تولى إمارة شرق الأندلس ، فقي في نحو الرابعة والعشرين من عمره . وقد كن أبوه سعد بن محمد ابن مردنیش والياً لإفراغة أيام المرابطين ، حيناً حاصرها ألفونسو المحارب ملك أراجون في أواخر سنة ٥٢٧ هـ (يونيه سنة ١١٣٣ م) ، وأبدى في مدافعة النصارى بسالة رائعة ، واضطر المحاصرين أن يرفعوا الحصار غير مرة ، إلى أن وفدت الأمداد المرابطية ، ومعها الأمير يحيى بن غانية ، وكان ماكان من انتصار المسلمين الباهر على النصارى وذلك حسباً فصلناه من قبل في موضعه ، وعمره عبد الله بن محمد بن سعد بن مردنیش صهر ابن عياض ، ونائبه في بلنسية ، وهو الذي سبقت الإشارة إليه فيما تقدم غير مرة .

وقد لفت محمد بن سعد أنظار الباحثين باسمه ولقبه ، وصفاته الغريبة القلة ، وتساءل بعضهم عن حقيقة أصله ونسبه ، فهو وفقاً لاسمه المدون جذابي ، أو

(١) ومكانها اليوم نقر *Peniscola* الصغير الواقع جنوبي طرطوشة .

(٢) ابن خلكان في وفیات الأعيان ج ٢ ص ٤٩٢ ، في ترجمة أبي يوسف يعقوب المنصور . وهو ي ضبط « مردنیش » وفقاً للشكل الموضوع عليها .

تجيبى وفقاً للبعض الآخر<sup>(١)</sup> ، أو بعبارة أخرى عربى الأرومة . بيد أن فى لقبه ، وهو ابن مردنيش، وفى صفاته وسلوكه أيضاً ، ما يحمل على الربط فى هذه النسبة . وأغلب الظن أنه ينتمى إلى المولدين أو بعبارة أخرى أنه إسباني الأصل ، دخل أجداده فى الإسلام ، فأصبح من ذلك العنصر المسلم الدخيل ، الذى كان يؤلف شطراً له خطره من الأمة الأندلسية ، والذى لعب فى تاريخها أعظم دور ، ولاسيما فى أيام الفتن والثورات القومية . ويرى البحث الحديث . أن مردنيش، هو تحريف للاسم الإسباني « مرتنيث » Martinez أو Martinizi أى ( ابن مرتين ) ، وربما تحريف لاسم Mardonius وهو سليل البيزنطيين القدماء فى منطقة قرطاجنة<sup>(٢)</sup> . ومن جهة أخرى فإن صفات ابن مردنيش وسلوكه حسبما تصورها لنا الرواية العربية ، تؤيد هذا الظن فى انتمائه إلى عنصر المولدين . فقد كان شغوفاً بالتشبه بالنصارى ( القشتاليين ) فى الزى والملابس والسلاح والعمم والسروج ، وكان يجيد اللغة القشتالية ، ويؤثر التحدث بها ، وكان يدعو إلى جيشه كثيراً من النصارى المرتقة ، من القشتاليين والقطلان والبشكنس ، يخفى لهم الأحياء والمسكرات ، ويزودها بأسباب الرفاهية والحانات ، وكان يفتدق عليهم الصلات الوفيرة من المال والإقطاعات ، وذهب فى ذلك إلى حد أنه أقطع أحد أكابر فرسان البشكنس ، وهو المسمى بيلرودى أتابجرا مدينة شتمرية ابن رزين مع سائر مرافقها وأراضيها ، وقد أنشأ بها هذا الفارس مركزاً لأسقفية<sup>(٣)</sup> . وقد كان من جراء هذا الإغراق القياض على النصارى أن اشتط ابن سعد فى فرض المغارم والرسوم المختلفة على رعاياه المسلمين<sup>(٤)</sup> . وكان النصارى يسمونه الملك لوبى ( لب ) Rey Lope أو Lobo أعنى « الذئب » . وفى بعض الروايات النصرانية إن هذا الاسم الأخير أطلقه عليه النصارى لما أثار من إقدامه وشجاعته<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) ابن الخطيب فى الإحاطة ( طبعة القاهرة القديمة ) ج ٢ ص ٨٥ .

( ٢ ) Dozy : Recherches ( 1881 ) V-I, p. 365-Codera : Decad. y Desp. de los Almoravides p. 113 & 311

( ٣ ) وهى شتمرية الشرق المسماة بالإسبانية Albarracín . وقد كانت أيام عصر الطوائف قاعدة لمملكة بني رزين .

( ٤ ) الإحاطة ج ٢ ص ٨٧ ، وأعمال الأعلام ص ٢٦١ ، وكذلك . Dozy : Recherches . V.I. p. 366

( ٥ ) A. Piles Ibars : Valencia Árabe ( Valencia 1901 ) p. 516



وأضحى محمد بن سعد بن مردنيش يتقلبه على بلنسية ، ومرضية ، سيد المنطقة الشرقية كلها ، وامتد سلطانه من أحواز طرطوشة شمالا حتى قرطاجنة ولورقة جنوبا . ولما كان من الواضح أنه لا يستطيع أن ينصرف إلى توليد سلطانه في تلك المنطقة الشاسعة إلا إذا أمن جانب النصراري ، وهم جيرانه من الشمال والغرب واستطاع بذلك أن ينصرف إلى مقارعة الموحدين ، الذين جازت جيوشهم الأولى إلى شبه الجزيرة ، فقد رأى أن تكون مسألة الممالك النصرانية ، شعاره الذي لا يحيد عنه ، وأن يعقد معها التحالف كلما سمحت بذلك الفرص ودعت الضرورات .

ومن ثم فقد عقد لأول ولايته مع أمير برشلونة الكونت رامون برنجر الرابع صلحا لمدة أربعة أعوام ، وعقد معاهدة صلح أخرى مع ملك قشتالة الإمبراطور ألفونسو السابع ( ألفونسو ريمونديس ) . وكان يؤدي لكل منهما في السنة جزية قدرها خمسون ألف مثقال من الذهب . ولم تقف هذه السياسة في مصانعة النصراري ومصادقهم ، عند حدود شبه الجزيرة ، بل شملت الدول النصرانية في خارجها . ففي العام الثاني من حكمه ، أعفى في سنة ٥٤٣ هـ ( ١١٤٩ م ) عقد ابن مردنيش مع جمهورية بيزة معاهدة صلح مدتها عشرة أعوام ، ثم عقد معاهدة أخرى مع جمهورية جنوة ، يتعهد فيها بأن يؤدي إليها إتاوة قدرها عشرة آلاف دينار مرابطة خلال عامين ، وأن يبني للرعابا الخنوبيين الذين يقطنون في بلنسية ودانية فندقا يزاولون فيه تجارهم ، وأن يمنحهم حاما مجانيا في كل أسبوع ، وتمهلت جمهورية جنوة من جانبها بأن لا تحدث أضرارا لأحد من رعابا الملك لوبو في طرطوشة وألمرية . وكان ابن مردنيش فضلا عما تقدم يرسل كثيرا من الملوك النصراري في مختلف أنحاء القارة ، ويبعث إليهم بالهدايا القيمة . ومن ذلك أنه أرسل إلى هنري الثاني ملك إنجلترا ، هدية قيمة من الذهب والحلير والجواهر ، وبعث إليه ملك إنجلترا هدية جليلة<sup>(١)</sup>

وظهر ابن مردنيش منذ البداية بقايت عزمه وشجاعته وإقدامه ، كما ظهر بوافر شهامته وجوده . ويقول لنا ابن الخطيب إنه « كان له يومان في الأسبوع ، يوم الاثنين والخميس ، يشرب مع ندمائه ، ويجود على قواده وخاصته وأجناده ، وينبج الأبقار في المواسم ، ويفرق لحومها على الأجناد ، ويتخلل ذلك لهو كثير ،

حتى ملك القلوب من الجند، وعاملوه بفاية النصيح، وربما وهب المال في مجالس أنسه<sup>(١)</sup>.  
 وبنوه القرى بشجاعة ابن مردنیش، ويقول إنه كان من أبطال عصره،  
 وأنه كان يبلغ في المواكب ويشقها شقاً، يميناً وشمالاً، منشداً :  
 أكر\* على الكنية لا أبالي أحنى كان فيها أم سواها<sup>(٢)</sup>

وجعت الأقدار بين ابن مردنیش وزعيم يشبه في كثير من صفاته وميوله،  
 وكان له أكبر عضد في مضاعفة صولته، وتوطيد سلطانه، وهو إبراهيم  
 ابن محمد بن مفرج بن همشك، وهو مثل ابن مردنیش شخصية تتميز  
 بصفاتها الخاصة، وهو من أصل نصراني صريح، فجدته مفرج أو همشك  
 نصراني نزح إلى سرقسطة، وأسلم حل يد أحد ملوك بني هود في أواخر  
 أيامهم، وكان مقطوع إحدى الأذنين، فكان النصراني إذا رأوه في القتال  
 عرفوه وقالوا «همشك»، ويقول لنا ابن الخطيب أن معنى هذه العبارة في  
 لغتهم «تري المقطوع الأذن»<sup>(٣)</sup> وأصل العبارة في القشتالية هو He Mochico  
 وبالتفصيل He aqui el Mocho pequeño, El desorejado menor. ومنها  
 مقطوع الذيل الصغير، ومقطوع الأذن<sup>(٤)</sup>. ولما سقطت سرقسطة في أيدي النصراني،  
 وغادرها بنو هود، تحول إبراهيم بن همشك إلى قشتالة، وخدم ملكها حيناً،  
 ثم ترك خدمة النصراني، ونزح إلى الأندلس، وخدم اللمطونيين بعد أن أعلن  
 توبته، وشفع فيه بعض الأكابر. ولما ندب يحيى بن غانية لولاية قرطبة  
 من قبل تاشفين بن علي بن يوسف في سنة ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) التحق بخدمته.  
 ولما ثار القاضي ابن حدين بقرطبة في العالم التالي، وتسمى بأمر المسلمين، وكان  
 ابن غانية يومئذ في منطقة الغرب بطارد ثوارها، بعث ابن غانية رسولا إلى قرطبة  
 لمحاولة عقد الصلح بينه وبين ابن حدين. ولكن الحوادث اتخذت يومئذ في قرطبة  
 وجهة أخرى، ثم اتسع نطاق الثورة بالأندلس، وتوالت الانقلابات في قواعد  
 الشرق، فافتصل ابن همشك بآبن عياض، وقد تغلب يومئذ على بلنسية، ولم يمض  
 وقت طويل على ذلك حتى سنحت لابن همشك فرصة لاحتلال حصن شقوبش،

(١) ابن الخطيب في الإحاطة ج ٢ ص ٨٢.

(٢) فتح البلب (لقاهرة) ج ٢ ص ٣٢٢.

(٣) الإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٣٠٥.

(٤) M. Gaspar Remiro : Murcia Musulmana, p. 166 (١)

ثم تغلب بعد ذلك على مدينة شقورة<sup>(١)</sup> الواقعة على مقربة من شمال شرق ألبدة ،  
فقوى أمره : وفي رواية أخرى أنه تغلب على شقورة فيما بعد حيناً ندبه لذلك  
ابن مردنيش ، ولما آلت بلنسية ومرسية إلى محمد بن سعد اتصل به ، وعقب معه  
ابن سعد صهراً على ابنته ، فتوثقت بينهما الملائق ، وغدا ابن همشك من أعظم  
أعوان ابن سعد وقادته . وكان ابن همشك في الواقع من أقدر قواد العصر ،  
وأوفرهم جرأة وشجاعة وإقداماً ، وقد خاض ضد الموحدين فيما بعد ، عدة  
من الحروب والوقائع الهامة<sup>(٢)</sup> .

— ٤ —

ليست لدينا تفاصيل شافية عن حوادث شرق الأندلس في الأعوام الأولى لحكم  
ابن مردنيش ، بيد أنه وقع عقب تولى ابن مردنيش حكم بلنسية ومرسية بقليل ،  
حادثن خطيران ، الأول في شمال شرق الأندلس ، والثاني في جنوبي شرقها .  
أما الحادث الأول ، فهو استيلاء النصارى على ما بقي بأيدي المسلمين من  
قواعد الثغر الأعلى . ونحن نعرف أن النصارى ، منذ استولوا على سرقسطة في  
سنة ٥١٢ هـ ( ١١١٨ م ) لبثوا يربصون الفرص لانتزاع القواعد القليلة الباقية  
في هذا الركن الثاني من الأندلس . وقد صدقهم هزيمة إفراغة الروعة ( ٥٢٨ هـ )  
عن مشاريعهم حيناً . فلما انفجر بركان الثورة في الأندلس ضد المرابطين ، وشغلت  
الحاميات المرابطية في كل قاعدة ، باللحود عن نفسها ، وشغل الزعماء الثائرون  
كل بتوطيد سلطانه ، شعر النصارى في الثغر الأعلى ، بأن الفرصة قد سحت  
لتحقيق مشروعهم . وكانت القواعد الباقية ، داخل الثغر الأعلى تنحصر في لاردة  
وإفراغة ومكنسة ( مكناسة ) ثم في ثغر طرطوشة الواقع عند مصب نهر إيبرو  
( إبرة ) ، وكانت جميعها تقع على حدود إمارة برشلونة . وكانت طرطوشة أولى  
القواعد التي سقطت عندئذ في أيدي النصارى . وكانت قد غدت في أواخر  
عهدنا الإسلامي منوى للمجاهدين والمغامرين من رواد الحملات البحرية ، التي  
تتمخض في شواطئ الأهم النصرانية المجاورة ، فدعا البابا أوجين الثالث إلى حملة  
صلبية لفتحها ، واجتمعت قوات النصارى من الأرجونيين والقطلان والبيزين  
والخنوئين وفرسان المعبد بقيادة الكونت رامون برنجير أمير برشلونة ، وضربت

( ١ ) وهي بالإسبانية Segura de Sierra .

( ٢ ) ابن الخطيب في الإحالة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٣٠٦ و ٣٠٧ .

الحصار حول طرطوشة من البر والبحر ، ودافع المسلمون عن المدينة بمنتهى اليأس ، وصمدوا للحصار أربعين يوماً ، مؤملين أن ترد إليهم أمداد من بلسية أو غيرها : فلما يقشوا من كل عون ، اضطروا إلى تسليم المدينة صلحاً في آخر سنة ١١٤٨ م (١٦ شعبان سنة ٥٤٣ هـ) . مشرطين الاحتفاظ بأمالكهم ومساجدهم . بيد أنهم لم يستطيعوا الاحتفاظ بمساجدهم أكثر من ثلاثين أو أربعين عاماً : وهاجمت القوات النصرانية المتحالفة وعلى رأسها الكونت رامون برنجبر مدينة لاردة بعد ذلك بقليل وكان طبيعياً ألا تصمد طويلاً بعد سقوط طرطوشة ، فسقطت في أيدي المهاجمين وذلك في ٢٤ أكتوبر سنة ١١٤٩ م (٥٤٤ هـ) وعبر إليها المرابطي ابن هلال البحر ملتحجاً إلى أمير ميورقة محمد بن غانية ، وسقطت معها في نفس الوقت ، بل وفي نفس اليوم حسبما تروى التواريخ القطلانية ، مدينتا إفراغة ومكتاسة . ويقول لنا ابن الخطيب إن القشتاليين استولوا في نفس الوقت على حصن أقليمش وحصن سرانية (سنة ٥٤٣ هـ)<sup>(١)</sup> .

سقطت هذه القواعد الإسلامية الشimalية الأخيرة في أيدي النصارى ، وانتهت بذلك سيادة المسلمين في الثغر الأعلى . وقد كانت هذه القواعد ، تابعة من قبل لمملكة سرقسطة ، فلما سقطت سرقسطة في أيدي الأرجونيين ، أصبحت تابعة لولاية بانسية ، كما كانت منذ بداية العهد المرابطي ، وإذن فقد كانت هذه القواعد خاضعة لسيادة ابن مردنيش ، من الناحية الإسمية على الأقل . بيد أن ابن مردنيش لم يكن في وسعه أن يحميها أو أن ينجدها ، وكان ارتباطه برباط الصداقة والمهادنة مع الكونت برنجبر أمير برشلونة ، يحول دون أية محاولة لإنقاذها ، تفسد علاقته مع الممالك النصرانية ، ومن جهة أخرى فقد كان الدفاع عن هذه القواعد النائية الواقعة في قلب الأراضي النصرانية عملاً غير ميسور . ومن ثم فإن ابن مردنيش لم يحرك ساكناً ، إزاء هذا الحدث المؤلم ، وإن كان قد لبث يعتبر نفسه حامياً للراعي المسلمين ، في تلك القواعد المزروعة ، يدل على ذلك أنه حينما عقد معاهدة الصداقة مع جمهورية جنوة ، قد اشترط فيها أن تتعهد جنوة بالأتوقع أية أضرار برعايا الملك لوبو في طرطوشة وألمرية ، وقد كانت جنوة ضمن البلاد التي اشتركت في افتتاح طرطوشة .

(٢) ابن الأثير ج ١١ ص ٥٢ . وراجع روض القرطاس ص ١٧٦ ، والإحاطة ج ٢

ص ٨٩ . وراجع أيضاً : Codem : Ibid ; p. 124-126

وأما الحادث الثاني فقد وقع في نفس الوقت ، الذي ظفر فيه ابن مردنيش بولاية بلنسية ومرسية ، وهو استيلاء النصارى على ثغر ألمرية . وكانت ألمرية في الواقع شجى في عيون الدول النصرانية القريبة مثل قطلونية وجنوة وبزة ، عما كانت تقوم به الحملات البحرية الخارجة منها في شواطئ هذه الدول من ضروب العبث والتخريب . ففي عمرة الإضطراب العام ، الذي شمل الأندلس عقب انهيار سلطان المرابطين ، رأت الدول النصرانية ، وعلى رأسها البابا ، أن تقوم بانزعاج هذا الثغر الغنى الحصين من أيدي المسلمين ، وبإدراك ألفونسو السابع ملك قشتالة بانتهاز الفرقة السانحة ، ونظمت حملة برية وبحرية مشتركة من قوات قشتالة ، وقطلونية ، ونافار ، وجنوة ، وبزة ، وبعض حشود فرنسية من وراء البرنيه ، وسارت هذه الحملة الصليبية المشتركة إلى ألمرية ، وحاصرتها من البر والبحر بقوات كثيفة ، واستمر الحصار ثلاثة أشهر ، حتى نصبت موارد المدينة ، واضطر المسلمون في النهاية إلى تسليمها للنصارى ، وذلك في العشرين من جمادى الأولى سنة ٥٤٢ هـ ( ١٧ أكتوبر سنة ١١٤٧ م )<sup>(١)</sup> . وقد كان سقوط هذا الثغر الأندلسي الهام في أيدي النصارى حادثاً جلالاً ، بيد أن أصداءه الحزينة قد تددت خلال الحقبة العامة التي كانت تعانها الأندلس يومئذ ، من تفرق كلمتها وتبدد قواها ومواردها ، وكان استردادها من أهم ما عنى به الموحدون ، لم تثبت أقدامهم في شبه الجزيرة .

وكان ألفونسو السابع ملك قشتالة قد استولى في نفس الوقت على معقل من أهم معاقل الأندلس الوسطى ، وهو قلعة رباح ، وذلك في أواخر سنة ٥٤١ هـ ( ١١٤٧ م ) ، وذلك قبل استيلائه على ثغر ألمرية بأشهر قلائل . وقد أحدث القشتاليون باستيلائهم على هذا المعقل المنيع ثغرة خطيرة في خطوط الدفاع الأندلسية . وسرى فيما بعد أي دور خطير تلعبه هذه القلعة الشهيرة في حوادث الصراع بين الموحدين والنصارى .

في ذلك الحين كان ابن مردنيش يعمل على توطيد سلطانه . وقد كان حريصاً على ألا ينقص من أطرافه معتد خارجي أو داخلي ، حتى لقد بلغه خلال سيره إلى بلنسية ليتولى سلطانه بها ، أن النصارى هاجموا حصن « حلال » فكر إليه ،

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ٤٦ ، وروض القرطاس ص ١٧٦ . راجع : Lafuente : Hist

واسترده من أيديهم ، ثم عاد إلى بلنسية فتلقى بها البيعة<sup>(١)</sup> . ولما سار إلى مرسية ليستخلصها من يد نائبها ابن عبيد ، بعث قائده ابن همشك إلى مدينة شقورة ، وقد كان يحترها من متعلقات بلنسية ، لينتزعها من صاحبها ابن سوار ، فاستولى ابن همشك عليها<sup>(٢)</sup> ، ثم عاد إلى مرسية لمعاونة ابن مردنيش على السيطرة على مرسية وتلقي بيعتها . فلما تم له الأمر غادرها إلى بلنسية ، وترك ابن همشك نائباً عليها . وكان ابن مردنيش ، قد عين أخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد ، منذ البداية نائباً له ببلنسية .

ولسنا نعلم الكثير عن أعمال ابن مردنيش في الأعوام الأولى لولايته . وأول ما نجلدنا عنه الرواية من ذلك هو استيلائه في سنة ٥٤٦هـ ( ١١٥١م ) على مدينتي بسطة ووادي آش . وقد سبق أن ذكرنا ما كان من قيام ابن ملحان الطائي بوادي آش ، وتغلبه عليها وعلى بسطة . وكان الموحدون قد عبروا إلى شبه الجزيرة قبل ذلك ببضعة أعوام ، واستولوا على إشبيلية ، في شهر شعبان سنة ٥٤١هـ ، وذلك بعد أن استولوا على شريش ، وقواعد الغرب ، التي كانت أولى القواعد الثائرة ضد المرابطين ، ثم استولوا على قرطبة سنة ٥٤٣هـ ، ثم على جيان وبياسة وأبدة . وهكذا وصلت طلائع الموحدين إلى أواسط الأندلس ، وأضحت تشرف من ناحية الشرق على أملاك ابن مردنيش . والظاهر أن ابن مردنيش كان يستعين في حملته ضد بسطة ووادي آش بمجنود من القشتاليين أرسلها ألفونسو السابع لمعاونته<sup>(٣)</sup> . ولما رأى ابن ملحان أنه لا طاقة له بمقاومة الغزاة أعلن طاعته للموحدين ، ثم غادر وادي آش في أهله وأمواله ، وعبر البحر إلى المغرب حسبما ذكرنا من قبل في موضعه . وأضحى ابن مردنيش باستيلائه على بسطة ووادي آش يواجه القواعد الموحدية في جيان وبياسة وأبدة من الجنوب كما يواجهها من الشرق ، وهكذا أخذت تجتمع عناصر ذلك الصراع المضطرم الذي لبث ابن مردنيش ، ومن ورائه قوى الأندلس الشرقية كلها ، يضطلع به ضد الموحدين أحواما طوالا ، والذي كان يمثل في كثير من نواحيه ثورة الأندلس القومية ضد غزاتها من وراء البحر ، أعنى المرابطين والموحدين .

(١) الإحاطة ج ٢ ص ٨٥ .

(٢) M. Gaspar Remiro : *Marcia Muslimans* p. 188 . وقد سبق أن أشرنا إلى

رواية ابن الخطيب في تغلب ابن همشك على شقورة قبل اتصاله بابن مردنيش .

(٣) F. Codera : *Ibid* ; p. 138

## الفصل الرابع

### أعوام عبد المؤمن الأخيرة

#### وفاته وخلافه

ابن مردنيش ينتزع جيان ويحاصر قرطبة . غديته وسبره إلى إشبيلية . إخفاقه وارتياده . غزو ابن هشك لأراضي قرطبة . هزيمة الموحدتين ومقتل قائدهم . سير ابن هشك إلى قرمونة وتقلبه عليها . الوزير ابن عبد السلام الكوي . سوء مسلكه وطنيفاته . مصرعه . تكسير الإمبراطورية الموحدية . كتب عبد المؤمن بالفتح . أملاكه يشئون الأندلس . مشروعه لتحسين جبل طارق وإنشاء مدينته . بناء المدينة ووصفها وفقاً لرواية ابن صاحب الصلاة . عبور عبد المؤمن إلى جبل طارق . الاحتفال بافتتاح المدينة . وفود الأعيان والكبراء . مدائح الثمراء . عبد المؤمن ينظم شئون الأندلس . عبوره إلى المغرب وعوده إلى مراكش . استرداد الموحدتين لقرمونة . مهاجمة ابن هشك لقرنافة ودخوله إليها . محاصرته للموحدتين بالقصبة . مقدم الأندلس الموحدية . موقعة مرج القناد . هزيمة الموحدتين وفرارهم . عبد المؤمن يرسل جيشاً إلى الأندلس . سير ابن مردنيش لإمداد ابن هشك . موقعة السيكة . هزيمة ابن هشك وحلفائه للتصاري . استرداد الموحدتين لقرنافة . ارتداد ابن هشك وابن مردنيش . تحصين الموحدتين لقرنافة . نقل قاعدة الحكم الموحد إلى قرطبة . إصلاح قرطبة وتنظيم شوارعها . استعداد عبد المؤمن للجهاد بالأندلس . زيارته لتينمل . سيره إلى رباط القمح . اجتياح الجيوش الموحدية . بحث خطة الغزو بالأندلس . مرض عبد المؤمن . تنحيته لولده محمد عن ولاية العهد واختياره لولده يوسف . وفاة عبد المؤمن . عقد البيعة لولده يوسف . تولي أخيه أبي حفص الوزارة . روايات أخرى عن تولية يوسف . عبقريته عبد المؤمن . إنشاؤه للدولة الموحدية الكبرى . إنشاؤه للخلافة الزمنية . عبد المؤمن أعظم حلفاء الغرب الإسلامي . قائده من أعظم نواد عصره . نظام حركة الجيوش الموحدية . تنظيم عبد المؤمن لطبقات الموحدتين . تنظيمه للجيوش الموحدية . طوائف العرب وتقلبها . نظم الحكم والإدارة الموحدية حسبما وردت في رسالة لعبد المؤمن . حبه العلم والعلماء . عنايته بأمر الطلبة وتدريبهم . علمه وأدبه . الجراوى الشاعر . صرامة عبد المؤمن الدينية . تشدده في معاملة التصاري واليهود . قسوته وسفكه للدماء . قواده وكتابه ووزرائه وقضاة . سياسته في فرض الضرائب والجباليات . مسحة بلاد المغرب . أولاده . صفة شخصه .

لما تم لعبد المؤمن فتح المهديّة في العاشر من المحرم سنة ٨٥٥ هـ ، وإجلاء الفرنج الصقليين عن إفريقيا ، ثم القضاء عقب ذلك على طوائف العرب الذين تصلوا لمقاومته ، كانت حوادث الأندلس ، قد أخذت تشغل معظم تفكيره ،

وكانت حوادث شرق الأندلس بالأخص ، قد تطورت خلال ذلك ، بصورة تدعو إلى القلق . ذلك أنه في الوقت الذي كانت جيوش عبد المؤمن ، تعسكر فيه تحت أسوار المهديّة ، كان زعيم الشرق محمد بن سعد بن مردّ تيش ، قد خرج من مدينة مرسية ، بجيش يحفظ من قواته ، ومن حلفائه القشتاليين ، وصار إلى مدينة جيان ، فلم يبدّ واليا الموحدى محمد بن على الكوى أية مقاومة ، وسلمها إليه ، وانضوى تحت لوائه ، وهو ما تعتبره الرواية الموحدية خيانة منه ، ونكثا لبيعتهم للموحدين . ثم سار ابن مردنيش من جيان إلى قرطبة ، ونازلها بشدة ، وعاش في ربوعها ، وأتلف زروعها ، فخرج إليه واليا أبو زيد عبد الرحمن ابن يكيث ( أويثيت ) في قواته ، واشتبك معه في معركة شديدة ، ثم ارتد إلى المدينة ، وامتنع بها ، ففرض ابن مردنيش الحصار حول قرطبة ، ولبت يرقب فرصة الاستيلاء عليها ، ولكن ابن يكيث ، وقاضى المدينة أخيل ابن إدريس لحا إلى حيلة أُوخدة حربية ، فكتب على لسان سيدراى بن وزير إلى ابن مردنيش كتابا ، وبعث به إلى ابن مردنيش ، على يد رسول متنكر في صفة زيات من أهل الشرق ، وفيه يحث ابن وزير ، ابن مردنيش ، بأن يسرع بالإقلاع عن قرطبة ، والسير إلى إشبيلية لأنها دون دفاع . فأمن ابن مردنيش بالخدعة وبادر في الحال بالسير إلى إشبيلية ، وسبقه من قرطبة جاسوس موحدى إلى إشبيلية ، فأخطر ولاية الأمر بما حدث ، واعتقد هؤلاء في صحة ما نسب إلى ابن وزير ، فقبض عليه واعتقل . ووصل ابن مردنيش بقواته إلى إشبيلية ، ونزل بظاهرها بموضع يعرف بالقنوت ، ونازلها ببعض قواته حتى وصل إلى باب قرمونة في شمالها الشرقى ، وأقام أمامها ثلاثة أيام ، وقد شاع الاضطراب في المدينة ، وتوجس الناس شرا ، وأبدى واليا السيد أبو يعقوب منتهى الحزم واليقظة في الدفاع عن المدينة ، بمعاونة الأشياخ والطلبة والحفاظ الموحدين ، ومعهم طائفة من جند الأندلس بقيادة أبى العلاء بن عزون صاحب شريش ، وكان أشياخ إشبيلية وأعيانها يسهرون طول الليل فوق الأسوار ، وبحرصون كل الحرص على تقاف أبواب المدينة . واتخذ الموحدون داخل المدينة إجراءات صارمة ، فقتلوا عددا ممن لحقت بهم رية الغدر ، واعتقلوا الكثير من الناس . وأدرك ابن مردنيش أمام ذلك كله ، أنه قد خدع بما جاء في الخطاب المزور ، وأن إشبيلية ليست بغية هينة ، فغادرها وارتد على عقبيه ، دون أن يفوز بطائل .



ووقعت هذه الأحداث التي نستقيها من رواية كاتب معاصر ، وشاهد عيان ، هو عبد الملك بن صاحب الصلاة : مؤرخ الدولة الموحدية<sup>(١)</sup> ، في سنة ٥٥٤ هـ ( ١١٥٩ م ) .

يبد أنه لم تمض بضعة أشهر أخرى حتى عاد ابن مردنيش إلى مهاجمة الموحدين ، فبعث جيشاً ( في أوائل سنة ٥٥٥ هـ ) تحت إمرة قائده وصهره إبراهيم بن هـمـشك ، فسار إلى قرطبة واجتاح أراضيها ، واقتسف زروعها ، ونازلها وقتاً ، ثم أقطع عنها ، ورتب كرائته على مقربة منها في قرية تسمى «أطابة» ، فخرج الموحدون من قرطبة بقيادة واليها عبد الرحمن بن يـكـيـت لاستطلاع الأحوال ، فخرجت عليهم كائن ابن هـمـشك ، وأنـخـنـت فبهم ، وقتل ابن يـكـيـت فيمن قتل ، وارتد الموحدون إلى المدينة فاعتصموا بها . وسار ابن هـمـشك بعد ذلك في قواته إلى مدينة قـرـمـونة ، وهي حصن إشبيلية من الشمال الشرقي ، فهاجمها ، واستولى عليها بمعاونة زعيم من زعمائها يدعى عبد الله بن شراحيل وذلك في شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ ( مارس ١١٦٠ م ) . وامتنع الموحلون الذين بها بقصبتها . ولما وقف السيد أبو يعقوب والي إشبيلية على ذلك ، وكان على أهبة السفر لللاقاة والده الخليفة ، بادر فارسل عسكرياً إلى قـرـمـونة لإنجاد حاميتها ، وانتظر حيناً يـرـقـب الحوادث<sup>(٢)</sup> .

وفي خلال ذلك ، وعقب اتمام فتح المهديّة ، وقع في المعسكر الموحدى حادث يتصل بصميم الشئون الموحدية الداخلية ، وهو مصرع الوزير محمد ابن عبد السلام الكوي . ويبدو من أقوال ابن صاحب الصلاة ، أن عبد المؤمن تدب هذا الوزير لخلمته في شهر شوال سنة ٥٥٣ هـ ، عند خروجه إلى غزو إفريقية وافتتاح المهديّة<sup>(٣)</sup> . ولكننا قد رأينا مما تقدم ، أن هذا الوزير قد لعب وفقاً لرواية ابن عذارى وابن الخطيب<sup>(٤)</sup> ، دوراً كبيراً في مصرع الوزير

---

( ١ ) في كتابه « تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين » ، بأنـجـطـهم ائـمـة ، وحـلـمـهم الوارثين ، ( السفر الثاني ) وهو المخطوط الذي سبق التحريف به في بيان المصادر لوجه ١٢ وب . وسوف يكون هذا المخطوط منذ الآن فصاعداً من أئمن مصادرنا . وراجع أيضاً البيان للغرب - القسم الثالث - ص ٤٠ .

( ٢ ) تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين - المخطوط مالف الذكر لوجه ( ١٤٥ ) ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٤٣ و ٤٥ .

( ٣ ) تاريخ المن بالإمامة - المخطوط السابق ذكره ( لوجه ١٢٠ ) .

( ٤ ) البيان المغرب - القسم الثالث - ص ٣٥ ، والإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٢٧٣ .

ابن عطية ، وأنه في الوقت الذي كان فيه ابن عطية ، يقوم بمهمته في الأندلس ، كان ابن عبد السلام ، يتولى الوزارة ، ويتزعم خصوم ابن عطية ، في مطاردته ، وتدمير الوسائل الخفية بسحقه ، وأنه لما عاد ابن عطية من الأندلس مسرعاً لمناهضة سعى خصومه ، انتهى الأمر باعتقاله ، ثم إعدامه مع أخيه وذلك في شهر صفر سنة ٥٥٣ هـ . وإذن فمن المرجح أن يكون ابن عبد السلام ، قد تولى الوزارة لعبد المؤمن قبل هذا التاريخ ببضعة أشهر . وعلى أى حال ، فقد شاء القدر أن يلقي ابن عبد السلام نفس المصير الذي لقيه زميله ابن عطية . وذلك أنه لما خرج عبد المؤمن إلى غزوة المهديّة ، وعرج في طريقه على سلا ، كان ابن عبد السلام في ركابه ، فوجهه عبد المؤمن إلى الأندلس ليستطلع أحوالها بسرعة . فسار الوزير إلى إشبيلية ، ثم إلى قرطبة وغرناطة ، وتفتقد أحوالها ، وأبلغ إلى الأشياخ والطلبة ما كان لديه من الأوامر والتوجيهات ثم عاد إلى الخليفة ، وكان ما يزال محطته في سلا ، وأبلغه نتيجة مهمته . ثم تحرك عبد المؤمن إلى تلمسان ، واستلحق معه واليا وهو ولده السيد أبو حفص ، ثم سار إلى بجاية ، واصلدعى معه كذلك واليا ، وهو ولده السيد أبو محمد عبد الله . وكان الوزير ابن عبد السلام ، عندئذ في ثورة سلطانه ونفوذه يهيمن على سائر الشئون ، ويراقب أحوال السادة أبناء الخليفة ، وينقل أخبارهم إليه ، فكان مما نقل إليه أنهم يشربون الخمر ، ويعكفون على اللهو ، ويأتون فعلا قبيحة ، فتأثر الخليفة لذلك ، وعهد إلى بعض أشياخ الموحدين بتحقيق هذا الأمر ، فقاموا بالمهمة ، وراقبوا السادة ، وانتهوا إلى التحقق من بطلان التهم الموجهة إليهم ، فأدرك عبد المؤمن عندئذ حامل وزيره ، وأسرها له . ولما حدث أثناء حصار المهديّة من زحف الموحدين على قابس ، كان ابن عبد السلام ، على رأس الجيش المهاجم . فلما افتتحها الموحدون ، استأثر الوزير بجمع الأسلاب والثنائم والأموال ، واحتجز وأخفى منها ما شاء . وفي أثناء غيبته تكلم أشياخ الموحدين في حقه ، وشكوا من استعلائه عليهم ، ورغبوا إلى الخليفة أن يكون ابنه أبا حفص ، هو صلة الوصل بينه وبينهم ، فاستجاب الخليفة إلى رغبتهم . ولما تم فتح المهديّة ، وتمزيق طوائف العرب في إفريقية ، ارتد عبد المؤمن في قواته إلى تلمسان ومعه وزيره ابن عبد السلام . وهناك ارتفعت الشكوى للخليفة من عمال ابن عبد السلام ، وظلمهم ، وتعديهم على الرعية ، ومن قرابته كوميه ، وتجربتهم على سلب

الأموال ، ومضاعفة الحياة ، وغير ذلك من المظالم القاذرة بمألة ابن عبد السلام وتشجيعه ، وحمايته ، فأمر الخليفة بجمع المتظلمين وأشياخ الموحدين وطلبة الحضر والقاضي ، لسماح أقوالهم ، فأفاضوا في التظلم والشكوى ، وكرروا اتهاماتهم ، ونقلت أقوالهم إلى عبد المؤمن ، فأبدى دهشته مما يحدث ، ومن كثرة الأموال التي تجمع ، وكونها لاتصل إليه ، وقلة ما بيده منها ، وعجزه عن أن يمد أجناده الموحدين بالعطاء الخزي ، هذا مع أن لموتة التي لم تكن تملك مثل إمبراطوريته الشاسعة ، كانت بالنسبة لأجنادها أكثر بذلاً وإنصافاً . وغادر الخليفة مجلسه مغضباً ، وكان ابن عبد السلام حاضراً ذلك المجلس ، فوجس شراً ، ولم يأت ظهر ذلك اليوم حتى تحققت مخاوفه ، وقبض عليه في مجلسه ، وسبق إلى المطبخ . ولما غادر الخليفة تلمسان ، أوعز بقتل ابن عبد السلام ، فقدم إليه طعام مسموم توفي عقب تناوله ، وكفّر بذلك عما آثم به في حق زميله الوزير ابن عطية ، وكان ذلك فيما يرجع في أواسط سنة ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م )<sup>(١)</sup> .

وكان من الأعمال البارزة التي قام بها عبد المؤمن ، عقب افتتاح المهديّة ، وتوطد سلطانه في سائر نواحي إفريقية والمغرب ، البدء بتكسير الإمبراطورية الموحدية أعني مسحها من برقة إلى السوس الأقصى ، ومن شاطئ البحر المتوسط إلى مشارف الصحراء ، على أن يسقط من التكسير الثلث في الجبال والوهاد والأنهار والسيخات والطرق ، وما تبقى يفرض عليه الخراج ، وأن تلزم كل قبيلة بأداء قسطها من الزرع والورق أي المال ، وكان عبد المؤمن هو أول من قام بمثل هذا الإجراء من ملوك المغرب<sup>(٢)</sup> .

## - ٢ -

وهكذا شعر عبد المؤمن بعد افتتاح المهديّة ، واستكمال سيادة الموحدين على سائر نواحي إفريقية ، أن الأندلس تتطلب مزيداً من عنايته واهتمامه . ولم ينس أن الحركة التي قام بها ابن مردنيش بالاستيلاء على جيان ، وتهديد قرطبة وإشبيلية ، قد تنفّقم وتقضي على سيادة الموحدين القتيّة في شبه الجزيرة . ومن ثم فقد حزم أمره على أن يعبر البحر إلى الأندلس ، لينظر في شئونها ، وليتنظّم وسائل الدفاع عنها .

( ١ ) كتاب المن بالإمامة على المستضعفين - المخطوط المشار إليه لوحة ١٢٢ ، والبيان للمغرب

القسم الثالث - ص ٤٣ و ٤٤ .

( ٢ ) دوحس القرطاس ص ١٢٩ .

وكان عبد المؤمن عقب افتتاح المهديّة ، قد أرسل إلى الأندلس كُتبه بالفتح ، وفي مقدمتها كتابه إلى ولده السيد أبي يعقوب وإلى إشبيلية ، وفيه يشرح حوادث الفتح ، وما وقع من إجلاء النصارى ، ومآقام به العرب ، من ضروب التمرّد والمقاومة ، ثم يقرنه بقصيدة يوردها لنا ابن صاحب الصلاة ومما جاء فيها :

ولما قضينا بالمشارك أمرنا وتم مراد الله في كل مطلب  
وأشرقت الشمس المنيرة فوقنا وأصبح وجه الجو غير محجب  
وطهر هذا الصقع من كل كافر وعاد به الإسلام بعد تغيب  
وكسرت الصلبان في كل يعة ونادى منادى الحق في كل مرقب  
أشرنا بأعناق المطى إليكم فطار بها شأو السرور بمغرب

ووصل كتاب عبد المؤمن بالفتح إلى إشبيلية في صفر سنة ٥٥٥ هـ ، ويقول لنا ابن صاحب الصلاة ، إن السيد أبا يعقوب أمر أن يكتبه الناس والطلبة ، وأن يحفظوه ، وأن ينزل من فوق المنابر ، وأمر كذلك بقرع الطبول ، وإقامة المآدب للأجناد والناس كافة ، واستمر قرع الطبول ، والإطعام ثلاثين يوماً ، والبشر يم أمحاء المدينة ، والشعراء يشلون قصائدهم بالتهنئة ، في مختلف المناسبات والمواطن<sup>(١)</sup> .

ولم يكد يصفو هذا البشر الشامل ، سوى ماوقع في هذه الآونة بالذات من منازلة ابن هشك لقرطبة ، ومصرع واليها ابن يكيث ، ومحاصرة قصبة قرمونة ، ومن ثم فقد كان رد السيد أبي يعقوب على كتاب الفتح ، يتضمن شرحاً لهذه الحوادث ، وتضرعاً إلى والده الخليفة ، بأن يجعل بالإيجاد والغوث .

وكانت خطة عبد المؤمن لتنظيم شئون الأندلس وإتمام فتحها ، وإذكاء حركة الجهاد بها ، تتضمن فضلاً عن مضاعفة البعوث العسكرية إلى شبه الجزيرة ، تحصين قاعدة جبل طارق ، وإنشاء مدينة كبرى بها . ومن حسن الحظ أننا نجد أدق شرح وأوفى تفصيل لهذا المشروع الضخم ، في رواية ابن صاحب الصلاة ، وقد كان فضلاً عن اطلاعه على الكتب والوثائق المتعلقة بذلك ، شاهد عيان وثيق الصلة ببلاد الخليفة ، وبالسيد أبي يعقوب وإلى إشبيلية ، والسيد أبي سعيد وإلى غرناطة ، وهما اللذان عنيا بتنفيذ المشروع . وبالرغم من أنه يقرن روايته في معظم

(١) كتاب المنى بالإمامة على المستضعفين - المخطوط السالف الذكر ، لوصة ٢٥ .



جبل طارق والمضيق

الأحيان ، بكثير من عبارات الدعاء والتبجيل والملقى ، التي تفصح عن طبيعة علاقته بالباطل الموحدي ، فإنه يقدم إلينا في نفس الوقت كثيراً من المعلومات والفضايل النفسية ، التي لا توجد في أى مصدر آخر .

أرسل السيد أبو يعقوب رسالة بطلب الإنجاد إلى والده الخليفة ، وإشيلية تسودها ربح التوجس والقلق ، فمرعان ما وصل رد الخليفة من معسكره المظفر ، على مقربة من قسنطينة ، بتاريخ ربيع الأول سنة ٨٥٥٥ هـ يعرف فيه بصحيح الآيات ، وما ثنى فيه من أنة خيل الله لهذه الأصقاع ، وحماية ذلك الختبا ، فاطمأن الموحلون لما وعد به الخليفة ، من سريع العون وبالغه ، واستبشروا بالنصر القريب ، وقرئ كتاب الخليفة على المنابر ، وساد البشربن الناس .

ووصل في نفس الوقت كتاب آخر من الخليفة ، مؤرخ في التاسع من ربيع الأول من نفس العام ، ومتضمن « للأمر العزيز » ، بإنشاء مدينة كبرى في جبل طارق ، ذلك الجبل الذي يصفه ابن صاحب الصلاة « بالجبل الميمون القديم البركة » ، على جزيرة الأندلس السامق الشاهق ، المفتتح منه دانيها وقاصبها ، وطابعها وعاصبها ، ولتكون هذه المدينة منزلاً للأمر عند إجازته بالعساكر ، ومستقراً تتقدم منه « الرايات المظفرة » ، والأعلام المنشورة إلى بلاد الروم . وكان الكتاب

يتضمن أمراً مشدداً من الخليفة إلى ولده السيد أبي سعيد عثمان وإلى غرناطة ، بأن يسير بنفسه من غرناطة مع صحبه وبعض عسكره إلى جبل طارق ، وأن يجتمع فيه بالطلبة الوافدين من إشبيلية ، وبالشيخ أبي حفص عمر ، وأبي إسحق برآز ابن محمد ، والحاج يعيش المالحى ، والقائد عبد الله بن جبار ، وأن يدرس الجميع خطط المدينة الجديدة ، وأين يكون موقعها من الجبل . فصدع السيد أبو سعيد بأمر الخليفة ونهض في صحبه إلى جبل طارق ، للعمل على تنفيذ الخطة المطلوبة ، وطلب في الكتاب إلى السيد أبي يعقوب وإلى إشبيلية أن يحشد جميع العمال البنائين والجيارين والتجارين والعرفاء ، من جميع بلاد الأندلس التي تحت نظر الموحدين ، وأن يعجلوا بالسير إلى الجبل ، لتنفيذ الأمر الكريم ، فهض السيد أبو يعقوب بما طلب إليه ، وسار من إشبيلية العريف أحمد بن باسه ، ومعه حشد كبير من العمال من بنائين وغيرهم من مختلف الحرف إلى جبل طارق ، ووصل إليه في نفس الوقت بجمهرة من القواد والكتاب وأهل الحساب ، لتنظيم النفقة على الأعمال المطلوبة ، ورصدها ، وتم ذلك كله في سرعة ونظام وحزم .

قال ابن صاحب الصلاة : « وابتدأوا البناء في الموضع الذى وقع الجميع عليه ، والاتفاق من نواحيه ، بسيف البحر ، مما يلاصقه وبليه ، وزادت الآمال بأهل الأندلس إلى ما تقدم إليهم من الأمل ، وتحققوا اليقين والسعد والفتح في بنيان هذا الجبل ، وكان من اشتغال السيد الأعلى أبي يعقوب بإشبيلية في إزعاج الفعلة والرجال للبناء المذكور ، وأحكم البناعون فيه بناء من القصور المشيدة والديار ، واخترعوا في أسسها طيقاناً وحنايا ، لتعتدل بها الأرض ، مبنية بالحجر المنجور والجيار ، بما هو عجيب في الآثار . . وهذا شريف البقعة كريم التربة ، عظيم المنعة ، باسقى مع أشجار السماء ، تكاد في المسامطة إلى الجوزاء ، وكل ما استودع في أرضه من البطيحة المنبسطة ، من بعضه ، مما زكى وفضل وجل ، وأثر عن قرب لغرسه وأكل ، وأستقل من جميع الفواكه ، كشجر التين والعنب والتفاح والكمثرى والسفرجل والمشوم والأجاص والأترج والحوز وغير ذلك ، على ضيق ضفته المدة كالجيل ، المستمدة من الظل والويل ، وماؤه عذب زلال ، مروق سلسال . وكان الحاج يعيش المهندس مدة إقامته للبناء على ما ذكرته فيه ، فوضع في أعلاه رحى تطحن الأقوات بالريح ، عابها التفات مدة البناء المذكور ، فلما رجع إلى مراکش عند إكمال ما أمر به فسدت الرحى ، لعلم الاهتيال بها ،

وانصل بهذا العمل من بناء الدور القصور ، بناء السور والباب المسمى بباب الفتوح في الفرجة التي كان يدخل منها إلى الجبل ، بين البحر المالحق به من كلا جانبيه ، فجاء فرداً في المعاول التي لا يتمكن لأطامع فيه طمع ، ولا يخطر على خاطر ما كنهه جزع ، من ير ولا يحرق<sup>(١)</sup> .

واستمر العمل شهوراً بهمة مضاعفة ، والسيد أبو يعقوب وإلى إشييلية ، يشرف على تنفيذ أوامر الخليفة ، دون هواده ولا كلل ، والمهندسون والعرفاء ، والعمال من كل ضرب ، يبذلون أقصى جهدهم في إتمام المشروع ، حتى كل على أحسن وجه ، وتم بناء المدينة الجديدة في شهر ذي القعدة سنة ٥٥٥ هـ (ديسمبر سنة ١١٦٠ م) وابتنى بها جامع ، وقصر للخليفة ، ودور لأبنائه وحاشيته ، وغُرست الحدائق على طولها حذاء البحر ، وجلب إليها الماء العذب ، ووجد الحصن والأسوار القديمة ، وعنى بتحسين الصخرة ، أكمل عناية ، وسمى الجبل بأمر الخليفة جبل الفتح أو مدينة الفتح ، وكانت المراسلات أثناء ذلك تتردد بين السيد أبي يعقوب ووالده الخليفة ، بتحديد موعد عبوره ، واستعداداً للاحتفال بهذا الحادث الحلل . وكان السيد أبو يعقوب يعتزم العبور إلى المغرب ، وليعاين أثناء مسيره ماتم من الأعمال في جبل طارق ، ولكنه ما كاد يركب السفينة التي أعدت بالنهر لعبوره ، حتى وصلته أبناء اسقيلاء ابن همشك على قرمونة ، وامتناع حاميها الموحدية بالقصبة ، فارتد من فوره إلى المدينة ، وقد اضطربت بها الأحوال ، ووجه فرقة من العسكر لإنقاذ الحامية ، ومقاتلة أهل قرمونة ، وكان ذلك حسبما تقدم ، في شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ (مارس سنة ١١٦٠ م) ، وهو الشهر الذي وصلت فيه رسالة الخليفة بإنشاء مدينة جبل طارق .

- ٣ -

وكان عبد المؤمن يرتقب إتمام المدينة الجديدة بجبل طارق ، ليعبر إلى شبه الجزيرة ، فلما كملت ، وكان عندئذ في أحواز فاس ، سار إلى سبتة في جموع ضخمة من الموحديين والعرب من بني رياح ، وبني جشم ، وبني عدى وغيرهم . ويصف لنا ابن صاحب الصلاة مناظر احتشاد الناس على الشاطئ لرؤية موكب الخليفة ، وجيشه في ذلك اليوم المشهود ، في قوله : « وبرز إليه يوم لإجازته

---

(١) كتاب المن بالإمامة على المستضعفين - المخطوط السالف الذكر لوصحة ١٣ و ١٤ .

البحر من الناس ، النظارة على سيف البحر علم لإحصيهم لإخلافهم . وكان يوماً  
مذكوراً مشهوداً ، ظهر فيه من فخامة الملك والأمر ، ما لم يتقدم في سالف  
الأزمان ، ولا تخيل مرآة في الأذهان .

وكان عبور عبد المؤمن إلى شبه الجزيرة ، ونزوله في جبل طارق ، في شهر  
ذى القعدة سنة ٥٥٥ هـ ( يناير سنة ١١٦١ م ) . وكان في استقباله في الجبل ،  
ولده السيد أبو يعقوب وإلى إشبيلية ، وقد غادرها مع وفد كبير من أشياخ  
الموحدين ، وروساء الأندلس وقادتها وعلى رأسهم أبو العلاء بن عزون ، وأعيان  
إشبيلية وشيوخها وقاضيا أبو بكر الغافقي ، وكبير علمائها الحافظ أبو بكر  
ابن الحنّـة ، وسائر من بها من الكبراء والشعراء ، والسيد أبو سعيد وإلى غرناطة ،  
مع من بها من أشياخ الموحدين والحفاظ ، وأكابر غرناطة وعلمائها ، وكذلك  
أعيان قرطبة وعلمائها ، وأعيان غرب الأندلس وعلمائها ، وأعيان مالقة ورندة ،  
وشريش ، وعلى الحملة سائر أعيان الأندلس الموحدية وكبرائها ، وعلمائها وأدباؤها  
وشعراؤها . وندب عبد المؤمن ولده وزيره السيد أبا حفص لى يتولى أمر  
الوفود ، ويقودها إلى مجلسه للسلام وتجديد البيعة ، فأدخلوا بترتيب معين ،  
وأدوا التحية للخليفة الموحدى ، وأكفوا له البيعة والطاعة ، وكان القضاء  
يتقدمون الوفود . وتعاقب الخطباء بين يدى الخليفة ، فخطب أبو الحسين  
ابن الإشبيلية وصاحبه أبو محمد بن جبل ، وأبو محمد المالقي وغيرهم ، وكانت خطبتهم  
تدور كلها حول وجوب البيعة ، وما يوجبه الشرع من العهود والرسوم ،  
والوفاء بالطاعة لولى الأمر ، ثم أذن لهم « بتقبيل اليد المباركة » (١) .

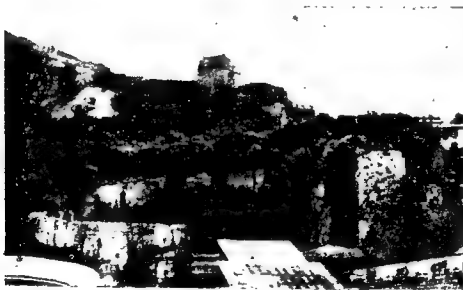
وجاء بعد ذلك دور الشعر ، فأمر عبد المؤمن باستدعاء الشعراء ، ولم يكن  
يستدعيهم قبل ذلك اليوم ، إنما كانوا يستأذنون فيؤذن لهم . وكان يوماً عظيماً  
من أيام الشعر والشعراء . وكان بين هذه الوفود الحاشدة ، عدة من أقطاب  
الشعر بالمغرب والأندلس ، ذكر لنا ابن صاحب الصلاة ، وصاحب المعجب  
أسبأهم ، فكان منهم شاعر المغرب أبو عبد الله محمد بن حيوس من أهل فاس ،  
والوزير الكاتب أبو عبد الله محمد بن غالب البلنسى المعروف بالرّصافى ، نزيل  
مالقة ، وأحمد بن عبد الملك بن سعيد العنسى ، والقرشى القرطبي المعروف  
بالطليق ، وأبو الحسن عبيد الله محمد بن صاحب الصلاة الباجى ، وأبو بكر

(١) كتاب المن بالإمامة على المستضعفين - المخطوط - لوحة ١٥ و ١٦ .





منظر جبل طارق من البر الإسباني ( من الجزيرة الخضراء )



بقايا الحصن الأندلسي قائمة فوق سلح صخرة طارق

ابن المنخل الشلبي ، وابن سيد الإشبيلي المعروف باللص وغيرهم .  
وكان أول من أنشد شعره بن يدي الخليفة ، أبو عبد الله بن جبوس ،  
وهو الذي يشبهه صاحب المعجب في طريقته بآبن هانيء الأندلسي في تخير الألفاظ  
الرائعة ، فأنشد قصيدة هذا مطلعها :

بلغ الزمان بكم ما أملا      وتعلمت أيامه أن تعدلا  
ويحبه ان كان شيئا قابلا      وجد الهداية صورة قشكلا  
وأنشد القرشي المعروف بالطلق قصيدة مطلعها :

ما لبعدي جنة أوقى من الحرب      كيف الفر وخيل الله في الطلب  
لو بدلوا قد مازلت بقادمه      لأصبح الكل طياراً من الرعب  
وأنشد أبو الحسن عبيد الله بن صاحب الصلاة الباجي قصيدة هذا أولها :  
تلاؤاً من نور الخلافة بارق      أضاعت به الآفاق والليل غاسق  
وأشرقت الدنيا به فكأنها      من البشر في كل الجهات مشارق  
يسعدك يرى السيف ما عز قطعه      وينفذ حد السمم ما هو راتق  
ولازال أمر الله للدين هادياً      وأنت للدين الكفر ماح وماحق  
وأنشد الوزير الكاتب الشاعر أبو عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلسي  
قصيدة طويلة في نيف وستين بيتاً هذا مطلعها :

لوجئت نار الهدى من جانب الطور      قبست ماشئت من علم ومن نور  
من كل زهراء لم ترفع ذوابها      ليلا لساير ولم تثبت لمغرور  
فيضية القلح من نور النبوة أو      نور الهداية تجلّو ظلمة الزور  
ومنها وصف مدينة الجبل :

يادار دار أمير المؤمنين بسف      ح الطود طود الهدى بوركت في اللور  
ذات العمادين من عز ومملكة      على الأساسين من قدس وتطهير  
ماكان يأتيك الواني الكرامة عن      قصر على مجمع البحرين مقصور  
وفي وصف الجبل :

لله ما جبل المفتحن من جبل      معظم القدر في الأجيال مذكور  
من شامخ القدر في مسحاته طلس      له من القيم جيب غير مزرور

معبراً ينراه عن فرى ملك مستمطر الكف والأكثاف ممطور  
تمشى النجوم على أكليل مفرقة في الجو حائمة مثل الدنانير<sup>(١)</sup>  
بيد أنه قد ظهر في هذا اليوم ، إلى جانب أكابر الشعراء ، شاعر حدث ،  
لم يبلغ العشرين من عمره ، هو أبو جعفر أحمد بن عبد الملك بن سعيد الغنسي ،  
سليل بني سعيد أصحاب قلعة يحصب من أعمال غرناطة<sup>(٢)</sup> ، وكان قد حضر  
إلى جبل طارق مع أبيه وإخوته وقومه ضمن وفد غرناطة ، ومثل بين يدي  
الخليفة ضمن الشعراء . ولما جاء دوره ، أنشد قصيدة لفتت الأنظار بروعتها ،  
وكانت فائحة بمجده الشعري ، وقد نقل إلينا ابن الخطيب منها الأبيات الآتية :

تكلّم قد أصبى إلى فوك الدهر	وما لسواك اليوم نهي ولا أمر
ورمّ كل ما قد شئت فهو كائن	وحاول فلا برّ يفوت ولا بحر
وحبك هذا البحر فالأفانه	يقبلُ تُرباً دسه جيشك القمّر
وما صوته إلا سلام مردّد	عليك وعن بشرٍ بقربك يفتّر
يجيش لكي يلقى أمامك من غداً	يعاند أمراً لا يقوم له أمر
أطلّ على أرض الجزيرة سعدّها	وجدد فيها ذلك الخبيرة الخبيرة
فما طارق إلا لذلك مطرق	ولا ينصير لم يكن ذلك النصر
هما مهتداها لكي تحلّ بأرضها	كما حلّ عند التّم بالمهالة البسر

فوقعت هذه القصيدة من الخليفة أجل موقع ، وأثنى على ناظمها الفتي ،  
وهنا به والده عبد الملك . وحظي أبو جعفر هذا فيما بعد لدى السيد أبي سعيد وإلى  
غرناطة ، فاستوزره حيناً إلى أن فسد ما بينهما ، بسبب تنافسهما في حب الشاعرة  
الأندلسية الحميلة حفصة بنت الحاج الركوني ، فقبض عليه ، وأتهم بالاشترار  
في فتنة ابن مردنيش ، وأعدم وذلك في سنة ٥٥٩ هـ<sup>(٣)</sup> .

ولبت عبد المؤمن في جبل طارق زهاء شهرين ، وسماه « جبل الفتح »  
حسباً تقديماً ، واستمرت إقامة الوفود والاحتفال بها ، وعمرها بالضيافات وقضاء

(١) راجع هذه القصيدة بأكملها في المعجب للمراكشي ص ١١٩ - ١٢٢ ، وفي أعمال الأعلام  
لابن الخطيب ص ٢٦٦ - ٢٦٨ .

(٢) وهو أحد مؤلفي كتاب « المغرب » الشهير الذي تناقّب في تأليفه بنو سعيد ، وانتم  
تصنيفه ابن أخيه موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد . وقلمة يحصب أولقمة بن سعيد هي اليوم القرية  
المسماة القلعة الملكية Alcalá la Real الواقعة شمال غرناطة .

(٣) ابن الخطيب في الإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٦ .

الحوائج ، عشرين يوماً ، حتى ختام عيد الأضحى لسنة ٥٥٥ هـ ، وعندئذ أذن للوفود بالانصراف ، فانصرف الناس إلى مواطنهم . وكان عبد المؤمن خلال ذلك يدرس شؤون الأندلس مع الأشياخ والقادة ، وينظر في المظالم ويقضى فيها ، ويبذل مختلف الوفود وعوده ببذل كل معونة لحماية الأندلس ومجاهدة أعدائها ، وقد خصص لإنجادها بالفعل جيشاً مختلطاً من الموحدين والأندلسيين قوامه ثمانية عشرة ألف فارس ، وجعل على قيادة الموحدين ابن الشرقى وعلى قيادة الأندلسيين ابن صناديد<sup>(١)</sup> ، وأعاد تعيين ولده السيد أبي يعقوب والياً لإشبيلية ، وندب لمعاونة جماعة من أشياخ الموحدين ذوى المكانة والرأى ، وولده السيد أبي سعيد والياً لغرناطة ، وندب لولاية قرطبة الشيخ أبا حفص عمر ابنى ، وأمر ابن يحيى المستانى<sup>(٢)</sup> . ولما فرغ من تنظيم شؤون الأندلس على هذا النحو ، عبر البحر إلى سبتة ، عائداً إلى المغرب ، وذلك في فاتحة سنة ٥٥٦ هـ ( فبراير سنة ١١٦١ م ) وسار توطاً إلى حاضرتة مراکش . وكانت هذه الفترة القصيرة التي قضاه عبد المؤمن في جبل طارق ، أو جبل الفتح ، من مواسم الأندلس وأيامها المشهودة ، بما تخللها من روعة السلطان ، وعظائم الأمور .

- ٤ -

على أثر مغادرة الخليفة لجبل طارق ، عائداً إلى المغرب ، غادره السيد أبو سعيد إلى غرناطة ، والسيد أبو يعقوب إلى إشبيلية .

وكان الموقف ما يزال في منطقة إشبيلية على خطورته ، وأهل قرمونة على تمردهم بزعماء عبد الله بن شراحيل ، ومخالفهم لابن همشك ، ومحاصرتهم للحامية الموحدية بقصبتها ، فجهز السيد أبو يعقوب لمحاربتهم حملة من الموحدين بقيادة الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي . وسار الموحلون بقيادة ابن أبي حفص من قلعة جابر شمالاً إلى قرمونة ، ومعه أبو العلاء بن عزون في قوة من الجنود الأندلسيين ، وضربوا الحصار حول قرمونة . وكان إبراهيم بن همشك ، خلال ذلك قد غادر قرمونة إلى جيان ولم يعبأ بأمرها . وضيق الموحلون على قرمونة ، وأرهبوها بالغارات المتوالية ، حتى استطاعوا القضاء سرّاً مع رجل من أهلها ، على أن يفتح لهم باب البرج الأكبر ، فتم ذلك ، ودخل الموحلون

( ١ ) الحلال المشوية ص ١١٨ ، والبيان المغرب - القسم الثالث ص ٤٦ .

( ٢ ) المراكشي في المعجب ص ١٧٤ .

قرمونة بغثة ، وذلك في الحرم سنة ٥٥٧ هـ (ديسمبر سنة ١١٥١م)<sup>(١)</sup> ، وقُبض على عبد الله بن شراحيل ، وأخذ مكبولا إلى إشبيلية مع نفر من أتباعه ، وصلبوا هنالك في الميدان العام تحت قصر ابن عياد .

وهكذا عادت قرمونة إلى سلطان الموحدين بعد أن لبثت على خروجها نحو عامين منذ اقتحمها ابن هشك في ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ .

وفي نفس الوقت وصل إلى إشبيلية ، جيش موحدى جديد ، بقيادة يوسف ابن سليمان ، فاطمأت الخواطر ، وساد الهدوء في إشبيلية ومنطقة الغرب كلها ، وسارت منه قوة تحمل العتاد والأقوات إلى قرطبة لشد أزرها ، وتقوية وسائل دفاعها<sup>(٢)</sup> .

وكان إبراهيم بن هشك ، حينما شعر بأن الجبهة الموحدية في إشبيلية وقرطبة ، قد عززت ، وأضحى من العسير مهاجمتها ، قد اتجه وجهة أخرى ودبر خطة لمهاجمة غرناطة ، وقد كانت أقرب إلى قواعده في جيان وهي التي عينه صهره ابن مردنيش لولايتها . ومن جهة أخرى فقد استطاع ابن هشك ، أن يتفاهم سرا مع جماعة من يهود غرناطة ، الذين أسلموا رغم لإرادتهم ، ومع حليفهم المسمى ابن دهري ، وأن يتفق معهم على أن يسهلوا له دخول المدينة في ليلة معينة . وكانت غرناطة في الواقع دون دفاع قوى ، وقد غادرها والها السيد أبو سعيد إلى المغرب حسبا تقدم ، ولم تبق بها سوى الحامية الموحدية . فسار إليها ابن هشك في بعض قواته ، وفي ليلة من ليالي جمادى الأولى سنة ٥٥٥ هـ ، تمت الخيانة المدبرة ، وكسر اليهود بإيعاز ابن دهري ، باب الرض بغرناطة ، وتنادوا بالصياح « يا للأصحاب » ، فدخل ابن هشك وأصحابه المدينة ، وفر أنصار الموحدين إلى القصبه ، وكانت تخرج بمن بها من جند الموحدين . ولما رأى ابن هشك حصانة القصبه ، وقوة الحامية الموحدية ، بعث إلى صهره محمد بن سعد ابن مردنيش ، وكان عندئذ بمرسية ، يطلب إليه الإنجاد ويطعمه في أخذ غرناطة ، فحشد ابن مردنيش قوة من جنده ، وانضمت إليهم فرقة من الحند التصارى بقيادة ألبار ردرينس الأصلح أو الأقرع حسبا تسميه الرواية العربية ، وهو حفيد القائد

---

( ١ ) أخذنا في تاريخ استرداد قرمونة برواية صاحب البيان المغرب ( القسم الثالث ص ٤٦ ) . ويصح ابن صاحب الصلاة تاريخ أخذها في أوائل سنة ٥٥٦ هـ ، وهو لا يتفق مع متلف الحوادث حيث طال حصار قرمونة نحو عام .

( ٢ ) ابن صاحب الصلاة في المن بالإمامة - المخطوط - لوحة ٢٤ ا و ب .

الشهير ألبار هانيس . وسار هذا الجيش إلى غرناطة لإمداد ابن همشك . وكان ابن همشك قد نزل بالقلعة الحمراء القائمة فوق تل السيكة في مواجهة القصبه ، وشرع في منازلها ، وضربها بالمخانيق . وكان ابن همشك جبارا قاسياً ، فظاً غليظاً في حربه ، فكان يعذب من يقع في يده من الموحدين بأروع نكال ، ويلقيهم في أفواه المخانيق ، ويقتلهم من الشواقي ، ويحرقهم بالنار ، ولكن الموحدين صمدوا بالقصبه ، وكانت لديهم مؤن وافرة ، وبعثوا إلى الخليفة في طلب الإنجاد ، وكذلك إلى الموحدين في إشبيلية . وكان الخليفة عبد المؤمن ، قد خرج كعادته من مراكش إلى صلا ، لتنظيم شئون الجهاد ، فبلغته حوادث غرناطة ، وهو في طريقه ، فلما وصل إلى صلا بعث ولده السيد أبا سعيد فيمن معه على جناح السرعة ، وعبر السيد البحر إلى مالقة ، وبعث منها يستدعي الشيخ أبا محمد بن عبد الله ابن أبي حفص القائم على ولاية إشبيلية ليوافيه عند غرناطة ، بجيش إشبيلية . واجتمعت القوات الموحديه ، في حفص غرناطة<sup>(١)</sup> وتقدمت حتى الموضع المسمى « بمرج الرقاد » على قيد أربعة أميال من غرناطة<sup>(٢)</sup> ، وعندئذ خرج لقتالها ابن همشك في قواته وقوات مرسية من الأندلسيين والنصارى ، وكانت تبلغ ألفي فارس . وليس في رواية ابن صاحب الصلاة ما يدل على أن ابن مردنيش قد اشترك في الموقعة التي تلت . ولكن ابن الخطيب يقول لنا إن ابن مردنيش قد مثل بنفسه في الموقعة ، وكانت محله قائمة فوق الربوة العالية المتصلة بربض البيازين ، وهي التي عرفت فيما بعد بكذب ابن مردنيش<sup>(٣)</sup> . واضطرم القتال في الحال بين الفريقين ، وسرعان ما ظهر تفوق ابن همشك وحلفائه النصارى ، فاختل نظام القوات الموحديه ودارت عليها الدائرة ، وكثر القتل فيهم ، وغرق منهم في سواقي المرج ومياهه عديد ، وكان بين القتلى الشيخ أبو محمد عبد الله ابن أبي حفص وإلى إشبيلية ، وعدة من أشياخ الموحدين ، وأكابر الأندلسيين . وفر السيد أبو سعيد في نفر من صحبه إلى مالقة . وكانت نكبة موحديه بالغة الخطورة . واراد ابن همشك في قواته المظفرة إلى القلعة الحمراء ، ومعه جملة من أسرى الموحدين أفحش في تعذيبهم ، والتككيل بهم ، وازهاقهم بمرأى

( ١ ) وهو المرج أو مرج غرناطة الشهير La Vega .

( ٢ ) كان هذا الاسم يطلق على موضع يقع على بضعة كموترات من قرية الطرف Atarfe في سفح جبل إبرة على مقربة من نهر منبل ويطلق عليه اليوم اسم Majorrocal

( ٣ ) الإحاطة ج ٢ ص ٨٩ .

من إخوانهم المحصورين ، وقد استمروا على حاتم من الاعتصام بالقصبة .  
 ووصلت أنباء هذه التكة إلى عبد المؤمن ، وهو ما يزال بسلا ، وكانت  
 الجيوش قد توافدت عليه في تلك الأثناء ، فجهز جيشاً منتخفاً من أنجاد القربان  
 والجند ، يضم زهاء عشرين ألف مقاتل ، وجمهرة من أشياخ الموحدين<sup>(١)</sup>  
 تحت إمرة ولده السيد أبي يعقوب يوسف ، ومعه الشيخ أبو يعقوب يوسف  
 ابن سليمان ، زعيم أشياخ الموحدين ، ومستشار عبد المؤمن الأثير في العظام  
 والخطوب ، وهو الذي يصفه ابن الخطيب « بزعم وقته وداية زمانه » . وعبر  
 هذا الجيش الموحدي البحر إلى الجزيرة الخضراء ، ثم سار إلى مالقة حيث انضم  
 إليه السيد أبو سعيد فيمن معه ، وزود بالعلوفات والمؤن الكافية ، وخرج  
 الموحدون بعد ذلك من مالقة ، وساروا إلى غرناطة . وكان ابن مردنيش قد وقف  
 على تلك الأبهة الموحدية الضخمة ، فسار في قواته ، ومعه فرقة من حلفائه  
 النصاري لإيجاد صهره ابن همشك ، ونزل فوق الجبل المتصل بقصبة غرناطة  
 على الضفة الأخرى لنهر حدره ، وبقي ابن همشك بقواته بالقصبة الحمراء فوق  
 جبل السيكة ، ومعه حلفاؤه النصاري تحت إمرة قائدهم ألبار رديجس الأصم  
 حفيد ألبار هانيس ، ومعه ابن كونت أورقلة ( أرخل ) وهم يبلغون نحو ثمانية  
 آلاف مقاتل ، وكان نهر حدره يفصل بين محلة ابن همشك ومحلة صهره  
 ابن مردنيش . واستمر الموحدون في سيرهم حتى وصلوا إلى قرية دالر على مقربة  
 من غرناطة ، ثم صعدوا إلى الجبل المطل على وادي شكيل ، قبالة جبل السيكة  
 والحمراء . وفي يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٥٥٧ هـ  
 ( ١٢ يولييه سنة ١١٦٢ م ) جمع يوسف بن سليمان قائد الجيش الموحدي أشياخ  
 الموحدين ، وأشياخ الأجناد ، من مختلف القبائل ، وعظهم وذكرهم بأن الحقنة  
 مثنوى المجاهدين . وحشهم على التفاني في سبيل الله . وفي مساء هذا اليوم ركب  
 الموحدون خيولهم ، وساروا فوق الجبل وأمامهم المشاة والطلّاع من المصامدة ،  
 وعلى ناصية ضفة شكيل المحاذية للسيكة ، وكانت ليلة منيرة صافية الأديم ، وعند  
 الفجر وصلوا إلى مقربة من محلات ابن همشك وحلفائه النصاري فوق جبل  
 السيكة ، وفي الحال انقض الموحدون على أعدائهم على غرة ، قبل أن يتم  
 استعدادهم ، بل وقبل أن يركب معظمهم خيولهم ، واضطربت بين الفريقين

( ١ ) ابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦ .

موقعة عنيفة هائلة ، وأبلى الموحدون في قتال ابن همشك وحلفائه التصارى أعظم البلاد ، وقتلوا منهم جموعاً غفيرة ، ولم يأت الصباح ، حتى مزق الموحدون أعدادهم تمزيقاً وشتموا في كل ناحية : وقتل معظم قادتهم ، وفي مقدمتهم ألبار ردريجس الأصلع وزميله ولد كونت أورقلة . ورفعت رأس الأصلع بعد أيام بمدينة قرطبة على باب القنطرة ، وقتل كذلك معظم القادة الأندلسيين ، ومنهم ابن عبيد صهر ابن مردنيش . وكان مما حذر في نفس ابن مردنيش ، وانفطر له فؤاده ، أنه لم يستطع ، وهو بقواته على الضفة الأخرى من نهر حدره ، أن يبادر لإنجاد صهره ابن همشك . فلبث يرقب تمزيق قواته جامداً ، حتى تم الظفر للموحدين ، وتمت الهزيمة الساحقة على ابن همشك . وتعرف هذه الموقعة بموقعة السيكة . ودخل الموحدون غرناطة ظافرين ، في ظهر ذلك اليوم - يوم الجمعة الثامن والعشرين من رجب سنة ٥٥٧ ( ١٣ يولي ١١٦٢ م ) ، وخرج الموحدون المحصورون من القسبة ، وقتلوا سائر خصومهم والمتحالفين مع أعدائهم من أهل غرناطة ، وارادت ابن مردنيش وابن همشك كل بقواته ، وسار الأول صوب مرسية ، وسار الثاني في فلوله صوب جيان ، والموحدون في أثره . وكان من أثر هذا النصر الموحدى ، أن سارعت سائر النواحي في منطقة غرناطة ، إلى إعلان الطاعة والتوحيد . وعنى السيد أبو يعقوب يوسف والقائد يوسف بن سليمان بالنظر في شئون غرناطة ، وإصلاح قصبتها وأسوارها ، وإثابة من كان بها من الموحدين المحصورين والإنعام عليهم . واستقرت الأمور بها ، وسادتها السكينة والهدوء<sup>(١)</sup> .

وسار الموحدون في أثر ابن همشك إلى قاعدته جيان ، ولكنه لم يقف بها ، بل ترك أمر الدفاع عنها إلى وزيره أبي جعفر الوقشي ، فامتنع بها ، وحاصرها الموحدون حينئذ دون جدوى . وعانوا فيها حولها من الأراضى ، وانتسقا زروعها ، ودمروا قراها ، حتى أصبحت خراباً مطلقاً ، ثم غادروها عائدتين إلى قواعدهم<sup>(٢)</sup> . وبعث السيد أبو يعقوب يوسف ، والقائد ابن سليمان بأبناء النصر يوم الواقعة ، إلى الخليفة عبد المؤمن ، وكان ما يزال برباط الفتح قبالة سلا ،

---

(١) تفلا تفاصيل هذه الموقعة الكبيرة من ابن صاحب الصلاة في كتاب « المن بالإمانه » الوحات ٢٩ إلى ٣٢ . ويراجع ابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦ ، والإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٣٠٩ و ٣١٠ ، وج ٢ ص ٨٩ و ٩٠ ، والبيان المغرب القسم الثالث ص ٥٢ و ٥٣ ، وهو يلخص أقوال ابن صاحب الصلاة .

(٢) ابن الأبار في الخلة الجراء ص ٢٣٠ .



فسر بها أما سرور ، وصدوت أوامره فيما يتعلق بشئون الأندلس بتحقيق أمرين ، الأول أن يجعل من غرناطة وقصبتها مركز دفاع قوى ، وأن تشحن بالعتاد والأقوات ، والثانى أن ينقل مركز الحكم الموحدى بالأندلس من إشبيلية إلى قرطبة ، وأرسلت لتحقيق الأمر الأول ، من شواطئ العلوة إلى ثغر المنكب عدة سفن ، مشحونة بالأهوات والسلاح ، ونقلت حولتها إلى غرناطة ، وزودت قصبتها من ذلك بكثير كبرة ، وندب لتنظيم شئون الدفاع عن المدينة إلى جانب الموحدين ، عدة من الرعاء الأندلسيين الموثوق بهم من أهلها ، وكان القصد من ذلك أن تغزو غرناطة مركز الدفاع الرئيسى فى جنوب الأندلس ، أو تغزو « بنام » الأندلس حسبما يقول ابن صاحب الصلاة .

وأما فيما يتعلق بنقل مركز الحكم إلى قرطبة ، فقد بعث عبد المؤمن إلى ولده السيد أبى يعقوب يوسف ، والشيخ أبى يعقوب سليمان « الأمر العزيز » باستيطان قرطبة ، وأن تكون مقر الأمير ، ومقر الحكم بالأندلس ، إذ هى « مَوْسَطَة الأندلس » كما تغزو مستقر الجيوش الموحدية . ووصل بهذا الأمر أبو إسحق برآز بن محمد اللمتوى . وعلى أثر ذلك سار السيدان أبو يعقوب يوسف ، وأبو سعيد ، ولدا الخليفة ، ومعهما القائد يوسف بن سليمان ، إلى قرطبة فوصلوا إليها فى الخامس عشر من شهر شوال سنة ٥٥٧ هـ ، وخرج أهل قرطبة لاستقبالهم فى جموع حاشدة حافلة ، واستدعى إليها من إشبيلية عدة من أسيانها وأعيانها وكتبتها ، ومنهم أبو القاسم بن عساكر ، وأبو بكر الخطار ، ويذكر لنا ابن صاحب الصلاة ، أنه كان من بين أولئك الكتاب المدعويين إلى العمل . وطُلب كذلك أن تُنقل من إشبيلية إلى قرطبة سائر الدواوين والأموال ، التى جمعت من القواعد المزروعة من الثوار . وهكذا غدت قرطبة ، بعد إشبيلية قاعدة الحكم الموحدى بالأندلس ، واستردت قرطبة بذلك رياستها وأهميتها وحيويتها القديمة ، ورتبت بها الإدارات ، واستعمل الكتاب والأشياخ فى مختلف الأعمال ، واختار أبو إسحق لحكم إشبيلية بعض أصحابه ، وقام هو على النظر فى شئون الخازن ( الشئون المالية ) فى قرطبة وسائر البلاد الخاضعة للموحدين ، ولم يزل قائماً بهذه المهمة حتى توفى فى سنة ٥٥٩ هـ <sup>(١)</sup> .

واستقر السيدان أبو يعقوب وأبو سعيد حينئذ بقرطبة ، ومعهما القائد الشيخ

( ١ ) ابن صاحب الصلاة فى كتاب المن بالإمامة لوجه ٣٣ و ٣٤ .

أبو يعقوب . وقامت هذه الحكومة الجديدة لعاصمة الخلافة القديمة ، بتنظيم شئونها المختلفة ، وتعمير قصورها ودورها المهمة ، وإصلاح حصونها وأسوارها ، وتأمين أهلها ، فساد الهدوء والطمأنينة في أرجائها ، بعد أن لبثت أعواماً طويلة ، مسرحاً للفتن الحزبية ، والقورات المزعجة ، وعاد إليها الكثير من أهلها الذين غادروها ، مستبشرين بالعهد الجديد . ثم انصرف الشيخ أبو يعقوب عائداً إلى العلوة ، واستمر السيدان من بعده فترة يسيرة ، حتى فاتحة الحزم من سنة ٥٥٨ هـ ، وعندئذ وردت دعوة الخليفة إلى ولده السيد أبي يعقوب يوسف بالمثل إلى حضرته ، فبادر بالسير إلى إشبيلية ، ولم يتم بها سوى أيام قلائل ، ثم غادرها إلى العلوة ، وخلق بأبيه الخليفة ، وبني السيد أبو سعيد بقرطبة ، قائماً على شئونها ، متعهداً لمصالحها ، وأضيف إليه النظر على إشبيلية ، وكان يعاونه القائد التقدير أبو إسحق براز ابن محمد المسوق ، وندب للنيابة على إشبيلية أبو داود بلول ابن جلداسن ، وتولى شئون الخزن بها محمد بن المعلم ، واستمر الأمر على ذلك فترة يسيرة أخرى .

- ٥ -

في خلال ذلك كانت حوادث المغرب تنذر بتطورات خطيرة . وكان عبد المؤمن حينما تلقى نبأ انتصار الموحدين في موقعة السيكة ، وهو بعلوة سلا (الرباط) قد اعزم أن يعد العدة لاستئناف الجهاد بالأندلس ، في البر والبحر على أوسع نطاق ممكن ، فأمر بكتب الكتب إلى سائر الجهات والقبائل ، لاستنفار الناس ، وحثهم على الجهاد في سبيل الله ، وأمر بإنشاء الأساطيل (القطائع) ، فأنشئ منها مائتا قطعة ، وقيل أربعمائة ، أعد منها في مرسى المعمورة على شاطئ وادي سبو ، شمالي ثغر سلا ، مائة وعشرون قطعة ، وأعد الباقي في مختلف ثغور العلوة والأندلس ، وأمر بإعداد الوفير من العتاد والمؤن والعلوفات ، وكان قد أعد منها خلال سنة ٥٥٧ هـ ، أكداًس هائلة في وادي سبو ، في حمي الجبال المشرفة عليه ، وجلبت الخيل من سائر أنحاء إفريقيا والمغرب ، وجلبت كذلك مقادير وفيرة من السهام والرماح الطوال ، والدروع ، والبيضات ، والثروس ، والبنود ، والكسي ، ووزع ذلك كله على طوائف الموحدين والعرب المواليين من سائر القبائل<sup>(١)</sup> ؛ وأذكى هذا العزم على الجهاد في الأندلس ، وأكده ما وقع

(١) ابن صاحب الصلاة في كتاب المن بالإمامة لوجه ٣٩ والمراكشي في المسجب ص ١٣١ .

في أواخر سنة ٥٥٧ هـ ، من غزو نصارى مدينة شتيرين بالبرتغال لمدينة باجة ، واستباحها ، واحتلها في ٢٢ شهر ذى الحجة هذا العام (أول ديسمبر ١١٦٢م) ، ومكثهم بها نحو أربعة أشهر ، قبل أن يغادروها ، بعد أن دمروا ربوعها ، وخربوا أسوارها<sup>(١)</sup> .

وأقام عبد المؤمن بمراكش فترة يسيرة ، حتى أول عام سنة ٥٥٨ هـ ، وهو يتابع بعناية تلك الاستعدادات الضخمة للجهاد في الأندلس . ثم خرج من حاضرتة ليزور قبر المهدي في تينمليل ، وكان الفصل شتاء ، والبرد قارساً ، والأمطار والثلوج تنهمر بشدة ، حتى غمرت سائر السهول والربى ، ومع ذلك فقد شق الخليفة طريقة إلى تينمليل بعزم ، وجاز المياه والثلوج الغامرة ، ولم يبال بما أصابه من البلل ، وتبعه أشياخ الموحدين بصحبة ، ثم أدى زيارته الماثورة لقبر المهدي ، وعاد إلى حاضرتة ، ليستأنف الاستعداد للجهاد .

وفي اليوم الخامس عشر من ربيع الأول سنة ٥٥٨ هـ (١٩ فبراير سنة ١١٦٣م) خرج عبد المؤمن من مراكش ، وسار إلى رباط الفتح ، تتقدمه الجيوش الموحدية الحرارة ، في تودة وهوادة ، فلما وصل إلى رباط الفتح ، كانت البقاع المحيطة فيها بن سلا والمعمورة ، قد ضاقت بهذه الجيوش الضخمة التي يقدرها المؤرخ المعاصر بأكثر من مائة ألف فارس ، ومائة ألف راجل<sup>(٢)</sup> . وتقدرها بعض الروايات الأخرى بأكثر من ثلاثمائة ألف فارس ، من الموحدين والمرتقة العرب والبربر . ومن المطبوعة ثمانون ألف فارس ومائة ألف راجل<sup>(٣)</sup> ، وزعت عليهم جميعاً الأعطية والصلوات السخية . وما كاد الخليفة يستقر في محله ، حتى استدعى إليه سائر القادة والأشياخ من الموحدين والعرب ، وأهل الرأي ، وعفا مجلساً حريباً عاماً ، لبحث خير الوسائل لتنفيذ الغزوة الأندلسية الكبرى وتوجيهها ، سواء في البر أو البحر ، وكان من بين الحاضرين أبو محمد سيلواى بن وزير ، فشرح للخليفة أحوال الأندلس وما يحسن أن يعمل ، واقترح ابن وزير وواقعه الأشياخ ، أن تقسم الحملة الكبرى إلى أربعة جيوش ، يسر أولها إلى البرتغال لمقاتلة ابن الرنك صاحب قلعة (ألفونسو هنريكز) ، والثاني يسير إلى مملكة ليون ، وملكها

(١) كتاب المن بالإمامة لوحة ١١٧ .

(٢) ابن صاحب الصلاة في كتاب المن بالإمامة لوحة ٤١ .

(٣) الاستقصاء ج ١ ص ١٥٨ .

يومئذ فرناندو الثاني ولد القيصر ألفونسو ريمونديس ، وهو الذى تعرفه الرواية العربية « بالبيوج » ، والثالث يسير إلى قشتالة ، وملكها يومئذ ألفونسو الثامن\* طفل تحت الوصاية ، والرابع يسير صوب مملكة أراجون وبرشلونة ، وملكها يومئذ ألفونسو الثاني . واستحسن الخليفة اقترح ابن وزير ووافق عليه .

ولم تمض أيام قلائل على ذلك حتى مرض عبد المؤمن مرضه الذى لم يبرأ منه . ولم توضح لنا الرواية نوع هذا المرض الذى حل الخليفة إلى القبر ، والذى يقتصر ابن صاحب الصلاة على وصفه ، « بالوجع » ، بيد أنه لبث يشتد ويتفاقم ، حتى كأنَّ يوم الجمعة الثاني من جمادى الآخرة ، وقد شعر الخليفة بذنو أجله ، فأمر بإسقاط اسم ولده وولى عهده محمد من الخطبة ، وكان هذا القرار ينحى مأساة عائلية ، كان الخليفة يود أن يتلافى آثارها قبل موته . وذلك أنه نعى إليه أن محمداً يشرب الخمر ، ويبدو غموراً أمام الأشياخ والقادة في هيئة زرية ، ويرتكب أموراً طائشة غلة بالكرامة ، وأنه يقبل عليه الخور وجبن النفس ، وقيل أيضاً إنه كان مصاباً بالجذام<sup>(١)</sup> . ومن ثم فقد رأى أنه لا يصلح للخلافة ، وأنه يجب تنحيته وإبعاده ، ودعا الأشياخ إلى سريره ، وأخطروهم بتنحية ولده محمد وتولية يوسف ، باعتباره أصح من يتولى الخلافة ، وأوصاهم بتنفيذ إرادته ومبايعته ، ولا سيما الشيخ أبى حفص عمر المصطفى عميد الأشياخ ، واستوثق من ولده أبى حفص بتقديم شقيقه الأصغر يوسف ، وكان أبى حفص يتولى الوزارة والحجابة لأبيه حسبما تقدم ذكره . وفي الأيام القلائل التالية تفاقم مرض الخليفة واشتد به الألم ، وفي فجر يوم الثلاثاء الثامن من جمادى الثانية — وفقاً لرواية البلق — توفى الخليفة عبد المؤمن بن على . بيد أنه إذا أخذنا بهذه الرواية فلا بد أن الوفاة كانت في فجر اليوم السادس وهو الموافق ليوم الثلاثاء ، حيث كان اليوم الثاني من جمادى الآخرة يوافق يوم الجمعة ، وهو اليوم الذى أسقط فيه اسم محمد من الخطبة . ويقول لنا ابن صاحب الصلاة إن عبد المؤمن توفى ليلة الجمعة العاشر من جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ هـ ( ١٥ مايو سنة ١١٦٣ م ) ، وهى رواية تلبو أرجح لانطباقها مع تسلسل الأيام والتواريخ<sup>(٢)</sup> . وكانت وفاته بمحلته في سلا ، وكان عند وفاته في الثالثة والستين من عمره ، وقيل في الرابعة والستين ، وكانت

( ١ ) المراكشى في المصحب ص ١٣١ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٣ .

( ٢ ) كتاب المن بالإلمة لوجه ١٤٥ .

ولايته ، منذ وفاة المهدي في ٢٥ رمضان سنة ٥٢٤ هـ ، ثلاث وثلاثون سنة ، وخمسة أشهر ، وثلاثة وعشرون يوماً<sup>(١)</sup> .

ولما توفي عبد المؤمن كتمت وفاته وتآ ، واستأثر ولده السيد أبو حفص بتدبير الأمور ، وبأجر إلى تنفيذ وصية أبيه في عقد البيعة بالخلافة لأخيه يوسف ، وكان قد قدم من قرطبة ، استجابة للدعوة أبيه ، وبقى إلى جانبه حتى توفي . والظاهر أن عبد المؤمن ، كان عندئذ قد قرر أمره نحو مسألة الخلافة ، وترشيح ولده يوسف لها ، واستدعاه لهذا الغرض وأبلغ السيد أبو حفص ، والشيخ أبو حفص المحتافى وصية الخليفة الراحل لأشياخ الموحدين ، فأقروها جميعاً ، وبايعوا للسيد أبي يعقوب يوسف بالخلافة . ويقول لنا البليق إن بيعة الخليفة الجديد ، تمت في مدى يومين ، في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ هـ وأرضى أبو عبد الله محمد ما تقرر من أمر خلمه ، وبايع لأخيه راضياً ، وتمت هذه البيعة في سلا في حلة الخليفة الراحل ، ونفذ الأمر إلى الجيوش المحتشدة ، بالانصراف إلى بلادها ، في انتظار أوامر تصدر في فرصة أخرى . وتولى الشيخ أبو حفص عمر المحتافى وعظ الموحدين على اختلاف طبقاتهم ومراتبهم ، وذكرهم بما يجب عليهم من اتباع أوامر دينهم ، وإكمال ولائهم وطاعتهم واشتغالهم بأمورهم عن الأحاديث العقيمة والخزعبلات . ولما تمت البيعة حسباً تقدم ، سار الخليفة الجديد مع أشياخ الموحدين إلى مراكش ، وتزل في دار الخلافة ، وتولى أخوه السيد أبو حفص الأمور السلطانية والحجاية على نحو ما كان مع أبيه ، وعن رضى من أخيه الخليفة الجديد . وحل جثمان الخليفة الراحل إلى تيممكل ، في يوم الجمعة أول شعبان ، حيث دفن إلى جانب أستاذه وأمامه المهدي ، وفقاً لوصيته<sup>(٢)</sup> .

تلك هي الرواية الراجعة في شأن تولية السيد أبي يعقوب يوسف للخلافة .

---

(١) ينقل صاحب روض القرباس عن تاريخ وفاة عبد المؤمن ، روايته البليق وابن صاحب الصلاة ( الثامن من جمادى الآخرة والناشر منه ) ، ويضعها ابن الأثير في العشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ هـ ( ج ١١ ص ١٠٩ ) . ويضعها ابن خلكان في العشرين من جمادى الآخرة ( ج ١ ص ٣٩١ ) ، ويضعها المراكشي في السابع والعشرين من جمادى الآخرة ( المعجب ص ١٣١ ) . ويضعها الزركشي في ليلة العاشر من جمادى الآخرة متفقاً مع ابن صاحب الصلاة . تاريخ الدولتين ص ٢٩ . (٢) أخبار المهدي ابن تومرت ص ٨٣ ، وابن صاحب الصلاة في المن بالإمامة لوصة ٤٥ والبيان المغرب القسم الثالث ص ٥٨ و ٥٩ .

وهي الرواية الموحدة التي يقول بها مؤرخا الموحدين المعاصران ، البيهقي ، وابن صاحب الصلاة . بيد أن هناك رواية أخرى ، يقدّمها إلينا ابن الأثير ، وهي أنه لما توفي عبد المؤمن بسلا ، كتمت وفاته ، وحمل من سلا إلى مراکش فوق محفة ، وكأنه مريض ، ولما وصل إلى مراکش استبد ابنه أبو حفص بشئون الحجابة ، وكان يصدر أوامره باسم أبيه ، ويقول للناس أمير المؤمنين أمر بكذا ، واستمر على ذلك حتى كملت البيعة لأخيه يوسف ، في سائر البلاد والنواحي ، واستقرت الأمور ، وعندئذ أظهر موت أبيه<sup>(١)</sup> . وينقل إلينا ابن خلكان رواية أخرى ، يفرد بها في شأن محمد وأخيه يوسف فيقول إنه لما توفي عبد المؤمن خلفه ولده محمد ، وتولى الأمر مدة خمسة وأربعين يوما حتى شعبان سنة ٥٥٨ هـ ، ولكن سرعان ما اضطربت الأمور ، وظهر منه من اختلال الرأي ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ، ما أدى إلى خلعه ، وكان الذي سعى في خلعه أخواه أبو حفص عمر ويوسف . ولما تم خلعه ، انحصر الأمر بين أخويه المذكورين ، فتأخر عمر ، وسلم الأمر إلى أخيه يوسف فبايعه الناس ، واتفقت عليه الكلمة<sup>(٢)</sup> . وينقل إلينا المراكشي هذه الرواية في المعجب<sup>(٣)</sup> . بيد أنه يبدو ، إزاء ما تؤكدُه لنا الرواية الموحدة المعاصرة ، أنها رواية ضعيفة لاسند لها .

كان الخليفة عبد المؤمن بن علي ، عبقرية فذة ، تنطوي على طائفة من أبداع الحلال التي تصاغ منها العظمة والبطولة ، وقد شادت هذه العبقرية دولة من أعظم الدول الإسلامية ، تمتد من أواسط شبه الجزيرة الإسبانية شمالا حتى مشارف الصحراء الإفريقية الكبرى جنوبا ، ومن طرابلس الغرب شرقا حتى شواطئ المحيط الأطلنطي غربا ، وشادت في ظروف صعبة ، وفي غمر الكفاح المضني ، من إمارات وقبائل بربرية متباذرة مفترقة الكلمة ، لم تعرف خلال حياتها الطويلة معنى للنظام والاتحاد ، ولم تأنس لأي نوع من الخضوع والطاعة ،

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ١٠٩ .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٣ . ويقول لنا ابن خلكان إنه نقل هذه الرواية من كتاب بخط الهادي بن جريد أخى المعلم المصري ناظر بيت المال بالديار المصرية ، فيه فوائد من أخبار المغاربة وغيرهم .

(٣) المعجب ص ١٣١ .

فصاغ عبد المؤمن بعزمه ، وقوة نفسه ، وبراعته العسكرية والسياسية ، من هذه العناصر المضطربة الخصيمة ، كتلة متناحقة متعاونة متحدة : وأنشأ منها ، الدولة الموحدية الكبرى ، أعظم الدول المغربية إطلاقاً ، واستطاع أن يجعل من الدعوة المهدية أو الدعوة الموحدية ، ناموساً دينياً ، ودمستوراً نظامياً ، تقوم عليه وتستمد منه ، مقوماتها السياسية والعسكرية .

وقد رأينا أن عبد المؤمن ، نشأ طالب علم متواضع ، تجتمع آماله حول التقدم في هذا المضمار ، والتقى بالمهدي ابن تومرت ، في بداية أمره ، وقبل أن تلوح لدعوته وتعاليمه أية بارقة أمل ، في التقدم أو الرسوخ . ومع ذلك فقد ثبت إلى جانبه وشاطرته كل آلامه ومحنه ، وكل آماله ومشائعه ، وغدا ساعده الأمن في كفاحه . وكان هذا الاختصاص بالمهدي وإشراك المهدي لتلميذه الوفي ، من أهم العوامل ، التي مهدت لعبد المؤمن ، عند وفاة أستاذه وإمامه ، سبيل الاحتواء على تراثه وخلافته . ولم تحب قراءة المهدي في تلميذه ، حيناً قال لصحبه وهو في مرض موته عقب هزيمة البحيرة الساحقة ، إنه مادام عبد المؤمن قد سلم ، فسوف يبقى أمرهم . وقد شاء القدر أن يقوم عبد المؤمن بالمهمة الكبرى ، مهمة صقى الدولة المرابطية ، وإنشاء الدولة الموحدية الكبرى على أنقاضها ، وأنقاض الإمارات الإفريقية . وقد استمرت الدولة الموحدية حيناً ، تحتفظ بطابعها الروحي ، وأساسها الديني ، حتى عهد عبد المؤمن بعد أن تضخم ملكه ، وتوطد سلطانه ونفوذه ، بين سائر الطوائف والقبائل ، إلى إنشاء السلطة الزمنية الوراثية ، بتعيين ولده لولاية العهد . وكانت هذه الخطوة أعظم تطور حدث في طبيعة الدولة الموحدية ، التي تغلو من ذلك الحين ، خلافة زمنية سياسية ، ويتضاءل أساسها الروحي . ويمكننا أن نعتبر الخلافة الموحدية المؤمنية ، أعظم خلافة قامت في الغرب الإسلامي ، وإن كانت خلافة قرطبة الأموية تتفوق عليها بنواصها القدينية والحضارية ، وأن نعتبر عبد المؤمن أعظم خلفاء الغرب الإسلامي ، وإن كان عبد الرحمن الناصر يتفوق عليه بنواصه المصقولة وخلالها الإنسانية ، بل نستطيع أن نعتبر أن عظمة الدولة الموحدية الكبرى تنحصر في عصر عبد المؤمن ، وولده أبي يعقوب يوسف ، وحفيده أبي يوسف يعقوب المنصور ( ٥٢٤ - ٥٩٥ ) ، وهي حقبة من صبيين عاما ، تستنفد الدولة الموحدية فيها كل مصادر قوتها ، وعظمتها .

هذا وربما كان عبد المؤمن بخلاله العلمية ، وحياته العسكرية الحافلة بالنزوات

والفتوحات المظفرة ، أكثر الرؤساء شياً بالمنصور بن أبي عامر ، فإن هاتين الصفتين هما أبرز ما في حياة كل من هذين الرجلين العظمين ، وإن كانت غزوات المنصور تنسم قبل كل شيء بطابع الجهاد في سبيل الله .

ولم تحمل نشأة عبد المؤمن العلمية دون تحوله في ميدان الحرب ، إلى قائد من أعظم قواد عصره ، وأشدهم فروسة ، وأوفرهم شجاعة ، وإقداماً . كان عبد المؤمن بصيراً بطرائق الحرب ، وأساليب القتال ، وقد أنفق في غزواته وحروبه أكثر من ربع قرن ، ذرع فيها وهاد المغرب وقفاره ، من أقصاه إلى أقصاه ، شرقاً وغرباً ، وشمالاً وجنوباً ، وخرج مكللاً بنار الظفر في معظم هذه الغزوات والحروب ، ولم يجتمع للملك من ملوك المغرب أو خليفة من خلفائه ، مثل ما اجتمع لعبد المؤمن من الجيوش الجرارة ، التي كانت تضم مئات الألوف من الفرسان والرجالة ، من مختلف القبائل البربرية والعربية ، وكان عبد المؤمن خلال الحروب والغزوات جندياً بمعنى الكلمة ، يشاطر جنده مشاق السير الوعر ، وتقشف حياة الميدان ، وكانت عاداته في أسفاره أن يرحل بعد صلاة الصبح ، بعد أن يضرب طبل ضخم ثلاث ضربات إلهاداً بالرحيل ، وكانت حركة الجيوش الموحدية تجري عندئذ وفق النظام الذي رسمه المهدي لسرها ، فيتقدمها اللواء الموحدى الأبيض مع فرقة من الرجالة يكون بينها وبين الأمير نحو ربع ميل ، ثم يسير الأمير أو الخليفة خلف اللواء المذكور تحف به خاصته ووزراؤه ، ثم تتبعهم الرايات الكبار والطبول وجند الساقة ، ثم جند كل قبيل بترتيب خاص<sup>(١)</sup> . وكان عبد المؤمن في معظم الأحيان يرسم خطط المعارك بنفسه ، وربما قاد جنده ، واشترك معهم في القتال .

وكان عبد المؤمن إلى جانب هذه الصفات العسكرية البارزة ، من أعقل أهل عصره وأوفرهم ذكاء وحكمة ، وكان حازماً صديداً رأى حسن السياسة ، واسع الخيلة ، يعالج الأمور الصعبة بكثير من القطنة والكياسة .

وكان مما فعله عبد المؤمن لتنظيم أصحاب المهدي وطوائف الموحدين ، بعد تعاقب الحوادث ، وفقد الكثير من أهل الجماعة وأهل حسين وأهل سبعين ، أن استدعى أشياخ القبائل الموحدية من المصامدة وغيرهم إلى مراكش ، ولما اكتمل دورهم ، أعلن تصنيف الموحدين إلى ثلاث طوائف أو طبقات ، الأولى ،

---

( ١ ) ابن القطان في نظم الجمان ( المخطوط لوصة ٤٣ ب ) .



هم « السابقون الأولون » الذين بايعوا الإمام المهدي ومحبوه وغزوا معه ، وصلوا خلفه ، والذين شاهدوا واقعة البحيرة واشتركوا فيها ، ويتلو هذه الطبقة من آمن بالتوحيد ، ودخل في زمرة الموحدين من بعد البحيرة إلى فتح وهران ( سنة ٥٣٩ هـ ) ، وتتكون الطبقة الثالثة ممن انتظم في سلك الموحدين من فتح وهران إلى ما هلم جرا ، وقد تم هذا التصنيف الجديد بعد أن روعيت فيه كل الاعتبارات ، من الزلف والقرب والعللة وغيرها ، لتعرف كل طبقة مكانتها ومركزها (١) .

وقد أسبغ عبد المؤمن سياسته في تأليف القبائل المختلفة ، وإدماجها في الجيش الموحدى الضخم ، على هذا الجيش وحدة وتناسقاً ، لم تعرفها الجيوش المغربية من قبل . بيد أنه لم يكن موقفاً في سياسته لتأليف القبائل العربية ، وضمها للقوات الموحدية . ذلك أن هذه الفرق العربية التي استمرت عصراً تكون جناحاً هاماً في الجيوش الموحدية بالمغرب والأندلس ، كانت متعبرة الولاء كثيرة القلب ، لا تدبج نبداً ولا عقيدة ، سوى انتهاز القرص ، والكسب للمادى الرخيص ، وكان تقاعسها وتقلبها في حروب إفريقية ، فيما بعد أيام الخليفة أبي يعقوب يوسف وولده يعقوب المنصور من أهم الأسباب ، في نجاح ثورة بني غانية في إفريقية ، وتغلبهم على معظم نواحيها ، وفي تمنازل الجيوش الموحدية ، في معظم المعارك التي خاضتها إلى جانبها .

وأما عن نظم الحكم والإدارة ، فقد كان عبد المؤمن ، وهو مؤسس الدولة الموحدية الحقيقي ، أول من وضع القواعد والنظم التي يسترشد بها في تسير دفة الحكم ، وفي تطبيق السياسة الشرعية ، وفي جباية الأموال . وقد انتهت إلينا في ذلك رسالة هامة من إنشاء الكاتب أبي جعفر بن عطية ، وجهها الخليفة من تيمنل في السادس عشر من ربيع الأول سنة ٥٥٤٣ هـ ، إلى الطلبة والمشيخة والأعيان والكافة بالأندلس ، وفيها يسطر ما يمكن أن يسمى بالأسس الدستورية لنظم الحكم الموحدى ، ونحن نورد فيما يلي ملخصاً لما احتوته هذه الرسالة الدستورية الهامة ، التي ينفرد ابن القطان بإيرادها .

١ - يقول الخليفة ، إنه اتصل به أن بعض المال ممن لا يخافون الله ، يستلطنون بأهوائهم على الأموال والإبشار ، ويستحلون حرمة المسلمين ، ويتقصون

( ١ ) راجع الرسالة الثانية عشرة من « رسائل موحدية » ص ٥٣ و ٥٤ .

أحكام الشرع ، ويتبدعون مظالم شنيعة ، ويستنبطون من فواحش الآثام صنوفاً فظيعة ، ويسبون في قتل المسلمين ، فضلاً عن استباحة أموالهم وأعراضهم بتلبسات يسيئونها ، ويملأون أيديهم بضرب الناس بالسياط وسبيل إلى أخذ أموالهم . وهو ينلوا هؤلاء بشر العقاب ، ويقولون ، إن لمن يستوجب الضرب أو يستحقه حدود معلومة ، ومواقف مرسومة ، تقابل كلا بمقتضى جرمه .

٢- وأنه قد ذكر له في أمر المغارم والمكوس والقبالات وتحجير المراسي وغيرها ، مظالم وكبائر عظيمة ، ثم يتساءل ألم يرق الأمر العالِي لقطع أسباب الظلم وإجراء العدل .

ومن ذلك ما ذكر في أمر المسافرين الذين يريدون الرجوع إلى أوطانهم ، فإن بعض هؤلاء الظلمة ، يزعمون لم أن للمخزن حقوق تمتد إلى جميع ما أتى به ، ثم يضطروه بالوعيد إلى الخروج عن جزء كبير من ماله ، ويسائل الخليفة الموحدين والعلبة ، كيف تقع هذه الأمور ، وهم يرصلون الشئون ، وكيف تسفك الدماء على هذه الصورة ، وتنهك الحرمات ، وهم لا يمتعضون .

٣- وأنه لينجول مخاطره ، أن أسباب تلك المنكرات ، هو أن قوماً يتوسطون بينهم وبين الناس ، وينقلون الأمور إليهم بطريق التدليس ، وذلك لبعدهم عن مباشرة الأمور ، ثم ينصحهم بأن لا يتركوا مباشرة الأمور إلى أحد سواهم ، وأنه يجب عليهم أن يباشروا الأحكام مباشرة تعهد وتفقد ، وأنهم في ذلك يجب أن يتذرعوا بالحزم والاعتدال وسلوك الطريق الوسط ، والتواضع لأمر الله تعالى وترك الاستعلاء المتقصد ، وعليهم أن يبحثوا عن المتسبين في وقوع تلك القبائح ، وأن يعرفوه بأمرهم ليقوم بعقابهم .

٤- ثم يقول الخليفة : « وقد استخرنا الله في صد تلك الزريعة ، وصد تلك الأفعال الشنيعة ، فرأينا ألا ترفعوا إلينا أحكام المذنبين للكبائر ، وتعلمونا بنياً كل من ترون أنه يستوجب القتل بغيره الخاسر ، دون أن نقيموا الحد عليه ، أو تبادلوا بالعقاب إليه ، ولا سبيل لكم إلى قتل أحد من كل من هو في بلاد الموحدين وأنظارهم ، ومن هو معهم داخل في مضاهمهم ، وكل من ترون أنه يستوجب القتل ، ممن يريد المكر في أمر الله تعالى والختل ، فغرفونا بحيلة أمره وتصحيحه ، وخاطبونا بميز أمره ومشروحه ، لينفذ فيه من قبلنا ما يوجهه الحق ويقتضيه ، ونغضى في عقابه ما ينفذه الشرع ونمضيه . فإياكم من غافلة أمرنا

هنا في قتل أحد من ذكرنا كائناً من كان ، كبر ذنبه عندكم أو هان ، ولتبادروا إلى إعلاننا بذنبه بعد سجنه وتنقيفه لتقابله بما نراه ، ونجرب الحق فيه مجراه .

٥- وأنه قد بلغه أن يقع بيع النساء بصورة تخالف حكم الشرع ، وأنه يوجد من يتتاع المرأة ثم يبيعها دون استبراء ، وأنه لا يتحفظ في ذلك من مواقة الزنا المحض ، وأنه يجب ألا يتولى أمر بيع النساء إلا من اتصف بالدين والأمانة ، فهو الذي يشرف على أسواق بيعهن . ثم إنه يجب التوقف عن بيع النساء في جميع من يغنمن منهن ، حتى يخاطب بأصل أمرهن وكيفية ، لرسم لم فيها ما يجب اتباعه .

٦- ويحض الخليفة على مطاردة الخمر ، والاجتهاد في إزالتها وكسر دنانها ، واختيار الأماء الذين يسهرون على ذلك ، وتعهدهم لمواضع « الرب » واعتصامه ، وأن لا يبيحوا من ذلك إلا ما تجوز إباحته شرعاً .

٧- وأنه قد ذكر له أن الراقصين ( الرسل ) الذين يردون بالكعب ويصدرون ، يأخذون الناس بالنظر في كلفهم ، ويلزمونهم بزادهم وحلقهم في كل موضع ، ويحلون بأفنية الناس حلولاً شنيعاً ، ويحكمون عليهم بحكم المغرم ، ويطلب إليهم المساعدة في قطع تلك العادة اللعينة ، وتزويد الرسل بما يقوم بأودهم في الهوى والانصراف ، ويقطع شأنهم من التكليف والإلحاف ، وتحذيرهم من تكليف أحد من الناس بأى شيء .

٨- وأنه قد ذكر له ما يقع من التحكم في الأموال ، وعدم المبالاة بالفريق فيها بين الحرام والحلال ، وأن هناك من يفعلون بأموال الناس ما تقدم ، وتعتمد أيديهم إلى الخازن فيعيثون بها ، ويجروون في التعدى عليها ، ويطلب إليهم أن يتقوا الله في أموال « الخزن » ووجوب السهر على صونها ، وحمايتها من التعدى عليها ، إذ هي أموال الله المخزونة في أرضه ، وأنه يجب عليهم ألا يتفلقوا منها قليلاً ولا كثيراً إلا بعد استئذانه وتعريفه .

٩- هذا ، وأنه يجب عليهم اتباع كل ما جاء في هذا الكتاب بدقة وأن يجمعوا لقراءاته والإطلاع ، عليه سائر الطلبة والبال ، وكافة المتقدمين للأعمال ، وأن تكسب منه نسخ اكل قبيلة من قبائل أقطار الموحدين ، وكل كورة من الكور ، وينثر من لم يتبع ما جاء فيه بشر العقاب .

ويختتم الخليفة كتابه بقوله ، إنه لا غرض له إلا أن يحقق دعة المسلمين وأمانهم ، وأنه يجب أن يعلموا أن الموحدين ، مسئولون عن هذه الرعاية ، وأنهم يجب أن

يكونوا إخوتاً فضلاء ، لعباد الله ، وأن يعاملوا الناس بالحسنى ، وأن يقدقوا عليهم المبرات ، وأن هذا هو واجبهم ، وأن هذه نصيحته ، فليقبلوها .

وأنه كان مما دعاه إلى تنبيههم وتذكيرهم بما تقدم ، ما وجدته بحضرة مراکش من تلك الأنواع التي أحدثها أهل الابتداع مثل القبالة وما يجري مجراها ، وأنه لم يكن يلدور بخلفه أن يسلك أحد مثل هذا المسلك ، وأنه أنكر ما وجدته منه ، وقام بإزالة ما يحظره الشرع <sup>(١)</sup> .

وقد لبث عبد المؤمن بالرغم من غلبة الحرب والجهاد على حياته ، محضناً بسمته وخلاله العلمية . كان عبد المؤمن قصباً بارعاً حافظاً للسنة ، وعالمياً متمكناً من علوم الدين ، ولا سيما علم الأصول الذي تلقاه عن المهدي ابن تومرت ، وكان يقوم بإملاء علوم المهدي وقرابة العقائد ، وكتاب الموطأ ، وكان محباً للعلماء مؤثراً لهم ، مقبلاً على مجالستهم ، محسناً إليهم ، يستدعيهم من سائر البلاد ليسكنوا بالحضرة إلى جواره ، وليتظلموا في مجلسه ، ويجري عليهم الأرزاق السخية ، ويعظم من شأنهم ومكانتهم . وكان في الوقت نفسه يعني أشد العناية بأمر الطلبة والحفاظ ، ويقسمهم إلى طائفتين ، طلبة الموحدين ، وطلبة الحضرة ، والطائفة الأولى هي طلبة المصامدة ، بعد أن سمي المهدي المصامدة بالموحدين ، لخوضهم في علم الأصول ، الذي لم يكن أحد من أهل هذه الأنحاء يخوض فيه <sup>(٢)</sup> . واستقدم عبد المؤمن في نفس الوقت صغار الصبيان النجباء من مختلف قواعد المغرب ، والأندلس ، من إشبيلية وقرطبة وفاس وتلمسان وغيرها - إلى حضرته ، وكان منهم من إشبيلية وحدها خسون صيباً ، حضروا إلى مراکش مع أستاذهم أبي الحسن وأبي بكر الحصار ، وعني الخليفة بأمر هؤلاء التلاميذ الصغار أتم عناية ، وأزلمهم أكرم منزل ، وأمر بأن يحفظوا القرآن ، وكتب التوحيد وموطأ المهدي وصحيح مسلم وغيرها <sup>(٣)</sup> . . وعني عبد المؤمن بأمر الحفاظ أشد عناية ، وأمر بأن يحفظوا كتابي الموطأ ، وأعز ما يطلب ، وغيرهما من آثار المهدي ، وكان يستدعيهم في كل يوم جمعة إلى داخل القصر ، وهم نحو ثلاثة آلاف حافظ ،

(١) أورد لنا ابن القطان نص هذه الرسالة كاملاً في « نظم الجمان » وهي تقع في عدة صفحات (المخطوط لوحة ٥٦ ب إلى ١٦٥) . وسوف نشرها في باب الوثائق .

(٢) المراكشي في المصباح ص ١١٢ ، ورووض القرطاس ص ١٢٣ .

(٣) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط لوحة ١٥٣) .

فيوجههم إلى ما ينبغي من سرعة الحفظ والتدريب ، فيأخذهم يوماً بتعلم الركوب ، ويوماً بالرى بالقسي ، ويوماً بالسباحة في بحيرة أنشأها لهم خارج بستانه ، في مربع ضلعه نحو ثلاثمائة ذراع ، ويوماً بالتدريب على إصابة الهدف ، على قوار وخوازيق صنعها لهم بتلك البحيرة ، وذلك لكي يجعل منهم رجالاً متففين ، مدربين مقتدرين . وكانت نفقتهم وسائر مؤثمتهم وخيلهم ، وعندهم ، كلها من عنده . وفضلا عن ذلك ، فقد قرر عبد المؤمن ، بموافقة أشياخ الموحدين ، أن يدفع لكل طالب من هؤلاء قرضاً يتجر به إسعافاً لهم ، وصرف لكل منهم من مال الخزن قرضاً قدره ألف دينار ، فتاجروا وأثروا ، ولم يسترد منهم هذا القرض قط<sup>(١)</sup> . ولما كمل تدريبهم ، وأصبحوا طائفة يعتمد على علمها ودربتها وخبرتها ، ندبهم لمختلف الأعمال والرياسة بدلا من أشياخ الموحدين ، وقال لهم إن العلماء أولى منكم ، واستبقى الأشياخ لمشورته<sup>(٢)</sup> . وقد رأينا فيما تقدم كيف نلب كثير من أولئك الحفاظ لأعمال الإدارة والرياسة ، في كثير من القواعد الأندلسية المفتوحة ، وهم سوف يشغلون من الآن فصاعدا حيزاً كبيراً ، في أعمال الولاية والرياسة ، في أنحاء الدولة الموحدية .

وكان عبد المؤمن فوق ذلك ، كاتباً بليغاً ، وأديباً ضليعاً ، إماماً في النحو واللغة ، حافظاً للتاريخ وأيام الناس ، وشاعراً ينظم الشعر الجيد ، وقد أورد لنا صاحب روض القرطاس له مطارحة شعرية مع وزيره ابن عطية<sup>(٣)</sup> ، وذكر صاحب الحلل الموشية ، أن عبد المؤمن حينما هنأه أبو عبد الله الحياتي يوم انتصاره على المرابطين بفحص مراكش بقصيدة أولها :

أضاءت لنا الأيام واتصل النجح وكانت وجوه الدهر مسودة كلح  
أجابه عبد المؤمن بقوله :

هو الفتح لا يجملو غرابه الشرح أصاب بني التجسيم من بأسه طرح  
اتننا به البشرى على حين غفلة بمهلك قوم كان وعلمهم الصبح  
وكان ممن وفد على عبد المؤمن من أدباء العصر وشعرائه ، أبو العباس أحمد

(١) ابن القطان في نظم الجمان (المخطوط لوحة ٥٢ ب) .

(٢) الحلال الموشية ص ١١٤ .

(٣) روض القرطاس ص ١٢٣ .

ابن عبد السلام الجراوى الشاعر ، وهو ينتمى إلى قبيلة جرّاوة البربرية ، التى توجد منازلها على مقربة من مليلة ، وكان أديباً بارعاً وشاعراً جزلاً فحظى لديه ، ثم لدى أولاده من بعده ، وغدا شاعر. البلاط الموحدى الأثير ، وظهر بمدائح الخلفاء المتعاقبين حتى عهد الناصر ، وألف للخليفة المنصور كتابه « صفوة الأدب » حسباً نذكر بهد :

ووجه أبو عبد الرحمن بن طاهر صاحب مرسية المخلوع إلى عبد المؤمن رسالته الشهيرة « الكافية » فى إثبات أمر المهلى بالدليل والبرهان فى صورة مناقشة بين النفس المطمئنة ، والنفس الأمارة بالسوء . وقد أورد لنا ابن القطان نص هذه الرسالة ، وسوف نعود إلى ذكرها .

وكان عبد المؤمن شديداً صارماً ، فى تطبيق أحكام الدين ، ولاسيما فى تأدية الصلاة فى أوقاتها ، وفى إيتاء الزكاة ، وتحريم الخمر ، وإقامة الحد على شاربيها ، وكان يذهب فى صرامته إلى قتل تارك الصلاة أو شارب الخمر ، وكان فوق ذلك ورعاً ، كثير التلاوة والخشوع .

وكان مزماً صارماً فى سياسته نحو النصارى واليهود . ونحن نعرف أن الدولة الموحدية قامت على أسس دينية خالصة ، وكان من الطبعى ، وهى تحارب خصومها من المسلمين الخارجين على عقيدة التوحيد ، أن تكون شديدة الوطأة على النصارى واليهود . ولما توطدت الدولة الموحدية بالمغرب ، وبسطة سيادتها على معظم قواعد الأندلس ، أصدر عبد المؤمن قراراً بوجوب خروج النصارى واليهود من أراضي الدولة الموحدية ، وحدد لهم فيه أجلاً لمغادرة البلاد ، إلا من أسلم منهم ، فهؤلاء يصبحون رعايا ، لهم ما للمسلمين الخلع وعليهم ما عليهم ، ومن بقى من النصارى أو اليهود بعد الأجل المضروب ولم يعتنق الإسلام ، فقد حل دمه وماله . وكان من جراء هذا القرار أن غادر المغرب والأندلس كثير من النصارى واليهود الخائفين أى الذين لا تتحملهم أعباء الأسرة والأعمال ، وبقى منهم من ثقلت أعباءه ، وتظاهروا باعتناق الإسلام إنقاذاً لأنفسهم وأموالهم ، وما يذكر أنه كان بين هؤلاء العلامة الفيلسوف والطبيب اليهودى الكبير موسى بن ميمون ، وكان من أهل قرطبة ، فظاهر عند صدور القرار باعتناق الإسلام ، والقيام بأداء شعائره . حتى مكنته القرصة من مغادرة الأندلس مع أهله ، فقصده إلى مصر ،

وخدم في بلاطها ، وعين طبيباً خاصاً للسلطان صلاح الدين ، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٠٢هـ (١٢٠٥ م) <sup>(١)</sup> وكان عبد المؤمن بالرغم من نشأته وسمته الفقهية المتواضعة ، رئيساً وافر الهبة والجلال ، وهو ما يشير إليه المراكشي في قوله : « كان عبد المؤمن في نفسه سرى الهمة ، نزيه النفس ، شديد الملوكية ، وكأنه كان ورثها كأكبراً عن كابر ، لا يرضى إلا بمعالى الأمور » <sup>(٢)</sup>.

• • •

ولكن عبد المؤمن كان إلى جانب هذه الخلال البديعة كلها ، يتسم بالقسوة وسفك الدماء . وهذا ما ينوه به مؤرخ ناقد مثل ابن الأثير ، إذ يقول لنا : إن عبد المؤمن كان كثير السفك للدماء المسلمين على اللذب الصغير <sup>(٣)</sup> . وقد سبق أن أشرنا إلى هذه الصفة القائمة من صفات عبد المؤمن ، وسردنا خلال استعراضنا لمراحل حياته ، كثيراً من الحوادث النحوية التي سالت فيها الدماء غزيرة على يديه ، وقد كان أروع ما وقع منها حادثة الاعتراف الشهيرة ، التي تم فيها تطهير القبائل ، وفقاً لبرائده أعداء عبد المؤمن بنفسه ، وتضمنت ألوفاً مؤلفة من الضحايا ، التي أهدمت تنفيلاً لأوامره ( سنة ٥٥٤هـ ) . وقد سبق أن علقنا على هذه الحادثة وأمثالها ، من الصفحات الدموية ، التي توالى في عهد عبد المؤمن وعلى يديه . ونود أن نضيف هنا ، أن هذه الظاهرة الدموية ، كانت أصلاً راسخاً من أصول الدعوة المهدية ، وأن المهدي ابن تومرت ، كان من أشد الدعاة دعوة إلى سفك دماء خصومه ، وقد أبدى في تطبيقها قسوة تدنو إلى الوحشية . ومن وجهة أخرى فإنه يمكن القول بأن سفك الدماء وسيلة مأثورة من وسائل تدعيم الطغیان ، يلجأ إليها الطغاة في كل عصر ، وكل قطر ، وقد كان عبد المؤمن طاغية من أعظم طغاة العصور الوسطى ، فليس بمستغرب أن يكون القتل التريخ وسيلة لتأييد سلطانه المطلق ، وإن يكن قد ذهب في ذلك إلى حدود ميثرة مروعة .

• • •

( ١ ) القفطى في أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، في ترجمة موسى بن ميمون ( القاهرة ١٣٢٦ هـ )

ص ٢٠٩ .

( ٢ ) راجع المصجب ص ١١٢

( ٣ ) ابن الأثير ج ١١ ص ١٠٩ .

وقد احتشد عبد المؤمن في تنظيم دولته ، وتسيير حكومته ، وقيادة عسكره ، على طائفة مختلطة من الكتاب والقادة من مختلف القبائل ، وأهل المغرب والأندلس . وقد كان من الواضح أن أصحاب المهدي وأشياخ الموحدين من الصاعدة ، وغيرهم من القبائل البدائية الموالية ، وإن كان يمكن الاعتماد عليهم في شئون الدعوة وفي بعض القيادات العسكرية ، فإنه لا يمكن أن يعتمد عليهم وحدهم في بناء الدولة الموحدية ، وتوطيد قواعدها . ومن ثم فإن عبد المؤمن لم يتردد في أن يستلخم في حكومته وفي قيادته ، كثيراً من أولياء الدولة المرابطية السابقة من لتونة ومسوفة ، ومن أهل الأندلس ، مثل علي بن عيسى بن ميمون قائد الأسطول المرابطي السابق ، وبراز بن محمد المسوفي ، وقد كان من أبرز القادة المرابطين ، ومثل الكاتب أبي جعفر بن عطية وأخيه عقيل بن عطية ، وقد كانا من كتاب الدولة اللتونية ، وميمون الحواري . واستخدم عبد المؤمن من أهل الأندلس كتابته أخيل بن إدريس الرندي صاحب رندة السابق ، وقد كان أيضاً من كتاب الدولة اللتونية ، وأبا الحسن بن عياش القرطبي ، وأبا بكر بن ميمون القرطبي ، والخطيب أبا الحسن بن الإشبيلي ، وصاحبه الخطيب أبا محمد عبد الله بن جبل . وقد كان الاعتماد على معاونة الوزراء والكتاب الأندلسيين ، في بلاط مراکش ، مبدأ مقررأ منذ أوائل الدولة المرابطية ، وذلك لما كانوا يمتازون به في هذا الميدان من المواهب والصفات المصقولة ، ولما كان لأعمال الوزارة وشئون الكتابة بالأندلس من التقاليد الخليفة الراجعة ، والأساليب المشرقة العالية . وسوف نرى فيما بعد ، كيف يمثل أقطاب الكتاب والعلماء والمفكرين بالأندلس ، بقية القرن السادس الهجري ، بين وزراء الدولة الموحدية وكتابها البارزين .

وقد وزر لعبد المؤمن الكاتب أبو جعفر بن عطية ، ثم أبو محمد عبد السلام ابن محمد الكومي ، ثم ولده السيد أبو حفص ، ومعاونه أبو العلا إدريس ابن إبراهيم بن جامع ، وهو الذي تولى الوزارة بعد وفاته ، لولده الخليفة الجديد أبي يعقوب يوسف .

وتولى القضاء في عهده ، صهره أبو عمران موسى بن سليمان الضرير من أهل تينمل ومن أصحاب حسين ، وأبو الحجاج يوسف بن عمر .

وعنى عبد المؤمن بالشئون المالية بنوع خاص ، ولقى في تنظيمها صعاباً ومتاعب . وكانت مسألة القروض أو « الجبايات » التي يتكون منها دخل الحكومة



الموحدية من المسائل الدقيقة ، التي واجهت عبد المؤمن . وقد كانت مسألة المكوس والمغارم التي تفرضها الدولة المرابطية على رعاياها ، من المسائل التي شغرت بها المهدي ابن تومرت ، وعددها بين مثالب المرابطين ، باعتبارها مغارم غير شرعية يحرمها الكتاب والسنة . وكانت الدولة الموحدية في البداية تحرص على ألا تحيد عن تطبيق هذا المبدأ في فرض الجبايات ، وتلغى سائر المغارم المحرمة ، وتكفي بتحصيل الزكاة والأعشار ، وهذا ما يسجله الخليفة عبد المؤمن في رسالته التي بعث بها عقب فتح بجاية سنة ٤٤٧ هـ ، إلى أهل قسنطينة ، يدعوهم إلى الطاعة ، ويذكرهم بما هو مفروض عليهم منذ أيام « أهل الاختلاق والابتداع » من « القبالات والمكوس والمغارم وسائر تلك الأنواع » ، وأن الله قد أراح الناس بالتوحيد ، من تلك المغارم ، وأنه سوف لا يطلب إليهم إلا ما أوجب الله ، وما توجه الستة من « الزكوات ، والأعشار »<sup>(١)</sup> . وقد كان ما استولى عليه الموحدون من ثروات الدولة المرابطية وذنخاثرها ، في المغرب والأندلس ، وما كانوا يحصلونه من غنائم خصومهم المهزومين ، يكتفي في البداية لمواجهة نفقات الحرب والإدارة . بيد أنه لما اتسع نطاق الغزوات والفتوحات في المغرب والأندلس ، وتضاعف عدد الجيوش الموحدية الغازية ، اضطر عبد المؤمن إلى التماس مصادر أخرى للنفقة ، فكان مما استحدثه ، ما نقله إلينا صاحب روض القرطاس ، من أنه أمر بجمع بلاد إفريقية والمغرب من برقة ، إلى السوس الأقصى ، بالفراسخ ، والأميال ، طولا وعرضا ، وأسقط من هذه المساحة مقدار الثلث مقابل الجبال والأنهار والطرق وغيرها من الثوالف ، وما بقي فرض عليه الخراج ، وألزم كل قبيلة بأن تؤدي قسطها من الزرع والمال ، وهكذا تحررت السياسة المالية للموحدية ، من الجُمود الذي فرضته عليها تعاليم المهدي ، ولتتطور مع مقتضيات ما تحتاج إليه الدولة من ضروب النفقة العسكرية والإدارية .

• • •

وترك عبد المؤمن من الولد ستة عشر من البنين ، وهم أبو يعقوب يوسف الخليفة من بعده ، وأبو حفص عمر ، وأبو عبد الله محمد المخلوع من ولاية العهد ، وأبو محمد عبد الله والي بجاية ، وأبو سعيد عثمان والي غرناطة وقرطبة ، وأبو علي الحسن ، وأبو علي الحسين ، وأبو الربيع سليمان ، وأبو زكريا يحيى ،

وأبو إبراهيم اسماعيل ، وأبو إسحق إبراهيم ، وأبو يوسف يعقوب ، وأبو زيد  
عبد الرحمن ، وأبو سليمان داود ، وأبو موسى عيسى ، وأبو العباس أحمد ،  
وترك من البنات اثنتين هما صفية وعائشة<sup>(١)</sup> .

هنا ولدينا عن أوصاف شخص عبد المؤمن ، فقرتان ، نقل إلينا أولاها ،  
ابن خلكان عن مؤلف في سيرة عبد المؤمن ، وفيها أن عبد المؤمن ، « كان شيخاً  
معتدل القامة ، عظيم الهامة ، أشبه العينين ، كث اللحية ، شثن الكفين ، طويل  
القلعة ، واضح يياض الأسنان ، بجده الأيمن خيال »<sup>(٢)</sup> .

ويقول في الثانية صاحب روض القرطاس : « كان أبيض اللون مشرباً بحمرة ،  
أكحل العينين ، أجعد ، تام القد ، له وفرة تبلغ شمة أذنه ، أزج الحاجبين ،  
ملائم الأنف ، حريظه ، مستدير اللحية »<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) ابن صاحب الصلاة في المن بالإمامة لوحة ٤٢ ب ، والبيان المنرب القسم الثالث ص ٥٦ .

( ٢ ) ابن خلكان في وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٩١ .

( ٣ ) روض القرطاس ص ١٢٣ .

الكتاب الرابع

نظم الدولة المرابطة  
وخواص العهد المربط

## الفصل الأول

### طبيعة الحكم المرابي وأوضاعه العسكرية والإدارية والمالية

الطابع الديني للدولة المرابية . استتار الفقهاء بالنفوذ . ما ترتب على ذلك من الفساد . ضعف الفقهاء وانصرافهم إلى علم الفروع . الطابع العسكري للدولة المرابية . فزعها إلى الجهاد . تساؤل منعتها العسكرية . الدولة المرابية إمارة ملكية . طابعها الملك الوراثي . عمالات المغرب والأندلس في عهد المرابيين . قرطبة مركز الحكم المرابي . ولايات الأندلس للنوى القربي . تولي الأندلسيين لمناصب القضاء . القضاة زعماء الثورة فيما بعد . استتارهم بمناصب الكتابة . لحنونة وشجاعتهما في القتال . الجيش عماد الدولة المرابية . تنظيمه وتكوينه . التصاري المرتزة . ترتيب المعركة عند المرابيين . القوات الأندلسية . النزعة الجهادية وتضامها . الجيش المرابي بالأندلس . الأساطيل المرابية . السياسة المالية ونظم الجباية . الضغط على اليهود . التوسع في الجبايات والقبالات أيام علي . الدولة المرابية ووسائلها في الحكم . حملة العلامة دوزي على المرابيين . ما يطبع هذه الحملة من تحامل . رأى العلامة كوديرا . أقوال المراكشي . قول في مدح المرابيين وعهدهم . شرح لاصباب هذه الحملة ضد المرابيين . الفتح المرابي الأندلسي وما تخلله من فظائع . قسوة أمير المسلمين نحو المعتد . مطاردة كتب الدين والفلسفة . حملة المهدي ابن تومرت . فضل المرابيين في الجهاد وإنقاذ الأندلس . تقاسمهم في حرب الإسترداد . مشولتهم في سقوط سرقسطة . حكم المرابيين للأندلس . طابعه العسكري الحشن . وثائق رسمية تؤيد اهتمام علي بن يوسف بشئون الأندلس واللود منها . توصياته بشأن الحكم . اهتمامه بتجنّب الاستبداد . اتباع الرضى والعدل . اهتمامه بأمر القضاء . توصيته بحسن اختيار القضاة . حجب المرابيين على حرية الفكر . مطاردتهم لكتب الأصول وكتب الفزائل . إصرارهم على هذه المطاردة حتى أواخر عهدهم . مطاردتهم لكتب الكلام والفلسفة . عيث الجند والعلميد المرابيين . ملاحظات ابن خلدون على ذلك . اشتداد وطأة الحكم المرابي وأسباب ذلك . الحكم على النصر المرابي والمبالغة في ذلك . تعليق الأستاذ كوديرا . أحوال الشعب في ظل الحكم المرابي . الأمة الأندلسية وتحريضها من مظالم الجباية . تمتصها بنوع من الاستقرار والرخاء . وحدة الحرب واستقراره . ما شمله من تعمير ورخاء . الانطراب والقوضى منذ حركة المهدي .

كان مصرع الدولة المرابية ، حادثاً من أهم الحوادث ، الحاسمة في تاريخ المغرب والأندلس ، وكان نتيجة لهوامل عديدة ، عسكرية وسياسية واجتماعية . وسوف نحاول في هذا الفصل ، أن نستعرض هذه العوامل ، التي أدت إلى سقوط هذه الدولة العظيمة الشائعة ، التي شادتها عبقرية يوسف بن تاشفين ، وهي ما تزال في عنفوان فتوتها ، ولما يعمّض على قيامها وتوطيدها أكثر من نصف قرن ،

وأن تستعرض في نفس الوقت ، طرفاً من المبادئ والنظم التي سار عليها بنو تاشفين في حكم إمبراطوريتهم العظيمة بالمغرب والأندلس ، ومن الظروف والأحوال الحضارية التي عاشت في ظلها .

قامت الدولة المرابطية ، حسياً رأيتاً على أساس من العقيدة الدينية ، وكان منشؤها الروحي فقيه متعصب ، هو عبد الله بن ياسين الجزولي . واحتفظت بهذا الطابع الديني معظم حياتها ، وكان يتخذ منذ البداية صورته العملية ، في سيطرة الفقهاء على شئون الدولة وتوجيهها ، وفي اتجاه الجيوش المرابطية ، في المراحل الأولى من حياة الدولة إلى أعمال الجهاد ، سواء في المغرب أو الأندلس . وكان نفوذ الفقهاء في تسير الدولة المرابطية ، يتخذ أيام يوسف بن تاشفين ، صورة الشورى ، فكان العاهل المغربي يستفتيهم في الخطير من الأمور ، لا استفتاء المستسلم الخانع ، ولكن استفتاء الحذر المستشير ، الذي يحاول أن يطمئن على سلامة تصرفاته ، وأن يلتزم لها السند الشرعي . ولكن هذا النفوذ لم يلبث أن غدا في عهد ولده علي ، نوعاً من الدكتاتورية الدينية ( ثيوقراطية ) . ولم يكن لعل بن يوسف ، بالرغم من ذكائه وقبيل صفاته ، وبالرغم من ورعه وتقواه ، من العزم والحزم ، ما يكفي لمغالبة هذا النفوذ الحارف . وهذا ما يصوره لنا المراكشي ، عند حديثه عن علي بن يوسف ، في تلك الفترة التي تبرز لنا روح الحكم المرابطي على حقيقتها :

« وكان (أي علي بن يوسف) حسن السيرة ، جيد الطوية ، تزيه النفس ، بعيداً عن الظلم ، كان إلى أن يعد في الزهاد والمتبتلين ، أقرب منه إلى أن يعد في الملوك وانتغلبين . واشتد إثارة لأهل الفقه والدين ، وكان لا يقطع أمراً في جميع مملكته دون مشاورة الفقهاء ، فكان إذا ولى أحداً من قضائه ، كان فيما يعهد إليه ألا يقطع أمراً ، ولا يبت حكمه في صغير من الأمور ولا كبير ، إلا بحضور أربعة من الفقهاء ، فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغاً عظيماً ، لم يبلغوا مثله في الصدر الأول من فتح الأندلس . ولم يزل الفقهاء على ذلك ، وأمور المسلمين راجعة إليهم ، واحكامهم صغيرها وكبيرها ، موقوفة عليهم ، طول مدته . فظم أمر الفقهاء كما ذكرنا ، وانصرف وجوه الناس إليهم ، فكثر لذلك أموالهم واتسعت مكاسبهم » .

وفي ذلك أيضاً يقول شاعر من شعراء العصر ، هو أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن النبي ، من أهل مدينة جيان :

أهل الديار ليستموا ناموسكم كاللئب أولج في الظلام العام  
فلكنموا الدنيا بذهب مالك وقسمتموا الأموال بابين القاسم  
وركبتموا شهب اللواب بأشهب وبأصيف صبغت لكم في العالم (١)  
كانت هذه الشيوقراطية أو الدكتاتورية الدينية ، وما ترتب عليها من مثالب  
وأهواء لا مفر منها ، أهم عامل في ضعف الحكم الماربطي وفساده ، وكان من  
جبراء ذلك أن تحولت المزية الرئيسية ، لصفة الدولة الماربطية ، وهى الأساس  
الدينى المفرق ، إلى عنصر من عناصر الانحلال الخطر ، واستحالت فضائل التقى  
والزهد والورع ، لدى الأمير ، إلى نوع من الخضوع الأعشى ، لطائفة ، لا تؤمن  
مطامعها وأهوائها ، هى طائفة الفقهاء ، الذين غلبوا يسيطرون على الأمير ،  
ويحكمون الدولة ، لامن وراء ستار فقط ، ولكن كذلك فى نوع من الجهر ،  
وفقاً لهذه المطامع والأهواء . أضف إلى ذلك أن هذه الطائفة كانت إلى جانب  
هذا الاستغلال لتفوذها الدينى ، تنسم خلال العهد الماربطي بالقصور وضيق  
الأفق ، ولم تكن على شيء من ذلك التعمق العلمى ، الذى كان يمتاز به جيل  
الفقهاء القدامى ، أيام الدولة الأموية ، فى دراسة الشريعة وأصول الدين ، وذلك  
حينما كان فقهاء أقطاب مثل عيسى بن دينار ، ويحيى بن يحيى ، وعبد الله  
ابن حبيب ، وبقى بن غنلد ، يتبوأون ذورة النفوذ العلمى ، ولكن يقف نفوذهم  
عند حدود الفتيا والشورى ومزاولة القضاء . بل كان الفقهاء أيام الدولة الماربطية ،  
يقتصرون حسباً أشرنا من قبل على دراسة علم الفروع من العبادات والمعاملات  
والحدود والأقضية ، وعلى مذهب مالك دون غيره . وهذا ماينوه به المراكشى  
فى قوله : « لم يكن يقرب من أمير المسلمين ، ويحظى عنده ، إلا من علم علم  
الفروع أخصى فروع مذهب مالك ، فنفتت فى ذلك الزمان كتب المذهب ، وعمل  
بمقتضاه ، ونبذ ما سواها ، وكثر ذلك حتى نسي النظر فى كتاب الله وحديث  
رسول الله ( ص ) ، فلم يكن أحد من مشاهير أهل ذلك الزمان يعنى بها كل  
الاعتناء ، ودان أهل ذلك الزمان بتكفير كل من ظهر منه الخوض فى شيء من  
علوم الكلام ، وقرر الفقهاء عند أمير المسلمين ، تنقيح علم الكلام ، وكراهة  
السلف له ، وهجرهم من ظهر عليه شيء منه ، وأنه بدعة فى الدين » (٢) . وقد

( ١ ) المراكشى فى المصيب ص ٩٥ .

( ٢ ) المراكشى فى المصيب ص ٩٦ .

تربت على ذلك ما عدلت إليه الدولة المرابطية بإيعاز قهاتها ، من مطاردة العلماء الذين يعنون بعلم الكلام والأصول ، ومطاردة الكتب المتعلقة بذلك ، وفي مقدمتها كتب الغزالي ، وجاء ابن تومرت فاتخذها أيضاً مادة لدعايته الدينية ضد الدولة المرابطية ، حسبما فصلنا من قبل في موضعه .

إلى جانب هذا العامل الخطير في تصدع أسس الدولة المرابطية ، كان ثمة عامل آخر ، يحدث أثره السيء في تحطيم قواها المادية والأدبية ، هو انهيار منعها العسكرية . ذلك أن الدولة المرابطية نشأت في مهاد التقشف والبدولة ، واستمدت من بدائها ومن حماسها الدينية ، صلابتها الحربية ، وكانت هذه المنعة التي تمتاز بها جيوش لمتونة وزميلاتها من القبائل المختلفة ، تذكيا وتضاعفها ، نزعة الجهاد في سبيل الله . وفي ظل هذه النزعة الجهادية استطاع المرابطون عند مطلع نهضتهم في مشارف الصحراء الكبرى ، أن ينشروا بمجاهد هم وغزواتهم المستمرة تعاليم الإسلام ، في غانة ومالي وموريتانيا . ولما عبرت الجيوش المرابطية إلى شبه الجزيرة لئتنفذ الأندلس مما يهددها من خطر القناء ، على يد أسبانيا النصرانية ، كانت هذه النزعة إلى الجهاد ، أخص ما يميزها ، إلى جانب ما اشتهرت به من المنعة والبسالة . وحتى بعد أن تحولت الجيوش المرابطية ، من مهمتها في إيجاد الأندلس ، إلى جيوش غازية ، وأصبحت الأندلس جزءاً من الدولة المرابطية الكبرى ، فإن هذه النزعة إلى الجهاد في سبيل الله ، لبثت حيناً آخر شعار الجيوش المرابطية في شبه الجزيرة ، فكانت موقعة أفليس ، وكانت موقعة إفراغة ، وكانت ثمة مواقع محلية أخرى ، ظهرت فيها الجيوش المرابطية ، ببسالتها ، وثقاتها في الجهاد في سبيل الله .

بيد أنه سرعان ما خبت هذه الروح ، وخصوصاً بعد أن اختفى من الميدان أقطاب القادة المرابطين ، الذين امتازوا بالجرأة والشجاعة والبراعة العسكرية ، أمثال سبرين أبي بكر اللمتوني ، وأبي محمد مزعل ، ومحمد بن الحاج ، ومحمد ابن فاطمة ، وسرعان ما تأثر الأمراء والقادة المرابطون ، بما انغمسوا فيه من ثروات الأندلس ، ونعائها ، وحياتها المرفهة ، وتأثر الجند المرابطون ، أبناء الصحراء والفقر ، بحياتهم الحديدية الرغدة ، في هذه القواعد العظيمة ، والوديان النضرة ، والعيش الرخص ، وقت ذلك في مقدرة الجيوش المرابطية ، ومنعها القديمة ، فأضحت عاجزة عن أن تقوم بمهمتها الأساسية في حماية الأندلس ، ورد عادية

التصارى عنها ، كما غدت في نفس الوقت عاجزة عن أن تعزل على توطيد سلطان الدولة المرابطية وهيئتها ، بين شعب أضحي يتبرم بحكمها ، ويتبنى زوال نيرها ، بعد أن ثقلت وطأته ، وكثرت مثالبه . وقد كان هذا عاملاً له خطره في تحطيم هيئة الدولة المرابطية وسيادتها بالأندلس :

# ١ -

كانت الدولة المرابطية أو الدولة الممتونية في عهدها الأول ، حينما انتهى يوسف بن تاشفين من إنشائها ، وتوطيد قواعدها ، وتخطيط عاصمتها مراكش ، إمارة يتسمى منشؤها بالأمير . وعقب انتصار الزلاقة ، تسمى يوسف « بأمير المسلمين وناصر الدين » وهو اللقب الذي أصبح من بعده لقباً للملوك الممتونة : وهذا إلى اعتراف العاهل المرابطي بطاعة الخليفة العباسي . وهو إجراء لم يعد الحدود الشكلية ، من الدعوة للخليفة العباسي في الخطبة مع الأمير ، وذكر اسمه في السمكة .

ثم غدت الدولة المرابطية ، مملكة وراثية ، منذ اختار يوسف ولده علياً لولاية عهده في سنة ٤٩٦ هـ ( ١١٠٢ م ) ، وهذا حلوه في ذلك على ، فاختر ولده تاشفين لولاية عهده في سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) . واختار تاشفين ولده إبراهيم لولاية عهده في سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٥ م ) ، وهو في وهران يخوض مع الموحدين آخر المعارك الحاسمة ، وقد شاء القدر أن يكون إبراهيم خاتمة ملوك الدولة المرابطية .

ولم يكن العاهل المرابطي ، يتقيد في هذا الاختيار لولاية العهد ، بشروط وتقاليد معينة ، ولم يكن يؤثر به الابن البكر ، وإنما كان يجري وفقاً لمشيئة الملك القائم ، فيختار من ولده من يراه أهلاً لخلافته . وكانت ولاية الأندلس ، وقيادة الجيوش المرابطية بها ، تمنحان للابن البكر ، إذا نجى عن ولاية العهد ، وذلك حسبما حدث في شأن الأمير أبي الطاهر تميم ولد يوسف الأكبر ، حينما انتخب أخوه الأصغر على لولاية العهد ، فقد لبث والياً للأندلس وقادراً عاماً للجيوش المرابطية بها حتى وفاته في سنة ٥٢٠ هـ ، وخلفه في منصبه الأمير تاشفين بن علي ، في الوقت الذي كان فيه أخوه الأكبر سير بن علي يتشعب بولاية العهد ، فلما توفي سير في سنة ٥٣٣ هـ ، استدعى تاشفين من الأندلس ، ومنح ولاية العهد .



وكانت عمالات المغرب أو ولاياته ، وهى نحو ثمانية ، مراكش ويتبعها  
أنجات وبلاد السوس وسائر بلاد المصامدة ، وفاس ، وسجلماسة ودرعة ،  
ومكناسة ، وبلاد فازاز ، وتلمسان ، وطنجة ، وسبتة ، ونجدة ، لأبناء الأمير  
وقرابتة . وقد بدأ يوسف بن تاشفين فى ذلك بتقسيم عمالات المغرب على «بنيه  
وأمرأه قومه وذويه» (١) . أما الأندلس فكانت تنقسم فى عهد الدولة المرابطية ،  
إلى خمس ولايات ، هى إشبيلية وقرطبة وبلنسية ومرسية . وكانت  
سرقسطة قبل سقوطها فى أيدى النصارى فى سنة ٥١٢ هـ (١١١٨ م) تعتبر ولاية  
سادسة . واتخذ المرابطون فى البداية قرطبة مركزاً لحكومتهم بالأندلس ، وفيها  
أصدر يوسف بن تاشفين عهده بولاية عهده لولده على . ولما تولى على الملك ،  
أمر بنقل قاعدة الحكم إلى غرناطة ، فلبث كذلك حتى سنة ٥٢٦ هـ ، وفى هذا  
العام عين أمير المسلمين على بن يوسف ، ولده الأمير تاشفين والياً لقرطبة ،  
وأمره أن يجعل منها «داره وسكناه ومقر مواه» . وهكذا غدت قرطبة مركز الحكم  
المرابطى مرة أخرى ، واستمرت كذلك حتى سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) ، وهى  
السنه التى اضطرت فيها قواعد الأندلس ، ومنها قرطبة ، بالثورة على  
المرابطين ، وكان والى الأندلس يومئذ الأمير أبو زكريا يحيى بن غانية ، آخر  
ولاها المرابطين .

وكانت مناصب الولاية المحلية بالأندلس ، وفقاً على الأمراء والقادة المرابطين  
ولاسيما ذوى القربى منهم ، وقد ذكرنا فيما تقدم أسماء عدد عديد من هؤلاء  
الأمراء والقادة ، الذين تولوا حكم القواعد الأندلسية ، منذ الأعوام الأخيرة  
من حكم يوسف بن تاشفين ، حتى نهاية العهد المرابطى ، وكان فى مقدمة  
هؤلاء بعض أقطاب القادة المرابطين الأوائل ، مثل الأمير سير بن أبى بكر  
اللمتوى فاتح إشبيلية ثم واليا ، ومحمد بن الحاج والى بلنسية ، ثم سرقسطة ،  
ومن بعده يحيى بن غانية ، والأمير أبو محمد مزدلى والى ، قرطبة وهو من أبناء  
عمومة يوسف ، وولده محمد وعبد الله ، والأمير محمد بن عائشة ولد يوسف ،  
ومحمد بن فاطمة والى إشبيلية ، وعبد الله بن تينغمر والى قرطبة ، وهو ابن أخت  
على بن يوسف ، والأمير إبراهيم والى إشبيلية ، وهو أخو على بن يوسف ،  
وأبو بكر بن على بن يوسف ، وقد ولى أيضاً إشبيلية وغيرهم . أما مناصبه

(١) روض للقرطاس ص ٩١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٥ .

القضاء في القواعد الكبرى ، فقد تركها المرابطون للأندلسيين ، وذلك لسبب واضح ، هو أنه لم يكن بين العلماء المرابطين ، من يستطيع الاضطلاع بهذه المناصب ، في بلد كالأندلس ، امتاز قضائه بغزير علمهم ، وقد كان أولئك القضاة الأندلسيون يتمتعون لدى العاهل المرابطى ، بكثير من النفوذ ، ولم كلمة مسموعة في كثير من الشئون الهامة ، وكانوا في نفس الوقت رسلة لتدعيم هيئته ونفوذه ، لدى الشعب الأندلسى ، وكان من أبرز نماذج أولئك القضاة رجال مثل أبى الوليد بن رشد ، وأبى القاسم بن محمد بن ، وقد تولى كلاهما قضاء قرطبة . وقد رأينا فيما تقدم ، كيف أخذ بفتوى القاضى أبى القاسم ابن حديد في حرق كتاب الأحياء للإمام الغزالى ( سنة ٥٠٣ ) ، وكيف استطاع القاضى ابن رشد ، أن يقنع أمر المسلمين على بن يوسف بتغريب النصارى المعاهدين ( ٥٢٠ هـ ) . ثم كان أولئك القضاة فيما بعد ، حينما اضطربت شئون الدولة المرابطية ، هم قادة الثورة ضد المرابطين في مختلف القواعد ، وهم الذين تولوا حكم المدن الثائرة ، حتى مقدم الموحدين .

ونود أن نلفت النظر هنا إلى تلك الظاهرة التي جعلت من قادة الثورة ضد المرابطين أما كتابا وشعرا ، أو قضاة . في الغرب كانت ثورة المريدن ، وزعمائها قبل كل شيء ، رجال مثل ابن قسى ، وابن المنذر ، وأبو بكر بن المنخل ، يمتازون إلى جانب دعوتهم الثورية ، بمواهبهم الأدبية والشعرية . وفي أواسط الأندلس وفي شرقها ، كان زعماء الثورة كلهم تقريبا من القضاة . في قرطبة ، كان زعيم الثورة قاضيا أبو جعفر بن حديد ، وفي غرناطة كان هو القاضى أبو الحسن على بن أضحى ، وفي مالقة كان قاضيا ابن حسون ، وفي بلنسية كان قاضيا مروان بن عبد العزيز ، وفي مرسية كان قاضيا أبو جعفر الخشنى ، وكان خلفه في الرياسة بعد مصرعه ، قطب بن أقطاب الكتاب والشعر ، هو أبو جعفر عبدالرحمن ابن طاهر . وهذه ظاهرة تدعو إلى التأمل ، ويمكن أن نرجعها من بعض الوجوه ، إلى أن المرابطين استطاعوا خلال حكمهم بالأندلس ، أن يقضوا على معظم الزعامات الملوكية والعسكرية القديمة ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يقضوا على الزعامات الفكرية ، ولم يستطيعوا بالأخص ، أن يقضوا على نفوذ الفقهاء ، بالأندلس ، وكان نفوذهم المستمر ، حسبا تقدم من خواص الحكم المرابطى ذاته . أما عن الكتابة ، فإن الدولة الممتونية ، كانت منذ بدايتها تعتمد في شئون

الكتابة على الكتاب الأندلسيين . فكان كاتب يوسف بن تاشفين ، حتى قيل أن يعبر إلى الأندلس ، أندلسي من أهل لرية هو عبد الرحمن بن أسباط . ولما توفي خلفه في منصب الكتابة أبو بكر بن القصيرة ، وهو يومئذ من أئمة البلاغة بالأندلس ، ثم كتب بعد وفاة يوسف عن ولده علي . وكان بلاط مراكش عهد علي بن يوسف ، يضم إلى جانب ابن القصيرة ، طائفة من أقدر الكتاب الأندلسيين في هذا العصر ، مثل أبي القاسم بن الجند ، وأبي بكر بن عبد العزيز البعلبوسي المعروف بابن القبطرنة ، وابن عديون وزير بني الأفطس السابق ، وأبي عبد الله بن أبي الخصال ، وغيرهم . وقد كان من الطيبي ، أن تعتمد الدولة الممتونية ، التي نشأت في مهاد البداوة والصحف ، في شئون الكتابة ، ولا سيما بعد افتتاح الأندلس ، على أقطاب البلاغة من الكتاب الأندلسيين ، وأن يكون أولئك الكتاب أئمتها لدى الشعب الأندلسي ، الذي اعتاد على أساليب الكتابة العالية ، وقد شهد المرابطون كيف كان ملوك الطوائف ، يحشدون في قصورهم ، أئمة البلاغة والرسل يومئذ ، سواء في سلك الوزارة أو الكتابة ، فكانت لهم في ذلك أسوة ، فاستخدموا معظم أولئك الكتاب في بلاط مراكش .

وكان الجيش هو أهم أجهزة الدولة المرابطية ، ودعامتها الأولى ، وكانت الدولة المرابطية بالرغم من انضوائها تحت لواء الدعوة الدينية الإصلاحية ، التي نظمها عبد الله بن ياسين ، قبل كل شيء دولة عسكرية ، نشأت في مهاد المعارك التي اضطرت بين لمتونة وبين القبائل الخصيمة من وثنية وغيرها ، وخرجت منها لمتونة ظافرة ، واستطاعت أن تبسط سلطانها على أنحاء المغرب ، وأن تهيمن الدولة المرابطية الكبرى ، وكان أولئك البربر الصحريون جنوداً ممتازون بوافر الجراءة والشجاعة . وقد نوه بشجاعة لمتونة في القتال كاتب معاصر هو الجفرا في المؤرخ ، أبو عبيد البكري ، فوصف لنا لمتونة وشجاعته وطرائقها في القتال فيما يأتي : « وكان للمتونة ، في قتالهم شلة وبأس ليست لغيرهم . وكان قتالهم على النجب أكثر من الخيل ، وكان معظم قتالهم مرتجلين ، يقفون على أقدامهم صفّاً بعد صف ، يكون بأيدي الصف الأول منهم القنا الطوال ، وما يليه من الصفوف بأيديهم المزاريق ، يحمل الرجل الواحد منها عدة ، يزرعها فلا يكاد يخطئ ولا يشوى ، ولم رجل قدموه أمام الصف بيده الراية ، فهم يقفون ما وقتت منصته ، وإن أمالها إلى الأرض جلسوا جميعاً ، فكانوا أثبت من الهضاب ، ومن فر أمامهم لم

يتبعوه ، وكانوا يختارون الموت على الانهزام ، ولا يحفظ لهم فرار من زحف<sup>(١)</sup> ، وقد تطورت أساليب لحنوة في القتال فيما بعد ، ولكن هذه الصفة العسكرية لبثت تطلبت على الدولة المرابطة ، حتى بعد أن استقرت وتوطدت ، وقامت بها نظم الحكم المدنية ، فكان الجيش هو قوام حياتها الأول ، وكان أمير المسلمين هو القائد الأعلى لهذا الجيش ، وكان معظم الولاة في المغرب والأندلس ، من قادة الجيش البارزين . وكان منشئ الدولة المرابطة الكبرى يوسف بن تاشفين جندياً وقائداً من أعظم قواد عصره ، وقد بذل هذا البطل الشيخ في تنظيم الجيش المرابطي ، وفي تزويده بالعتاد والسلاح ، جهوداً رائدة ، حتى غدا من أعظم جيوش العصر . وكانت قوته الرئيسية تتألف من الفرسان ، وقد بلغت في عهد يوسف نحو مائة ألف فارس من مختلف القبائل<sup>(٢)</sup> هذا غير المشاة من الرماة وغيرهم . وأنشأ يوسف فضلاً عن ذلك حرسه الخاص الأسود ، من عبيد الصحراء من غانة ، من نحو ألفي مقاتل ، دربوا أعظم دربة ، وزودوا بأجود الأسلحة ، حتى غلوا قوة ضاربة لها خطرهما<sup>(٣)</sup> . وقد رأينا كيف أبلى هذا الحرس الأسود الخاص ليوسف ، في معركة الزلاقة عند تلموج الموقف ، أعظم البلاء ، وساعد ببسالته على تحول مصاير المعركة . وأنشأ يوسف قوة كبيرة خاصة من فرسان جزولة ولطلة وزنانة سميت بالحشم<sup>(٤)</sup> . وأنشأ كذلك فرقة خاصة لحرسه من النصارى ، معظمهم من المعاهدين الذين اعتنقوا الإسلام ، وقد نمت هذه الفرقة في عهد ولده علي ، حتى غدت جناحاً كبيراً من الجيش المرابطي ، يتألف من النصارى المرتزقة ، ويقوده القائد القشتالي الذي نسميه الرواية العربية « بالبربر » والذي تحدثنا عنه فيما تقدم ، وقد اشتركت هذه الفرقة الأجنبية التي نسميها الرواية العربية « بالجنود الروم » مع الجيش المرابطي ، في معارك عديدة ، وكانت تمتاز دائماً ببسالها ، وفائق دربتها . وكان ترتيب المعركة عند المرابطين يقوم على نظام خماسي . فيتقدم الجيش ، بالجنود المشاة ووحدات الفرسان الخفيفة ، وحلة القسي ، والرماة ، ويترتبون في

- 
- (١) أبو عبيد البكري في كتاب « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » المشتق من كتاب « المسالك والممالك » ( طبعة ص. سلان ) ص ١٦٦ ، ونقل بضه الحلل الموشية ص ١٠ و ١١ .  
 (٢) روض القرطاس ص ٨٩ .  
 (٣) الحلل الموشية ص ١٣ .  
 (٤) الحلل الموشية ص ٢٠ .

الجناحين . ويتكون القلب من وحدات الفرسان الثقيلة ، وهي التي كان لها على الأغلب القول الفصل في الممارك . وكانت قوات المؤنخرة ، أو القوات الاحتياطية يقودها أمير المسلمين بنفسه ، إذا كان مصاحباً للجيش ، وتتألف من صفوة الحند ، وقوى الحرس المختلفة من العبيد والنصارى للترزقة . وكان لكل قسم من القوات المقاتلة قائده الخاص ، ويجتمع القادة جميعاً في مجلس الحرب الذي يعقد قبل المعركة ، وترتب فيه خطط الهجوم والدفاع ، وفقاً لأوامر القائد الأعلى . وكان الحند يحملون وفقاً لاختلاف القبائل والأقاليم . ويؤلف جند الأندلس في الجيش المرابي أنحصى لشبه الجزيرة وحدات خاصة ، تحمل أعلام المدن التي تنتمي إليها ، مثل إشبيلية وقرطبة وغرناطة ومالقة وبلنسية ومرسية وغيرها . بيد أن القوات الأندلسية لم يكن لها في الجيش المرابي كبير شأن ، وكانت القيادة العليا بنوع خاص ، تركز في أيدي القادة المرابطين . وكانت هذه سياسة مرسومة واضحة المقصد والمرى .

وكانت نزعة الجهاد ، تغلب في البداية على الجيش المرابي ، وكانت تحمله هذه النزعة المضطربة حينما عبر إلى شبه الجزيرة لأول مرة ، وانتصر في موقعة الزلاقة ، ضد الجيوش النصرانية المتحدة ، واستمر بجيش هذه النزعة إلى الجهاد ، طوال عهد يوسف ، وفي أوائل عهد ولده علي . ثم خبت هذه النزعة حينما اضطربت أحوال الدولة المرابية ، منذ وفاة المهدي ابن تومرت ، وأضحى الجيش المرابي في المغرب ، أداة دفاعية عن كيان الدولة التي أنشأته ، ولم يعد له في الأندلس تلك الهبة القديمة ، التي كانت تتوجها غزواته الجهادية ضد النصارى ، ولم يلبث أن اضطر غير بعيد أن يشغل بأمر الدفاع عن نفسه في مختلف القواعد الأندلسية .

وكان الجيش المرابي يستعمل البند والطبول<sup>(١)</sup> . وقد لعبت طبوله في الزلاقة دوراً كبيراً في إزعاج الحند النصارى ، وبث الرعب في قلوبهم . وكان الجيش المرابي الدائم بالأندلس يتكون من سبعة عشر ألف فارس ، منها سبعة آلاف لإشبيلية وقواعد الغرب ، وبقرب ألف فارس ، وبقرب ألف فارس ، وأربعة آلاف بشرقي الأندلس ، والأربعة آلاف الباقية موزعة على مختلف القواعد والتخوار الأخرى . وكان يهدهم بالدفاع عن الحدود والقواعد المتاخمة

قتضارى إلى الأندلسيين ، لما لم في مقاتلة التصارى ومدافعهم من خبرة خاصة ؛ وكان القارس المراهطى فى الأندلس يتقاضى خمسة دنانير فى الشهر ، غير نفقته الخاصة ، وعلف فرسه ، ومن ظهر منهم بشجاعة وتفوقه ، يُعهد إليه بولاية موضع يتفخ بفوائده<sup>(١)</sup> .

ولم ينس المراهطون أهمية الأساطيل ، ولاسيما منذ افتتحوا الأندلس ، وغدت الأندلس ولاية مغربية ، فكانت لهم فى سبجة وقادس وللمرية أساطيل دائمة : وكانت قطائع القتل ، تجمع بنوع خاص فى مياه سبجة وطنجة ، والجزيرة الخضراء وطريف ، لتنتقل الجيوش المراهطية إلى شبه الجزيرة ، ومن شبه الجزيرة إلى المغرب ، وكانت الدولة المراهطية تمتلك فى أواخر أيامها أسطولا ضخماً من القطائع والسفن المقاتلة ، حتى أن الأمير تاشفين بن على ، كان وهو يجوز معركة وهران الفاصلة ضد الموحدين ، يطلق أمله فى النجاة على الأسطول ، وقد استدعاه فعلا إلى مياه بجاية . وقد اختصت أسرة بنى ميمون عصراً بقيادة الأساطيل المراهطية ، وانتقلت هذه الأساطيل على يدهم ، إلى خدمة الدولة الموحدية حينما نالت دولة المراهطين .

وأما فيما يتعلق بالنظم المالية فقد اتبعت الدولة المراهطية ، فى البداية ، نظراً لنشأتها الدينية ، حكم الشرع فى شئون الجباية ، فكان يوسف بن تاشفين يقتصر أولاً على تحصيل ما تجبزه الشريعة من القروض ، مثل الزكاة والأشعار وأخماس الغنائم وجزية أهل الذمة . بيد أنه لما ضخمت الدولة المراهطية ، وتضاعفت جيوشها ومستولياتها ، ولاسيما بعد افتتاح الأندلس ، واتساع نطاق أعمال الجهاد ، فى شبه الجزيرة ، لم تعد هذه الموارد الشرعية المتواضعة تكفى لمواجهة مسئولياتها العظيمة ، واضطر يوسف بن تاشفين إلى فرض الإتاوات على أهل المغرب والأندلس ، للمساهمة فى أعمال الجهاد ، ولجأ أيضاً إلى تحصيل الأموال من اليهود ، ولاسيما يهود بلدة أليسانة<sup>(٢)</sup> ، بمختلف الطرق والوسائل . وكان يوسف بن تاشفين ييغض اليهود ، ويرى لإرغامهم على اعتناق الإسلام ، وشجعه على ذلك بالنسبة لليهود الأندلس ، فقيه قرطبي زعم أنه وقع فى أحد الكتب ، على حديث منسوب إلى النبي ، مفاده أن اليهود تعهدوا بأن يؤمنوا بالنبي العربى ، وأن يعتنقوا الإسلام ،

(١) الحلال الموشية ص ٥٧ و ٥٩ .

(٢) تقع بلدة أليسانة أو السانة *Lecina* ، شمال غربى لوشة بولاية غرناطة .

إذا حلت الخمسةائة عام من الهجرة ، ولم يظهر لم النبي الرسول ، الذى بشر به موسى فى التوراة ، وبأنه سوف يكون منهم ، وأن نبيهم يكون عندئذ هو نفسه نبي المسلمين ، ويتحتم عليهم اعتناق الإسلام . وكان يهود الأندلس يجتمعون بالأخص فى مدينة أليسانة المتقدمة ، وهى مدينة يهودية خالصة ، بها يرض واحد يسكنه المسلمون ، ولا يختلطون بأحد منهم ، وأهلها أغنياء مياسير ، ومن أغنى يهود العالم . وكان أمير المسلمين حين مر بتلك المدينة ، يريد أن يرغم أهلها اليهود على اعتناق الإسلام وفقاً لما تقدم ، ولكن فقياً آخر ، أفق بأنه يجوز تركهم على وجه الافتداء ، فنفق اليهود مبالغ طائلة لأمر المسلمين ليحتفظوا بدينهم<sup>(١)</sup> . ثم تبادت هذه السياسة فى عهد ولده على ، ولجأ على فى نفس الوقت إلى فرض القبالات والإتاوات ، على مختلف الصنائع والسلع ، فكانت القبالات تفرض على الصابون والعمود والنحاس والمغازل ، كما تفرض على كل شئ يباع بجل أو صغر ، كل شئ على قدر قيمته<sup>(٢)</sup> ، كما لجأ على إلى استخدام النصارى والروم فى تحصيل الحبايات<sup>(٣)</sup> . ولما اضطربت أحوال الدولة المرابطية ، على أثر قيام حركة المهدي ، اشتد نفوذ النصارى فى الجيش ، وفى شئون الحبايات ، لما كان يحويهم به على بن يوسف من ثقة وحماية ، وأسأموا معاملة المسلمين ، واشتغلوا فى تحصيل المغارم والقروض ، وغلبت القوضى على شئون الدولة المالية ، كما غلبت على غيرها .

وقد اختلفت الآراء حول طبيعة الدولة المرابطية ، وطبيعة وسائلها فى الحكم ، واشتد بعض المؤرخين فى الحكم عليها ، ورموها بأقصى التعت والتصفقات ، وجنح البعض بالعكس إلى امتداحها ، وامتداح عهدها وحكمها .

وكانت تعليقات العلامة المستشرق دوزى ، وحملته على المرابطين ، والدولة المرابطية ، من أشد ماصدر من الأحكام فى هذا الموضوع . ومن الأسف أن هذه الحملة التى شنها دوزى على المرابطين ، وعلى عهدهم بالأندلس ، قد تناقلها

---

(١) الحلل الموشية ص ٥٨ . وراجع فى وصف مدينة أليسانة « وصف المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس » للأغوذ من ترجمة المشتاق للإدريسى ( طبعة دوزى ) ص ٢٥٥ .

(٢) الإدريسى فى المرجع السابق ص ٧٥

(٣) الحلل الموشية ص ٦١ .

معظم الكتاب والفنلة المحدثين ، واعتبروها حكماً مبرماً ، لا يقبل جدلاً ولا نقصاً .  
ومن ثم فإنه لا بد لنا أن ننقل أولاً ما تضمنته أقوال دوزى من وجهه الطعن  
والنقد ، ثم نعود بعد ذلك إلى تحليلها ومناقشتها .

يقول دوزى بادية ذى بلبه : « إن الشعب ( الأندلسي ) لم يكن له أن يهني  
نفسه بالانقلاب الذي وقع ( يعني تحول الأندلس إلى سلطان المرابطين ) . ذلك  
أن الحكومة والقادة والجنود ، جميعاً قد فسدوا بسرعة ملحلة .

إن قواد يوسف حينما قلموا إلى اسبانيا ، كانوا حقاً أميين ، ولكنهم كانوا  
أقبياء شجعاناً أمناء ، وقد اعتادوا على حياة الصحراء البسيطة المتشقة . فلما  
أغتنم كنوز الأمراء الأندلسيين التي أغدقها عليهم يوسف ، قتلوا فضائلهم بسرعة ،  
ولم يعودوا يفكرون إلا في أن يتمتعوا في سلام بهذه الثروات التي غنموها .  
ولقد كانت حضارة الأندلس بالنسبة لهم مشهداً جديداً ، ولما كانوا منجولون من  
بربريتهم ، فقد أرادوا أن يتعجبوا فيها ، وانخلوا لهم مثلاً من الأمراء الذين  
خطوهم . بيد أنهم كانوا لسوء الحظ من ذوى الخلد الخشن ، ولم يكن يوسعهم  
أن يتشوا مع النومة ، والكياسة ، والركة الأندلسية ، وكان كل شيء لديهم  
يحمل طابع التقليد الخانع القاصر .

ثم يقول : « ولم يكن الجنود ( أعني المرابطين ) ، بالرغم من كونهم أكثر  
محافظه ، أفضل من رؤسائهم ، وقد كانوا يمتازون بالصفة نحو الأندلسيين ،  
وبالحين لزاء العلو . والواقع أن جبنهم كان فادحاً ، حتى أن الأمير على ، اضطر  
أن يتغلب على بغضه للنصارى ، وأن يحشد في جيشه أولئك الذين كان قائد  
أسطوله ابن ميمون يحبيهم من شواطئ جليقية ، وقطونية وإيطاليا ، وبلاذ  
بزنطية . وأما عن قبحهم ، فإنه لم يكن لها أحد . فقد كانوا يعاملون الأندلس  
كبلد مفتوح ، ويأخذون منها كل ما راق لهم ، من نقد ومال ونساء . وكانت  
الحكومة تركهم يفعلون ذلك ، ولا تستطيع ضدهم شيئاً . وكان ضعفها في ذلك  
يدعو إلى الرثاء . وقد اضطر الفقهاء إلى ترك السلطان للنساء ، وأعلى الأكل إلى  
أن يشاطروهن هذا السلطان . وكان الأمير على يترك لزوجه قمر كل شيء ،  
وغة نسوة أخريات كن يحكن وفقاً لأهوائهن كبار الأعيان ، ومادام في وسعهم  
أن يحققوا جشعهم ، ففي وسعهم أن يفعلوا ما شاموا . بل لقد كان في وسع قطاع



الطريق أن يؤملوا النجاة، إذا استطاعوا أن يشتروا حياة أولئك السيدات»<sup>(١)</sup> :

هنا ما يقوله دوزى في « تاريخه » . وإليك ما يقوله في « بحوثه » :

« في نحو أواخر القرن الحادى عشر ، حينما استبدلت الأندلس أمراؤها الوطنيين ، بمملكة إفريقية ، جاءت كطيفة ، ثم انتهت بأن فرضت سيادتها ، حدثت في هذا البلد ثورة سريعة عزنة . فقد حلت البربرية مكان الفند ، وحل التخريف مكان الذكاء ، وحل التعصب مكان التسامح . وأضحت البلاد تن تحت التبر المرقى الذى يفرضه رجال الدين والحد ، فلم يعد يسمح مكان المناقشات العلمية الروحية في المعاهد ، وأحاديث الفلاسفة العميقة ، وأنشيد الشعراء ، سوى صوت الفقهاء الرتيب ، وضجيج السيوف نجر على الإفريز»<sup>(٢)</sup> .

ونكتفى بنقل ما تقدم من أقوال دوزى وتعليقاته عن المرابطين بالأندلس . والواقع أنه يشهر مثل هذه الحملة : في مواطن كثيرة من تاريخه<sup>(٣)</sup> . وهو بصفة عامة شديد الوطأة على المرابطين ، وعلى عاهلهم يوسف ، ينقص منهم كأمة ، وكتولة وحكومة ، وهو قد يكون على حق في بعض الأحيان ، وقد نجد سنناً لحملته في بعض الوقائع . ولكن حملته تم على الأغلب عن روح واضح من التحامل .

ولقد درى من قبل ، دوزى هذا التحامل العلامة المستشرق كوديرا ، فهو يقول معلقاً ، على تلك الأحكام التى أصدرها دوزى في حق المرابطين :

« لقد صيغت أحكام قاطعة جداً ، مجحفة بالنسبة لحكم المرابطين . ولما كنا نعتقد أنه لا مبرر لهذه الأحكام ، بالرغم من مكانة دوزى العظيمة ، الذى حلنا حلوه معظم الكتاب المتأخرين ، فإننا نعتقد أنه يجب علينا أن نقول شيئاً من عندنا ، لأنه إذا كان يبدو أن العلامة الهولندى يستند في أقواله إلى وقائع مأخوذة من الكتاب للمسلمين والنصارى ، فإنى أشعر أنه يجيش بكثير من التحامل ، وهذا يرجع بالأخص إلى تعصبه ضد رجال الدين ، وإلى تطبيق هذا التعصب بالنسبة للأمة الإسلامية ، وإلى ميله الواضح إلى التعميم ، وإلى أن يستخرج النتائج بالاستناد إلى قليل من الوقائع »<sup>(٤)</sup> .

Dazy : Histoire des Musulmans d'Espagne (1932) V. III, p.162- 164 ( ١ )

Dazy : Recherches (Ed. 1881) Vol. I. p. 348 ( ٢ )

( ٣ ) انظر مثلا : تاريخه ( ج ٣ ص ١٥٥ و ١٥٧ و ١٦٨ )

F. Codera : Decad. y Deep. de los Almorávides p. 190 & 191 ( ٤ )

والواقع أن دوزى لا يجد أقوال الرواية العربية كثيراً من الأسانيد المؤيدة لحملته ، ولا يعتمد في ذلك إلا على ملخص لفقرتين أوردتهما المراكشي في «المعجب» ، يقول في أولهما ما يأتي :

«واخذت حال أمير المسلمين رحمه الله (مشرأ إلى علي بن يوسف) بعد الخمسةة اختلالاً شديداً ، فظهرت في بلاده مناكر كثيرة ، وذلك لاستيلاء أكابر المرابطين على البلاد ، ودعواهم الاستبداد ، وانتهوا في ذلك إلى التصريح ، فصار كل منهم يصرح ، بأنه خير من أمير المسلمين ، وأحق بالأمر منه ، واستولى النساء على الأحوال ، وأسندت إليهن الأمور ، وصارت كل امرأة من أكابر لثونة ومستوفة تشتمل على كل مفسد وشرير وقاطع طريق ، وصاحب خمر ومخور ، وأمير المسلمين في ذلك كله يتزايد تغافله ، ويقوى ضعفه ، وقمع باسم إمرأة المسلمين ، وبما يرفع إليه من الخراج ، وعكف على العبادة والتجمل ، فكان يقوم الليل ويصوم النهار ، مشتهراً عنه ذلك . وأهل أمور الرعية غابة الإهمال ، فاختل لذلك عليه كثير من بلاد الأندلس ، وكادت تعود إلى حالها الأولى ، ولاسيما مذ قامت دعوة ابن تومرت بالسوس» (١).

ويقول في الثانية : «وكان (أى علي بن يوسف) رجلاً صالحاً عجيب الدعوة ، يعد في قوام الليل ، وصوام النهار ، إلا أنه كان ضعيفاً مستضعفاً ، ظهرت في آخر زمانه مناكر كثيرة ، وفواحش شنيعة ، من استيلاء النساء على الأحوال ، واستبدادهن بالأمور ، وكان كل شرير من لص أو قاطع طريق ، ينتسب إلى امرأة قد جعلها ملجأ له وزراً على ما تقدم» (٢).

هذا ما يقوله المراكشي . ولنتلاحظ أولاً أن المراكشي يحانب الدقة التاريخية في أحيان كثيرة ، وهو ما يعرف به ويعتذر عنه في مقلته ، ثم هو بعد ذلك كاتب ومؤرخ موحد من أولياء الدولة الموحدية وصنيعة بعض أمرائها ، ومن ثم فإنه يصعب علينا أن نتخذ من أقواله دائماً حجة قاطعة ، ومن جهة أخرى فإنه يوجد إلى جانب هذه الأقوال ، أقوال أخرى لمؤرخين وكتاب ، عاش بعضهم في العهد المرابطي أو قريباً منه ، تشيد بحكم المرابطين وأيامهم ، فن ذلك ما يقوله صاحب اللؤلؤ الموشية ، معلقاً على عهد يوسف بن تاشفين :

(١) المعجب ص ٩٨ و ٩٩ .

(٢) المعجب ص ١٠٣ .

و أقامت بلاد الأندلس في ملته سعيدة حميدة ، في رفاية عيش ، وعلى أحسن حال ، لم تزل موفورة محفوظة إلى حين وفاته ، وقد كان الجهاد انقطع بها منذ تسع وسبعين سنة من مدة آل عامر إلى حين دخوله إليها . قدم أشياء للمرابطين فيها وكانوا أقواماً ربهم الصحراء ، نيتهم صالحة لم تفسلها الحضارة ، ولا غائلة الأسافل <sup>(١)</sup> .

وما ينقله إلينا عن القاضي أبي بكر بن العربي ، وهو ماجاء في كتابه في شرح الترمذى ، وهو قوله :

« المرابطون قاموا بدعوة الحق ، ونصرة الدين ، وهم حاة المسلمين ، الذابون والمجاهدون دونهم ، ولو لم يكن للمرابطين فضيلة فلا تقدم إلا وقعة الزلاقة التي أنسى ذكرها حروب الأوائل ، وحروب داحس والغبراء مع بني وائل ، لكان ذلك من أعظم فخرهم ، وأربح تجرهم » <sup>(٢)</sup> .

والقاضي ابن العربي من أعلام فقهاء الأندلس في العصر المرابطى ، وقد توفي في سنة ٥٤٢ هـ ، على أثر عودته من لقاء عبد المؤمن ، عقب افتتاحه لمراكش ، وكان قد وفد إليه على رأس زعماء إشبيلية ، ليقدم إليه بيعة أهلها ، حسباً أشرنا إليه في موضعه . هذا وينقل إلينا صاحب روض القرطاس عن ابن جتو الفقرة الآتية :

« كانت لمثونة أهل ديانة ونية صادقة خالصة ، وصحة مذهب ، ملكوا بالأندلس من بلاد الفرنج إلى البحر الغربى المحيط ، ومن مدينة بجاية من بلاد العلوة ، إلى جبال الذهب من بلاد السودان . لم يجر في عملهم طول أيامهم رسم مكروه ، معونة ولاخراج في بادية ولا في حاضرة ، وخطب لهم على أزيد من ألفى منبر . وكانت أيامهم دعة ورفاهية ورخاء متصل ، وعافية وأمن . . . كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم ، ولم يكن في بلد من أعمالهم خراج ولا معونة ، ولا لتقسيم ، ولا وظيف من الوظائف الخزنية ، حاشا الزكاة والعشر ، وكثرت الخمرات في دولتهم ، وعمرت البلاد ، ووقعت القبضة ، ولم يكن في أيامهم نقاق ولا قطاع طريق ، ولا من يقوم عليهم ، وأحبهم الناس إلى أن خرج عليهم محمد بن تومرت مهلى الموحدين سنة خمس عشرة وخمسة » <sup>(٣)</sup> .

(١) الحلل الوشية ص ٥٩ .

(٢) الحلل الوشية ص ١٠٥ .

(٣) راجع روض القرطاس ص ١٠٨ ، ونقله أيضاً السلاوى في الإستقصا ج ١ ص ١٢٨ .

ويبدو من كل ما تقدم أن الحكم على العهد المرابطي ، كالحكم على أى عهد آخر من جهود التاريخ ، يتردد بين القلح والمديح . ونحن لا نود أن نقف اعتباطاً عند إحدى الوجهتين . بيد أنه يلوح لنا أنه إذا كان حكم المرابطين ، ولاسيما فى الأندلس ، قد بطوى من بعض نواحيه على أخطاء ومثالب ، فإنه من الناحية الأخرى ، قد أغطى حقه وبولغ فى انتقاصه والحملة عليه .

ولنقف هنا لحظة لنحاول أن نستعرض بعض العوامل والأسباب التى هيات ذلك الجو المحف بسمعة المرابطين ، وأذكت ضدهم حملة الانتقاص والتشهير التى ما زال صداها يتردد حتى يومنا . ويلوح لنا أن هذه العوامل ترجع إلى ثلاثة أمور يمكن أن نلخصها فيما يلى :

الأول ، هو ما اقترن بالفتح المرابطى لملك الطوائف الأندلسية من مظاهر القسوة البالغة ، ومن قتل عدد من أمراء الطوائف بصورة مثيرة ، مثل بعض أبناء المحمد بن عباد ، والمتوكل بن الأقطس وولده وغيرهم من الأمراء والأكابر ، ونهب الأموال ، ومعاملة الجند المرابطين لقواعد الأندلس معاملة المدن المفتوحة ، والعيث فيها دون وازع . وقد كان المستول الأول فى ذلك هو سير بن أبى بكر الممتونى كبير القادة المرابطين وقاتح إشبيلية وبطليموس . وفى اعتقادنا أنه لو كان عاهل المرابطين يوسف بن تاشفين موجوداً فى شبه الجزيرة فى تلك الفترة ، لأمكن اجتناب كثير من هذه الحوادث النعوية ، وهذا العيث الفظيع . على أنه يمكن أن نقول من جهة أخرى أن قسوة أمير المسلمين فى معاملة المعتد بن عباد وهلاكه فى محنة بأغات ، على النحو المؤسى الذى وقع ، كانت أيضاً مادة خصبة لتغذية هذه الحملة المرة على المرابطين . وقد كان لما صدر من المعتد فى محنة من النظم المبكى ، أعظم وقع وأبعد صدى فى تصوير هذا الأمير الشاعر ، بالرغم من كل ما أحاق بسيرته وسلوكه من أخطاء ومثالب ، فى صورة الشهيد الذى يستحق أبغى عطف . ونحن نجد ذلك الصدى بالأخص ، فضلاً عن الأدب والشعر الأندلسى ، ماثلاً لدى الكتاب والمؤرخين المشاركة . وقد كان لحملاتهم العنيفة على أمير المسلمين وعلى المرابطين ، أكبر الأثر فى إذكاء هذه الحملة التى صلبت من هيئة المرابطين وهية عاهلهم حتى عصرنا .

والأمر الثانى ، هو ما وقع منذ بداية عهد على بن يوسف من مطاردة كتب الدين والفلسفة وغيرها ، ولاسيما كتب الأصول وفى مقلتها كتب الفزائى . وقد

أشرنا فيما تقدم إلى ما كان من تأثير الفتواء على أمير الماسمين على بن يوسف . ولم يك ثمة شك في أن مطاردة الحركة الفكرية على هذا النحو يرجع قبل كل شيء إلى وحي الفقهاء وتدبيرهم . وقد كان لهذه السياسة ، أثر بالغ في إذكاء عاطفة السخط ضد المرابطين بالأندلس ، ولاسيما في البيئة الفكرية ، وفي توجيه الأقلام ضدهم أو على الأقل في حرمانهم من عطف هذه الأقلام . وما هو جدير بالذكر أنه فيما عدا أمثلة قليلة ، ينذر أن نجد في الأدب الأندلسي من نظم أو نثر خلال العهد المرابطي ، ملائح شعرية أو رسائل نثرية تشيد بالمرابطين أو أمرائهم .

والأمر الثالث ، هو الحملة العنيفة المضطربة التي شنها المهدي ابن تومرت ضد المرابطين ، ونحن نعتقد أن هذه الحملة كانت أخطر عامل في القضاء على هيئة الدولة المرابطية ، وسمعتها الدينية ، وهي الدعامة التي قامت عليها . والواقع أن ابن تومرت قد لمس في دعايته ضد المرابطين أشد النواحي حساسية وتأثيراً ، وذلك حينما صور المرابطين بأنهم كفار خوارج على شريعة الإسلام ، وأنهم قد ارتكبوا كثيراً من المنكر المثيرة ، من إباحة للمحرمات من ذبوع الخمر ، والقصف والفسق ، واغصاب أموال الناس بالباطل ، وغير ذلك مما كانت مظاهر العاصمة المرابطية ، وأحوال الدولة المرابطية ، والمجتمع المرابطي ، تؤيده في ذلك الوقت بصفة فعلية . وقد استمرت هذه الدعاية الملهية التي شنها المهدي ضد المرابطين طول حياته ، واستمرت من بعده ، وحتى بعد أن سقطت الدولة المرابطية وبقيت آثارها ، وكان لها أبلغ الأثر في القضاء على هيئة المرابطين وسمعتهم بصفة نهائية .

تلك هي العوامل التي اجتمعت لتصدع من هيئة الدولة المرابطية ، ولتسبغ على سيرتها ، وعلى ذكرياتها لدى الأجيال اللاحقة ، ذلك اللون القاتم ، الذي تأثّل بمضى الزمن ، وبما جنت إليه التواريخ والكتابات المتعاقبة ، من الأخذ به دون تمحيص أو تفنيد .

وما من شك في أن الدولة المرابطية قد لبثت طوال عهد مؤسسها العظيم يوسف بن تاشفين ، وهو نصف حياتها ، دولة مجاهدة ، تحفظ بكثير من فضائلها الأولى ، من التقشف والمتعة والعدالة والتسلك بأحكام الكتاب والسنة . وقد كان افتتاح المرابطين للأندلس على النحو الذي تقدم ، بعد عبورهم إليها إخوة متقنين ، أول صحابة قائدة أسبلت على دولتهم ، وعلى سياستهم ومراسيمهم . وقد ناقشنا هذه المسألة في موضعها من كتابنا « دول الطوائف » ، وأوضحنا ملغها وما عليها ، على ضوء

الظروف التي أحاطت بها . بيد أنه مهما قيل في هذه المسألة ، فإن الفتح المرابطي للأندلس ، فضلا عن كونه حدث يتفق مع روح العصر الذي وقع فيه ، لا يمكن أن يُمحى ما تقدمه ، وما أعقبه من فضل المرابطين في الجهاد ، وبصفتهم لجيوش اسبانيا النصرانية ، في موقعة الزلاقة العظيمة ، التي كانت أروع مثل لبطولتهم ، وجهادهم في سبيل الله ، وإنقاذهم الأندلس بذلك من خطر الفناء الدائم . ولا يمكن أن يُمحى فضلهم بعد ذلك في اللود عن الأندلس ، وحمايتها من مطامع ألفونسو المحارب ملك أراجون ، وألفونسو ريمونديس ملك قشتالة . ويكفي أن نستعرض في تلك الحقبة ، مراحل جهادهم وغزواتهم في أراضي اسبانيا النصرانية ، منذ موقعة أنطليش ( ١٠١١ هـ ) حتى موقعة إفرغة ( ١٠٢٨ هـ ) ، وهي تتطوى على صفحات مشرقة من الجهاد في سبيل الله ، واللود عن الدين والوطن ، وفيها تبدو بسالة هذه الجُمهرة الممتازة من القادة المرابطين ، الذين سبق أن ذكرناهم غير مرة فيما تقدم .

ومن المسلم به أن هذه الصفحات من جهاد المرابطين في سبيل إنقاذ الأندلس واللود عنها ، هي أنصح ما في تاريخهم من تلك الفترة التي حكموا فيها الأندلس . على أنه يجب من جهة أخرى ألا نبالغ في تقدير هذه الزعة الجهادية ، وهذه الصفحة من الجهاد المرابطي في الأندلس ، فإنه يوجد ثمة ما يغشى صفاءها ، وينقص من عظمتها . ذلك أن المرابطين كانت لديهم بعد نصر الزلاقة الحاسم ، أكثر من فرصة لمهاجمة اسبانيا النصرانية وضربها في الصميم ، وكان بوسعهم ، لو صلحوا العزم ، وضاعفوا الهمة ، أن يستردوا مدينة طليطلة العظيمة ، قبل أن تنتعش قوى اسبانيا النصرانية من ضربة الزلاقة . ولكنهم لم يبدلوا هذه المحاولة في وقتها . وقد ناقشنا هذه المسألة في موضعها عند الكلام على نتائج موقعة الزلاقة . أجل إن المرابطين ، حاولوا في بداية عهد علي بن يوسف ، استرداد طليطلة ، وهاجموها وحاصروها مرتين ، الأولى في سنة ١٠٣٣ هـ ( ١١٠٩ م ) ، والثانية في سنة ١٠٧٧ هـ ( ١١١٤ م ) ، ولكنهم أخفقوا في المرتين ، بالرغم مما بذلوه في كل مرة من الجهود العنيفة . ذلك أن الفرصة كانت قد ولت ، والوقت قد فات . ولما اضطربت شئون اسبانيا النصرانية بعد ذلك بقليل ، وشغلت بحروبها الأهلية ، لم يكن بوسع المرابطين أن يستغلوا هذه الفرصة ، لما دهمهم بالمغرب من ثورة للملهي ابن تومرت ، وعجزهم عن أن يبعثوا إلى شبه الجزيرة بقوات كبيرة .

وثمة سقطة أخرى تصدع من قيمة جهاد المرابطين بالأندلس ، هي موقفهم من اللطاع عن مدينة سرقسطة . فقد رأينا فيما تقدم ، كيف تحلى المرابطون ، وأميرهم أبو الطاهر تميم بن يوسف ، عن الاستجابة إلى صريح المدينة المنكوبة ، ورفضوا بكل أية محاولة لإقناذها ، وآثروا الانسحاب والسلامة ، مع أنهم كانوا يرابطون في ظاهرها على مقربة من النصارى المحاصرين لها ، وترتب على ذلك أن اضطرت المدينة العظيمة المسلمة إلى التسليم ( سنة ٥١٢ هـ ) . وتوه الرواية الإسلامية بما ينطوي عليه هذا الموقف من الجبن والخزي ، وهو موقف كان له أكبر الأثر في النيل من هبة المرابطين العسكرية .

أما حكم المرابطين للأندلس ، فإنه يبق من التاحتين الإدارية والاجتماعية ، عرصة لكثير من وجوه المؤاخنة والتقد . ومن الواضح أن المرابطين وضعوا الأندلس ، عقب افتتاحها ، تحت حكم عسكري مطلق ، ونزعوا أبناءها كل سلطة فعلية في حكم بلادهم ، واحتفظوا للمرابطين بسائر المناصب العليا من ولاية وقيادة ، وبالرغم من أن أولئك الولاة والقادة المرابطين ، كانوا على الأغلب رجالا ، من ذوى الحزم والبراعة العسكرية ، والمصنفات البلوية النقية ، فإنه كان يتقصم المرونة والكمياسة في حكم أمة متمدنة كالأمة الأندلسية ، وكانت أساليبهم العنيفة الخشنة في ذلك ، تجافى ما طبعت عليه الأمة الأندلسية من الأساليب الرفيعة المصقولة . ولم تظهر آثار هذا الحكم المطلق في صورها البغيضة ، أيام يوسف بن تاشفين ، حيث كانت هبة البطل المرابطي ، وحزمه وبعد نظره ، وميله إلى تحقيق العدالة ، ورفع المظلم ، تلطف كثيراً من وقع الحكم الحديد ، على الأمة التي كانت تشعر نحوه بشكر الصنيعة . واستطاع ولده على في أوائل حكمه ، أن يحفظ بقسط من محبة أهل الأندلس وتقديرهم . وقد كان في الواقع أمراً صالحاً ، محباً للخير ، يضمحراً أحسن النيات بالنسبة للأندلس ، واللنود عنها ، وبالنسبة لطرائق حكمها ، وذلك حسبما تدل عليه علة من الرسائل الرسمية ، التي صدرت عن ديوانه في شئون الأندلس ، والتي وفق البحث أخيراً إلى نشرها ، لتلقى ضوءاً جديداً ، على كثير من النواحي السياسية والنظامية المتعلقة بتاريخ العهد المرابطي في الأندلس<sup>(١)</sup> .

(١) عني بتحقيق هذه الرسائل ونشرها الدكتور محمود علي مكى في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، وذلك عن مخطوط مغربي كان ضمن تركة المرحوم الأستاذ ليلى بروتسال ، وحصل عليه معهد

ففي إحدى هذه الرسائل ، وهي المؤرخة في شوال سنة ٥٥٧ هـ ، ينوه على ابن يوسف ، بالحركة التي يعلها للجهاد ، ويكونه قد بالغ في الاحتشاد والاستعداد ، ويؤكد لمن وجهت إليهم الرسالة ، إخلاص نيته ، وصدق حبه « في نصر دين الإسلام ، ومنع جانبه أن يضام ، أو يناله من علوه اهتضام »<sup>(١)</sup> . وفي رسالة أخرى ، وهي التي يشير فيها إلى ما عرضه عليه القاضي أبو الوليد ابن رشد ، عن شئون الأندلس ( والمرجح أنها وجهت في أوائل سنة ٥٢٠ هـ ) يبدى على عطفه وإشفائه على الأندلس ، ويؤكد أنه لن يسخر وسعاً « في اللود عن حوزة الملة »<sup>(٢)</sup> . وتوجد ثمة رسائل أخرى ، تتم عن يقطعة الأمير واهتمامه بشئون الأندلس ، وتنبه لما يديره أعداؤها ضدها<sup>(٣)</sup> . وإلى جانب ذلك توجد عدة رسائل تتم عن صفة الحكم المرابطي وطبيعته الدكتاتورية المطلقة . من ذلك ما ورد في الرسالتين السادسة والسابعة ، من حث الأمير على طاعة الحاكم ، واعتباره في كل ما يصدر عنه متحكماً باسمه ، ومنفذاً لأمره<sup>(٤)</sup> ، ليس لأحد معه في ذلك من يد ، ولا مصدر ولا مورد ، « قد فوضنا إليه ذلك كله ، وأفردناه النظر في دقه وجاهه ، وكثره وقته ، وحكناؤه في جميعكم ، يثيب من استحق الثواب ، ويعاقب من استحق العقاب »<sup>(٥)</sup> ، وكذا في الرسالة الثالثة عشرة ، وهي الصادرة في شهر المحرم سنة ٥٥٠ هـ ، ولعلها أول رسالة وجهها على بن يوسف عقب توليه الملك ، وفيها يوصي بالطاعة والولاء للوالي أبي محمد ابن فاطمة « ما أمركم به أجمعوه ، وما نهاكم عنه تركوه »<sup>(٦)</sup> .

يبد أنه توجد طائفة أخرى من هذه الرسائل ، تدل على أن الأمير كان يعنى في نفس الوقت بالعمل على تجنب الاستبداد ، واتباع الشورى ، وعدم الاستئثار بالرأى . وهذا ما يوصى به ولده أبا بكر في الرسالة التي يوجهها إليه بتاريخ

---

= الدراسات الإسلامية ، وقد نشرت بالجلدين السابع والثامن في الصحيفة المذكورة ، تحت عنوان « وثائق تاريخية جديدة من عصر المرابطين » ( ص ١٠٩ - ١٩٨ ) .

- ( ١ ) صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ( المجلد المشار إليه ص ١٦٨ ) .
- ( ٢ ) صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ( المجلد السالف ) ص ١٦٧ .
- ( ٣ ) راجع بالأخص للرسالة الثانية عشرة ( ص ١٨٠ و ١٨١ ) .
- ( ٤ ) راجع الرسالة السادسة ص ١٧٥ .
- ( ٥ ) راجع للرسالة السابعة ص ١٧٦ .
- ( ٦ ) الرسالة الثالثة عشرة ص ١٨٢ .



صفر سنة ٥٢٠ هـ ، بمناسبة تعيينه قائداً عاما للجيش المرابطة بالأندلس<sup>(١)</sup> .  
وثمة رسالة موجهة من الأمير إلى محمد بن قاطمة ، يحث فيها على أن يستعمل  
من المال ، من يتبع الرفق والعدل ، وأن يعزل منهم من يتحرف عن الأحكام  
ومن يأخذ أموال الرعية ظلماً ، وأن يعاقبه على ذلك ويلزمه برد ما أخذ<sup>(٢)</sup> .

هذا وتوجد ثمة رسالة هامة ، تدل على عناية على بأمر القضاء ، وحسن  
تنظيمه ، وإقامة العدل واستتبابه ، وهي رسالة موجهة منه إلى الوحيدى قاضى  
مالقة ، فى شهر ذى الحجة سنة ٥٢٣ هـ ، وذلك على أثر ما قام بعض  
المرافعين ( المتقاضين ) من السفر إلى مراكش ، والتظلم لدى الأمير ، وفيها  
يعرف موضوع القضاء بأنه « رفع المشكلات ، وتميز الحقائق من المشابهات  
والفصل بعد التبرم فى الدعاوى والمنازعات » ، ويطلب أن تنظر « شكاوى  
العامة فى اللطيف والخليل » ، وأن يجرى التعرف على شئون الرعية ، وأن يجرى  
الحق فى كل مارع من أحوالها ، وما وقع فيه التظلم من عمالها ، وأن الأمر  
فى ذلك معلق على حسن اختيار النواب فى الأقطار ، وأنه يجب أن يتوفر فى  
هؤلاء « الثقة والديانة والصون والأمانة » ، فإذا وقع من أحدهم تعد أو جور ،  
كان له أن يطلب عزله إلى الحاكم الذى يتبعه ، فإن تواتى فى ذلك ، فله أن يرفع  
الأمر إلى الأمير مباشرة . وفى الرسالة بعد ذلك حث على تحصيل الزكوات ،  
على تباين أنواعها ، وموجب فريضتها دون تحريف ولا تبديل<sup>(٣)</sup> .

هنا يجمل ما تدل به هذه المجموعة من الرسائل المرابطة : فهى من جهة تدل  
بما كانت تنطوى عليه نفس أمير المسلمين من نيات صادقة فى الأخذ بيد الأندلس ،  
والنود عنها ، وتدلى من جهة أخرى بما كانت تحرص عليه الحكومة المرابطة  
من جمع سائر السلطات بين يديها .

وكان الحجر على حرية الفكر من أسوأ صور الحكم المرابطى المطلق . ونحن  
نعرف ما عمد إليه أمير المسلمين على بن يوسف ، بتحريض فقهاءه : من مطاردة  
كتب الأصول ، وفى مقدمتها كتب الإمام الغزالى ، ولاسيما كتاب « إحياء  
علوم الدين » ( سنة ٥٠٧ هـ ) . وقد لبثت هذه المطاردة طوال العهد المرابطى ،

( ١ ) راجع الرسالة الثالثة ص ١٦٩ .

( ٢ ) الرسالة الخامسة عشرة ص ١٨٤ و ١٨٤ .

( ٣ ) تراجع هذه الرسالة الهامة وهى الرابعة من المجموعة فى ص ١٧٠ - ١٧٤ .

فرى مثلاً في الرسالة التي وجهها أمير المسلمين تاشفين بن علي بن يوسف ، إلى قهها بلنسية وأعيانها وأهلها ، في جمادى الأولى سنة ٥٣٨ هـ ، إلى جانب ما تخص عليه من وجوب الفرق بالرعية ، وإجراء العدل ، وتحقيق المساواة بين الناس ، والأخذ بمنهج مالك ، دون غيره ، في الفتيا وسائر الأحكام ، حثاً على «مطاردة كتب البدعة» ، وخاصة كتب أبي حامد الغزالي ، وأنه يجب «أن يتبع أثرها ، ويقطع بالهرق المتتابع خبرها ، ويبحث عليها ، وتغلب الأيمان على من ينهم بكتبتها»<sup>(١)</sup>.

ومن الواضح أن هذه المطاردة الفكرية لم تكن تقف عند كتب الأصول وكتب الغزالي ، ولكنها كانت تشمل سائر المصنفات الكلامية والفلسفية ، التي تتكرها التعاليم الزايطية ، وغيرها مما تصفه الرسالة «بكتب البدعة» . وكان من ضحايا هذه المطاردة ، عدة من المفكرين الأندلسيين ، ومنهم العلامة الصوفي أبو العباس أحمد بن محمد الصنهاجي الأندلسي المعروف بابن الريف ، حيث نقاه أمير المسلمين علي بن يوسف من بلده ألمرية إلى مراكش<sup>(٢)</sup>.

ثم إنه يبدو من جهة أخرى أن الحكام المرابطين بالأندلس ، لم يملحوا حتماً كافيًا في قمع طغيان الحند والعييد التابعين لهم ، وأن هؤلاء كانوا يرتكبون ضد أبناء الشعب الآثمين ، ضروباً مثيرة من التعدي والأذى . وهذا ما يسجله لنا وزير و كاتب أندلسي كبير معاصر ، هو أبو محمد عبد المجيد بن عبلون ، المتوفى سنة ٥٣٠ هـ ، (١١٢٦ م) وقد كان من كتاب الأندلس الذين خلعوا في بلاط علي بن يوسف ، يسجله لنا في رسالته التي وضعها عن القضاء والحسبة ، حيث يقول عند «ذكر المرابطين» :

« يجب ألا يُلْم إلا صنهاجي أو لمتوني أو لمطي ، فإن الحشم والعييد ومن لا يجب أن يُلْم ، يلثمون على الناس ويهينونهم ، ويأتون أبواباً من الفجور كثيرة ، بسبب اللاتم ، وهذا ، ويكلم في ذلك مع السلطان ، فلهم عتاة . ويمتاز بذلك من عسى أن يكرم أو يؤقر ، أو تُقضى له حاجة من المرابطين ، لأن العييد

---

(١) وردت هذه الرسالة في المخطوط رقم ٥٣٨ الفيزري بالإسكوريال وقام بنشرها الدكتور حسين مؤنس ضمن مجموع النصوص السياسية المرابطية ، وذلك في مجلة المهد المصري بمجلد (العدد الثالث سنة ١٩٥٥) ص ١١٠ - ١١٣ . وقد نشرناها نحن في باب الوثائق .

(٢) راجع في ترجمة ابن الريف ابن خلكان ج ١ ص ٦٧ ، والصلة لابن يشكوال (القاهرة) للترجمة رقم ١٧٦ .

أو الحشم إذا تلمّ وغير شكله ، حسبته رجلا مثيلا ، فتجرى إلى برّه وإكرامه ، وهو لا يتأهل لذلك . يجب ألا يمشى أحد في المدينة<sup>(١)</sup> سلاح ، فإن ذلك داعية إلى الفساد ، ولاسيما البربر ، فلأنهم قوم إذا غضبوا ، قتلوا أو جرحوا .

عبيد المرابطين إن تلمّوا ، فتكون علامة يعرفون بها ، مثل أن يتلمّوا بخمار أو بمزروشبه ذلك . وكذلك الحشم والأكتاع ، يكون شكلهم غير شكل المرابطين ، وهذا أحسن إن قُدّر عليه ، وفيه منافع كثيرة . يجب أن يُحمل مكان السلاح التي يحبسونها ، إما أسواط للدوابهم ، وإما أقفال ، وهو الرمح الصغير<sup>(٢)</sup> .

فهذه الأقوال ، تدل على أن طوائف الحشم والعبيد التابعة للحكام والسادة المرابطين ، كانت تعتدى على الناس ، وتعبث بالأمن ، تحت ستار الثام الوهمي . كما تدل على أن الجند البربر كانوا يقسمون بالزق وتوتر الأعصاب ، مما يدفعهم إلى القتل والجرح بسهولة ودون تحوط .

وكذلك ليس ثمة شك في أن الحكم المرابطي بالأندلس ، أخذت تشتد وطائفة شيئا فشيئا ، ولاسيما مذبذبا اضطراب أحوال الدولة المرابطة بالمغرب ، على أثر ظهور المهدي ابن تومرت ، واشتداد حركته في أواخر عهد علي بن يوسف ، وعمد الحكام المرابطون عندئذ إلى تشديد قبضتهم في مختلف القواعد ، واشتلتوا في معاملة الأندلسيين ، وكانت بوادر الخصومة والخفاء ، قد ظهرت قبل ذلك بين الفريقين ، وكان أخص مظاهرها ثورة قرطبة التي اضطربت ضد المرابطين منذ سنة ٥١٤ هـ ، ودلت بعضها على حالة الأندلسيين النفسية ، وما يضمرونه من بغض للحكم المرابطي ووسائله . وكان انشغال حكومة مراكش بحركة المهدي ، وتضاؤل رقابتها ، على شئون الأندلس ، عاملا له أثره في ازدياد مطالب الحكم المرابطي بالأندلس ، وترك حيله على الغارب ، إلى الحكام المحليين ، وكان من أثر ذلك أن ازداد يخط الشعب الأندلسي وحفيظته ، وشعوره باقتراب الفرصة السانحة ، للتحرر من نير حكم أجنبي ، أضحي يرهقه ، وأضحى يتوق هو إلى تحطيمه .

ونحسب أننا بهذا الاستعراض الموجز لظروف الحكم المرابطي وأحواله

(١) وهو يقصد هنا مدينة إشبيلية ، حسبما يلو من سياق ما سبق .

(٢) رسالة ابن عبدون في القضاء والحكمة المنشورة بمناسبة الأستاذ ليثي بروقتال ص ٢٨ .

بالأندلس ، قد أوضحنا ما ينطوى عليه هذا الحكم من مختلف نواحيه الحسنة والسيئة . وإذا كانت حسنات الحكم المرابطى تتلخص قبل كل شيء في أعمال الجهاد التى اقترنت بحقبة الأولى ، فإن مثالبه تتلخص في استئثار المرابطين بالسلطان ، وفرضهم على الأندلس حكم طغيان مطلق ، شديد الوطأة ، لم تألفه الأمة الأندلسية ، ويزيد من وطأته علوان الجند والعبيد ، ثم حجرهم على العقائد والفكر . بيد أنه يبقئ من المبالغة والتحامل ، أن يقال إنه بقيام الحكم المرابطى بالأندلس « قد حلت البربرية مكان التمدن » ، وحل التخريف مكان الذكاء ، وحل التعصب مكان التسامح<sup>(١)</sup> . ذلك أن مثل هذا الحكم الدامغ ، لا يسوغ إصداره عن عصر كالعصر المرابطى ، تراوح أحواله وظروفه بين مختلف الظواهر اللامعة والقائمة . وإذا كان المرابطون ، ينتمون إلى القبائل البربرية البلوية ، فقد كانوا على بداوتهم وتقصفهم يتمتعون بكثير من الفضائل والحلال الحسنة ، من الشجاعة والفراسة والورع ، والتعلق بالجهاد في سبيل الله ، وقد أتيح لهم هذه الفضائل ، أن يشيخوا دولة من أعظم الدول التى قامت في الغرب الإسلامى ، وإن لم يتح لهم أن يشيخوا مدنية خاصة . أجل لقد فقد المرابطون بتعصبهم الجنى ، وتزمتهم الدينى ، حب الشعب الأندلسى ، ولكنهم لم يحاولوا تغيير أساليبه في الحياة الخاصة ، ولم يحاولوا وقف تيار الحركة الفكرية والأدبية ، بل بالعكس حاولوا أن يوجهوها لمعاونتهم وخدمة قضيتهم ، فكان معظم وزراء الدولة المرابطية وكتابها ، منذ البداية ، من أكابر كتاب الأندلس وأدباؤها ، وكان بلاط مراکش البربرى ، يصدر كتبه ومراسيمه لأهل الأندلس ، مدبجة بأقلام أقطاب البلاغة في ذلك العصر ، مثل أبى بكر بن القصيرة ، وأبى القاسم بن الجند ، وأبى محمد عبد المجيد بن عبدون ، وأبى عبد الله بن أبى الحصان ، وغيرهم . وإذن فإنه يكون من التعسف الخفض أن يقال إنه بقيام الحكم المرابطى بالأندلس « قد حلت البربرية مكان التمدن » .

ويقول الأستاذ كوديرا معلقاً على ذلك : « إن ذلك لم يحدث بأى حال . فإن حياة المسلمين الإسبانية سارت كما كانت تسير حتى يومئذ . وإنه يمكن أن نتحدث أى شخص يقوم بدراسة سير الشخصيات التى تضمها معاجم التراجم ، وأن يجد فيها خلافاً في طريقة تكوين الأدباء ، أو بعبارة أخرى ، فإن رجال

---

(١) راجع أقوال دوزى السالفة الذكر .

الأدب حتى عصر الطوائف ومن بعده ، كانوا يلوسون ما يشاؤون ، ومع الأستاذة الذين يختارونهم ، إذ كان التعليم بين المسلمين حراً تماماً ، إلا في العصور الأخيرة .

« في تراجم الشخصيات الكثيرة التي تبدو في ذلك العصر ، ومعظمهم من المسلمين الإسماني ، وقليل منهم من المرابطين ، لا نجد شيئاً أو نجد قليلاً مما يدل على حدوث تغيير . وإن أولئك الذين عرفوا بحكومات الطوائف ، رأوا أنفسهم مرغمين أن يغيروا طريقة حياتهم ، ورأى رجال البطانة المداهنون والماطلون ، أن التغيير سوف يسوهم ، إذا لم يملقوا السادة الجدد ، بيد أن ذلك يحدث دائماً حينما يتغير أهل السلطان »<sup>(١)</sup>.

- ٣ -

وإنه ليلو من الصعب أن نقدم صورة واضحة عن حياة الشعب المغربي والأندلسي ، في العهد المرابطي . بيد أننا نستطيع على ضوء بعض الإشارات القليلة التي انتهت إلينا ، أن نعرف عن هذه الحياة بعض الشيء .

ومن المعروف أن العهد المرابطي لم يطل بالأندلس أكثر من أربعين عاماً ، وهو قد بدأ بالمغرب قبل ذلك بنحو عشرين عاماً ، فالدولة المرابطية لم تنش في حالة انتظام واستقرار ، أكثر من جيلين ، هما عصر يوسف بن تاشفين ، وعصر ولده علي ، وحتى فترة الاستقرار في عهد علي لم تطل ، ومذ ظهر محمد ابن تومرت ، في سنة ٥١٥ هـ ، تضطرب أحوال الدولة المرابطية بالمغرب ، ثم تسوء شيئاً فشيئاً ، حتى تنتهي بالانهيار .

في خلال تلك الفترة القصيرة - فترة الاستقرار - مذ أتم يوسف بن تاشفين فتوح المغرب ، والتغلب على سائر الإمارات والقبائل الخصيمة ، وتأسيس مدينة مراکش ، تجوز الأمة المغربية فترة سكونية ورخاء ، بعد أن هدأت فترة الحروب الأهلية ، وأقبل الناس على الأعمال السلمية . وتمتعت الأندلس ، منذ الرلالة ، ثم بعد ذلك مذ سقطت دول الطوائف ، بمثل هذه الفترة من السكونية والرخاء . وكانت الأمة الأندلسية ، أيام الطوائف ، تعاني من حكم أولئك الطغاة الأصاغر ، كثيراً من ضروب الظلم والإرهاق ، ولاتكاد تفيق من الحروب الأهلية التي يشهرها أولئك الأمراء كل على الآخر ، والغزوات المتوالية التي

كان يشهرها التصارى ، والتي كانت تعصف بوديانها النضرة ، وتبت إليها الخراب والجذب . فلما قضى المرابطون على دول الطوائف ، ووضعوا حداً مؤقتاً لعدوان النصارى ، ولما شغلت اسبانيا النصرانية ، بحروبها الأهلية ، عقب وفاة ألفونسو السادس ، استطاعت الأمة الأندلسية ، أن تنفّس الصعداء ، وأن تستأنف نوعاً من حياة السلم والدعة . وهناك ما يدل أيضاً على أنها تحررت في ظل العهد المرابطي ، أو على الأقل في نصفه الأول ، من كثير من المكوس والمغارم الظالمة ، التي كانت تفرض عليها أيام الطوائف ، لتغذية قصور أولئك الطغاة الأصاغر ، بما كانت تنعم به من ضروب الإسراف والبدخ .

على ضوء هذه القرائن والظروف ، نستطيع أن نقول إن الأمة الأندلسية ، كانت في أعوام يوسف بن تاشفين الأخيرة ، وفي أوائل عهد ولده على ، تتمتع بفترة من السكينة والرخاء ، لم تعرفها منذ أيام الدولة العامرية ، وقبل انهيار الخلافة الأندلسية . وإذا استثنينا ما فرضه المرابطون على الحياة العقلية ، وعلى الطبقة المفكرة ، من ضروب الحجر ، فإنه يبدو أن طبقات الشعب العادية ، كانت تشعر بتحسين مادي في حياتها ، وكانت بعد أن خفت عنها وطأة الأعباء المالية والعسكرية ، بعد اضطلاع المرابطين بشئون الجهاد والدفاع ، تستطيع أن تنصرف إلى الأعمال السلمية ، وإلى تحصيل أرزاقها وأقواتها ، في هدوء وسلام ، وأن تتمتع من جراء ذلك بشيء من الرخاء الذي كان ينقصها من قبل . ومن ثم فإنه يسوغ لنا ، بالرغم مما يمكن أن ينسب إلى الحكم المرابطي من صفات العسف والطغيان ، أن نصف العهد المرابطي ، بأنه كان بالنسبة للأمة الأندلسية عهد استقرار نسبي ، تمتعت فيه بنوع من الدعة والرخاء . وهذا ما يؤيده قول المؤرخ معلقاً على حكم أمير المسلمين يوسف بن تاشفين : « أقامت بلاد الأندلس في مدته سعيدة حميدة ، في رفاهية عيش ، وعلى أحسن حال ، لم تزل موفورة محفوظة إلى حين وفاته »<sup>(١)</sup> .

ومن جهة أخرى ، فإنه ليس ثمة ريب في أن المغرب ، كان يتمتع بمثل هذا الرخاء والدعة ، في عهد يوسف بن تاشفين ، وأوائل عهد ولده على ، أعني قبل أن تضطرب أحواله من جراء ثورة ابن تومرت . وإنه ليكني أن نستعرض ما كان عليه المغرب ، في أواسط القرن الخامس الهجري قبل قيام

الدولة المرابطة بقليل ، من ضروب التفتك والفوضى ، والحروب الأهلية المتوالية ، لنترك أن قيام الدولة المرابطة كان بالنسبة للمغرب نوعاً من الإنقاذ القوي ، وأن الأمة المغربية استطاعت أن تعيش في ظل الحكم المرابطي ، عزيزة الجانب ، موحدة الكلمة ، وأن تتمتع بكثير من الأمن والرخاء ، وأن تتحرر من كثير من المظالم ، وضروب الفوضى ، التي كانت تعانيها من قبل . ولدينا ما يؤيد ذلك من النصوص الصريحة . فمن ذلك ما ينقله إلينا صاحب روض القرطاس عن ابن جتّون وهو ما سبق أن اقتبسنا بعضه :

« كانت لمثونة أهل ديانة ونية صادقة خالصة ، وصحة مذهب . وكانت أيامهم أيام دعة ورفاهية ورخاء متصل ، وعافية وأمن ، تناهى القمع في أيامهم إلى أن يباع أربع أوسق بنصف مثقال ، والتامر ثمان وأسق بنصف مثقال ، والقطاني لا يتابع ولا تشتري . كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم ، ولم يكن في بلد من أعمالهم خراج ، ولا معونة ، ولا تقسيط ، ولا وظيفة من الوظائف الخزنية حاشا الزكاة والعشر . وكثرت الخيرات في دولتهم ، وعمرت البلاد : ووقعت الغبطة . ولم يكن في أيامهم نفاق ولا قطاع ، ولا من يقوم عليهم ، وأحجم الناس ، إلى أن خرج عليهم مهدي الموحدين في سنة خمس عشرة وخمس مائة »<sup>(١)</sup> .

وبمن الواضح أن ذلك كله ينصرف إلى عهد يوسف بن تاشفين وأوائل عهد ولده علي . فلما اضطربت الأمور عقب قيام حركة المهدي ابن تومرت تبدلت الأحوال ، وغلبت الفوضى ، وكثر الفساد ، وغاض الأمن والرخاء ، على نحو ما محدثنا المراكشي في قوله ، إنه في آخر عهد علي « ظهرت منكر كثيرة ، وفواحش شنيعة ، من استيلاء النساء على الأحوال ، واستبدادهن بالأمور ، وكان كل شرير من لص أو قاطع طريق ، ينسب إلى امرأة قد جعلها له ملجأ وزراً على ما تقدم »<sup>(٢)</sup> . ومهما يكن من مبالغة في هذا التصوير ، فإن الذي لا ريب فيه هو أن حركة المهدي ابن تومرت كانت ضربة قاضية ، لكل ما حملته الدولة المرابطة إلى المغرب من أسباب الاستقرار والأمن والرخاء ، وأن المغرب لبث خلال المعركة التي اضطربت بين المرابطين والموحدين ، يعاني كثيراً من أسباب الاضطراب والفوضى ، إلى أن تم الظفر للموحدين . وتوطدت دعائم الدولة الجديدة .

(١) روض القرطاس ص ١٠٨ .

(٢) للمجب ص ١٠٣ .

## الفصل الثاني

### الحركة الفكرية الأندلسية

#### خلال العهد المرابطي

##### القسم الأول

المرابطين والحركة الفكرية . إزدهار التفكير الأندلسي أيام الطوائف ، احتفائه بنشاطه أيام المرابطين . رعاية النحلة المرابطية لكتاب الأندلس . استخدامهم في البلاط المرابطي . أبو بكر بن القصيرة . من القيظرة . ابن عيون . ابن البلد القهري . أبو عبد الله بن أبي الحصال ، أدبه ونثره وشعره . أبو جعفر بن عطية . ابن خاتان . ابن الصيرفي . أخيل بن إدريس . حل بن عبد العزيز الأنصاري . الحركة الفكرية في ظل المرابطين امتداد لها منذ الطوائف . العلماء والأدباء والشعراء في هذه الفترة . أبو عبد الرحمن بن طاهر . رسالة الكافية . مروان بن عبد العزيز وشعره . أبو جعفر الوقشي . تنويه ابن الأبار بمكانته . شيء من شعره . ابن الأزرق . حل بن أحمد الشلطشي . حل بن مسعود الخولاني . الأدباء المؤرخون . ابن يسام الشتريني وكتابه الذخيرة . الحجازي صاحب المسجب . أبو محمد عبد الله الرشالي . أبو عامر الطرطوشي . أبو بكر الشلبي . أبو القاسم بن بشكوال . بعض الشعراء المتخصصين . أحمد بن عبد الملك بن سعيد . محمد بن عبد الرحمن المقليل . ابن عبد الصل . أمير الزجل أبو بكر بن قزمان .

لم يطل عهد المرابطين بالأندلس أكثر من نصف قرن ، أنفق معظمه في أعمال الجهاد ، ومداومة النصارى . ولم تكن النحلة المرابطية ، سواء بالمغرب أو للأندلس ، سوى دولة دينية عسكرية قبل كل شيء ، ولم تكن بطبيعتها البتوية الخشنة ، تميل إلى الأخذ بأساليب التمدن الرفيعة ، أو تنهج إلى رعاية العلوم والآداب ، أو أن عهدا القصير لم يفسح لها مجالا للأخذ بمثل هذه الأساليب ، وبذلك مثل هذه الرعاية ، ومن ثم فإنه يمكن القول ، بأن الحركة الفكرية ، بالأندلس ، لبثت خلال العهد المرابطي ، في حالة ركود نسبي ، ولم تحظ باندفاع خاص ، أوبازدهار يلفت النظر ، بل يمكن أن يقال أيضاً ، إن ما عمدت إليه الحكومة المرابطية من مطاردة البحوث الكلامية والفلسفية ، كان له أثره في صد الحركة الفكرية ، وفي تأخرها .

بيد أنه يجب ألا ننسى ، أن الحركة الفكرية بالأندلس ، كانت في عهد دول الطوائف ، وقبل مقدم المرابطين ، تجوز حركة اندفاع قوى ، وأن العلوم



والآداب قد ازدهرت في ظل قصور الطوائف ، ورعاية ملوكها ، ازدهاراً يدعوا إلى الإعجاب ، وإذا فقد كان من الطبيعي . أن يستمر هذا الاندفاع وقتاً آخر قبل أن يجو ، وأن تحتفظ الحركة الفكرية بقوتها مدى حين ، وذلك بالرغم مما فقدته في ظل العهد الجديد - العهد المرابطي - من عوامل الرعاية والتشجيع ، التي كانت تغذيها أيام الطوائف .

وهذا ما يمكن أن نفسر به تلك الظاهرة ، وهي أن الحركة العلمية والأدبية بالأندلس ، لبثت خلال العهد المرابطي ، تحتفظ بكثير مما كان لها أيام الطوائف من قوة وحيوية ، وأن النصف الأول من القرن السادس الهجري ، وهو الذي يستغرق عهد المرابطين ، يحفل بمجاهرة كبيرة من رجال العلم والأدب ، ومنهم بعض الأقطاب البارزين .

ثم إنه يجب ألا ننسى إلى جانب ذلك ، أن الدولة المرابطية ، قد بذلت رعايتها لطاققة كبيرة من العلماء والأدباء الأندلسيين ، واستخدمت بلاط مراکش ، والأمراء والحكام المرابطون بالأندلس ، كثيراً منهم في مناصب الوزارة والكتابة ، أسوة بما كانت تجري عليه قصور الطوائف من حشد أعلام التفكير والبلاغة بها ، ليزدان بهم بلاط الأمير ، وليكونوا لسانه البليغ في تدييج الأوامر والمراسيم ، وفي مخاطبة الكافة . بيد أنه مما يجب ملاحظته ، هو أن الدولة المرابطية ، إذا كانت في حاجة لأن تستخدم كتاب الأندلس البلقاء ، للإعراب عن رغباتها ومخاطباتها ، فإنها لم تكن تعنى بأمر الشعر أو تقلده قلده ، ولم يستهوا رنيته وروعه ، اللهم إلا في أواخر عهدها ، حيث بدأ الشعراء ينظمون مدائحهم لعلي بن يوسف وولده تاشفين ، وبما يذكر في ذلك ما لاحظته الشقندي في رسالته عن يوسف بن تاشفين من أنه « لولا توسط ابن عباد لشعراء الأندلس في ملححه ، ما أجروا له ذكراً ، ولا رفعوا للملكه قلراً ، وأنه حيناً أنشده الشعراء مدائحهم سألته المعتمد أيعلم أمير المسلمين ما قالوه ، قال لا أعلم ، ولكنهم يطلبون الخير »<sup>(١)</sup> .

ومستحاول في هذا الفصل ، أن نستعرض تلك الحمهرة من العلماء والأدباء الأندلسيين ، الذين ظهوروا في تلك الفترة القصيرة - فترة العصر المرابطي - وبأني في مقدمة هؤلاء تلك الصفوة من الكتاب والأدباء ، الذين ظهوروا في أواخر عهد

(١) راجع رسالة الشقندي في فضائل الأندلس ، وقد نشرها المقرئ في نفع العلي ( القاهرة ،

الطوائف ، واستندعهم الدولة المرابطة لخدمتها ، بعد أن زالت قصور الطوائف ، وأصبحت الأندلس جزءاً من الإمبراطورية المرابطة الكبرى .

- ١ -

بدأ استخدام البلاط المرابطي للكتاب الأندلسيين ، منذ عهد يوسف بن تاشفين ذاته ، فكان كاتبه قبل أن يعبر إلى شبه الجزيرة ، أديب أندلسي من أهل ألمرية ، هو عبد الرحمن بن أسباط ، حسبنا أشرنا إلى ذلك في موضعه . فلما توفي سنة ٤٨٧ هـ ، وكان يوسف قد افتتح ممالك الطوائف يومئذ ، خلفه في منصب الكتابة ، كاتب من أعظم كتاب الأندلس يومئذ ، هو محمد بن سليمان الكلاعي الإشيلي ، ويكنى أبا بكر ، ويعرف بابن القصيرة . فكان مثوله في البلاط المرابطي بداية لاحتشاد أعلام الكتابة الأندلسيين للخدمة فيه . وكان ابن القصيرة من وزراء بني عباد وكتابهم ، خدم المعتضد ثم ولده المعتمد ، وحظي لديه حتى غدا في أواخر عهده أعظم وزراءه نفوذاً وسلطاناً . ولما تخرجت الأمور ، واشتد الفونسو السادس ملك قشتالة في إرهاب الطوائف ، كان ابن القصيرة ضمن سفراء الأندلس ، الذين وفدوا إلى المغرب ، لطلب الإنجاد والغوث من يوسف بن تاشفين . ولما استولى يوسف على دول الطوائف ، اعتزل ابن القصيرة وقتاً حتى استدعاه يوسف لكتابته ، حسبما تقدم . وكان ابن القصيرة كاتباً بليغاً مبدعاً ، ويصفه ابن الصيرفي بقوله « الوزير الكاتب الناظم ، النائر ، القائم بعمود الكتابة ، والحامل للواء البلاغة ، اجتمع له براعة النثر وجزالة النظم » . ويصفه ابن بشكوال في الصلة بأنه « كان من أهل الأدب البارع ، والتفنن في أنواع العلم » . وقد انتهت إلينا من آثار ابن القصيرة المنشورة ، قطع عديدة ، منها أولانص المرسوم الصادر عن يوسف ابن تاشفين بإسناد ولاية العهد لولده ، علي ، وهو مديح بقلمه ، وقد أوردناه من قبل في موضعه ، ورسائل مختلفة أوردناها لنا صاحب القلائد ، وهي جميعاً تدل على قوة أسلوبه ، وروعة بيانه . وكان ابن القصيرة شاعراً جزلاً في نفس الوقت ، وقد أورد لنا ابن الخطيب من شعره قصيدة في هجو ابن ذي النون ، ومدح ابن عباد حينما استولى على قرطبة . وتوفي ابن القصيرة في جمادى الآخرة سنة ٥٠٨ هـ ( ١١١٤ م )<sup>(١)</sup>

(١) راجع في ترجمة ابن القصيرة . الصلة لابن بشكوال ( القاهرة ) رقم ١٢٥٣ ، وقلادة العيان ص ١٠٤ - ١٠٦ ، والإحاطة في مخطوط الإسكوريال السالف ذكره لوحة ٦٤ و ٦٥ .

واحتشد في البلاط المرابط إلى جانب ابن القصيرة ، عدة من أعلام الكتاب وأئمة البلاغة في ذلك العصر ، منهم بنو القبطرنة وهم أبو بكر بن عبد العزيز البطلوسي ، وأخوه أبو الحسن وأبو محمد ، وقد كانوا من أهل بطلوس ، ومن كتاب دوله بنى الأفطس ، وقد كتب ثلاثهم بعد ذهابها عن أمير السلمين على ابن يوسف ، وكانوا جميعاً من أكابر الكتاب والشعراء . وكان أبو بكر المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ( ١١٢٦ م ) فيما يبدو عميدهم في النباهة والبلاغة ، أو حسباً يصفه ابن يسام « علم بردهم ، وواسطة عقدهم » . وقد ذكرهم صاحب القلائد ، وأورد لنا طرفاً من منظومهم ومثورهم ، وكذا ابن الخطيب في الإحاطة ، وابن سعيد في المغرب<sup>(١)</sup> .

ومنهم وزير بنى الأفطس وكتابهم وصاحب مرثيتهم الغراء ، أبو محمد عبد الحميد بن عبدون ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ( ١١٢٦ م ) ، وقد سبق أن أتينا على ترجمته في « دول الطوائف »<sup>(٢)</sup> .

وأبو القاسم محمد بن عبد الله بن الجند الفهرى ، وهو من أهل لبلة ، برع في الفقه والأدب ، وسكن لإشبيلية ، وخدم في بداية أمره دولة بنى عباد . ولما ذهبت دولتهم ، تولى خطة الإفتاء بليلة ، ثم استدعى للكتابة في بلاط على ابن يوسف ، واستمر في منصبه حتى توفي في سنة ٥١٥ هـ . وقد أورد لنا صاحب القلائد طرفاً من نظمه ورسائله ، ومنها رسالة عن أمير المسلمين إلى أهل سبجة ، بولاية الأمير يحيى بن أبي بكر الصحراوي لفاس وسبجة ، ورسالة إلى أبي محمد عبد الله بن فاطمة وإلى إشبيلية ، يدعو فيها إلى التزام الحق واتباع العدل ، والرفق بالرعية ، ورسالة إلى أهل لإشبيلية يحثهم فيها على نبذ الشقاق والتطاحن<sup>(٣)</sup> .

وكان منهم أخيراً ، أبو عبد الله بن أبي الخصال ، وأخوه أبو مروان عبد الملك . وأبو عبد الله هو محمد بن مسعود بن خلسة ، ابن أبي الخصال الفافقي ، أصله من كورة جيان من أهل شقورة ، ولد في سنة ٤٦٥ هـ ، وسكن قرطبة وغرناطة ، وبرع في الحديث وعلوم اللغة والسير ، وبرع في الكتابة والنظم ،

(١) راجع قلائد المتقيان ص ١٤٨ - ١٥٥ ، والإحاطة ( ١٩٥٦ ) ج ١ ص ٥٢٨ - ٥٣١ ، والمغرب في حل المغرب ج ١ ص ٣٦٧ و ٣٦٨ .

(٢) راجع كتابنا دول الطوائف ص ٤١١ .

(٣) ترجم ابن بشكوال لابن الجند في السلة ( القاهرة ) رقم ١٢٦٧ ، وقلائد المتقيان ص ١٠٩ - ١١٥ .

حتى نعت بإمام البلاغة ، ووصفه ابن بشكوال بأنه « كان مفخرة وقته ، وجبال جماعته » . وقال أبو القاسم الملاحي لم يكن في عصره مثله . اتصل برجال الدولة الامتونية ، وتولى الوزارة والكتابة لعل بن يوسف ، وحظي لديه ، حتى غدا أنه كتابه ، وأعلام مكانة ، وآثرهم لديه ، وكان يعاونه في ديوان الكتابة أخوه أبو مروان عبد الملك . وصدرت بقلم ابن أبي الخصال عن علي بن يوسف رسائل كثيرة في مختلف الأغراض ، وانتهى إلينا الكثير منها ، وهي تدل جميعاً على روعة أسلوبه وفيض بلاغته ، واستمر على مكانه في البلاط المرابطي ، حتى صدرت عنه بأمر علي بن يوسف رسالة موجهة الى الجند المرابطين ببلنسية ، يلومهم فيها على تخاذلهم أمام العدو ، فجاءت رسالة قاسية تفيض بالسباب المقلع ، والظعن المهين<sup>(١)</sup> ، فكانت سبباً في الوحشة بينه وبين الأمير ، وترتب على ذلك أن استغنى أبو عبد الله من منصبه ، فأعفاه علي بن يوسف ، وعاد إلى قرطبة ، ثم توفي بها بعد قليل في شهر ذي الحجة سنة ٥٤٠ هـ ( ١١٤٦ م ) ، وتوفي أخوه عبد الملك قبله بمراكش في سنة ٥٣٩ هـ<sup>(٢)</sup> .

وقد كتب أبو عبد الله بن أبي الخصال عدة مؤلفات قيمة منها كتاب « سراج الأدب » الذي صنفه على طريقة كتاب النوادر لأبي علي القالي ، وزهر الآداب للحمصري ، وكتاب « ظل القامة وطوق الحمامة » ، وهو في مناقب الصحابة . وقصائده الموسومة « عمراج المناقب » ومنهاج الحسب المناقب « في نسب رسول الله . وجمعت رسائله في غير مجموع . وله أيضاً آثار شعرية كثيرة . وقد سبق أن أوردنا شيئاً من نظمه في مديح الأمير تاشفين<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) وردت هذه الرسالة في مجموعة الإسكوريال المخطوطة رقم ٥٣٨ النزهي . ونشر المراكشي في المصباح جزءاً منها ( ص ٩٨ ) . ونشرها الدكتور حسين مؤنس كاملة في مجلة المعهد المصري بمدريد في العدد الثالث سنة ١٩٥٥ ص ١١٦ - ١١٨ .

( ٢ ) راجع في ترجمة ابن أبي الخصال: الصلة لابن بشكوال ( القاهرة ) رقم ١٢٩٤ . والإحاطة مخطوط الإسكوريال السالف الذكر - لوحة ٣٩ ، والمصباح ص ٩٦ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ١٢٧ ، وكذلك P. Boignes : Historiadores y Geograficos Arabigo-Espanoles No 165

ونشر الدكتور محمود علي مكى عدة من رسائل ابن أبي الخصال الصادرة عن علي بن يوسف في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ( المجلدان السابع والثامن ) ص ١٦٧ - ١٧٤ .

( ٣ ) أورد لنا ابن دحية في كتابه « المطرب من أشعار أهل المغرب » شيئاً من نظمه ص ١٨٧ - ١٨٩ .

ومن شعره :

وافى وقد عظمت على ذنوبه      في غيبة قبحت بها آثاره  
فمحي إسماعته لنا إحسانه      واستغفرت لذنوبه أوتاره  
وقوله يتشوق إلى قرطبة :

أسمت لهم بالغور والشمل جامع      بروفاً بأعلام العذيب لسوامع  
فباحث بأسرار الضمير المدامع      ورب غرام لم تنله المسامع

ويجب ألا ننسى ، أنه كان يوجد إلى جانب هذه الصفوة من الكتاب الأندلسيين ، وزير وكاتب نابه من أصل أندلسي ، ومن أعلام البلاغة وأئمة البيان في ذلك العصر ، هو الوزير الكاتب ، الناصر الشاعر ، أبو جعفر أحمد بن عطية ، الذي تتبعنا أخباره فيما تقدم ، مذ خدم الدولة الممتونية حتى سقوطها ، ثم انتقل إلى خدمة الموحدين في الظروف التي شرحناها ، حتى كانت نكبتة على يد الخليفة عبد المؤمن بن علي .

وكتب عن أمراء الدولة الممتونية أيضاً ، كاتبان أندلسيان آخران هما أبو نصر الفتح بن خاقان ، وابن الصيرفي . فأما الفتح بن خاقان ، فهو لميشيلي من كتاب الطوائف الأعلام . وقد اشتهر بأسلوبه الأدبي البليغ المسيج ، وهو الذي اتبعه في كتابيه « قلائد النقيان » و « مطمح الأنفس » . طاف في أول أمره بقصور الطوائف ، واتصل بمعظم أمراءها . ثم خدم الأمير أبا إبراهيم إسحق بن يوسف بن تاشفين ، أخا أمير المسلمين علي بن يوسف ، وكتب له كتابه « القلائد » مشتملاً على تراجم أمراء الطوائف ، وأعيان العصر وقهائله وكتابه . وانتقل في أواخر حياته إلى مراکش وعاش بها ، وكان خليعاً مدمناً ، منحرف السلوك ، فانهى بأن توفي قتيلاً في الفندق الذي يسكنه ، وقيل إن الذي أشار بقتله هو علي بن يوسف<sup>(١)</sup>.

وأما ابن الصيرفي ، فهو يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ، يكنى أبا بكر ، ويعرف بابن الصيرفي . كان من أعلام العصر المرابطي في البلاغة والأدب والتاريخ ، وكان من الكتاب المجيدين ، والشعراء المطبوعين ، كتب بفرناطة عن الأمير تاشفين بن علي ، أيام أن كان والياً للأندلس ، وألف في تاريخ الأندلس في العصر المرابطي كتاباً سماه « الأنوار الحلية في أخبار الدولة

(١) راجع ترجمة الفتح بن خاقان في ابن خلكان (ج ١ ص ٥١٥) .

وكذلك : P. Boigues : ibid ; No 162

المرابطية . وكتاباً آخر سماه « قصص الأنبياء وسياسة الرؤساء » . وهما مؤلفان . لم يصل إلينا مع الأسف . ولم يصل إلينا من مؤلفه الأول سوى شلور نقلها المتأخرون ، مثل ابن الخطيب وغيره ، ومن ذلك روايته عن غزوة ألفونسو الحارب للأندلس ، وهي واقعة كان من معاصريها وشهودها ، وقد فصلنا حوادثها في موضعها . وتوفي ابن الصيرفي بغرناطة في سنة ٥٧٠ هـ ( ١١٧٤ م )<sup>(١)</sup> .

ومن الكتاب الذين اتصلوا بالدولة اللتونية ، وكتبوا عنها أخيل بن إدريس الرندي ، الذي تتبعنا مصايره من قبل خلال حديثنا عن حوادث الثورة بالأندلس ، فقد كتب في بداية حياته للمرابطين ، ولما قام القاضي ابن حمد بن قرطبة تولى الكتابة عنه ، ثم لحق ببلده رندة ، واستبد بحكمها حيناً ، فلما انتزعها منه ابن عزون صاحب شريش ، عبر البحر إلى مراكش واتصل بحكومة الموحدين ، ثم ولي بعد ذلك قضاء قرطبة ، فقضاء إشبيلية ، حيث توفي بها في سنة ٥٩٠ هـ ( ١١٦٥ م ) . وكان أخيل كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . وقد ورد لنا ابن الأبار شيئاً من شعره<sup>(٢)</sup> .

وكان من هؤلاء الوزراء الكتاب أيضاً ، علي بن عبد العزيز بن الإمام الأنصاري ، وهو مرسطي الأصل ، سكن غرناطة ، وكان من الكتاب المحبين وأهل البلاغة والفصاحة . وزر للأمير أبي الطاهر تميم بن يوسف أيام ولايته لغرناطة ، ثم كتب من بعده لأخيه الأمير علي بن يوسف<sup>(٣)</sup> .

كان اجتماع هذه الصفوة الممتازة من كتاب الأندلس في البلاط المرابطي ، ظاهرة تدل بأن المرابطين لم تفهم أهمية القيم العلمية والأدبية ، وأهمية الأساليب البليغة العالية ، في عرض مراسم الدولة ، وأوامرها ، والإنصاح عن رغباتها ، ووجهات نظرها ، بيد أنها كانت رعاية محدودة المدى ، مقصورة على المجال الرسمي ، ولم تكن تسيرها تلك النزعة المستنيرة ، التي تعتبر الحركة العلمية والأدبية ، من المقومات الحيوية ، لأمة عريقة متمدنة ، كالأمة الأندلسية .

— ٢ —

يمكننا أن نعتبر الحركة الفكرية والأدبية بالأندلس ، في العصر المرابطي ،

---

(١) ترجمة ابن الصيرفي في الإحاطة ، غطوط الإسكوريال للسالف الذكر لوحة ٤١٥ . وقد سبق أن نقلناها في ص ١١٠ من هذا الكتاب ( الحاشية ) .

(٢) راجع ترجمة أخيل بن إدريس في الحلة السراء ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

(٣) ابن الخطيب في الإحاطة ( غطوط الإسكوريال ) لوحة ٣٣١ .

هى امتداد لها منذ أيام الطوائف . ومع ذلك فإن هذه الحركة لم تخل من بعض عناصر القوة ، التى نبقت وتأنلت فى العصر المرابطى ذاته . وقد يرجع ذلك إلى أن الضغط الذى عانته الحركة الفكرية من الحكم المرابطى ، لم يكن شاملاً ، ولم يكن بالأخص طويل الأمد .

وبالرغم من أن الحركة الفكرية الأندلسية لم تصل خلال العصر المرابطى ، إلى ذلك المدى من الازدهار والصفاء والتنوع ، الذى باقته فى ظل دول الطوائف ، فإننا نستطيع مع ذلك أن نستعرض إلى جانب هذه الجمهرة من أكابر الكتاب الذين دخلوا فى البلاط المرابطى ، جمهرة كبيرة أخرى من العلماء والأدباء والشعراء الذين ظهروا فى تلك الفترة ، ومنهم بالفعل عبقرات فذة ، يمكن أن تزهو بها أية حركة عقلية .

ولنبداً بذكر أعلام الأدباء من كتاب وشعراء ، ولدنا منهم ثبت حاشد . ففهم أولاً ، أميران من أمراء بلنسية ، هما أبو عبد الرحمن بن طاهر القيسى ، وأبو عبد الملك مروان بن عبد العزيز . وقد سبق أن أتينا على سيرة كل منهما فى الحكم ، وما قلب فيه من أحداث السياسة . فأما أولهما أبو عبد الرحمن بن طاهر ، فقد كان صنو جده أبي عبد الرحمن بن طاهر أمير مرسية أيام الطوائف ، وأحد أمراء البيان المبرزين فى عصره ، كان صنوه فى العلم والأدب ، وفى سحر البيان وروعته ، وكان إلى جانب ذلك شاعراً مطبوعاً . عاش بعد خلع من الإمارة على يد ابن عياض ، حيناً بمرسية ، فى عزلة مطبقة ، وهو يشهد تطور الحوادث فى شرق الأندلس . ولما توفى محمد بن سعد بن مردنيش زعيم الشرق ، وانهارت بوفاته جبهة الثورة ضد الموحدين ، دخل ابن طاهر فى الدعوة الموحدية ، ثم عبر البحر إلى المغرب ، واستقر بمراكش ، وتوفى بها فى سنة ٥٧٤ هـ (١) .

ومن آثاره الثرية ، رسالة مخاطب بها الخليفة عبد المؤمن ، ويحاول فيها أن يثبت أمر الإمام المهدي بالأدلة التاريخية والمنطقية . وقد وضعها على طريقة المساجلة بالدليل والبرهان ، بين النفس المطمئنة المؤمنة الراضية ، والنفس التزوعية الثائرة . وتحمل النفس المطمئنة خلال حديثها على عهد المرابطين ، وتصفه بعهد الضلال والفسق ، وتحاول أن تؤيد صديق قضية المهدي وشرعية إمامته ، وصحيح نسبته إلى آل البيت . وقد اقتنعت النفس التزوعية الأماراة بالسوء فى النهاية بصدق

(١) آرد لنا ابن الأبار فى الحلة السيرة ترجمة صافية لابن طاهر (ص ٢١٦ - ٢٢٢) .

تدليل خصيمتها النفس المطمئنة . ويختم ابن طاهر رسالته ، وهي المسماة « بالكافية »  
بمدح الخليفة عبد المؤمن والدعاء له ، والإشادة بمآثره<sup>(١)</sup> .

ومن نظمته قوله :

هجرت من الدنيا لذيد نعيمها      لأنك لا ترصاه إلا غلدا  
وقضيت شهر الصوم بالنية التي      رقيت بها في رتبة القدس مصعدا  
وودع عن شوق إليك مبرح      فلو كان ذا جفن لبات مسهدا  
وأما مروان بن عبد العزيز ، فقد كان فقيهاً عالماً وأديباً كبيراً ، وشاعراً  
جزلاً ، وكان قبل توليه إمارة بلنسية ، يلى قضاءها . وقد تبعتها فيما تقدم أطوار  
حياته السياسية ، ثم محته بعد أن خلع من الإمارة ، وألحق إلى ظلام السجن أعواماً  
طوالا . وذكر لنا ابن الأبار أنه نظم في محته قصيدة هذا مطلعها :

يا نفس دونك فاجزعى أوقاصبرى      طلع الزمان بوجهه المنتمر  
ولما أطلق سراحه بواسطة الوزير أبي جعفر بن عطية ، وانتظم في مجلس  
الخليفة عبد المؤمن ، نظم في حق الوزير المحسن إليه ، وفي التحريض على نكته ،  
تلك القصيدة التي أوردناها فيما تقدم والتي مطلعها :

قل للإمام أطال الله مدته      قولاً تبين لدى لب حقائقه  
ومن شعره في وصف بلنسية :

كان بلنسية كاعب      وملبسها السننل الأخضر  
إذا جثها سترت قميصها      بأكامها فهي لا تظهر

وتوفي ابن عبد العزيز بمراكش سنة ٥٧٨ هـ ( ١١٨٢ م ) .  
وكان من الوزراء الأدياء الشعراء ، أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن الوقشى<sup>(٢)</sup>  
وزير ابن هـشك وكتابه ونائبه بمدينة جيان . وكان ابن هـشك حينما هزم في موقعة  
السيكة بأراضى غرناطة ( سنة ٥٥٧ هـ ) ، قد فر منسحباً إلى الشرق ، وطارده  
للموحلون ، وحاصروا مدينة جيان ، وكان بها الوزير الوقشى فامتنع بها ودافع

( ١ ) تسمى هذه الرسالة باسمها الكامل « الكافية » للإمام المهدي رضى الله عنه تعالى  
عقلا ومقلا ، وقد أورد لنا ابن القفلان نصها الكامل في « نظم الجيان » وهي تستغرق منه عدة صفحات  
( المخطوط لوحة ٢٠ إلى ٣٠ ب ) .

( ٢ ) راجع ترجمة مروان بن العزيز في الحلة السيرة ص ٢١٢ - ٢١٦ ، والتكلمة ( القاهرة )  
رقم ١٧٥١ . وراسع أيضاً المغرب من أنصار أهل المغرب ص ٨٠ و ١٠٨ .



عنها ، حتى أطلع الموحدون عنها دون طائل . ولما وقع الشقاق بين ابن همشك ، وبين حليفه وصهره محمد بن سعد بن مردنيش ، ودخل ابن همشك في دعوة الموحدين ( ٥٦٢ هـ ) ، بعث وزيره الوقشي إلى بلاط مراکش ليعسى في إنجاده ضد صهره . وبنوه ابن الأبار بمكانة الوقشي الأدبية ، ويقول لنا إن له « تحقق بالإحسان ، وتصرف في أفانين البيان » ويشر إلى أن الشاعر ابن غالب الرصافي ، قد مدحه في ديوانه « وأعرب عن جلالة شأنه » ثم يقارنه بأبي جعفر بن عطية ، وقد كان كلامهما . من مفاخر الأندلس « وكانا متعاصرين في الكفاية متكافئين ، ولذلك في الثر مزية هذا في الشعر » . وقد أورد لنا ابن الأبار طائفة من شعر الوقشي ، ومن ذلك قوله يصف الشقائق :

وشقائق لاحت على الأغصان      مثل الخلود تران بالخيلائن  
يهو النسيم مع الأصائل والضحى      فبز منها معطف النشوان  
فكانها قضب الزمرد ألصقت      بالمسك فيها أكوس البقيان<sup>(١)</sup>  
وذكر ابن عبد الملك في التكلة ، أن الوقشي مدح الأمير أبا يعقوب يوسف ابن عبد المؤمن بقصيدة مطلعها :

أبت غير ماء النخيل ورودا      وهاجت به عذب الحام مرودا  
وقالت لحداها أتم زيادة      على العشر في وردى له فأزيدا  
ومنها في الحث على الجهاد :

ألا ليت شعري هل يُمد لي المدى      فأبصر خيل المشركين طريدا  
وهل بعد يقضى في النصارى بنصرة      تغادرهم للمرمقات حصيدا  
ويغزو أبو يعقوب في شنت ياقب      يعيد عميد الكافرين عيدا<sup>(٢)</sup>

وتوفى الوقشي بمالقة في سنة ٥٧٤ هـ ( ١١٧٨ م ) .

ومن أعلام الأدب الذين ظهروا في العصر المرابطي ، أبو الحسن عبد الملك ابن عباس بن فرج بن عبد الملك المعروف بابن الأزرق ، وهو من أهل قرطبة ، وكان كاتباً بليغاً وشاعراً مقتلراً ، كتب عن قاضي الجماعة أبي القاسم بن حدين في أواخر عهد المرابطين ، ولما ثار أبو جعفر بن حدين وانتزع الرياسة لنفسه ، خشي ابن الأزرق العاقبة ، وفر إلى إشبيلية ، وانقطع إلى العبادة ، في بعض

( ١ ) أورد لنا ابن الأبار في الحلة السيرة ترجمة شافية الوقشي ( ص ٢٣٠ - ٢٣٦ ) .

( ٢ ) الفيل والتكلة لابن عبد الملك المراكشي ( الجزء الأول من مخطوط باريس لوحة ١٦ ) .

قري إشبيلية . ثم استدعاه أبو إسحق برّاز بن محمد المسوق عامل إشبيلية الموحدى للكتابة ، فتولى منصبه على كره منه ، ثم كتب من بعده للأمير أبي حفص ابن عبد المؤمن ، ثم كتب عن عبد المؤمن نفسه ، بعد مقتل كاتبه ابن عطية ، ثم عن ولده أبي يعقوب يوسف ، وقت ولايته لإشبيلية ، وتوفى في سنة ٥٦٨ هـ (١١٧٢) (١) .

ومنهم على بن أحمد بن محمد بن عثمان الكلبي الشلطي : من أهل الغرب ، سكن قرطبة ، وكان فقيهاً متمكناً ، وكاتباً بليغاً ، وشاعراً مجيداً . ولما ثار أخوه أبو بكر محمد داعية المرينين بمرتلة ، سنة ٥٣٩ هـ ، خاف على نفسه ، واختفى أشهراً ، ثم غادر قرطبة وتجهّل حيناً في مختلف القواعد الأندلسية ، ثم عبر البحر إلى المغرب ، ونزل بمراكش ، وأقام بها حتى توفى سنة ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) (٢) .  
وتنهم أبو الحسن على بن مسعود بن إسحق بن عصام الخولاني ، من أهل سرقسطة ، وكان فقيهاً بارعاً ، حافظاً للمدونة ، وله حظ وافر من الأدب ، ولى قضاء ميورقة . ولما دهم النصارى سرقسطة في سنة ٥١٢ هـ ، وبعت قاضياً بصريحه إلى الأمير أبي الطاهر تميم المراتب بمجيشه على مقربة منها ، كان أبو الحسن الخولاني ، وزميله الخطيب أبوزيد بن منتيال ، هما اللذان خرجا لمخاطبة الأمير تميم بالنيابة عن أهل سرقسطة ، وناشدها الفوث والإنجاد ، ولكنهما لم يستجبا إلى هذا الصريح ، وانتهت سرقسطة إلى التسليم (٣) .

- ٣ -

ولم في العصر المراتبي عدة من الأدباء المؤرخين ، وأعلام الرواية المحققين ، الذين ما زالت آثارهم من أقيم مصادرنا في تاريخ الأندلس ، وتاريخ الأدب الأندلسي .

وكان في مقدمة هؤلاء قطبهم وعبيدهم ، أبو الحسن على بن بسام الشنري ، صاحب كتاب « اللخيرة » ، وهو من أقيم وأشهر كتب الأدب والتاريخ في هذا العصر ، إن لم يكن أقيمها وأشهرها جميعاً . وابن بسام من أهل غربي الأندلس من مدينة شتيرن البرتغالية ، ولكنه غادرها في شبابه إلى إشبيلية حينما اضطربت

(١) التذييل والتكملة المخطوط سالت الذكر .

(٢) التذييل والتكملة المخطوط سالت الذكر .

(٣) التذييل والتكملة المخطوط سالت الذكر - وراجع ص ٩٦ من هذا الكتاب .

بها الأحوال ، واشتد خطر سقوطها في أيدي النصارى . ودرس ابن بسام في إشبيلية وقرطبة ، وكتب مؤلفه الضخم « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة » قرطبة ، وانتهى من كتابته في سنة ٥٠٣هـ . وبصارحنا ابن بسام في مقدمته بالدافع النفسى ، الذى دفعه إلى تصنيف كتاب « الذخيرة » ، وهو أنه رأى انصراف أهل عصره وقرطبة ، إلى أدب المشرق ، والتزود منه والإعجاب به ، وإهمال آداب بلدهم ، فأراد بوضع الذخيرة ، وجميع ما تضمنته من رائق المنشور والمنظوم ، أن يبصر أهل الأندلس بتفوق أدبائهم ، وروعة إنتاجهم ، وأن من حقهم أن يزوها بأدبهم وأن يتلوقوه ، وأن الإحسان ليس مقصوراً على أهل المشرق<sup>(١)</sup> . وقد سبق أن أشرنا إلى أهمية الذخيرة كمصدر من أنفس مصادرنا التاريخية والأدبية والاجتماعية ، ولاسيما عن عهد الطوائف وأمراء وأدبائه وشعرائه<sup>(٢)</sup> . وإنه لما يدعو إلى الفبطة أن البحث قد استطاع أخيراً ، أن يضع يده على النص الكامل لكتاب « الذخيرة » بأقسامه أو مجلداته الأربعة ، بعد أن لبث مدة طويلة مفتقداً لبعض أجزائه . وكتب ابن بسام غير « الذخيرة » عدة مصنفات أخرى ، منها كتاب في شعر المعتمد بن عباد ، وكتاب في شعر ابن وهبون ، ورسالة عنوانها « سلك الحواهر في ترسيل ابن طاهر » ومجموعة مختارة من شعر أبي بكر بن عمار . ويمتاز ابن بسام بأسلوبه المشرق ، الذى يغلب عليه السجع ، دون أن ينتقص من قوته وإشراقه ، كما يمتاز بملاحظاته النقدية القوية ، التاريخية والاجتماعية . ومما هو جدير بالذكر أنه لم يُعرف عن ابن بسام أنه خلد أحدًا من أمراء عصره ، أو تطفل على موالدهم أسوة بمعظم زملائه ، كتاب العصر وأدبائه . وكانت وفاته بقرطبة سنة ٥٤٢هـ (١١٤٧م)<sup>(٣)</sup> .

ومنهم أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحيجارى ، صاحب كتاب « المسبب » الشهير . وأصله من وادى الحجارة حسياً يدل على ذلك اسمه . ولما سقطت وادى الحجارة في أيدي النصارى ، غادرها مع أهله ، وطاف بعدة من بلاد الأندلس ، ثم نزل مدينة غرناطة ، وسار منها إلى قلعة بنى سعيد (أو قلعة يحصب) ، وهناك استقبله صاحبها عبد الملك بن سعيد ، وهو من أقطاب علماء

(١) راجع مقدمة النسخة (المجلد الأول القسم الأول) طبعة جاسسة القاهرة ص ٢٥٢ .

(٢) كتاب دول الطوائف ص ٤١٨ .

(٣) راجع في ترجمة ابن بسام ، مقدمة كتاب الذخيرة ، وكذلك No 171 ibid ; Pons Boigues

عصره ، وأكرم وفادته ، وقدر علمه وأدبه . وكان الحجارى أديباً كبيراً وشاعراً مطبوعاً ، وكان يشتهر بنظمه في كل بلد نزل فيه . ثم غادر قلعة محصب ، وقصد إلى المستنصر بن هود بروطة ، وملحه ، وسار معه في بعض وقائمه مع البشكنس ، فوقع أسيراً ضمن الأسرى . ولما قبض له الخلاص من أسرته ، عاد إلى قلعة محصب ، وعاش في كنف حاميه عبد الملك بن سعيد . وأشهر آثار الحجارى كتابه « المسهب في فضائل (أو غرائب) المغرب » في ستة أجزاء . وقد ألفه تحقيقاً لرغبة ابن سعيد ، وكان فيها بعد مستقى لأسرة بنى سعيد في تأليف كتابها الشهير « المغرب في حل المغرب » ومن أنخصب وأقيم مصادرهما ، وفيه يتناول الحجارى تراجم رجال الأندلس وحوادثها منذ الفتح إلى سنة ٥٣٠ هـ . وقد نقل إلينا المتأخرون منه الكثير ولاسيما المقرئ في نفح الطيب ، حيث نقل منه عشرات الشلور ، في مختلف المواطن . وتوفي الحجارى في سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م) (١) .

ومنهم أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله اللخمي المعروف بالرشاطي ، أصله من أهل أوريولة من شرق الأندلس ، وبها ولد سنة ٤٦٦ هـ . ودرس على عدة من أعلام العصر ومنهم الحافظ أبو علي الصديقي . ثم انتقل إلى ألمرية ، وعاش بها . ونبغ الرشاطي في الحديث والرواية والتاريخ والأنساب . وكتب كتابه الشهير « اقتباس الأنوار ، والتماس الأزهار » في أنساب الصحابة ورواة الآثار . وأخذ عنه كثير من علماء عصره . وتوفي بالمرية شهيداً حينما دخلها النصارى في يوم ٢٠ جمادى الأولى سنة ٥٤٢ هـ (أكتوبر سنة ١١٤٧ م) (٢) .

ومنهم أبو عامر محمد بن أحمد بن عامر الطرطوشي السالمي ، من أهل طرطوشة من أعمال الثغر الأعلى ، وسكن مرسية ، وكان متقدماً في فنون عديدة من الأدب والشعر والتاريخ وغيرها . وكتب عدة مؤلفات أشهرها كتابه « درر القلائد وغرر الفوائد » . وهو كتاب تاريخي جغرافي . وكتاب « السالك المنظوم والمسك المختوم » . وتوفي في سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٣ م) (٣) .

(١) راسع ترجمة الحجارى في « المغرب في حل المغرب » ج ٢ ص ٣٥ و ٣٦ ، والمقرئ ج ٢ ص ٤٠٦ ، وكذلك Pons Boigues : ibid : No 178

(٢) ترجمة الرشاطي في ابن حلكان ج ١ ص ٣٣٧ ، والصلة رقم ٦٥١ ، وكذلك :

P. Boigues : ibid ; No 189

(٣) ترجمته في التكملة لابن الأبار رقم ٧٢٥ . وكذلك في No. 187 P. Boigues : ibid ;

ومنهم أبو بكر محمد بن يوسف بن قاسم الشلبي ، وهو أديب ومؤرخ من أهل الغرب ، ومن مدينة شلب ، وكان تلميذاً للكاتب أبي بكر بن القصيرة . ألف كتاباً في تاريخ المعتمد بن عباد لم يصل إلينا . وتوفي أوائل القرن السادس الهجري<sup>(١)</sup> .

ومن الرواة وعلماء الأخبار الذين ظهروا في العصر المرابطي ، محمد بن عبد الله ابن سيد الله التجيبي من أهل شاطبة ، روى عن جمهرة من أعلام عصره . وكان عارفاً بالأخبار ، حافظاً لأسماء الرواة . وقد ألف مجموعاً في رجال الأندلس ، وصل به كتاب الصلة لابن بشكوال ، وتوفي في سنة ٥٥٨ هـ .

ونذكر أخيراً علماً من أعلام المؤرخين وأصحاب الأخبار المحققين ، في العصر المرابطي ، هو العلامة المؤرخ أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال القرطبي ، ولد بقرطبة سنة ٤٩٤ هـ ، ودرس بها على أشهر أساتذة العصر ، وكان حافظاً ، شغوفاً بالأخبار والسير ، ولاسيا أخبار الأندلس ، عميقاً واسع الرواية ، حجة في تحقيقها ، كتب عدة مؤلفات ، أشهرها كتابه « الصلة » الذي جعله تمة لكتاب ابن الفرضي في « تاريخ العلماء والرواة بالأندلس » ، والذي يضم أكثر من ألف وخمسمائة ترجمة لعلماء الأندلس ورواتها ، ولاسيا علماء قرطبة ، وقد فرغ من تأليفه بقرطبة في سنة ٥٣٤ هـ ، وجاء ابن الأبار بعده ، فوضع له ذيلاً سماه التكملة في مجلدين كبيرين . ثم جاء أبو جعفر بن الزبير فوضع له ذيلاً آخر سماه « صلة الصلة » . ويعتبر كتاب « الصلة » إلى يومنا من أنفس وأوثق مصادر التاريخ الأندلسي . وكتب ابن بشكوال غير « الصلة » عدة مؤلفات أخرى ، منها « كتاب الغوامض والمبهات » وكتاب « الفوائد المختبة والحكايات المستغربة » وكتاب « الحاسن والفضائل » وكتاب « المستغنين بالله تعالى عن المهمات والحاجات » ، وغير ذلك من مصنفات بلغت نحو الخمسين مؤلفاً . وتوفي ابن بشكوال بقرطبة بعد حياة علمية حافلة ، في رمضان سنة ٥٧٨ هـ ( أو آخر سنة ١١٨٢ م )<sup>(٢)</sup> .

ولقد تحدثنا فيما تقدم عن علماء وأدباء لم يكن الشعر خاصتهم الأولى ، وإن كانوا

(١) راجع ترجمته في P. Bagnon : ibid ; No. 187

(٢) راجع ترجمة ابن بشكوال في التكملة لابن الأبار ( القامرة ) رقم ٨٢١ ، وفي نفيات الأعيان ج ١ ص ٢١٥ .

مع ذلك قد لمعوا في ميدان الشعر ، وكانت لهم فيه آثار طيبة . ونود الآن أن نذكر بعض الشعراء الذين نبغوا في العصر المرابطي ، وكان الشعر خاصتهم الأولى .

فمن هؤلاء أبو جعفر أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد ، من بني سعيد العنسي سادة قلعة بني محصب من أعمال غرناطة ، وهو بيت من بيوتات الأندلس المشهورة ، ويقتضى إليه قواد ووزراء وقضاة وكتاب وشعراء ، ومنهم مؤلفو كتاب « المغرب في حلى المغرب » . وشغف أبو جعفر بالأدب والشعر منذ حداثة ، وحفظ الكثير من أشعار القدماء ، وظهرت مواهبه الشعرية لأول مرة حينما وفد مع أبيه وأهله لمقابلة الخليفة عبد المؤمن ، وهو يجبل طارق في سنة ٥٥٦ هـ ، وألقى بين يديه قصيدته التي مطلعها :

تكلم فقد أضنى إليك الدهر وما لسواك اليوم نهي ولا أمر  
وقد كانت هذه القصيدة التي نقلناها فيما تقدم ، فاتحة مجده الشعرى . ولما  
ولى غرناطة السيد أبو سعيد ولد عبد المؤمن ، استوزر أبا جعفر ، وحظى لديه .  
ثم فسد ما بينهما بسبب تنافسهما في حب الشاعرة الحسناء حفصة بنت الحاج  
الركوني ، وأخذ السيد أبو سعيد يترقب الفرص لئيكبه ، وأبو جعفر يحفظ  
كل التحفظ ، وفي حالته تلك يقول :

من يشترى من الحياة وطيبها ووزارقي وتأدبي وتهلبي  
بمحل راع في خرى ملمومة زويت عن الدنيا بأقصى مرتب  
فلقد شئت من الحياة مع امرئ متفصب متغلب مترتب  
الموت يلحظني إذا لاحظته ويقوم في فكري أوان تجنبي  
وانتهى الأمر بأبي جعفر إلى أن ائتمر مع أخيه وبعض أقاربه على الانضمام  
إلى ابن مردنيش ، ولحق أخوه وأقاربه بقلعهم في بني محصب . ولكنه حين  
وتأخر ، ثم فر إلى مالقة ، ليركب منها البحر إلى بلنسية ، ولكن عمال السيد اكتشفوا  
أمره وقبضوا عليه ، فأمر بقتله صبراً ، وكان مصرعه في جمادى الأولى سنة  
٥٥٩ هـ ( ١١٦٤ م ) .

ولأبي جعفر كثير من الشعر الرقيق الحيد . فمن ذلك قوله :

أتاني كتاب منك يحسده الدهر أما جبره ليل ، أما طرسه فجر  
به جمع الله الأمانى لناظري وسمعي وفكري فهو سمر ولا سمر

ولا غرو أن أبدى العجايب ربّه      وفي ثوبه بر ، وفي كفه بحر<sup>(١)</sup>

ومنه محمد بن عبد الرحمن العقيلي الحراوى من أهل وادى آشر . سكن  
غرناطة ، وكان أديباً مشاركاً في علوم جمة ، ولاسيما الطب ، كما كان شاعراً  
جزلاً مطبوعاً . ومن قوله يمتدح أمير المسلمين على بن يوسف :

رحلوا الركائب موهنا      فأذاع عرفهم السنا  
والحلى قد أغرى بهم      لما ترغم معاننا  
كم دب حول حمائم      من كل خطار القنا<sup>(٢)</sup>

ومنه أحمد بن علي بن محمد بن عبد الملك بن سليمان بن سيلم الكثاني النحوى ،  
من أهل إشبيلية ، وقد عرف « باللس » لما نسب إليه في صنفه من لغارته على أشعار  
الآخرين . وكان أديباً ، متقناً للعربية ، شاعراً جزلاً جيداً . ولد سنة ٥٠٣ هـ ،  
وتوفى في سنة ٥٧٧ هـ (١١٨١ م) . ومن نظمه قوله :

وقائلة والضنا شاملى      على م مهت ولم ترقد  
وقد ذاب جسمك فوق القراش      حتى خفيت عن العود  
قلقت وكيف أرى نائماً      وراعى المنية بالمرصد<sup>(٣)</sup>

ومنه أبو بكر بن قزمان ، أمير الزجل الأندلسى ، وهو محمد بن عيسى  
ابن عبد الملك بن قزمان الزهرى من أهل قرطبة ، برع في الشعر والأدب ، وبرع  
بنوع خاص في نظم القصائد الهزلية بلغة عوام الأندلس أو بعبارة أخرى في نظم  
الزجل . يقول ابن الخطيب « وهذه الطريقة بديعة يتحكم فيها ألقاب البديع ،  
وتنفسح لكثير مما يضيق سلوكه على الشاعر ، وبلغ فيها أبو بكر مبلغاً حجه الله  
عن سواه فهو أيتها المعجزة ، وحجتها البالغة ، وحارسها المعلم ، والمبتدى فيها  
والتميم » . ويصفه ابن خلدون بأنه « إمام الزجالين على الإطلاق » . وعلم ابن  
قزمان في شبابه المتوكل بن الإقفطس صاحب بطليوس ونال لديه حظوة وجاها .  
فلما انتهت دولتهم ، عاد إلى قرطبة وتردد بينها وبين غرناطة . ولما قام ابن  
حمدين في قرطبة ، تعرض ابن قزمان لمطاردته ونكاله ، وذلك بسبب « شكاسة

(١) راجع ترجمه في الإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٢٢ - ٢٢٧ .

(٢) ابن الخطيب في الإحاطة ، مخطوط الإسكوريال رقم (١٦٧٣ الفزيرى) لوحة ٥٦ .

(٣) ترجمه في التكملة لابن الأبار ج ١ رقم ٢١٢ .

أخلاق كان موصوفاً بها ، وحدة شئ بسببها . وتوفي ابن قزمان بقرطبة في رمضان سنة ٥٥٥ هـ ( ١١٦٠ م ) .

وقد اشتهرت أزجال ابن قزمان في الأندلس والمغرب ، وجمعت في ديوان خاص متداول ، وترجم الكثير منها فيما بعد إلى القشتالية ، وكان لها أثر عميق في صوغ الأناشيد الشعبية القشتالية ، ثم الأناشيد البروفنسية . وقد أبدى البحث الحديث ، أن كثيراً من الأغاني الشعبية في إسبانيا وغيرها من الأمم النصرانية المهاجرة ، اشتق من أزجال ابن قزمان .

ويمكن تكتفى بأن نورد هذين النموذجين من أزجال ابن قزمان :

قدر الله وساق الخناس  
إلى وادى على عيون الناس  
ولعبنا طول النهار بالكاس  
وجاء الليل وامتد مثل القتل

وقوله يصف عريشاً أمامه تمثال أسد من رخام يصب الماء من فمه على صفائح مدرجة من الحجر :

وعريش قد قام على دكان بحال رواق  
وأسد قد ابتلع ثعبان في غلظ ساق  
وفتح فمه بحال إنسان فيه القواق  
وانطلق يجرى على الصفاح ولقي الصباح<sup>(١)</sup>

---

(١) راجع في ترجمة ابن قزمان : ثلاثة المتيان ص ١٨٧ ، والإحاطة في خطوط الإسكوريال السالف الذكر لوحة ٥٩ - ٦١ . وقد أورد لنا ابن الخطيب كثيراً من أزجاله ورسائله الثرية . وكذلك ابن خلدون في المقدمة ص ٥٢٤ .



## الفصل الثالث

### الحركة الفكرية الأندلسية

#### خلال العهد المرابطي

##### القسم الثاني

أعلام المحدثين والفقهاء . الحافظ أبو حل الصديق . القاضي ابن العربي . أبو الوليد بن رشد الجند . ابن ورد التميمي . أبو العباس أحمد بن الصقر الأنصاري . أبو محمد بن علي الخاربي . مديحه المرابطين . عبد الرحمن بن عبد الله المصافري . عبد الله بن محمد المرسى . ابن الحلال . ابن أبي مروان . أبو جعفر البطروجي . ابن الدباغ . سفيان بن أحمد العاصي . أحمد بن عبد العزيز الأزدى . حل بن صالح بن عز الناس . عبد الله بن خلف القرشي . ابن الباذش . القاضي عياض السبي ، حياته وتراثه . ابن بركة . ابن صاحب الصلاة . ابن اشكندر . ابن صنون . ابن خليل . ابن سيد الجراوى . العلامة الصوفي أبو العباس ابن المريف . نموذج من شعره الروحي . دعوة المريدين وتطورها على يد ابن قسي . ابن المنذر . أبو بكر ابن المنفل . ابن سفيان الخزرجي . ابن الإقلبي . علماء اللغة . ابن السيد البليوسي . يونس بن ميث . العلوم . ابن باجة . شيء من شعره . ابن يحيى الخزرجي . أبو القاسم خلف بن عباس . أمية بن أبي الصلت . حياته ومؤلفاته . بنو زهر . أبو العلا بن زهر . ابنه عبد الملك . ولده أبو بكر . أبو عبد الله الطنجري . تأملات .

— ٩ —

ظهر في شبه الجزيرة الأندلسية ، من أعلام المحدثين والفقهاء ، في العصر المرابطي ، جمهرة كبيرة ، بلغ بعضهم في ميدانه أرفع مكانة . وكان في مقدمة هؤلاء اثنان لمع أحدهما في شرق الأندلس ، ولع الثاني في غرب الأندلس ، وكان لما أكبر أثر في ازدهار علوم السنة والفقه في ذلك العصر .

أولها العلامة الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن قيرء الصلبي . أصله من مرسطة من أهل الثغر الأعلى ، وجهاً كان مولده ونشأته ، ودرس في مرسطة وبلنسية وألمرية ، وكان من أساتذته أبو اليد الباجي ، وأبو العباس العلوي ، وأبو عبد الله بن المرابط . ثم رحل إلى الشرق في سنة ٤٨١ هـ ، وحج ودرس بمكة وبغداد ودمشق والقاهرة ، على أشهر علماء العصر . ثم عاد إلى الأندلس سنة ٤٩٠ هـ ، واستوطن مرسية ، وقد ذاع صيته العلمي ، واشتهر بالأخص ببحره في علوم السنة . وولى قضاء مرسية مدة ، ولكنه استعفى فأعفى ، وانقطع لنشر

العلم وتلويحه ، ففرع الناس لسماعه والأخذ عليه ، وكان أعظم حفاظ عصره . وكتب عدة كتب في الحديث . وفي سنة ٥١٤ هـ ذهب إلى شاطبة وأقام بها ، وكان دأب الحث على الجهاد . ولما سار الأمير إبراهيم بن يوسف بن تاشفين غازياً إلى الثغر الأعلى لإنقاذ دورقة وقلعة أيوب ، كان أبو علي ضمن العلماء الذين ساروا في ركبته ، وكان ممن أستشهد في موقعة كتندة ، التي نشبت على أثر ذلك بين المرابطين وبين الأرجونيين ، بقيادة ألقونسو المحارب ، في ربيع الأول سنة ٥١٤ هـ (يونيه ١١٢٠ م) وذلك حسبما فصلناه من قبل في موضعه<sup>(١)</sup>.

والثاني هو القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن العربي المعافري ، وهو من أعظم فقهاء العصر المرابطي وحفاظه . ولد بإشبيلية سنة ٤٦٨ هـ وبرع في الحديث والأدب ، ورحل إلى المشرق مع ابنه حينما أرسله يوسف بن تاشفين سفراً عنه إلى الخليفة المستظهر والإمام الغزالي ، وذلك في سنة ٤٨٥ هـ ، ودرس بمكة والقاهرة وبغداد ودمشق . وقرأ في بغداد على أبي بكر الشاشي ، وأبي حامد الغزالي ، ويلمش على أبي بكر الطرطوشي ، ثم عاد إلى الأندلس سنة ٤٩٣ هـ ، يسبقه صيته العلمي . ويصفه تلميذه ابن بشكوال « بالإمام العالم الحافظ ، المستبصر ، ختام علماء الأندلس ، وآخر أئمتها وحفاظها » . وتولى ابن العربي قضاء بلده إشبيلية لأول مرة في سنة ٥٠٨ هـ ، وليت به مدة وعرف بحزمه ونزاهته ، ونحريه العدل والحق والتزام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى أودى بسبب ذلك وانتهت أمواله وكتبه . ثم صرف عن القضاء وانقطع للتدريس ونشر العلم . وكتب عدة مؤلفات منها « كتاب ترتيب الرحلة » ، وكتاب « العواصم والقواصم » ، وكتاب « أنوار الفجر » في مدح الرسول ، وكتاب « قانون التأويل » ، وكتاب « التلخيص في النحو » ، وكتاب « القبس في شرح موطأ مالك » وبلغت مؤلفاته نحو الأربعين كتاباً . ولما اضطربت أمور الدولة المرابطية بالأندلس ، وغلب الموحلون على إشبيلية ، عبر القاضي ابن العربي البحر إلى المغرب ، على رأس وفد كبير من علماء إشبيلية وأعيانها ، ولقي الخليفة عبد المؤمن بمراكش في أوائل سنة ٥٤٢ هـ ، وذلك عقب افتتاحها ، وقدم إليه بيعة أهل إشبيلية ، ولما غادر الوفد مراكش عائداً إلى الأندلس ، توفي القاضي ابن العربي خلال الطريق ، ودفن بفاس وذلك في جمادى الآخرة من نفس السنة (١١٤٧ م) . وما تجدر ملاحظته

---

(١) راجع الصلة لابن بشكوال المرجع رقم ٣٣٠ . وكذلك : Pons Boigues ; ibid; No 143

أن ابن العربي بالرغم من تحوله إلى جانب الموحدون حينما قامت دولتهم ، لم يرض بمديحه للمرابطين وعهدهم ، حسبنا أشرنا إلى ذلك من قبل <sup>(١)</sup> .

وكان من أعلام الفقهاء في العصر المرابطي ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الجدل ، قاضي الجماعة بقرطبة ، وقد برع بالأخص في الفقه المالكي ، وألف فيه عدة مصنفات جليلة ، منها « كتاب البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل » و« كتاب المقدمات لأوائل كتاب المئونة » ، واختصار كتاب الميسوسة ، واختصار مشتمل الآثار لأبي جعفر الطحاوي . وكان ابن رشد مجلال بيته ، ورفيع خلاله ، ورياسته العلمية ، من الرؤساء ذوي المكانة والنفوذ ، لدى البلاط المرابطي ، وقد رأينا فيما تقدم خطورة الدور الذي اضطلع به ، في إقناع أمير المسلمين علي بن يوسف بتغريب التصاري المعاهدين . ولد بقرطبة سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي بها في شهر ذي القعدة سنة ٥٢٠ هـ ( أواخر ١١٢٦ م ) <sup>(٢)</sup> .

ومن أشهر الفقهاء المحدثين والحفاظ ، في ذلك العصر ، أبو القاسم أحمد بن عمر بن يوسف بن ورد التميمي من أهل ألمرية . وكان متمكناً أيضاً من الأدب والنحو والتاريخ ، ومتمكناً لعلم الأصول والتفسير . انتهت إليه ، وإلى زميله القاضي ابن العربي رئاسة الفقه المالكي في عصرهما ، وتولى قضاء غرناطة ، فظهر فيه بكفائته وعدله وحسن سيرته ؛ وتوفي بألمرية في رمضان سنة ٥٤٠ هـ ( ١١٤٦ م ) <sup>(٣)</sup> .

ومن أعلام المحدثين والفقهاء أيضاً ، أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن الصقر الأنصاري الخزرجي ، أصله سرقسطة ، ومولده بألمرية سنة ٥٠٢ هـ ، وكان محدثاً بارعاً ، وفقهاً متمكناً متقدماً في علم الكلام ، وكاتباً بليغاً وشاعراً محسناً ، استدعاه أبو عبد الله بن حسون قاضي مراکش المرابطي إلى كتابته ، فلما صرف عن القضاء ، تولى أبو العباس خطة الإمامة ، واستمر بها ، حتى سقطت مراکش وآل الأمر إلى الموحدون . ولما وقعت النكبة ، واستباح الموحدون دماء أهل المدينة ، اخفى أبو العباس حيناً ، وكتب له النجاة ، حتى نودي بالعفو ، ثم استنقذ من الرق ، واتصل بالسادة الجدد ، أعنى الموحدون .

(١) راجع الصلة للترجمة رقم ١٢٩٧ ، ونفع الطيب ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٧ ، وكذلك :

Pons Boigues: *ibid* ; No 172

(٢) ترجمته في الصلة رقم ١٢٧٠

(٣) ترجمته في الإحاطة (القاهرة ١٩٥٦) ج ١ ص ١٧٥ - ١٧٧

فنتظمه عبد المؤمن بين طلبة العلم ، وأضنى عليه رعايته ، ثم ولاه قضاء غرناطة ، ثم قضاء إشبيلية . وهناك توثقت صلاته بجواره وصديقه العلامة أبي بكر بن طفيل . ولما تولى أبو يعقوب يوسف الخلافة ، عينه للنظر على الخزنة ( المكتبة ) وهى عندهم من الخطط الجليلة ، لا يتولاها إلا أكابر العلماء . وكتب أبو العباس عدة مصنفات منها « شرح الشهاب » وكتاب « أنوار الأفكار فيمن دخل جزيرة الأندلس من الزهاد والأبرار » . وله شعر جيد معظمه فى الإلهيات والزهد . فمن ذلك قوله :

إلى لك الملك العظيم حقيقة      وما للورى مهما منعت فقير  
تجافى بنو الدنيا مكافى فسرقي      وما قدر مخلوق جداه حقير  
وقالوا فقير وهم عندى جلالة      نعم صدقوا إلى إليك فقير  
وتوفى أبو العباس بمراكش فى جمادى الأولى سنة ٥٥٩ هـ ( ١١٦٤ م ) ، ورثاه صديقه العلامة ابن طفيل بقصيدة بعث بها إلى ولده عمراكش مطلعها :

لأمر ما تغيرت الدهور      وأظلمت الكواكب والبدور  
وطال على الميوسن الليل حتى      كأن النجم فيه لا يغور<sup>(١)</sup>  
ومهم الفقيه الحافظ أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية الهاماني ، من أهل غرناطة ، برع فى علوم القرآن والسنة وكان فقيهاً متبحراً ، وأديباً واسع المعرفة ، متقدماً فى فنون عديدة . وتولى القضاء بغرناطة وألمرية ، وألف فى التفسير كتاباً ضخماً لخص فيه كل ما تقدمه من كتب التفسير ، واشتهر بالمغرب والأندلس ، وألف كتاباً فى « الأنساب » ، وانتهى إليها من مؤلفاته « معجم شيوخه » وهو محفوظ بمكتبة الإسكوريال .

ولد سنة ٥٤١٨ هـ ، وتوفى بلورقة سنة ٥٤٢ هـ ( ١١٤٧ م )<sup>(٢)</sup> . وكان فوق ذلك أديباً ينظم الشعر ، ومن قوله فى مدح المرابطين :

إذا لثموا بالريط خلت وجوههم      أزاهر تبسو من فسوق كرائم  
ولأن لثموا بالسارية أظهروا      صيون الأفاعي من جلود الأراقم<sup>(٣)</sup>

- ( ١ ) أورد لنا ابن الخطيب فى الإحاطة ترجمة خافية لأبي العباس ج ١ ص ١٨٩ - ١٩٣ ، وكذا ابن عبد الملك فى الذيل والتكملة . ويقول ابن عبد الملك إن مولد أبي العباس كان بألمرية سنة ٥٩٢ هـ ووافقت سنة ٥٦٩ هـ ، وبذلك يختلف معه ابن الخطيب فى التاريخين . وراجع التكملة لابن الأبار رقم ٢٠١ .
- ( ٢ ) راجع بنية الملتس القصبى ( المكتبة الأندلسية ) ترجمة رقم ١١٠٣ .
- ( ٣ ) راجع الفصلة الترجمة رقم ٨٢٩ ، وكذلك P. Boigues; ibid; No 109 ، والمغرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية ص ٩١ .

وهذا المديح للمرابطين من الأمور النادرة في الشعر الأندلسي . وقد نجد شاعراً يمتلح أميراً منهم لصلة خاصة . ولكن ينذر أن نجد شعراً في مدح المرابطين بصفة عامة .

ومنهم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المعافري ، وكان من الفقهاء الوزراء . كان متمكناً من الفقه والحديث ، بارعاً في الأدب ، محسناً للنظم ، كاتباً بليغاً ، ولى أيام الأمير علي بن يوسف مستخلص غرناطة وإشبيلية ( الأملاك السلطانية ) فقام على إدارتها بحزم وكفاية ، ثم نذبه الأمير إلى طرطوشة ليشرف على أهلها وتجديد مبانيها ، فأدى مهمته خير أداء ، وكان جواداً كثير البذل ، وتوفى في سنة ٥١٨ هـ ( ١١٢٤ م )<sup>(١)</sup> .

ومنهم عبد الله بن محمد عبد الله النفري المعروف بالمرسى ، ولد بمرسية سنة ٤٥٣ هـ ، ودرس بها ثم انتقل إلى سبتة ، وتولى الخطابة بجامعها مدة ، وكان متفوقاً في علم الحديث ، وأخذ الناس عنه ، ومنهم صاحب الصلة ، وكتب عدة مؤلفات ، وتوفى بقرطبة سنة ٥٣٨ هـ ( ١١٤٣ م )<sup>(٢)</sup> .

ومنهم قاضي قضاة الشرق أبو العباس أحمد بن محمد بن زيادة الله الثفني المعروف بابن الحلال . درس الفقه والحديث والأدب ، وولى خطة الشورى ، ثم ولى قضاء أوريولة ، ثم نقل إلى مرسية حيث تولى بها قضاء الجاعة ، وعلت مكانته لدى محمد بن سعد أمير الشرق ، ولكنه كان سيئ التصرف ، كثير الرعونة ، ووشى به إلى الأمير ، فقبض عليه واستصنى أمواله ، واعتقله ببلدة أنلة على مقربة من بلنسية ، ثم أمر به قتل ، وكان مقتله في سنة ٥٥٤ هـ ( ١١٥٩ م )<sup>(٣)</sup> .

ومنهم أحمد بن عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الأنصاري ، ويعرف بابن أبي مروان ، من أهل إشبيلية ، كان حافظاً متقناً ، فقيهاً ظاهرياً للمذهب على طريقة ابن حزم القرطبي ، وله مؤلف في الحديث عنوانه « المنتخب المتني » جمع فيه ما افرق في أمهات المستندات من نوازل الشرع . توفى قتيلاً ببلدة خلال ثورة أهلها وتقلب الموحدين عليهم ، وذلك في شعبان سنة ٥٤٩ هـ ( ١١٥٤ م )<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) الإِسْطَاة ( مخطوط الإسكودريال ) لوحة ٢٥٦ .

( ٢ ) ترجمته في السلة رقم ٦٤٩ ، وكذلك في ١٥٤ No P. Boigues: ibid; .

( ٣ ) ترجمته في التكة لابن الأبار ج ١ رقم ١٧٤ .

( ٤ ) ترجمته في التكة لابن الأبار ج ١ رقم ١٦٢ .

وأبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن البطروجي ، وقد نبغ في الفقه والحديث ،  
وكتابة السير ، وكان من أشهر حفاظ عصره ، وتوفي بقرطبة سنة ٥٤٢ هـ  
(١١٤٧ م)<sup>(١)</sup> .

ويوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن فيره اللبني ، ويعرف بابن الدباغ ،  
أصله من أهل أندة ، وسكن مرسية ، ودرس على أبي علي الصديقي ، وكان من  
أنبه تلاميذه . ونبغ في الحديث والرواية ، وكتب عدة مصنفات منها « كتاب  
طبقات المحدثين » و« طبقات أئمة الفقهاء » ، ورسالة في الحفاظ ، وغيرها . وتوفي  
سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م)<sup>(٢)</sup> .

وأبو بحر سفيان بن أحمد العاصمي الأسدي ، أصله من شرق الأندلس من  
مدينة مريبط من أعمال بلنسية ، برع في الحديث والأدب والرواية ، وكان  
حسباً يصنف ابن بشكوال من جلة العلماء ، وكبار الأدباء ، سمع منه وحدث عنه  
كثير من أهل عصره . وكان من شيوخ ابن بشكوال . وتوفي بقرطبة سنة ٥٤٧ هـ  
(١١٤٧ م)<sup>(٣)</sup> .

ومهم أحمد بن عبد العزيز بن محمد الأزدي ، وهو شقوري الأصل ، نشأ  
ودرس بمرسية . وكان فقيهاً متمكناً ، حافظاً ، بصيراً بالفتوى . ولى قضاء شاطبة  
مدة ، أيام الأمير محمد بن سعد بن مردنيش ، ثم ولى إلى جانبه قضاء أوربولة ،  
ولما نكب قاضي الجماعة أبو العباس بن الحلال ، نكب معه ، واعتقل شهوراً ،  
ثم أطلق سراحه ، وأعيد إلى قضاء أوربولة ، ومنصب الشورى بها ، إلى أن توفي  
في سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م)<sup>(٤)</sup> .

وعلي بن صالح بن أبي الليث الأسعد بن الفرج ، أبو الحسن بن عز الناس ،  
أصله من طرطوشة ، ونشأ بعمبروقة ، وتجول في بلاد الأندلس يدرس أينما حل ،  
ويتلقى العلم عن أقطاب عصره ، وكان من أساتذته أبو بكر بن العربي ،  
وأبو القاسم بن ورد ، وأبو الوليد بن رشد ، وبرع في الفقه والأصول والحديث ،  
وكان في نفس الوقت أديباً شاعراً ، خدّم الأمير أبي زكريا بن غانية ، أيام إمارته

(١) ترجمة في الصلة رقم ١٧٩ ، وكذلك في P. Boignes : ibid; No 168

(٢) ترجمة في الصلة رقم ١٥١٠ ، وكذلك في P. Boignes : ibid; No 176

(٣) ترجمة في الصلة رقم ٥٢٦ ، وكذلك في P. Boignes : ibid; No 147

(٤) التكملة لابن عبد الملك - خطوط خزائن الرباط المصور ، السفر الأول لوحة ٤٤ ،  
والتكملة لابن الأبار رقم ١٨٩ .

بلنسية ، ثم صحبه إلى قرطبة ، ولازمه إلى أن توفي بقرطبة في سنة ٥٤٣ هـ ،  
فانتقل إلى شرق الأندلس ، واستقر بدانية ، ومن مؤلفاته كتاب «الغزلة» ،  
«وشرح معاني الصحبة» . ولد بطرطوشة سنة ٥٠٨ هـ ، وقتل بدانية بأمر محمد  
ابن سعد في رمضان سنة ٥٦٦ هـ (١١٧٠ م)<sup>(١)</sup>.

وعبد الله بن خلف بن محمد القرشي ، من أهل مورور ، وسكن لإشبيلية  
ودرس بها وقرطبة على أقطاب عصره ، ومنهم ابن حدين ، وأبو محمد بن عتاب ،  
وأبو الوليد بن رشد ، وكان قصباً حافظاً متقناً لفروع المذهب المالكي ، ماهراً في  
استنباط الأحكام ، بصيراً بالفتوى ، تولى قضاء بلده مورور حيناً ، ولد في  
سنة ٤٩٣ هـ ، وتوفي سنة ٥٧٦ هـ (١١٨٠ م)<sup>(٢)</sup>.

ومنهم محمد بن خلف بن صاعد الفسافي ، من أهل شلب ، يكنى أبا الحسين  
ويعرف باللبلي لأن أصله من لبلة ، درس على أقطاب عصره مثل أبي الوليد  
ابن رشد ، وأبي محمد بن عتاب ، وأبي عبد الله بن الحاج ، وبرع في الفقه ،  
ورحل إلى المشرق ودرس هناك على طائفة من أعلامه ، ثم عاد إلى الأندلس ،  
فدعى بتدريس الفقه والحديث وعقد الشروط ، ثم ولي قضاء شلب ، وتوفي في  
سنة ٥٤٧ هـ (١١٥٢ م)<sup>(٣)</sup>.

وكان من أشهر أئمة القراءات في ذلك العصر ، أحمد بن علي بن أحمد بن خلف  
الأنصاري المعروف بابن الباذش ، وأصله من جيان ، وكان إلى جانب ذلك أديباً  
متقناً للنحو ، بصيراً بالأسانيد ، ومن مؤلفاته «كتاب الإقناع» وهو من أجل  
كتب القراءات ، وكتاب «الطرق المتداولة» وهو في القراءات أيضاً ، وكانت  
وفاته في سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م)<sup>(٤)</sup>.

ونستطيع أخيراً أن نذكر من أكابر الفقهاء والحفاظ ، القاضى الأجل ،  
والعلامة الفقيه الحافظ ، عياض بن موسى اليحصبي السبتي ، وهو إن كان أكثر  
نسبة إلى المغرب ، إلا أنه درس بالأندلس ، وشارك في الحياة العقلية الأندلسية  
مشاركة قوية .

ولد بقرطبة سنة ٤٧٦ هـ ، وتلقى العلم حدثاً عن أشياخ

(١) التكملة لابن عبد الملك - مخطوط المتحف البريطاني - السفر الرابع لوحة ١٤٨ .

(٢) التكملة لابن عبد الملك - مخطوط الإسكوريال (١٦٨٢ النزيدي) .

(٣) ترجمته في التكملة لابن الأبار رقم ٦٧١ .

(٤) ترجمته في الإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٢٠١ - ٢٠٣ .

بلده ، ثم عبر البحر إلى الأندلس في أوائل سنة ٥٠٧ هـ ، ودرس أولاً بقرطبة ، وأخذ فيها عن ابن عتاب وابن حمدان وابن الحاج وغيرهم . وقصد بعد ذلك إلى مرسية ، وسمع بها على حافظها أبي علي الصديقي ولازمه حيناً . ثم عاد إلى سبتة بعد أن قضى بالأندلس نحو عام ونصف ، وجلس للدرس والمناظرة ثم الشورى . وفي سنة ٥١٥ هـ ، ولي القضاء ، وكان ما يزال شاباً في الثلاثين من عمره ، فسلك فيه طريقة مشكورة ، وأبدى حزماً في تطبيق الأحكام والحدود ، واشتهر بغزير علمه وحفظه ، وصدق طريقته ، ودقة فتياه . ثم ولي قضاء غرناطة في سنة ٥٣١ هـ ، فقام به خير قيام ، وأعرض عن الشفاعات والمؤثرات ، وصعد أهل السلطان عن الباطل ، وتسبب في تشريدهم عن الأعمال ، فاستاء الأمير تاشفين بن علي ، لمسلكه ، وضاق به ذرعاً ، وسعى في صرفه عن قضاء غرناطة . فصرف عنه في رمضان سنة ٥٣٢ هـ ، وعاد إلى سبتة ، ولبت بها مدة وهو عاكف على التدريس والفتيا . ثم ولي قضاء سبتة للمرة الثانية في سنة ٥٣٩ هـ . ولما ظهر أمر الموحدين ، بادر بالدخول في طاعتهم ، فأقره عبد المؤمن على ما كان عليه ، وصرف إليه شئون سبتة ، وحظي لديه بالتبويه والتقدير ، ثم رحل إليه ولقيه في سلا ، وهو يتأهب للسفر لحصار مراكش ( سنة ٥٤٠ هـ ) ، فأجزل الخليفة صلته وعاد إلى سبتة ، وهنا وقع الاضطراب بسبتة وخلع أهلها طاعة الموحدين ، وقتلوا عاملها الموحدى ، ونسب التحريض في ذلك إلى القاضي عياض . وكان القاضي قد اتصل بـ يحيى بن غانية ، وانقلب على الموحدين ، فلما قدم الموحدون إلى سبتة ، وشهدوا في حصارها ، عاد القاضي فسعى في الاعتذار إليهم ، واستلذوا عطفهم ، فصفحوا عنه ، وعن أهل سبتة ، وسار القاضي بعد ذلك إلى مراكش ( سنة ٥٤٣ هـ ) ليستعطف الخليفة ويلتمس صفحه . فنفى عنه عبد المؤمن ، وأكرم وفادته ، وعينه بمجلسه ، ثم مرض عياض بعد ذلك وتوفي بمراكش ، في الليلة التاسعة من جادى الآخرة سنة ٥٤٤ هـ ( ١١٤٩ م ) ، وذلك كله حسبما سبق أن فصلناه في موضعه .

وكان القاضي عياض من أكابر الحفاظ ، ومن أعظم أئمة عصره في الحديث ، وفي فهم غريبه ومشكله ومختلفه ، بارعاً في علم الأصول والكلام ، حافظاً للمختصر والمدونة ، متمكناً من الشروط والأحكام ، أبرع أهل زمانه في الفتيا . متقناً للنحو واللغة ، أديباً كبيراً ، وشاعراً مجيداً ، حسن التصرف في النظم ،



كاتباً بليغاً ، وخطيباً مقوها ، عالماً بالصبر والأخيار ، ولا سيما سير العرب وأيامها وحروبها ، وأخبار الصالحين والصوفية ، مشاركاً في علوم كثيرة أخرى ، وكان حسن المجلس ، يمتع المحاضرة ، فصيح اللسان ، حلو المداخلة ، ساماً مشرقاً ، جيم التواضع ، يمتع الإطراء والملقى ، معتزاً بنفسه ومكانته ، محباً لأهل العلم ، معاوناً لهم على طلبه ، جواداً ، شهماً ، من أكرم أهل زمانه ، كثير الصدقة ، والمواساة<sup>(١)</sup> .

وللقاضي عياض ثبت حافل من المؤلفات الجلية منها كتاب « الشفاء بتعريف حقوق المصطفى » وهو أشهر كتبه . و « مشارق الأنوار » ، في تفسير غريب الحديث . وكتاب « التنبهات » . وكتاب « ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة المالكية » وكتاب « الإكمال » وكتاب « العيون الستة في أخبار سبعة » وغيرها ، من كتب الدين واللغة والأنساب والتاريخ . ويعتبر القاضي عياض أعظم حفاظ المغرب وعلمائها في عصره ، وقد خصه حافظ المغرب ومؤرخ الأندلس الكبير شهاب الدين المقرئ بكتابه الضخم « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض »<sup>(٢)</sup> .

وهناك جمهرة من الفقهاء والمحدثين ، الذين ظهروا في العصر المرابطي ، وتجاوزوه الى العصر الموحدي ، نذكر بعضهم فيما يلي :

كان من هؤلاء ، محمد بن سليمان بن خلف التقي من أهل شاطية ويعرف بابن بركة ، كان قتيلاً متمكناً ، حافظاً للمسائل ، بصيراً بالفتوى ، خبيراً بعقد الشروط ، حافظاً لمتون الأحاديث ، مستظهراً لمقدمات ابن رشد ، ولي خلة الشورى<sup>(٣)</sup> بشاطية ، وأشهر بكفائته وورعه ، وزهده ، وتوفى في جمادى الأولى سنة ٥٥٣ هـ<sup>(٤)</sup> .

وأحمد بن يوسف بن اسماعيل بن صاحب الصلاة من أهل باجة ، وكان

(١) من ترجمة القاضي عياض بخطوط المكتبة الكائنية المحفوظ بخرانة الرباط ، برقم 558 ، ومثواته « كتاب في التعريف بعياض » ( لوحة ٧ - ١٤ ) .

(٢) ترجمة القاضي عياض في الصلة ، رقم ٩٧٥ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٤٦٩ ، وقلادة العتيان ٢٢٢ - ٢٢٦ ، وابن الخطيب في الإحاطة - خطوط الإسكوريال للذكر ، لوحة ٣٥٠ .

(٣) سوف نتحدث عن خلة الشورى فيما بعد عند الكلام على نظم الحكم الموحدي .

(٤) ترجمته في التكملة ( القاهرة ) رقم ١٣٤٣ .

من رواة الحديث ، وأهل العناية به ، وقد توفي شهيداً ، حينما دهم النصارى مدينة يابجة في ليلة السبت ٢٢ من ذى الحجة سنة ٥٥٧ هـ<sup>(١)</sup>.

وأبو جعفر أحمد بن مسعود بن إبراهيم بن يحيى القيسى المعروف بابن اشكبتلر ، أصله من سرقسطة بالشر الأعلى ، وولد بشاطبة ، ودرس بها ، ونبغ في الحديث والرواية ، وكان من أكثر حفاظ عصره علماً بأسماء الرجال ، وموالدهم ووفياتهم ، حتى شبه في ذلك بالقاضى عياض ، تولى خطة الشورى بشاطبة ، وحدث وأخذ عنه بعض علماء عصره ، وكان ورعاً متقبضاً زاهداً ، وتوفي بالمهدية وهو في طريقه إلى الحج في رمضان سنة ٥٥٨ هـ<sup>(٢)</sup>.

ومحمد بن أحمد بن محمد بن أبى العافية ، من أهل مرسية ، ويعرف بالقسطل ، لأن أصله من قسطلونة ، درس الفقه ، وبرع في الفقه المالكي ، وقام بتدريسه ، وتولى الشورى ببلده ، وكان موصوفاً بالحفظ ، والعدالة والزاهة وتوفي في شهر ذى الحجة سنة ٥٥٨ هـ<sup>(٣)</sup>.

ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن مسعود بن صنعون بن شعبان ، وهو من أهل شلب ، ويعرف بالقنطرى ، نسبة إلى قنطرة السيف من أعمال الغرب ، وهى دار سلفه . درس بإشيلية وقرطبة وألمية على جماعة من أقطاب العصر مثل أبى بكر بن العربى ، وابن مفيث ، وابن أبى الخصال ، وغيرهم ، وبرع في الحديث واشتهر بالحفظ والضبط ، وبرع كذلك في الفقه ، وتولى خطة الشورى ، وكتب ذيلاً لكتاب « الصلة » لابن بشكوال ، نقلها ابن الأبار كلها ، وتوفي بمراكش في شهر ذى الحجة سنة ٥٦١ هـ<sup>(٤)</sup>.

وأحمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن إدريس التجيبى من أهل مرسية . درس على أبيه وعلى أبى على الصلبي وغيره من شيوخ العصر ، وبرز في الفقه ، وعلوم القرآن ، مع مشاركة في الأدب ، وتقلد خطة الشورى وأحكام القضاء بمرسية مدة طويلة ، ثم ولى قضاء شاطبة ، وعرف بالكفاية والزاهة ، وتوفي بمرسية ثاني عيد الأضحى سنة ٥٦٣ هـ<sup>(٥)</sup>.

( ١ ) ترجمته في التكملة رقم ١٧٦ .

( ٢ ) ترجمته في التكملة رقم ١٧٧ .

( ٣ ) ترجمته في التكملة رقم ١٣٦٢ .

( ٤ ) ترجمته في التكملة رقم ١٣٧٧ .

( ٥ ) ترجمته في التكملة رقم ١٨٨ .

ومن الفقهاء الذين جمعوا بين الفقه والأدب ، أحمد بن محمد بن هذيل الأنصاري من أهل بلنسية . درس بها وقرطبة ، وبرع في الفقه ، وتولى خطة الشورى ببلنسية ، ثم تولى قضاء بعض مدن ولاية قرطبة مثل إستانجة وباعة . وكان فوق ذلك شغوفاً بالأدب ، بارعاً في الكتابة ، محسناً للنظم ، وولى في أواخر حياته خطة المواريث ببلنسية في إمارة محمد بن سعد ، ثم اضطره ، ونفى إلى جزيرة شُقر ، وهناك توفي في سنة ٥٥٨ هـ<sup>(١)</sup> .

ومهم أحمد بن حسن بن سيد الجراوى من أهل مالقة ، ويعرف بابن سيد . درس الحديث واللغة والأدب على أقطاب عصره ، وكان بارعاً في اللغة ، وفي النحو ، وله حظ من قرض الشعر الجيد ، وقد أورد لنا صاحب التكملة ، من شعره هذين البيتين :

وبين ضلوعى للصبابة لوعة      بحكم الهوى تقضى على ولا أقضى  
جنى ناظرى منها على القلب ما جنى      فيما من رأى بعضاً يُعين على بعض  
وتوفى ابن سيد في نحو سنة ٥٦٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

وظهرت بالأندلس في العصر المرابطي ، حركة دينية خاصة ، اتخذت طابع التصوف ، وهي التي أسفرت عن قيام طائفة المريدين في غربي الأندلس . وكان إمام هذه المدرسة العلامة الصوفي أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجى المعروف بابن العريف . وهو من أهل ألمرية ، وبها ولد سنة ٤٨١ هـ . ودرس علوم القرآن والسِر ، وغلب عليه الزهد والورع ، ومال إلى طرق الصوفية ، حتى غدا من أقطاب محلّتهم . وألف عدة تصانيف منها « كتاب المجالس » ، وكتب رسالة يحمل فيها على الفيلسوف ابن حزم ، وكانت بينه وبين القاضي عياض السبقي ، مراسلات ومجادلات فقهية . والظاهر أنه قد أثار بكتابه وتعاليمه سخط الفقهاء المرابطين ، فسعوا به إلى على بن يوسف ، فاستدعاه إلى مراکش وبقى بها بحالة اعتقال حتى توفي ، وذلك في صفر سنة ٥٣٦ هـ ( ١١٤١ م ) ، واحتفل الناس بمجنازته ، وندم أمير المسلمين على ما كان منه في حقّه<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) ترجمته في التكملة رقم ١٧٩ .

( ٢ ) ترجمته في التكملة رقم ١٨٢ .

( ٣ ) راجع ترجمة ابن العريف في وفيات الأعيان ( ج ١ ص ٦٧ ) . وكذلك في الصلة لابن

يشكوال ترجمة رقم ١٧٦ .

وكان ابن العريف ينظم الشعر الروحي الجيد ومن ذلك قوله .  
 سلوا عن الشوق من أهوى فأنهم أدنى إلى النفس من وهى ومن نفسى  
 ما زلت مذ سكوا قلبي أصون لم لحظى وصمى ونطقى إذ هموا أنسى  
 وفي الحشا نزلوا والوهم يحسرحهم فكيف قروا على أذكى من القبس  
 حلتوا القواد ، فآ أندى ولو وطشوا حضراً لحاد بماء فيه منبجس  
 لا تنهض إلى حشرى مجهم لا بارك الله فيمن خانهم فنى  
 وقد ذكرنا فيما تقدم أن أحمد بن قسى زعيم الثورة في غربى الأندلس .  
 كان من تلاميذ ابن العريف ، وأنه أخذ عليه بالمرية تعاليمه وطريقته ، وهى التى  
 عرفت بطريقة « المريدن » ، واتخذها ابن قسى وأصحابه شعاراً لثورتهم في الغرب .  
 والظاهر أن ابن قسى ، هو المستول عن تطور الدعوة ، إلى هذا الاتجاه الذى  
 اتخذته في الغرب ، والذى أسبغ عليها هذا الطابع الثورى الخاص ، وأن ابن  
 العريف لم يكن له في صوغها سوى العنصر الروحي . وعلى أى حال فإنه لا توجد  
 لدينا عن دعوة « المريدن » معلومات كافية . تفصح عن مبادئها الحقيقية ، وكل  
 ما يقدمه إلينا ابن الأبار في ذلك أنها كانت دعوة شعارها « التهليل والتكبير »<sup>(١)</sup> .  
 وقد كتب عبد الملك بن صاحب الصلاة ، مؤرخ الموحدين عن « ثورة المريدن »  
 كتاباً يشير إليه في مواضع كثيرة من تاريخه المسمى « المن بالإمامة » ، ولكن هذا  
 الكتاب لم يصل إلينا . وما نود أن نشير إليه هنا ، هو أن ابن قسى كان جانب إلى  
 جانب زعامته الثورية ، من علماء الدين والكلام ، وكان أديباً وشاعراً من شعراء  
 العصر . وقد أوردنا فيما تقدم شيئاً من نظمه .

وكان من زملاء ابن قسى في حمل لواء دعوة المريدن ، محمد بن عمر  
 ابن المنذر الذى نتبعنا أخباره فيما تقدم . وكان فقيهاً متمكناً ، وأديباً بارعاً ،  
 وشاعراً مقتدرأ . وقد أوردنا كذلك فيما تقدم شيئاً من نظمه .  
 وكان من أديباء المريدن وشعرائهم ، أبو بكر بن المنخل الشلبى ، وزير  
 ابن المنذر المتقدم وكتابه . وكان شاعراً جزلاً ، وقد انضم بعد انهيار الثورة في  
 الغرب . إلى الدعوة الموحدية ، وكان ممن مدح الخليفة عبد المؤمن خلال وجوده  
 في جبل طارق . وقد أورد لنا ابن الأبار طائفة من نظمه ، ومن ذلك قوله مخاطباً  
 ابن المنذر :

(١) ابن الأبار في الحلقة السيرة ص ١٩٩ .

تجاف عن الدنيا وعن برد ظلها      فإن يرودا لا يسلم حور  
فديتك لا تأسف لدنيا تقلصت      وأوحش يوماً منبر وسرير  
وإن عريت جرد الملاكى وذُكَّتْ      أسود فلم يسمع من زئير  
وغودرت الرايات تهفو كأنها      جوانح من دعر عليك تطير  
وكانت ولم تدعر عليك كأنها      إذا رغرت يوم المياج نسور  
طلبت وفاء والوفاء سجية      ولكنها أم الوفاء نرور  
رأيتك تبني مثل نفسك في العلا      طياب لعمرى ما أردت عسير<sup>(١)</sup>

وظهر من علماء المتصوفة في شرق الأندلس ، أحمد بن محمد بن سفيان الخزومي ، أصله من جزيرة شقر من أعمال بلنسية ، ودرس الأدب ، ونظم الشعر ، ثم مال إلى التصوف والزهد ، وكان يعرف بالعميد . وكان ثرياً ، ينفق على الفقراء والمعوزين أموالاً جلية . وأدركته وحشة من أمير الشرق ، محمد بن سعد بن مردنيش ، فخلع طاعته ، ودعا للموحدين ، وامتنع بالجزيرة ، وذلك في أواخر سنة ٥٦٦ هـ فأدى ذلك إلى محاصرته حيناً ، ولم ينفس عن أهله إلا وفاة ابن سعد بعد ذلك بنحو عام ، في رجب سنة ٥٦٧ هـ .

ولابن سفيان شعر يقتصر على الزهد . ومن ذلك قوله من قصيدة :

كل عطاء فإلى علة      لاشك يقضى ولوجه السقم  
إلا الذي منك بلا علة      يا خالق العرش ومجرى القلم  
كل الوردى لا يسر ثوب الدجا      لولا سنى منك يجلى الظلم<sup>(٢)</sup>

ومن أقطاب الحديث والمتصوفة بالشرق أيضاً أبو العباس أحمد بن محمد ابن عيسى بن وكيل التجيبي المازني ، ويعرف بابن الأتليشي ، أصلهم من أفليش ، ونزحوا إلى دانية ، وبها ولد أبو العباس ونشأ . ودرس ببلنسية ، وإشبيلية ، وألمرية ، وبرج في الحديث واللغة والأدب ، وكان من أساتذته أبو محمد البطلوسي ، وأيوبكر بن العربي ، وأبو القاسم بن ورد ، وغيرهم من أقطاب العصر . ورحل إلى المشرق في سنة ٥٣٢ هـ ، فحج وجاور بمكة . وحدث

(١) راجع الحلة السراء ص ٢٠٦ و ٢٠٧ .

(٢) ترجمه في التكملة لابن الأبار ج ١ رقم ٢٠٠ ، وفي الفيل والتكملة لابن عبد الملك ، اختلطت السالف الذكر .

بالأندلس والمشرق ، وكان متصوفاً زاهداً ، أديباً شاعراً ، وله عدة تصانيف منها كتاب « الكواكب » وكتاب « النجم من كلام سيد العرب والعجم » وكتاب « الغرر من كلام سيد البشر » وكتاب « ضياء الأولياء » . وغيرها ومن نظمته في الزهد قوله :

أسر الخطايا عند بابك واقف      له عن طريق الحق قلب مخالف  
قدماً عصي عمداً وجهلاً وغرّة      ولم ينه قلب من الله خائف  
ثلاثون عاماً قد تولت كأنها      حلوم تقضت أو يروق خواطف  
وجاء المشيب المنسر المرء أنه      إذا رحلت عنه الشيبة تالف  
فجد بالدموع الحمر حزناً وحسرة      فدمعك يبنى أن قلبك آسف

وتوفي أبو العباس عند عوده من المشرق بمدينة قوص من صعيد مصر في سنة ٥٥١ هـ (١١٥٦ م) <sup>(١)</sup> .

ومهم محمد بن يوسف بن سعادة ، من أهل مرسية ، وسكن شاطبة . برع في الفقه والحديث ، وأخذ عن جمهرة من أعلام عصره ، منهم أبو علي الصديقي ، وأبو محمد بن عتاب ، وأبو بكر بن العربي وغيرهم . ثم رحل إلى المشرق ، وسع بالإسكندرية ومكة ، وعاد إلى مرسية ، وكان فوق براعته في علوم القرآن والتفسير ، والحديث ، بصيراً باللغة ، شغوفاً بالتصوف موثقاً له . ولى القضاء بمرسية ، ثم شاطبة ، وعرف بمقدرته ونزاهته ، وكان حافظاً متقناً ، ثقة ؛ وتوفي مصروفاً عن القضاء في آخر سنة ٥٦٥ هـ <sup>(٢)</sup> .

ونبغ في العصر المرابطي ، من أئمة اللغة ، أو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي . وأصله من بطليوس ، من غربي الأندلس ، كما يدل على ذلك اسمه . ولد بها سنة ٤٤٤ هـ ، وسكن بلنسية ، ودرس بها ، وكان فضلاً عن أدبه البارع ، أمام عصره في النحو وعلوم اللغة ، يجتمع إليه الناس من كل فج ، ليقروا عليه ، وليلقبسوا من غزير علمه ، وكان حجة ثقة ضابطاً . وله عدة مؤلفات قيمة ، أشهرها بالأخص شرحه لكتاب « سقط الزند » <sup>(٣)</sup> لأبي العلاء المعري ، وهو شرح يصفه ابن خلكان بأنه أجود من شرح أبي العلاء صاحب

(١) ترجمته في التكملة لابن الأبار ج ١ رقم ١٦٧ .

(٢) ترجمته في التكملة رقم ١٣٩٠ .

(٣) نشرهنا الشرح بالقاهرة بمناية « لجنة إحياء تراث أبي العلاء المعري » وأصدرته وزارة المعارف المصرية ( سنة ١٩٤٥ ) .

الديوان الذي سماه « ضوء السقط » . ومنها كتاب « الإقتضاب في شرح أدب الكتاب » وكتاب في الحروف الخمسة « السين والصاد والضاد والطاء والدال » ، وكتاب « الحلل في شرح أبيات الجمل » و « الحلل في أغاليط الجمل » ، وكتاب « شرح اللطأ » . وله أيضاً « كتاب التنبيه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة » . وكان ابن السيد فوق ذلك شاعراً مقنعاً ، وله نظم حسن ، فمن ذلك قوله :

أخو العلم حتى خالده بعد موته      وأوصاله تحت التراب رميم  
فوالجهل ميت وهو ماش على الثرى      يُظن من الأحياء وهو عديم  
وله من قصيدة يمدح فيها المستعين بن هود :

سقى عهدهم بالخيف عهد غمامهم      ينزعها مزن من الدمع هتان  
أحبابنا هل ذلك العهد راجع      وهل لي عنكم آخر الدهر سلوان  
ولى مقلة عبرى وبين جوائحي      فؤاد إلى قياكم الدهر حنان  
تكررت الدنيا لنا بعد بعدكم      وحلت بنا من معضل الخطب ألوان  
وحلنا سوام الحمد عنها لغيرها      فلا ماؤها صدا ولا التبت سطلان  
إلى ملك حابه بالحسن يوسف      وشاء له البيت الرفيع سليمان  
من النفر الشم الذين أكفهم      غيوث ولكن الخواطر نيران

وتوفى ابن السيد بمدينة بلنسية في منتصف رجب سنة ٥٢١ هـ ( يونيو

١١٢٧ م )<sup>(١)</sup>

وكان من أعلام اللغويين أيضاً يونس بن محمد بن مغيث . وقد ولد بقرطبة سنة ٤٤٧ هـ ، ودرس بها وبرع في علوم اللغة ، وكذلك في الرواية وعلم الأنساب ، وفي الأدب ، وكان من أساتذة ابن بشكوال حسباً يحدثنا في « الصلة » . وتوفى بقرطبة سنة ٥٣٢ ( ١١٣٧ م )<sup>(٢)</sup> .

ومهم أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله ، ويعرف بالتلميزي لأن أصله منه كورة تلميز ، ونشأ بالمرية ، وبرع في الآداب العربية واللغات ، وكان له حظ من قرض الشعر ، وسكن بجاية وقتاً في ظل بني حماد . وله عدة مؤلفات قيمة منها كتاب التوطئة في العربية ، وشرح على كتاب الفصيح للعلب ، وشرح

(١) راجع ترجمة البليوي في وفيات الأعيان ( ج ١ ص ٢٣٢ و ٢٣٣ ) ، وفي الصلة لابن بشكوال للترجمة رقم ٦٤٣ .

(٢) ترجمته في الصلة رقم ١٥٥٨ ، وكذلك في Pons Boigues : ibid; No 161

لأبيات جل الزجاجي ، وكتاب الفوائد والفرائد وغيرها . وتوفي بفاس سنة ٥٥٥ هـ<sup>(١)</sup> .

ومنهم عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السعدي ، من أهل قلعة محصب ، أبو محمد ، درس على أبي جعفر البطروجي ، وأبي الحسن بن الباذش ، وكان متمكناً من الفقه ومن علم القراءات ، بارعاً في اللغة والأدب ، متبحراً في النحو ، مستظهِراً لكتاب سيويه ، مشاركاً في عدة فنون أخرى . غادر موطنه الأصل إلى بلدة القبذاق<sup>(٢)</sup> من أعمال جيان ، فاستوطنها ، وتوفي بها في سنة ٥٥٩ هـ ، ( ١١٦٤ م )<sup>(٣)</sup> .

وأما عن العلوم ، فنستطيع أن نقول إنها حظيت في العهد المرابطي بهضة زاهرة ، وإن لم تكن هذه الهبة في الواقع سوى امتداد للهبة الفكرية في عصر الطوائف . وظهر في العهد المرابطي عدد من الشخصيات اللامعة التي تعتبر من أقطاب العلم الأندلسي ، بل من أقطاب العلم في سائر العصور والأمم .

أولهم الفيلسوف أبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ التجيبي المشهور بابن باجة ، وهو سرقسطي ، نشأ في أواخر دولة بني هود ، وتبحر في الرياضة والفلك والطبيعة والفلسفة ، في ظل تلك المدرسة الرياضية ، التي ازدهرت في ظل المقتدر ابن هود وولده المؤمن . ولما ولي الأمير أبو بكر بن إبراهيم المسنوني ، وهو ابن عم أمير المسلمين علي بن يوسف وصهره ، حُكِمَ سرقسطة في سنة ٥٠٨ هـ ، استوزر أبا بكر ، واختص به ، وأغدق عليه ثقته ورعايته ، بالرغم مما كان ينسب إليه من الآراء الإلحادية . وقد حمل عليه معاصره الفتح بن خاقان في كتابه المطمح ، ورماه بالإلحاد وانحلال العقيدة ، وقال في حقه : « نظر في تلك التعاليم ، وفكر في أجرام الأفلاك وحلود الأقاليم ، ورفض كتاب الله الحكيم » . ولما سقطت سرقسطة في أيدي الإسبان في سنة ٥١٢ هـ ( ١١١٨ م ) ، غادرها ابن باجة إلى إشبيلية ، ثم إلى شاطبة ، ثم نزع إلى المغرب ، وتوفي بفاس سنة ٥٣٣ هـ ( ١١٣٨ م ) . ويعتبر ابن باجة من أعظم فلاسفة الأندلس ومفكرها . وقد كتب

( ١ ) ترجمة في التكملة رقم ١٧٥ .

( ٢ ) القبذاق هي بلدة Alcandete الحديثة ، وهي تقع على مقربة من جنوب عربي جيان .

( ٣ ) التكملة لابن عبد الملك ، مخطوط الإسكوريال ( رقم ١٦٨٢ النزيري ) .



نحو خمسة وعشرين كتاباً لم يصلنا منها سوى القليل ، وكان ابن باجة فضلاً عن ذلك أديباً شاعراً ، وله طائفة من الشعر الرصين الجيد ، فمن ذلك قوله في رثاء حاميهِ الأمير أبي بكر :

سلام والمسام ووسمى منزلة      على الحدث الثاني الذي لا أزوره  
أحق أبو بكر تقضى فلا ترى      ترد حياهر الوفرد ستوره  
لئن أنست تلك اللحد بلحده      لقد أوحشت أقصاره وقصوره  
وقوله :

ضربوا القباب على أقاصى روضة      خطر التسمم بها ففاح عيرا  
وتركت قلبي سار بين حوالم      داعى الكلوم سيوف تلك العيرا  
لا وافت جعل الغصون معاطفا      لهم وصاغ الأخوان لغسورا  
ما مربى ريع الصبا من بعدهم      إلا سهرت له فناد سعيراً<sup>(١)</sup>

ومهم على بن عبد الرحمن بن يوسف بن مروان بن يحيى الخزرجي الطيب ، أصله من طليطلة ، ونشأ بها ودرس ، وبرع إلى جانب تمكنه من الفقه ، في علم الطب ، درسه على أبي المطرف بن وافت ، وهو يومئذ من أشهر أطباء الأندلس وعلمائها . واشتهر بمهارته ، في طرق العلاج . ولما استولى القشتاليون على طليطلة في سنة ٤٧٨هـ ( ١٠٨٥ م ) غادرها ، ونجول في مختلف ربوع الأندلس ، ونزل بطليوس ثم إشبيلية ، ثم قرطبة ، وبها توفي سنة ٤٩٩هـ ( ١١٠٥ م )<sup>(٢)</sup> .  
ومهم العلامة الطيب والفلكي أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت . وقد ولد بشعر دانية سنة ٤٦٠ هـ ، ودرس على أقطاب عصره ، ولاسيما أبي الوليد الونشقي قاضي دانية . وبرع في الأدب والفلسفة والطب والفلك . غادر وطنه دانية ، وقد اضطربت بها الأمور ، ونزح إلى مصر في سنة ٤٨٩ هـ ، في خلافة المستعلي الفاطمي ولد المستنصر ، ووزيره الأفضل شاهنشاه ، تحمله آمال كبيرة في الظفر بحياة أكثر استقراراً ، وأوفر رزقاً ورغداً ، ونزل بشعر الإسكندرية ، وعاش به حيناً ، ثم قدم إلى القاهرة ، واتصل بالأفضل بواسطة بعض حاشيته ، فلم يفر بشيء مما كان يؤمل ، وأدركته خيبة أمل يعبر عنها في شعره :

(١) راجع الإحاطة (١٩٥٦) ج ١ ص ٤١٢-٤١٦ . وقد سبق أن تحدثنا عن ابن باجة في تاريخ ملكة سرقسطة في كتابنا « دول الطوائف » . ويعرف ابن باجة في البحث القرني باسمه اللاتيني **Avempace** .  
(٢) ترجمته في الذيل والتكلة لابن عبد الملك - مخطوط المتحف البريطاني - السفر الرابع .

وكم تمتيت أن ألقى بها أحسداً يسلى من ألم أو يعلى على النوب  
فما وجدت سوى قوم إذا صدقوا كانت مواعيدهم كآلآل في الكذب

وقى قوله : « ولم تطل مدة الليث حتى تبيئت بما شاهدته أتى فيها مبخوس  
البضاعة ، موكوس الصناعة ، مخصوص بالإهانة والاضاعة » . وأكثر من ذلك  
أن الأفضل أمر باعتقاله ، لأسباب لم توضحها لنا الرواية توضيحاً كافياً . وأمضى  
في هذا الاعتقال بضعة أعوام ، وكتب في محبته عدة من مؤلفاته ، منها رسالة في  
العمل بالاصطراب ، وكتاب الوجيز في علم الهيئة ، وكتاب الأدوية المفردة ،  
وكتاب تقويم اللحن ، وهو في المنطق . وفي سنة ٨٥٥ هـ ، أفرج عنه ، وأمر  
الأفضل بنفيه من مصر ، فصار إلى الإسكندرية ومنها إلى إفريقية ، حيث نزل  
بالمهدية ضيفاً على أميرها أبي الطاهر يحيى بن تميم الصنهاجى ، فأكرم وفادته ،  
وعلت لديه منزله ، وكتب له عن مصر رسالة الموسومة « بالرسالة المصرية » ،  
وفيها يصف « ما عينه من أرض مصر ، وما عاينه » ، ويصف جغرافية مصر ،  
ونيلها ، وسكانها ، وأثارها ، ويحمل على سكان مصر ، وينتعم « باتباع الشهوات ،  
والإسهاك اللذات ، والاشتغال بالترهات ، والتصديق بالمخالات ، وضعف  
المرائر والعزمات » ، ويحمل على علماءها المعاصرين ، وينتعم بأنهم « رعا  
وغطاء ، وجهلة ودهماء »<sup>(١)</sup> . ولما توفى الأمير يحيى بن تميم ، استمرت حظوته  
ومكانته لدى ولده على بن يحيى . وكتب له كتاب الحديقة أو « حديقة شعراء  
الأندلس » على نمط كتاب « يتيمة الدهر » للشمس . وكان أمية ابن أبي الصلت ،  
فوق علمه الغزير ، أدبياً ممتازاً وشاعراً جزلاً . وله ديوان شعر أشار إليه ابن  
خلكان ، وأورد لنا طرفاً من نظمته ، ومنها تلك الأبيات التي قالها قبيل وفاته ،  
وأوصى بأن تكتب على قبره :

سكنتك يا دار الفناء مصداقاً      بأنى إلى دار البقاء أصير  
وأعظم مافى الأمر أنى صائر      إلى عادل فى الحكم ليس يحور  
فيا ليت شعرى كيف ألقاه عندها      وزادى قليل والذنوب كثير  
فإن أك مجزياً بلذنى فأننى      بشر عقاب المذنبين جدير  
وإن بك عفو عفى ورحمة      فتم نعم دائم وسرور

(١) راجع الرسالة المصرية ، وقد نشرت بمثابة الأستاذ عبد السلام هارون ، ص ٣٠ و ٣١ .

وتوفى ابن أبي الصلت سنة ٥٢٩ هـ (١١٣٥ م) أو في سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م) وفق رواية أخرى<sup>(١)</sup>.

ومنهم بنو زهر ، وهى الأسرة الشهيرة التى لمت فى ميدان الطب والعلوم الطبيعية والكيميائية . وأصلهم من إشبيلية ، ولكن عميدهم الأكبر ، وهو عبد الملك ابن محمد بن مروان بن زهر الأيباض ، نزع من إشبيلية إلى دانية . وكان قسماً حافظاً ، روى بالأندلس عن طائفة من أهلها ، ثم رحل إلى المشرق ، وحج ، ودرس بمصر والقبروان ، ثم عاد إلى الأندلس ، واستوطن دانية . وكان متقناً فى علوم كثيرة ، ولا سيما الطب ، الذى حتى بدراسة فى المشرق على يد أقطابه ، حتى نبغ فيه ، وكان ذلك بداية هذه البراعة الطبية الفاتحة ، التى شملت أسرته الشهيرة ، وامتدت إلى أبنائه واحفاده . وتوفى عبد الملك بدانية ، وجاء من بعده ولده أبو العلاء زهر بن عبد الملك ، فكان صنو أبيه فى دراسة الطب ، والنبوغ فيه ، وبدأ حياته بدراسة الحديث فى قرطبة ، ثم مال إلى علم الطب ، فتلقاه عن أبيه ، وبرع فيه براعة ظلت لديه على كل صفة أخرى ، حتى غدا عمدة عصره فى الطب والعلوم الطبيعية ، ومن مؤلفاته «كتاب الطور» ، الذى كُتب عنه ، و«كتاب فى الأدوية» . وكان مع براعته فى الطب أديباً ، وشاعراً مقترناً ، ومن نظمه قوله :

ياراشقٍ بسهام ما لها غرض إلا الفؤاد وما منه لها عوض  
ومرضى يجفون كلها غنيج صحت وفى طبعها التبريض والمرض  
جُدْ لى ولو بخيال منك يطرقنى فقد يسد مسدّ الجوهر العرض  
وتوفى زهر بن عبد الملك ، منكباً على قول ابن الأبار ، بقرطبة فى سنة ٥٢٥ هـ (١١٣١ م) ، ثم احتمل رفاته ودفن فى إشبيلية .

وجاء من بعده ولده أبو مروان عبد الملك بن زهر ، وهو المعروف فى الغرب باسم Avenzoar . وقد برع عبد الملك فى الطب براعة أبيه وجده ، وذاع صيته فى الأندلس والمغرب . ويعتبر عبد الملك بن زهر أعظم طبيب فى العصور الوسطى بعد أبى بكر الرازى ، ويعتبره تلميذه ابن رشد أعظم طبيب بعد جالينوس . وقد عاش ابن زهر فى إشبيلية ، واتصل بالمراطين وصنف

(١) ترجمته فى ابن خلكان ج ١ ص ٩٩ ، والتفنى فى أخبار العلماء ص ٥٧ ، وكذلك فى

للأمير أبي إسحاق بن يوسف بن تاشفين كتابه المسمى «الاقصصار في صلاح الأجساد». على أن أعظم مؤلفات ابن زهر هو كتابه «التيسير» وهو من أعظم مراجع الطب في العصور الوسطى، وقد ترجم إلى اللاتينية في عصر مبكر. ووثق به إلى أمير المسلمين على بن يوسف، فاستدعى إلى مراکش وسجن بها مدة ثم أفرج عنه، وعاد إلى بلده إشبيلية وتوفي بها سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٢ م). وخلفه في مهنته ولده الطبيب الأشهر أبو بكر بن زهر، وحظي لدى حكومة الموحدين وهو أكثر انتساباً إلى عصر الموحدين، ومن ثم فسوف نعود إلى ذكره في موضعه المناسب<sup>(١)</sup>. ومنهم العلامة الزراعي أبو عبد الله محمد بن مالك التفرى، أصله من قرية تغزر من أعمال غرناطة. عاش في أوائل القرن السادس الهجري، وسكن إشبيلية، ودرس العلوم الزراعية على ابن بصّال الطليطلي، وبرع فيها، وكتب عنها كتابه المسمى «زهر البستان ونزه الأذهان» وهو يسمى أحياناً باسم الحاج الغرناطي، وابن حملون الإشبيلي.

إن هذا الثبوت الحافل من المفكرين والعلماء الأندلسيين، الذين ازدهروا في العصر المرابطي، في مختلف ميادين العلوم والآداب، ومنهم عبريات بارزة يزدان بها تاريخ الحركة العقلية الأندلسية، يحمل على كثير من التأمل. ولأنه يغفل من الصعب علينا إذا ما استعرضناه في شيء من الروية، أن نقول إن الحكم المرابطي، قد جنى بأساليبه الرجعية على سير الحركة الفكرية الأندلسية، وعاقها عن التقدم والازدهار. وكل ما يمكن أن يقال في ذلك هو أن ما اتخذته المرابطون من إجراءات للحجر على الدراسات الكلامية والشرعية والفلسفية، وتوجيهها إلى وجهاتهم الخاصة، ومطاردة كتب الأصول، قد يكون له أثره في سير هذه الدراسات، وإن كان لا يحق لنا أن نبالغ في تقدير هذا الأثر. أولاً لأن هذه الدراسات كانت كثيرها من الدراسات العلمية والأدبية، قد تأثلت جلورها منذ بعيد، وثانياً لأن العهد المرابطي لم يطل أمده بالأندلس، ولم يلبث أن زالت بزواله السريع، كل ضروب الحجر والمطاردة التي اتخذت، ثم جاءت ثورة الأندلس ضد الحكم المرابطي، فكانت عاملاً له أثره في إذكاء الحركة العقلية، ومدها بعناصر جديدة من القوة والاندفاع.

---

(١) وردت في الذيل والتكملة ترجمة حسنة لابن زهر رحمه الله - مخطوط المتحف البريطاني السفر الرابع. ووردت في التكملة لابن الأبار ترجمة لزهري بن عبد الملك وتم ٩٠٧. وراجع عن ابن زهر أيضاً «المغرب من أخبار أهل المغرب» لابن دحية ص ٢٠٣، وفي فتح الطيب ج ١ ص ٤٣٧-٤٣٩.

الكتاب الخامس

الممالك الإسبانية النصرانية

خلال العصر المُرابطي

وأوائل العصر الموحدي

## الفصل الأول

### ألفونسو المحارب وأورাকা ملكة قشتالة

#### وبداية عهد ألفونسو ريمونديس

الممالك الإسبانية النصرانية عند مقدم المرابطين . ألفونسو السادس بعد الزلافة . إفتتاحه لشترين . موقعة ألبليش ومصرع الإنفانت سانشو . موت ألفونسو السادس . الكونت ريمون البرجونى وأخوه الكونت هنرى . زواج الأول من أورাকা ابنة ألفونسو الشرعية . زواج الثانى من تريسا ابنته غير الشرعية . وصية ألفونسو السادس عن وراثته للمرتس وما يقترن بذلك من الشروط . موافقة الكورتيس عليها . أورাকা ملكة قشتالة ، زواج ألفونسو المحارب من أورাকা . التنافس والشقاق بين الزوجين . أورাকা وصفاتها وموقفها . ألفونسو وأخيه . محاصرته لأورাকা . هنرى البرجونى وموقفه . الأمير الطفل ألفونسو ريمونديس . المماتس من حوله . فرار أورাকা وتصرفاتها . الحرب بين الفريقين وعزيمة قوات قشتالة . ألفونسو ريمونديس ملك جليقية . الحرب بين أهل جليقية وألفونسو . فرار الأسقف غلمريث بالأمير الطفل . حشده لقوات جليقية ، وانضمام الكونت هنرى إليه . انضمام ملك أراجون . الأسقف غلمريث وصفاته وأطماعه . انقسام اسبانيا النصرانية . تفكك الحلفاء بين أورাকা وألفونسو . محاولة الصلح ومعارضة الأسقف غلمريث . إعلان بطلان الزواج . معارضة ألفونسو فى ذلك . استنثار الملكة أورাকা . الأسقف يؤيد ألفونسو ريمونديس فى جليقية . استياء أورাকা من سلكه وسيورها محاربه . تدخل الملكة تريسا . ثورة أهل شنت ياقب ضد الأسقف . التجاؤء إلى حماية أورাকা . الصلح بين الأم وولدها . سير أورাকা إلى شنت ياقب ومقاومتها . عودها إلى مهاجمة المدينة بقرات مججمة . تغلبها على المدينة وإخضاعها . عودة الأسقف وارتقاؤه إلى المطرانية . الحرب بين أورাকা وتريسا . الصلح بينهما . أورাকা تقبض على المطران ديجو وإخوته . غضب الشعب وأنبابا . أورাকা تطلق سراحه . الحرب بين المطران وبين الملكة . الصلح بين الملكة وابنها والمطران . سعى البابا إلى تحقيقه . وفاة أورাকা . صفاتها واختلاف المؤرخين فى الحكم عليها . ألفونسو ريمونديس ملك قشتالة وليون . الصراع بينه وبين ألفونسو المحارب . اتهامه بالقضاء على سلطان الأشراف . أسرة لارا ومطاردتها . سيره لمحاربة الملكة تريسا . خضوع البرتغال . زواج ألفونسو ريمونديس من ابنة رامون برغبر . اتهامه بمحاوية الأندلس . الغزوات المتبادلة بين المسلمين والنصارى .

تبعنا فيما تقدم ، فى كتابنا « دول الطوائف » ، تاريخ الممالك الإسبانية النصرانية خلال القرن الحادى عشر الميلادى ، حتى وفاة ألفونسو السادس ملك قشتالة ، عقب موقعة ألبليش فى يونيه سنة ١١٠٨ ( شوال سنة ٥٠١ هـ ) . ونود الآن أن نستأنف تاريخ هذه الممالك النصرانية ، خلال العصر المرابطى ، وحتى مقدم الموحدين إلى شبه الجزيرة .

حينما قدم المرابطون إلى شبه الجزيرة لإيجاد دول الطوائف ، ورد علوان اسبانيا النصرانية عنها ، كانت الممالك الإسبانية النصرانية ثلاث ، هي مملكة قشتالة ، وهي أكبرها رقعة ، وأوفرها قوة وموارد ، ومملكة أراجون ، وإمارة برشلونة أوقطلونية ، وهي أصغرها . وكانت مملكة ناغارا القديمة ( نبرة ) ، قد انضخت يومئذ ، مذ تأمر على اقتسامها سانشو راميريس ملك أراجون ، وألفونسو السادس ملك قشتالة ، واستولى الأول على نصفها الشرقى مما يلي جبال البرنيه واستولى الثانى على نصفها الغربى مما يلي نهر إيبرو ، وذلك فى سنة ١٠٧٦ م ، ولم تظهر باسترداد استقلالها ، والعود إلى استئناف دورها فى شبه الجزيرة كمملكة مستقلة إلا بعد ذلك بنحو نصف قرن ، وذلك عقب وفاة ألفونسو المحارب ملك أراجون فى سنة ١١٣٤ م .

وكان ألفونسو السادس ، عميد الممالك الإسبانية النصرانية وقطبها ، حين قدم المرابطون إلى شبه الجزيرة ، وحين اشتبك معهم فى موقعة الزلاقة العظيمة ، على رأس الجيوش النصرانية المتحدية ، ولقى فيها هزيمته الساحقة ( ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م ) ، بيد أنه نهض من غمار الهزيمة ، وعاد يقود الجيوش القشتالية مرة أخرى ، لمقاتلة المسلمين وغزو أراضيهم . وليت قواته فى حصن لبيط حيناً يبعث فى أحواز مرسية ولورقة ، إلى أن حاصره المرابطون وقوات الطوائف ، ولم تستطع اقتحامه ، حتى عاد ألفونسو لإيجاد فلور حاميته ، ثم أخلاه ( ١٠٨٩ م ) . ثم غزا شترين من قواعد ولاية الغرب واستولى عليها سنة ١٠٩٣ . واشترك بعد ذلك فى حوادث بلنسية ، عقب وفاة السيد الكميادور ، وعاث فى أنحائها ، ثم غادرها حينما شعر بتفوق القوات المرابطية المتأهبة لاستردادها ( ١١٠٢ م ) . ولما توفى يوسف بن تاشفين ، وخلفه ولده على ، عبر إلى شبه الجزيرة ، معتزماً أن يستأنف عهد الجهاد ، وعبرت معه قوات مرابطية ضخمة ، ونفذت الجيوش المرابطية مرة أخرى إلى أراضي قشتالة ، يقودها الأمير أبو الطاهر تميم ابن يوسف ، والتقت فى ظاهر أقليمش بقوات قشتالة ، وكان الملك الشيخ - ألفونسو - قد تخلف عن قيادتها لضعفه ، وبعث معها ولده الطفل سانشو لييث فيها روح الإقدام والحماة . وشاء القدر أن تكون موقعة أقليمش « زلاقة » أخرى سمحت فيها الجيوش القشتالية ، وقتل فيها الإنفانت الصبى سانشو ، وحيد ألفونسو وولى عهده ، وعدة من قادة قشتالة وأكابرها ( ٢٩ مايو سنة ١١٠٨ م ) وذلك كله حسبما فصلناه فى مواضعه . ولم يعيش ألفونسو بعد هذه الضربة طويلاً ،

وتوفى في ٢٩ يونيه من العام التالى ، وقد أشرف على الثمانين من عمره ، بعد حكم دام أربعة وأربعين عاما ، ودفن بدير ساهاجون .  
وقد تخلشنا من قبل عن أعمال ألفونسو السادس وإصلاحاته الداخلية ، وعن تكوين المجتمع القشتالى فى عصره ، وعن سير التشريع ، وما تميز به عهده من ظهور نفوذ البابوية ، وبدأ مزاوله رياستها الروحية على الملكية الإسبانية<sup>(١)</sup> ، فلا محل لأن نعود هنا إلى ذكر هذه الموضوعات. بيد أن الذى يهنا هنا هو ما انتهى إليه أمر وراثة العرش . ذلك أن ألفونسو السادس توفى دون وارث للعرش ، بعد مقتل ولده الوحيد سانتشو فى معركة أقليمش . وكان مما تميز به عهد ألفونسو ، مقدم كثير من الفرسان القرنسيين الذين تحملوهم الروح الصليبية إلى اسبانيا ، ليشاركوا مع القوات القشتالية فى غاربة المسلمين . وكان من بين هؤلاء إثنان من الأشراف من أقارب الملكة كونستانس زوجة ألفونسو الأولى ، هما الكونت ريمون البرجونى ، وابن عمه الكونت هنرى ، وقد اشترك كلاهما ، إلى جانب ألفونسو ، فى كثير من المعارك التى خاضها ضد المسلمين ، وظهر فيها بإقدامه وبسالته ، فرأى ألفونسو إثابة لما أن يزوجهما من ابنتيه أورাকা وتريسا ( سنة ١٠٩٢ م ) ، فزوج الكونت ريمون بأورাকা ، وهى ابنة الملك الشرعية من زوجه الملكة كونستانس ، وتزوج الكونت هنرى بتريسا ، وهى ابنة غير شرعية لألفونسو من خليلته خينا نونيس ، ومنح ألفونسو أورাকা وريمون إمارة ولاية جليقية ، ومنح تريسا وهنرى إمارة الأراضى التى انتزعها من المسلمين فى ولاية لوزيتانيا (شمالى البرتغال) ، وهى التى غدت فيما بعد مهداً لقيام مملكة البرتغال الجديدة فى شبه الجزيرة . وهكذا بدأ النفوذ الفرنسى يتسرب إلى شئون قشتالة السياسية ، بعد أن تسرب إلى شئونها الدينية على يد الرهبان الدومنيكانيين ، وعييدهم المطران برنار ، مطران طليطلة ورئيس الكنيسة الإسبانية .

وقد ذكرنا فيما تقدم أن الملك فى قشتالة كان وراثياً . وقد وجهت ألفونسو بعد مصرع ولده الوحيد سانتشو فى موقعة أقليمش مشكلة صعبة ، هى مشكلة وراثة العرش . ومن ثم فقد غنى بحلها فى وصيته التى وضعها قبيل وفاته . وكان الكونت ريمون البرجونى ، قد توفى منذ سنة ١١٠٧ م ، بعد أن أنجب



من زوجه أورাকা ولدين ، هما ألفونسو وسانشا . وقد نصبت وصية ألفونسو أن تتولى عرش قشتالة بعد وفاته وإبنته أورাকা ، أرملة الكونت ، ورأى في الوقت نفسه تقوية لحانب العرش وصعياً إلى توحيد اسبانيا النصرانية ، أن تزوج أورাকা من ألفونسو الأول المحارب ملك أراجون وناقلرا . وعلى أثر وفاة الملك الشيع اجتماع نواب المملكة ( الكورتيس ) من الأشراف والأساقفة ورجال الدين وحكام الولايات والفرسان في مدينة ليون ، وأقروا وصية الملك الراحل : وكان أشراف قشتالة ، بالرغم من تخوفهم من جرأة ملك أراجون ، يخشون ألا تقوى أوركا وحدها على تحمل أعباء الملك ، والدفاع عن المملكة ، وأنه لا بد أن يكون إلى جانبها أمير قوى يستطيع أن يرد هجمات المسلمين ، وإن ثم فقد وافقوا على هذا الزواج . ووافقت أورাকা رغم إرادتها تنفيذاً لوصية أبها ، وتقرر أن تحل مسألة العرش على النحو الآتي : أن تكون أورাকা ملكة قشتالة وليون وأشتوريش وأن يمنح ولدها الطفل ألفونسو ريمونديس ( أى ابن ريمون ) مملكة جليقية مع بقائها تحت سلطان قشتالة ، وأن يمنح الكونت هنرى زوج أختها تريسا إمارة البرتغال كتابع لعرش قشتالة . فإذا لم تعقب أورাকা من زواجها بألفونسو ملك أراجون ، فإن المملكة كلها تؤول بعد وفاتها ، إلى ولدها ألفونسو ريمونديس ، أحنى إلى حفيد ألفونسو السادس .

وتم زواج ألفونسو الأول وأورাকা في حصن منيون في أكتوبر سنة ١١٠٩ م . وفي العام التالي ( ١١١٠ م ) ، سارت الملكة في قوات قشتالة مع زوجها الملك ، إلى أراضي ناجرة وسرقطة الإسلامية . وكان المرابطون قد احتلوا عندئذ سرقطة ، فعاث ألفونسو في تلك المنطقة ولكنه لم ينل مأرباً . وسرعان ما دب الشقاق بينه وبين زوجه أورাকা ، وظهر الخلاف واضحاً بين الزوجين في كل شيء . وكان التنافس بين الزوجين على السلطان مصدر الخلاف الرئيسي . وكانت أورাকা امرأة وافرة الكبرياء والطموح ، فحاولت أن تستأثر بجميع السلطات في قشتالة والأراضي التابعة لها ، وعملت إلى إبعاد سائر الرجال الذين يشك في ولائهم المطلق لها ، ورفعت من اصطفتهم إلى أرفع مناصب النبوة . فثار ألفونسو غضباً للملك ، وصمم على ألا ينتازل عن حق من حقوقه الملكية . يقول المؤرخ لافونتي : ولقد اقرنا دون حنان ، وكان الأمير الأرجونى موهوباً يتمتع بصفات الحننى الحشدة ، أكثر منه بالخلال التى تجعل منه زوجاً رقيقاً . وكانت الملكة من جانبها لاتراعى

العناية والحزم في بعض أعمالها الخارجية ، فأنهى الأمر ، بأن نبذ الملك كل اعتبار لزوجه ، وأخذ يسيئ معاملتها ، لا بالكلم فقط ، ولكن بالفعل أيضاً ، فكان يصفعها ويركلها برجليه . ورأى الأساقفة الذين لم يرقهم هذا الزواج منذ البداية ، أن أفضل مخرج من هذا الموقف المزرى هو الطلاق ، وأصغت الملكة إلى هذا الاقتراح ، لأنها كانت فضلاً عما تلقاه من سوء المعاملة ، تشك في صحة هذا الزواج . وكانت من جهة أخرى تنو إلى الزواج من الكونت جومث دى كاند سينيا ، وكان أيام حياة أبيها يتطلع إلى ذلك ، وكانت بينه وبينها علاقات مريبة <sup>(١)</sup> .

— ١ —

وهنا تبدأ تلك الحرب الأهلية الشهيرة ، التي لبثت أعواماً طويلاً ، تمزق اسبانيا النصرانية ، والتي كان بطلاها الرئيسيان ، ألفونسو ملك أراجون ، وأوراكا ملكة قشتالة .

أدرك ألفونسو منذ البداية ما تنطوى عليه زوجه من رياء وخديعة ، وما يشين سمعتها الأخلاقية من شائعات مريبة ، فاعتزم أمره واتخذ من حجة الدفاع عن طليطة ذريعة ، ووضع في معظم قلاع قشتالة ومندبا الرئيسية حاميات أراجونية . ولم يحجم عن محاصرة الملكة ذاتها في قلعة كاستلار ( سنة ١١١١ م ) بحجة أنها تحاول بث الثورة ، وأنها بسوء سلوكها تصدع من هيبة العرش .

وكانت عناصر أخرى تنأهب للدخول المعركة . ذلك أن الأمير هنرى البرجونى أمير البرتغال ، وزوج تريسا أخت أوراكا ، كان بطمح إلى عرش قشتالة ، ويأتمر بها ، ومن أجل ذلك عبر إلى فرنسا ليجت عن يساعده في محاربه لأوراكا ، ثم عاد إلى اسبانيا بطريق أراجون ، واتفق مع ألفونسو على أن يعمل معه لاتحاد أراضي ليون وقشتالة ثم يقسمانها فيما بعد .

وكانت المؤامرات تحاك في نفس الوقت حول الأمير الطفل ألفونسو ريمونديس ، وكان يعيش في ضيعة صغيرة في جليقية تحت رعاية وصيه الكونت ييلور دى ترافا . فلما تزوجت أمه أوراكا بملك أراجون ، أراد الوصى أن يعلن الأمير الصغير ملكاً على جليقية وفقاً لوصية جده . وكان هنرى أمير البرتغال يؤيد هذا المشروع . ولكن أوراكا حينما سمعت في قلعة كاستلار ، بادرت فأرسلت رسلاً إلى جليقية يطالبون إعلانها ملكة لها . ولكن أشرف جليقية خشوا من انتقام ملك أراجون .

وكرّث الأهواء واللمائس ، وحاول بعض أشراف جليقية الثوار أن يخطفوا الملك الطفل من مقامه في قلعة «سانتاماريا» ، حيث كانت الكونتيسة ترى أنها تسهر على حمايته . ولكن الكونتيسة دافعت عنه ببسالة ، وعاونها في ذلك ديجو خلبريث أسقف شنت ياقب ، وفشلت المحاولة . وفي تلك الأثناء نجحت أورাকা في الفرار من معتقلها بقلعة كاستلار ، فالتفت حولها معظم أشراف قشتالة ، وقد ساءهم عنف ملك أراجون وتحديه . وأطلقت أورাকা العنان لأهوائها ، وحبت باصطفائها اثنين من الأشراف هما جومث جونتالث . وبيدرو جونتالث دى لارا ، وكان كلاهما من عشاقها ، وكلاهما يؤمل الوصول إلى العرش متى تم طلاقها . وكان ملك أراجون يضطرم غضباً لهذا الاصطفاء المريب ، ويث عيونه على الملكة الخثون في كل خطواتها . وهكذا أضجى من المتعذر التوفيق بين زوجين يحقت كل منهما صاحبه ، ولم يلبث أن تحول النزاع المستمر بينهما إلى حرب علنية . وكان هنرى أمير البرتغال ، يوازر ملك أراجون في هذا النزاع ، تحقيقاً لأطماعه . وكان ألفونسو قد استولى خلال ذلك على طليطلة ، وحاصرها يومئذ ألبار هانيس . وهكذا دوت صيحة الحرب الأهلية ، وتحركت قوات ليون وقشتالة لموازة أورাকা ، وتحركت قوات أراجون والبرتغال ، والتقى الفريقان في «كامبودى سينا» بالقرب من سيولفيدا من أعمال ولاية شقوية . وكان يقود قوات قشتالة الكونتيسة بيدرو دى لارا ، ولكنه ما لبث إزاء عنف هجوم الأرجونيين أن تخلى عن المعركة ، وفر إلى برغش ، وخلفه في القيادة زميله الكونت جومث . وأسفرت المعركة في النهاية عن فوز قوات أراجون ، وكان الكونت وكثير من أشراف قشتالة بين القتلى (نوفمبر سنة ١١١١ م) .

وعلى أثر ذلك اخترق الجيش الأرجونى قشتالة ، وهو يبيت في أراضيها نهياً وتخريباً ، وعزل الأساقفة من أنصار الملكة ، واعتدى الحند على الكنائس . وعندئذ خشى أشراف جليقية العاقبة ، فانضموا إلى الملكة ، وأعلنوا الأمر الطفل ألفونسو ريمونديس ملكاً على جليقية ، وقرروا أن ينقلوه لدى أمه في قشتالة ، صبية وصيه الكونت دى تراقا والأسقف خلبريث ، ومعهم فرقة قوية من الحند . وعلم ملك أراجون بذلك ، فخرج لصددهم ، ونشبت بين الفريقين على مقربة من أسرتة معركة حامية ، وكل يحاول أن ينزع الملك الطفل . وهزم الخلافة ، ولكن الأسقف خلبريث استطاع خلال المعركة أن يحمل الطفل وأن يقر به ناجياً

إلى حصن «أوسيون» حيث كانت أمه ، ثم حمله الإثنان خلال الجبال إلى شنت ياقب .

وعذا الأسقف خلمرت عندئذ روح كل مقاومة ضد ملك أراجون ، وأصدر نداء إلى أهل جليقية المخلصين ، واستطاع أن يضم إليه المنشقين منهم في جبهة واحدة ، ولم يمض سوى قليل حتى استطاع هو والملكة أن يجمعا قوة كبيرة ، ونجح الأسقف أيضاً في أن يستميل إلى جانبه هنرى أمير البرتغال ، وكان قد بدأ يخشى سطوة ملك أراجون . وسارت القوات المشتركة إلى أسرتة لإنقاذ الخلافة المحصورة بها . فلما شعر ملك أراجون بتفوق خصومه ، غادر أسرتة ، وارتد في قواته صوب بلد الوليد ، وهناك حاول القشتاليون والخلافة والبرتغاليون محاصرته ، ولكنه استطاع أن يقضى على محاولتهم ، وأن يرتد ظافراً إلى بلاده (أبريل سنة ١١١٢ م) .

ولابد لنا أن نذكر كلمة عن هذا الأسقف المغامر المحارب ، ديجو خلمرت ، فقد كان أسقفاً لشنت ياقب منذ سنة ١١٠١ م ، وكانت سيادته لهذه الأسقفية الهامة المتمدة ، واحتكامه على ما بها من ثروات وموارد طائلة وأتباع عديدين ، تجعل منه عاملاً هاماً في ذلك الصراع السياسى الذى تجوزة قشتالة . وكان الأسقف فوق ذلك رجلاً رفيع المواهب ، شديد الحزم ، كثير الأطماع ، متحفزاً ، شغوفاً بتوسيع سلطانه وحقوق كنيسه ، قليل الاكتراث بالوسيلة ، وهو ما كان يتفق مع ضعف الخلق السياسى في هذا العصر ، الذى كان ينتقل فيه الناس بسهولة ودون حرج من حزب إلى حزب ، ويحتشون في كل وقت بالعهد أو بالصدقة المعقودة . وهكذا كان دون ديجو ممثلاً بارزاً لأهل عصره ، وللطبقة السائدة التى كانت تضم الأشراف ورجال الدين ، وهكذا ، سوف نراه صديقاً للملك أوركا ثم عدواً لها ، وصديقاً لريسا ملكة البرتغال ثم عدواً لها ، وصديقاً للملك الصبى ألفونسو ، ثم خصماً له . وسوف نراه يحارب إلى جانبهم ثم يحارب ضدهم طوراً بعد طور<sup>(١)</sup>

وتعاقبت الحوادث والتلاقل في الأعوام التالية ، وانقسمت اسبانيا النصرانية إلى ثلاثة أحزاب ، كان أولها وأقواها من حيث البلاد والموارد حزب ملك أراجون ،

---

R. Altamira : Historia de España y de la Civilización Española (١)  
Barcelona (1900) V I. p. 357 & 358

وثانيها حزب قشتالة الذي ينضوى تحت لواء الملكة أوركا ، ويؤازره رجال الدين في قشتالة وليون وجليقية ومن ورائهم الشعب ، وثالثها حزب الأشراف ، وهو يعارض حكم الملكة وحكم ملك أراجون ، ويعقد آماله على الملك الطفل ألفونسو ريمونديس ملك جليقية ، ويؤازره معظم الفرسان في سائر أنحاء المملكة .

وكان من الواضح أن الخلاف بين الملكة وزوجها قد وصل إلى حدود لم تعد تنجح معها أية محاولة للتوفيق ، وقد بذلت مثل هذه المحاولة بالفعل على يد كبار قشتالة ، وعقد صلح اتفق فيه على توزيع البلاد والحصون على الملكين . ولكن ألفونسو ما لبث أن استولى على كثير من الحصون التي أعطيت للملكة . وعندئذ غضب القشتاليون لذلك ، وأعلنوا أن أوركا هي ملكة قشتالة الشرعية . ونهضت الملكة ، وسارت في قواتها وقوات جليقية لمحاربة ألفونسو . وبعث ألفونسو سفراءه في طلب الصلح من جديد . ومال الأشراف إلى ذلك حقنا للدماء . ولكن الأسقف ديجو خطيرث ، عارض في عقد الصلح أشد معارضة ، وأعلن بطلان الزواج المفقود بين الملك والمملكة ، وخصوصاً بعد أن أعلن البابا أنه « عشرة عارم » وذلك بسبب القرابة الشديدة بين الزوجين . ولم تمض أشهر قلائل حتى أعلن رسول البابا في مجلس عقد في بالنسيا بطلان الزواج بصفة رسمية ، واعتبطت الملكة لذلك القرار . ولكن ملك أراجون أعلن بطلان القرار البابوي ، ثم قرنه بإعلان الحرب على قشتالة ، والاستيلاء على ولاية ريوخا .

وفي خلال ذلك ، كانت الفتن والقلاقل تتعاقب ، أحياناً في صف أوركا ، وأحياناً ضدها . وكانت أوركا ماضية في مسلكها المشين لانتفى على شيء ، وقد فاق استنارها كل حد ، وتركزت لتحليلها الكونت بيدرو دي لارا كل الشئون ، وأضحت علاقاتها الغرامية فضيحة عامة ، يجري ذكرها على كل لسان . وكان الأسقف ديجو من جهة أخرى يعمل بكل ماوسع لتوطيد مركز ألفونسو ريمونديس في جليقية ، وذلك بالتعاون مع الكونت دي تراقا مؤيد الملك وزملائه الثوار من أشراف جليقية . فثارت الملكة لسلكه ، وسارت في بعض قواتها إلى شنت ياقب التي غدت عندئذ مركزاً لهذه المحاولات ، فاضطر الأسقف إلى إعلان توبته وطاعته . ولكن حدث عندئذ ، أن سار الكونت دي تراقا ، وتريسا ملكة البرتغال في قواتهما إلى شنت ياقب ، وحاصرا الملكة أوركا . وكانت تريسا ، قد كسبت بانضمامها إلى الثوار ، دفع حدودها إلى أراضي مديني

توى ، وأورنسى . ولم تستطع أوركا مغادرة شنت ياقب إلا بصعوبة ، فسارت منها إلى مدينة ليون . وبقيت تريساً في جليقية حيناً ، حتى علمت بأن المسلمين يزحفون على أراضيها الجنوبية فعادت إلى البرتغال لتعنى بمداومتهم .

وفي تلك الأثناء ثار أهل شنت ياقب بالأسقف ديجو ، فقر إلى قشتالة ، والنجاً إلى حماية الملكة ، فاستقبلته بعطف ، وعهدت إليه بأن يقوم بالسمى في عقد الصلح بينها وبين ولدها ومن يؤيدونه من أشراف جليقية ، فعدا الأسقف إلى اجتماع عقد في ساهاجون يمثل مختلف الأطراف المتنازعة (كورنيس) ، ووضع اتفاق بين الأم والإبن ، وقعه ثلاثون شريفاً من كل من القريتين ، يقضى بأن تتولى الأم وولدها الحكم معاً في جليقية وليون وأشتوريش ، وأن تنفرد الأم بالحكم حال حياتها في قشتالة ، على أن يخلفها ولدها وفقاً لوصية ألفونسو السادس (سنة ١١١٧ م) .

ولما تم توقيع الصلح على هذا النحو سارت الملكة إلى جليقية لزيارة ولدها ، ثم سارت إلى شنت ياقب لتعاقب أهلها على منازعتهم للأسقف ديجو . فقاموها أهل المدينة بشدة ، وهاجموها ومن معها بعنف ، حتى اضطرت أن تلتجئ مع حاشيتها إلى الكنيسة الكبرى ، فأضرم الثوار فيها النار غير مكترئين بصفتها المقدسة ، ولما هرعت الملكة إلى الخارج طلباً للنجاة ، تطاول عليها الثوار وأهانوها ، ولم تستطع النجاة إلا بعد أن تعهدت لهم بأن تعين لهم أسقفاً آخر يوافق الملك على تعيينه ، وأن تحكم البلدة وفقاً لرغبات أهلها . أما الأسقف ديجو ، فاستطاع أن يفر متنكراً ، ولكن أتباعه هلكوا في الكنيسة حرقاً .

وماكادت الملكة تغادر شنت ياقب حتى زحفت على المدينة قوات جليقية ، وقوات الملكة وأصحاب الأسقف ، واعترمت الملكة عندئذ أن تعاقب أهلها على جرأتهم عقاباً رادعاً . فارتاع أهل المدينة ، وخرج كبارؤها من قساوسة ومدنيين ، وتضرعوا إلى الملكة وإلى الأسقف بأن تصفح عنهم ، وأن يرفع عنهم التنبؤ الكنسى الذى أعلنه الأسقف . وانتهى الأمر بأن اشترطت الملكة ، أن ينزع سلاح الجماعة الثائرة المسماة « جماعة الإخوة » ، وأن يقسم الكبراء بيمين الطاعة للملكة والأسقف ، وأن يقدموا خمسين فى من أبنائهم وأقاربهم رهينة ، وقررت الملكة نزع أملاك خمسين من الثوار ، وفرضت على المدينة غرامة فادحة . ثم دخلت إلى المدينة يصحبها الأسقف ، وأعيد الأسقف إلى منصبه ، وردت

التحف النبوية ، وأصبحت الكنيسة والقصر الأسقفى المحاور لما على نفقة الفوار . واستطاع الأسقف ديجو فوق ذلك أن ينال من البابا كالستوس الثاني رتبة المطرانية ( الكردينال ) ، والبابا كالستوس هو أخو الكونت ريمون والد الملك الصبي ألفونسو ، وكان منح الأسقف هذا اللقب ثمناً لمؤازرته للملك ، واشترط في منحه أن يستمر الأسقف في مؤازرته .

خرجت الملكة أوركاكا بعد ذلك في قواتها ، ومعها قوات شنت ياقب تحت تحت قيادة المطران ديجو ، لمحاربة أخنها تريسا ملكة البرتغال واسترداد أراضي توى وأورنسى منها ، ونقلت إلى أراضي البرتغال ، وحاصرت تريسا في حصن لانيوسو ، ولكن تريسا استطاعت الفرار بمعاونة بعض الأشراف الحلاقفة ، وربما أيضاً بمعاونة المطران الماكر ، وقد أبدى رغبته فجأة في أن يعود بقواته إلى شنت ياقب ، وهو ما حل أوركاكا على الشك في ولائه . وانتهت المفاوضات التي تلت بين الأخوين عن نتيجة لم تكن متوقعة ، هي أن تتنازل أوركاكا لأختها عن أراضي من أحواز سمورة وطورو وشلمقة ، في نظر أن تتعهد تريسا بمعاونتها ضد جميع خصومها ، مسلمين كانوا أو نصارى ، وألا تعاون أحداً من الأشراف الثائرين ضدها . وعلى أثر ذلك عادت أوركاكا على رأس حملتها الغازية إلى جليقية . ولكنها دبرت أن تعبر قوات شنت ياقب النهر أولاً ، وماكاد يتم عبورها ، حتى أمرت بالقبض على المطران ديجو ، وزجه إلى أحد الحصون ، وقُبض كذلك على إخوته الثلاثة ، وعلى صديقيه مطران براجا وأسقف أورنسى ، وكانوا جميعاً مع الجيش . وكان لهذه الإجراءات العنيفة أعمق وقع في شنت ياقب وفي رومة . ففي شنت ياقب ثار الشعب سخطاً ، وبدل غضبه بأجلى مظاهره حينما قدمت الملكة إلى المدينة المقدسة لتشهد الاحتفال بعيد القديس ياقب . وأما عن موقف رومة ، فقد أرسل البابا كالستوس إلى سائر مطارنة اسبانيا ، بأن يعقدوا مجلساً دينياً ، وأن يصدرُوا قراراً ببنى الملكة من الكنيسة ، إذا لم تفرج عن المطران خلبريث ، وترد إلى الكنيسة أملاكها المنصوبة . ومن جهة أخرى فقد ثار شعب شنت ياقب ، وهدد الملكة بالويل إذا لم تفرج عن المطران ، وزاد في حماسهم وثورتهم مقدم الملك الفنى ألفونسو ريمونديس على رأس قواته . وعندئذ اضطرت أوركاكا ، أن تطلق سراح المطران وزملائه المعتقلين . ولكنها لم تقم برد أملاك الكنيسة ، وأملاك المطران المزوعة .

وهنا نهض المطران لحاربة الملكة ، ومن الغريب أن أهل شنت ياقب الذين خرجوا من قبل على المطران وكادوا يفتكون به ، انضموا عندئذ إليه . وانضمت إليه كذلك قوات ألفونسو ريمونديس الجليقية . وسارت الملكة في قواتها لمقاتلة المطران الثائر وحفاله ، والتقى الفريقان في مكان يسمى « مونسا كرو » ووقعت بينهما بعض المصادمات الدموية ، وصدر في تلك الأثناء قرار المطارنة ببنى الملكة من الكنيسة تحقياً لرغبة البابا ، وعندئذ لم تر الملكة مناصاً من الإذعان . وفي رواية أخرى أنه لم يقع قتال بين الفريقين ، وأن المطران ديجو اقترح على الملكة أن تجرى مفاوضات لعقد الصلح بينها وبين ابنها حقناً للدماء . وانتهت هذه المفاوضات إلى معاهدة صلح ، قدمت الملكة لضمان تفضيلها ستين من فرسانها رهينة ، وتعهدت بأن ترد سائر أملاك الكنيسة ، وأن ترد إلى المطران سائر أملاكه ورواتبه .

وحاول البابا كالستوس الثاني أن يضع يده على حدائق تلك الحرب الأهلية التي طال أمدها ، فأوفد إلى شبه الجزيرة سفيراً بعد سفير ، وعقدت بدعوته عدة اجتماعات كنسية ونيابية للعمل على رد السكينة والنظام ، والتوفيق بين الأحزاب المتنازعة . وانتهى الاجتماع الذي عقد في بلد الوليد في سنة ١١٢٤م ، بعقد الصلح بين الملكة وولدها على أن يحكما سوياً كل الأراضي التي ورثتها أوركا غن أبيها . ولكن النزاع بين الأشراف استمر على حاله ، ولم تنمر في حسمه أية وسيلة ، إذ كانت أهواء الملكة الشخصية تحول دون كل توفيق ، وتذكي عوامل الخصومة والبغضاء في مختلف النفوس . وكان ولدها الملك الفتى ، قد سار قبل ذلك ببضعة أعوام إلى قشتالة في فرقة قوية من فرسانه واستطاع أن يقبض على الكونت بيدرو دى لارا عشيق أمه ، وأن يلقي به إلى السجن . ولكن الكونت فر من معتقله ، والتجأ إلى حماية أمير برشلونة ، ورفع هذا الحادث من سمعة الملكة وهيئتها لدى حين ، وهدأت ثورة أشراف قشتالة ، الذين كانوا ينقمون على أوركا اصطفاها الشائن لخليلها . ومع ذلك فإن هذه الملكة المماجنة استمرت على سلوكها الوضع ، وعلاقتها الغرامية المشينة ، حتى نهاية حياتها .

وقد جماعت النهاية أخيراً لتضع حداً لحياة ذميمة ، فباضة بالفجور والفصائح والأهواء الخائفة ، والخصومات المضطربة ، وتوفيت أوركا ملكة قشتالة في سنة ١١٢٦م . فتتفلس الجميع الصعداء في سائر أنحاء اسبانيا النصرانية ، ملوكاً ، وأجباراً وأشرافاً ، وفرساناً ، وشعبياً ، وانخفضت من حياة قشتالة العامة ، شخصية



بغضه لم تخط خلال حياتها ، بشيء من الولاء الحقيقي ، أو العطف الصادق أو التقدير والاحترام .

لبث أوركا مئتي عشرين عاما ملكة لقشتالة ، ونظمت على العرش أباهما العظيم ألفونسو السادس ، فكان التباين في الوسائل والحلال من أبشع ما يمكن تصوره ، وتحول الحكم القوي الحازم ، إلى معترك من الشهوات والأهواء الخطرة . وبدلاً من أن يغلو زواجها بألفونسو المحارب دعامة لتوطيد العرش ، وتسبب دقة الحكم ، أضحي مصدراً خطراً للتنافس والشقاق المستمر ، وعاملاً في ضعف المملكة ، واستنزاف مواردها التي كانت تلخرها لغزو الأندلس ، وتخريب ربوعها في حروب أهلية منهكة . وكان وجود امرأة على رأس الحكم في مملكة قشتالة العريقة ، في ذاته مظهراً جديداً لم يألئه الشعب القشتالي ، الذي اعتاد أن يرى حكامه من الملوك الأقوياء ، وأذكرى من وقع هذا المظهر في نفوس الأشراف ونفوس الشعب ، مسلك أوركا المشين كملكة وامرأة معا ، لا يحرص على صون هبة الملك ، ولا كرامة المرأة المصنوع .

ومع ذلك فإن المؤرخين الإسبان مختلفون في الحكم على أوركا ، وعلى حقيقة تبعاتها التاريخية . ففريق يحكم عليها ، ويدمغها بأقبح التبعات . ومن هؤلاء الأسقف ساندوفال . إذ يجعل عليها في تاريخه<sup>(١)</sup> بشدة ، ويقول : « يجب علينا أن ننقط مثل هذه المصنوع من سلسلة تاريخنا القومي » . ويضع لوقا التوني ، وأسقف طليطلة ، وماريانا ، مسئولية سائر المحن والخلافات التي حدثت على رأس ملكة قشتالة ، ويصفونها بأنها « امرأة متهورة وشجاعة » ويتحدثون عن « خدعائها المشينة المشبعة بالخيانة » . هذا بينما يرفض الأب فلورس<sup>(٢)</sup> وغيره ، كل ما نسب إلى أوركا من « أعمال الطيش التي نسبت إليها » ويرجعون المسئولية في كل ما حدث من الشقاق والاضطرابات إلى الملك ألفونسو المحارب ، وينسبون إليه أنحب التباين ، وأشنع الأعمال اللائقة ، ويصفونه بأنه زوج همجي ومسيء لزوجه ، ومضطهد ومستبد للأساقفة ورجال الدين ، وملوث وتخرب للمعابد ، ونهاب للأموال والآنية المقدسة ، وبأنه لم يتورع عن محاولة اغتيال الأمير الصبي<sup>(٣)</sup> .

Sandoval : Historia de los Reyes de Castilla y de León ( ١ )

Flórez : Historia de la Reina Católica ( ٢ ) في تاريخه

M. Lafuente : Historia General de España, T. III, p. 215 ( ٣ )

لما توفيت الملكة أورাকা ، أعلن ولدها ألفونسو ريمونديس ملكاً لقشتالة وليون وسائر الأراضي التي حكمها جده ألفونسو السادس ، باسم ألفونسو السابع ، وكان ألفونسو منذ وفاة جده ، وفي حياة أمه ملكاً لخليقية حسياً تقدم . وكان هذا الملك الفتي الذي لم يماز الحادية والعشرين من عمره ، قد نشأ وترعرع في عمار الخطوب والمحن التي توالى على المملكة أيام حكم والدته ، وكان يشعر بكل ما يواجه من تبعات خطيرة ، وما يستلزمه ذلك من يقظة وحزم . وكان أشرف قشتالة وليون يشعرون ويشعر الشعب القشتالي نفسه ، بأن تولى ألفونسو ريمونديس الملك يشير بإنهاء عهد الاضطراب والفوضى ، وقيام عهد جديد من السلام والرخاء . على أنه كان واجباً قبل أن يتحقق هذا الأمل ، في عود السكينة والسلام ، أن يتحقق أمران ، الأول أن تسوى المسائل المعلقة بين قشتالة وأراجون ، والثاني أن يتم إخضاع الأشراف والحوارج في بعض أنحاء المملكة بصورة نهائية .

فأما من الأمر الأول ، فإن ألفونسو ملك أراجون ، كان ما يزال يتمسك ببقية من دعاويه القديمة ، وكانت جنوده ، ما تزال تحتل عدداً من الحصون داخل أراضي قشتالة . فلما توفيت أورাকা وزوجها القديمة ، وقام ولدها في الملك ، أخذ يتطلع إلى مهاجمة قشتالة والمحافظة على ما بيده من حصونها ، وأخذ ألفونسو ريمونديس من جانبه يتطلع إلى القضاء على دعاوى ملك أراجون ، وتحرير أرض قشتالة من هذا الاحتلال ، وأخذ كل من الملكين يتأهب لمقاومة خصيمه . وكان ملك أراجون هو البادئ بالعدوان ، فنفذ بقواته إلى أراضي قشتالة حتى صار على مقربة من بالنسيا ، وهناك التقى بقوات قشتالة وكان يقودها الكونت دى لارا . ولكن لم يقع بين الفريقين التحام ولاقتال . وسرعان ما تدخل بينهما الأساقفة ، وعقدت الهدنة ، وتعهد ملك أراجون بأن يسلم الحصون التي تحتلها قواته في مهلة معينة ، ثم عاد إلى أراضيهِ ( ١١٢٧ م ) .

ولكن ملك أراجون لم يتخذ ما وعد به ، ولم يمض عامان آخران حتى عاد إلى غزو قشتالة . وسار ألفونسو ريمونديس في قواته إلى لقاءه . والتقى الجيشان على مقربة من « ألسان » . وهنا تدخل الأساقفة مرة أخرى ، وتكرر السعي القديم في عقد الهدنة ، وكان التعهد هذه المرة من جانب ملك قشتالة ، في أن يرد إلى المحارب الحصون التي كانت له في قشتالة .

عل أن هذه المحاولة لم تنجح أيضاً ، ولم يمض سوى قليل ، حتى عاد النزاع ، وعاد لقاء الفريقين في ميدان الحرب ، واستولى ملك قشتالة في تلك الحملة على قلعة كاسترو شريش ، وهى أهم القلاع التى كان يحتلها أنصار ملك أراجون ، واستمر هذا الصدام وقتاً ، وكلما هم الفريقان بالاشتباك ، هرع الأساقفة بالتدخل ودعوا إلى حقن دماء النصارى ، وتحويل تيار الحرب إلى وجهة أخرى هى محاربة المسلمين . وأخيراً وفق الأخبار في جهودهم ، وعقدت بين الملكين هدنة ، نزل بمقتضاها ملك أراجون عن سائر الحصون التى كانت له في قشتالة ، ونزل ألفونسو ريمونديس نظر ذلك عن ولاية « ريونخا » التى كانت من قبل من أراضي ناغاريا ، وانتزعها منها ألفونسو السندس ( سنة ١١٣٠ م ) .

وشغل ألفونسو المحارب من ذلك الحين أولاً محرب صغيرة نشبت فيها وراء البرنيه بين بعض الأمراء القرنسيين . والظاهر أن ألفونسو تدخل في هذه الحرب ليحمى بعض الكونتات من أتباعه في ولايتى بيارن وبيجور ، من بعض خصومهم من أمراء الشمال ، ومن ثم فقد حاصر ألفونسو مدينة بيونة واستولى عليها ( سنة ١١٣١ ) . ثم شغل بعد ذلك بمحاربة الأمراء المسلمين في طرطوشة ومكناسة وإفراغة ، وفي موقعة إفراغة كانت هزيمته الساحقة ، ثم مصرعه في يولييه سنة ١١٣٤ م ، وذلك حسباً فصلناه من قبل في موضعه .

وأما الأمر الثانى الذى شغل به ألفونسو ريمونديس في مستهل حكمه ، فهو القضاء على سلطان الأشراف الخوارج وثوراتهم التى توالى منذ عهد أمه أوركا . وكان أشد الخوارج بأساً في قشتالة أسرة لارا ، التى كانت تناهض العرش أحياناً ، وأحياناً تعضده بقواتها وثرائها ، ونفوذها البالغ . وكان عبيدها يلبسوا جرونثال دى لارا عشيق الملكة أوركا أو زوجها السرى ، وأخوه رديجو ، وكان ألفونسو ريمونديس قد استطاع من قبل أن يقبض على عشيق أمه ، وأن يعقله ، ولكنه فر إلى قتلونية ، ثم عاد إلى قشتالة عقب موت أوركا ، واستطاع أن يستولى على بالنسيا بمعاونة ملك أراجون ، فبادر ألفونسو بالسرى إلى بالنسيا ، واستولى عليها ، وقبض على الأشراف الثائرين ، وفي مقلتهم الكونت يلبس دى لارا ، ولكن أخاه رديجو تمكن من الفرار إلى منطقة الأسترياس ( أستوريش ) . وأفرج ألفونسو بعد ذلك عن الكونت يلبس ، ففادى قشتالة مرة أخرى إلى أراجون ، شاعراً بأنه فقد كل مكانته ونفوذه السابق ، واشترك مع ملك أراجون

في حملته إلى بيوتة ، وقتل أمام أسوارها . أما أخوه الكونت ردرنجو ، فقد طارده ألفونسو ، وضيق عليه ، حتى أذعن إلى طلب الأمان والعفو ، وأقسم أنه سوف يلتزم منتهى الولاء والإخلاص ، فغفا عنه ألفونسو وعينه حاكما لطلبلة ، وأبدى الكونت غيرة في خدمة العرش . وتبع ألفونسو في نفس الوقت باقي الأشراف الثائرين فأخضعهم ، واحتل حصونهم تباعاً ، وأبدى في معاملتهم إغضاء ورقفاً . وبذلك استطاع أن يحقق السكينة والسلام في ربوع قشتالة .

ولم يبق أمام ألفونسو لاستكمال سلطانه ، سوى استرداد الأراضي والحصون التي انتزعها خالته دونيا تريسا ملكة البرتغال ، وكانت ما تزال متمسكة بما اقتطعته من أراضي جليقية وحصونها ، بل كانت تحاول الاستيلاء على أرض أخرى ، وكانت عندئذ قد وثقت علاقتها الغرامية بالكونت فرناندو بيرث ولد الكونت دى تراقا مؤدب ألفونسو السابق ، وأضحت هذه العلاقة فصيحة ملكية على نحو ما كانت علاقت الملكة أوركا بخليها الكونت دى لارا ، وكان لها أسوأ الأثر . فسار ألفونسو ريمونديس في قواته ومعه خمريث مطران شنت ياقب ، ونفذ إلى أراضي جليقية والبرتغال ، وقضى على كل مقاومة ومعارضة ، سواء من جانب أشراف جليقية أو من جانب قوات تريسا . وكان البرتغاليون ينقمون على ملكتهم تهورها واستهتارها ، وتركها أمور المملكة لخليها الكونت بيرث ، ويطالبون بتقديم ولدها الأمير الصبي ألفونسو هنريكز . ولما آنس القواد البرتغاليون ضعفهم ، وخرج مركزهم أمام ضغط ملك قشتالة ، أعلنوا باسم ألفونسو هنريكز ، أنهم يعتبرون البرتغال مستقلة بحماية ليون ، وملكها ألفونسو ريمونديس ، وهكذا عاد ألفونسو ريمونديس ظافراً ، بعد أن قضى على مشاريع خالته تريسا العدوانية .

وكان ألفونسو ريمونديس قد تزوج أثناء ذلك من دونيا برنجيلا ، ابنة رامون برنجير الثالث أمير برشلونة ( سنة ١١٢٨ م ) ، وكان هذا الزواج عاملاً في توثيق علاقت المودة والتحالف بين قشتالة وإمارة برشلونة ، واستطاعت هذه الأميرة الحسنة الموهوبة ، أن تخرز برقتها وذكائها في بلاط قشتالة ، أعظم نفوذ ، وأن تغفل زوجها الملك الشاب مستشاره الأول ، يصنى إلى نصحتها في سائر شئون المملكة والحكم ، معتدداً في ذلك على ذكائها وحسن إدراكها للأشور<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١١٣٣ م ، قام ألفونسو بإخضاع بعض ثورات محلية في منطقة

الأسترياس ، وفي خلال هذه الحملة ، علق بحب فتاة حسناء تدعى كونثرودا هي ابنة الكونت بيلرو ديث ، وأعقب منها فيما بعد ابنة سميت أوركا ، عهد بترينها إلى أخته دونيا سانشا . وهكذا غدت هذه المغامرات القرامية الملوكية تقليداً راسخاً في بلاط قشتالة في هذا العصر .

وفي خلال ذلك لم ينس ألفونسو ريمونديس مهمته الأولى ، كذلك لقشتالة أولاً ، وعيّد للملك اسبانيا النصرانية ثانياً ، وهي متابعة الحرب ضد اسبانيا المسلمة . وكانت هذه المهمة التي يحيطها ملوك قشتالة ، بنوع من التقديس ، قد تراخت نوعاً أيام والدته أوركا ، بسبب ما شغل قشتالة عندئذ من منازعات وحروب أهلية متوالية . وشغلت الجيوش المرابطية من جانبها مدافعة ألفونسو المحارب ملك أراجون ، والاشتباك معه في معارك متوالية في شرق الأندلس ، وفي جنوبها ، وفي الثغر الأعلى ، وكان ملك أراجون ، بعد وفاة ملك قشتالة القوى ألفونسو السادس ، هو الذي يظلم يومئذ بمهمة الصراع الذي تشهره اسبانيا النصرانية على اسبانيا المسلمة .

على أن ملك قشتالة ألفونسو ريمونديس ، ما كاد يسوى نزاعه مع ملك أراجون ، وما كاد يطمئن إلى استقرار السكينة والسلام في مملكته ، حتى استدعى مجلساً في بالنسيا ( كورتيس ) لكي يبحث خطط الحرب ضد المسلمين ( سنة ١١٣٠ م ) . وكانت الغزوات المرابطية ، قد أخذت قبل ذلك بقليل تتوالى في أراضي قشتالة ، ولاسيما مذولى الأمير تاشفين بن علي بن يوسف شتون الأندلس في سنة ٥٢٢ هـ ( ١١٢٨ م ) . وقد فصلنا نحن من قبل تفاصيل الغزوات التي قام بها المرابطون يومئذ في أراضي قشتالة ، والغزوات التي قام بها القشتاليون في أراضي الأندلس ، فلا حاجة بنا إلى أن نعود إلى ذكرها هنا . بيد أنه مما تجب ملاحظته أن هذه الفترة التي توالى فيها غزوات القشتالين لأراضي الأندلس الوسطى ، هي نفس الفترة التي اشتدت فيها وطأة ألفونسو المحارب ملك أراجون على شرق الأندلس والثغر الأعلى . وقد سبق أن فصلنا كيف أحرز ألفونسو نصرة على المرابطين في موقعة القلعة الجنوبية بلسية في سنة ٥٢٣ هـ ( ١١٢٩ م ) وكيف غزا ألفونسو بعد ذلك أراضي بلسية ، وعاث فيها ، ثم عاد فهاجم مكناسة من قواعد الثغر الأعلى ، واستولى عليها في سنة ٥٢٧ هـ ( ١١٣٣ م ) ثم كان حصاره لإفراغة ونكبتة تحت أسوارها ، وموته على أثر تلك النكبة ، وذلك في شهر يولييه سنة ١١٣٤ م ( رمضان سنة ٥٢٨ هـ )

## الفضل الثاني

### الممالك الإسبانية النصرانية

في عصر القيصر ألفونسو ريموندس

وقيام ملكة أراجون الكبرى

ألفونسو المحارب. أعماله وغلالة . وصيته . رفض الثميين الأراجون والنافاري لما . انفصال نافارا واستقلالها . اختيار أراجون الراهب راميرو ملكاً لها . غزو ملك قشتالة لنافارا . احتلاله لرسقطة . اعتراف راميرو بطاعته . ألفونسو ريموندس يتخذ لقب الإمبراطور . قرارات مجلس ليون . ما يحققه القلب الإمبراطوري ملك قشتالة . محالفة راميرو ملك قشتالة . ألفونسو ريموندس ينزو نافارا . ابتداده لمحاربة البرتغاليين . زواج الكونت رامون أمير برشلونة من ابنة راميرو . تنازل راميرو عن العرش . الكونت رامون أمير أراجون . الكونت رامون برنجير الثالث وجهوده في سبيل التعاون مع أراجون . رامون برنجير الرابع وإتمام الوحدة بين أراجون وقطلونية . مسير ألفونسو ريموندس لمحاربة البرتغال . الصلح المفاجئ بين الملكين . مسير ألفونسو لنزو الأندلس . فناء المرابطين بأحدى فرقه . مسيره لافتتاح حصن أوريغنا . إسراع المرابطين إلى مجيئته . تسليم الحصن بالأمان . تحالف ألفونسو ريموندس ورامون برنجير على غزو نافارا . مدافعة غرسيه راميريس ملكها للفرقة . سعيه إلى طلب الصلح . اعترافه بسيادة الإمبراطور . استمرار الحرب بين أراجون ونافارا . عقد الصلح بينهما . غزو ألفونسو ريموندس للأندلس . استيلاءه على قورية . غرقة قشتالة للأندلس . موقفه بين المسلمين والنصارى . هزيمة النصارى ومصراع قائدهم . ملك قشتالة ينزو الأندلس مرة أخرى . معاونته للقوارضد المرابطين . احتلاله قرطبة . استيلاء النصارى على ألمرية . سقوط القواعد الإسلامية باكثر الأعل . غزو نافارا لأراجون ومراميه . المؤتمر الكهنوتي . وفاة الملكة برنجيلا . وفاة غرسيه راميريس ملك نافارا . تجهيز التحالف ضد نافارا بين أراجون وقشتالة . تطور الحوادث . الزيجات الملكية . الحرب بين نافارا وأراجون . تجديد الاتفاق بين أراجون وقشتالة على تقسيم نافارا . عود ملك قشتالة إلى غزو الأندلس . استيلاءه على حصن أنوجور والبطروج . استردادها على يد الموحدين . استرداد الموحدين لألمرية ، وفشل القيصر في إيجادها . وفاة ألفونسو ريموندس . خلالة وأعماله . برنامجه في مهاجمة الإسلام . مواظبه على غزو الأندلس . الكونت رامون برنجير وأعماله الأخيرة . وفاته وغلالة . بنسجم قشتالة بين ولى القيصر سانشو وفرناندو . الحرب بين الأخوين . هزيمة فرناندو واعترافه بسيادة أخيه . أطاع سانشو وفاته . ولده الطفل ألفونسو . الوصى جوتيرو دى كاسترو . سحق آل لارا . تسليم الأمير الكونت غرسيه دى أيتا . الكونت يسلمه لآل لارا . مطالبة آل كاسترو بإعادة الطفل . التحاظم إلى فرناندو ملك ليون . غزو فرناندو لقشتالة . إعلانه لوصايته على ابن أخيه . تسليم آل لارا الملك الطفل . اصطفاة فرناندو لآل كاسترو . الحرب بين الأسترين . هزيمة آل لارا . اختطافهم الملك الطفل . تفرعهم بحماية قشتالة من أطاع فرناندو . استمرار الحرب الأهلية بين الفريقين . مقتل عبيد آل لارا . تحول أهل قشتالة إلى غصاصة فرناندو . استيلاء آل لارا على طليطلة . إعلانهم

لولاية الملك الغزل ألفونسو . تأييد قشتالة ورجال الدين لتلك الحركة . انسحاب فرناندو من قشتالة . قيام جماعات الفرسان الدينية في إسبانيا . جمية فرسان المبد . استقرارها في أراجون وقطلونية . قيام جمية فرسان قلعة ربلج . جماعة للتقليس يلقب .

#### ١- وفاه ألفونسو المحارب وولاية أخيه الراهب راميرو

كان مصرع ألفونسو المحارب على ذلك النحو المفاجئ الذى حدث عقب موقعة إفرافة ، نذيراً بوقوع تطورات هامة في مصاير اسبانيا النصرانية ، على نحو ما كانت وفاة ألفونسو السادس ملك قشتالة قبل ذلك بخمسة وعشرين عاما . فقد توفى كلاهما دون وارث للعرش . وقد رأينا كيف تولت أوركاكا عرش قشتالة تنفيذاً لوصية أبيها ، وما ترتب على ذلك من الحوادث والخطوب ، وكذلك فقد كانت وفاة ألفونسو المحارب دون عقب ، مثارا لأحداث وتطورات جديدة حول عرش أراجون .

وكان ألفونسو المحارب من أعظم ملوك اسبانيا النصرانية في العصور الوسطى ، وقد استطاع خلال الأعوام الثلاثين التى حكمها منذ وفاة أخيه الملك بيدرو في سنة ١١٠٥ م ، أن يجعل من أراجون أعظم ممالك اسبانيا النصرانية وأقواها ، وإن لم تكن أضخمها رقعة ، وغدا بزواجه من أوركاكا ملكة قشتالة ، أعظمها حال لإسبانيا النصرانية كلها . واتفق ألفونسو معظم جهوده الحربية في محاربة المسلمين ، وانتزع قواعد مملكة سرقسطة الباقية من بنى هود ، ثم انتزع سرقسطة ذاتها من أيدي المرابطين ، وقام بغزوته الشهيرة في قلب الأندلس ، واخترقها من أقصاها إلى أقصاها ، وأطل بقواته على شاطئها الجنوبي ( ٥٢٠-١١٢٧ م ) . وقد أظهرت هذه الغزوة الحربية التى فصلنا حوادثها فيما تقدم ، ضعف وسائل الدفاع عن الأندلس . وحقق المحارب بافتتاحه سرقسطة ، والقضاء عليها كحاجز دفاعى للمسلمين في الثغر الأعلى ، ما حققه ألفونسو السادس بافتتاح طليطلة ، من فتح طريق التاج ، فأصبحت الأندلس معرضة للغزو النصراني من الشمال الشرقى ، ومن الوسط ، وسارت سياسة الإسترداد النصرانية *La Reconquista* من ذلك الحين في الاتجاهين دون عائق قوى ، وتوه الرواية الإسلامية ذاتها بشجاعة ألفونسو المحارب ، وشديد بأسه . فيقول لنا ابن الأثير في وصفه : « وكان من أشد ملوك الفرنج بأساً وأكثرهم تجرأاً لحرب المسلمين ،

وأعظمهم صبراً ، وكان ينأى على طارقه بغير وطء<sup>(١)</sup> . وأما عن خلال ألفونسو الشخصية ، فتختلف الرواية النصرانية ، فراه يوصف في التواريخ الأرجونية بالإيمان والتقوى ، والقروسية ، ورعاية الكنائس والأجبار ، ولكن التواريخ القشتالية تصفه بالعكس بالجبروت والفخر والإلحاد ، وشغف العدوان على حرمة الكنائس والأديار ، وعلى محتوياتها المقدسة ، وأنه في حروبه مع النصارى لم يكن يفر الأجبار ولا النساء من عدوانه ، ولم يكن يكبح جماح جنده عن ارتكاب مختلف ضروب الإثم والمنكر<sup>(٢)</sup> .

وكان ألفونسو المحارب ، قليل وفاته بثلاثة أعوام قد كتب وصيته حول مصير مملكته ، وكانت أغرب وصية يمكن تصورها . ذلك أنه أوصى فيها بأن تقسم مملكته الكبيرة إلى ثلاثة أقسام ، الأول يخصص لسلام روح والده ووالدته ، وللتكفير عن زلاته ، ولكي يظفر بمكان في جنة الله ، وللقرير المقدس وسدنته وخلمه ، والثاني يخصص للفقراء وفرسان الأسياترية بيت المقدس ، والثالث يخصص لفرسان المعبد (الدأوية) باعتبارهم حاة النصرانية في معبد المسيح<sup>(٣)</sup> . وقد ظهر فرسان الدأوية قبل ذلك بأعوام قلائل في إمارة برشلونة ، وكان أميرها رامون برنجير الثالث ، أول من شجعهم على القيام في إمارته ، وحاول ألفونسو المحارب قبل وفاته بقليل أن ينشئ جمعية فرسان دينية على غرار جماعة بيت المقدس ، فلم ينجح لمعارضة الأشراف ، ولكنه لبث يحضن مشروعه حتى توفي حسبما بدأ ذلك في وصيته .

(١) ابن الأثير ج ١١ ص ٢٣ .

(٢) تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والملاحدين لأشياخ . (الترجمة العربية ، الطبعة الثانية ص ١٦٦ و ١٦٧) .

(٣) كان فرسان المعبد **Templars** ، وفرسان الأسياترية **Hospitaliers** من أشهر جماعات الفرسان الدينية التي قامت في العصور الوسطى في بداية الحروب الصليبية . والجماعة الأولى هي التي تعرف في الرواية الإسلامية بجماعة «الدأوية» وقد أنشئت سنة ١١١٩ م في بيت المقدس عقب سقوطها في يد الفرنج الصليبيين وذلك لحماية الحاج إلى قبر المسيح ، وأفرد لهم ملك بيت المقدس بيتاً جنتاً في قصره ، ثم سلم إليهم المجد المجاور له ، ومنه اشتقوا اسمهم «فرسان المعبد» . وتمت هذه الجماعة بسرعة ، واشتد ساعدوا بمن انضم إليها من النصارى من سائر الأمم ، ولعبت دوراً هاماً في حوادث الحروب الصليبية ، واشتهرت قائمة عسوراً ، والأسياترية هم أيضاً جماعة دينية من الفرسان ، أنشئت عقب الجماعة الأولى ، وغاضت أيضاً حوادث الحروب الصليبية ، ولكنها كانت أصغر شأنًا من جماعة «الدأوية» .



على أن الشعين الأرجونى والتافارى أبى كلامهما ، أن يحترم وصية ترى إلى التصرف فى مصايرهم ، ومصاير بلادهم ، على هذا النحو الغرب . وقد انتهز التافاريون بالأخص هذه الفرصة ليعملوا على استرداد استقلالهم القوى ، الذى قتلوه منذ استولى سانشو راميريس ملك أراجون ، ووالد ألفونسو المحارب على بلادهم فى سنة ١٠٧٦ م أعنى منذ ستين عاما ، وكان من المتفق عليه منذ البداية بين الأرجونيين والتافاريين أن يرفضوا أية دعوى لملك قشتالة فى السيادة على بلادهم ، وقد كان بوسع ألفونسو ريمونديس أن يشهر مثل هذه الدعوى باعتباره سليل سانشو الكبير من ناحية أمه . ومن ثم فإن الأرجونيين والتافاريين بعد أن أعلنوا رفضهم لوصية الملك المتوفى ، قرروا أن يجتمع ممثلو الشعب من الطبقات الثلاث ، أعنى رجال الدين والأشراف ونواب الشعب ، لاختيار الملك الجديد . واجتمع النواب فى بلدة چاقة فى مؤتمر وطنى ، وقر رأى الأرجونيين على أن يختاروا للعرش أخا الملك المتوفى دون راميرو الراهب ، وكان قد انتظم فى سلك الكهنوت قبل ذلك بمدة طويلة ، وأقام فى دير متزل على مقربة من ثغرأربونة ، ولكن التافاريين لم يوافقوا على هذا الاختيار ، فافصلوا عن الأرجونيين ، وأعلنوا فى بنبلونة عاصمتهم القديمة ، استقلالهم ، واختاروا لهم ماكاً ، هو غرسية راميريس حفيد ملكهم سانشو ، الذى قتل غيلة فى سنة ١٠٧٦ ، وبهذا انفصلت نافارا عن أراجون ، وعادت تشغل مركزها القديم ، كنزلة مستقلة من دول اسبانيا النصرانية .

واجتمع ممثلو أراجون من جهة أخرى ، فى مونتسون ، فى مجلس نيابى (كورتييس) وقرروا الموافقة على اختيار الراهب راميرو ملكاً لأراجون ، وقبل راميرو هذا العرض ، وحصل على إذن بتحريره من عهد الرهبنة ، وتولى العرش ، وتزوج بموافقة البابا من الأميرة لانيس ابنة كونت بواتيه وأخت دوق أكوين . وهكذا استحال ملكة أراجون ، بعد أن كانت فى عهد ألفونسو المحارب ملكة مترامية الأطراف ، إلى مملكة صغيرة محدودة الموارد والقوى ، وزادت الممالك الإسبانية النصرانية مملكة جديدة هى مملكة نافارا المستقلة .

وكان ملك قشتالة يرقب هذه التطورات الجديدة بمنتهى الاهتمام ، ويدبر خططه ليخرج منها بأوفر غنم . فأكاد الوضع الجديد يستقر فى أراجون ونافارا ، حتى خرج من قشتالة ، فى جيش صخم ، وانجه نحو ضفاف الإيرو ، واستولى على أناجرة وقلهرة ، ثم سار إلى سرقسطة بحجة حمايتها من المرابطين ، ولم يجرؤ

ملكا نافارا وأراجون على المقاومة لما أنساه من عزم ملك قشتالة، وضخامة قواته . ودخل ألفونسو ريمونديس سرقسطة دون مقاومة ، وكان بها الملك الراهب راسرو . فسلمه المدينة وكل أراضي أراجون الواقعة على ضفة الأيبرو اليسرى ، وأعلن اعترافه بأنه بحكم أراجون في ظل قشتالة ، ثم انسحب إلى وشقة ، مكثياً بلقب ملك أراجون وسوبراني وريياجورسا . واجتمع بألفونسو ريمونديس في سرقسطة صهره رامون برنجير الرابع أمير برشلونة ، وكونت أورقلة ، وعدة من كونتات ولايات البرنية الفرنسية ، وعقد الجميع معه عهود الصداقة والتحالف ، ثم غادر ألفونسو ريمونديس سرقسطة بعد أن ترك بها حامية ، وعاد إلى ليون ، وهناك وفد عليه غرسيه راميريس ملك نافارا ، يشد عونه ومخالفته ، ويعترف بحمايته<sup>(١)</sup> .

وأضحى ملك قشتالة ، بعد أن بسط سيادته أوصافه السياسية على بقية الممالك النصرانية المتاخمة لقشتالة ، سيد إسبانيا النصرانية كلها ، على نحو ما كان عليه جده ألفونسو السادس ، ومن ثم فقد اتخذ مثله لقب الإمبراطور ، ومنح هذا اللقب بصفة رسمية في مجلس قومي (كورتيس) عقد في ليون في ربيع سنة ١١٣٥ م ، ثم توج بالتاج الإمبراطوري في الكنيسة الكبرى ، وأضحى ألفونسو ريمونديس من ذلك الحين يلقب بالإمبراطور ، أو القيصر ألفونسو ريمونديس أو ألفونسو السابع . وصدرت في مجلس ليون هذا ، عدة قرارات هامة ، منها موافقة الإمبراطور على تأييد سائر الحقوق والامتيازات التي منحت للكنيسة على يد الملوك السابقين ، وتمت هذه الموافقة بمسعى المطران ريمون الذي حل محل المطران برنار في رياسته للكنيسة ، ومنها قرار يقضى بتطبيق القوانين والحقوق البلدية Buenos Fueros في جميع أنحاء قشتالة والولايات التابعة لها ، وهي القوانين والحقوق التي كانت في عصر ألفونسو السادس ، وترتب على هذا القرار إلغاء كثير من التصرفات السابقة ، وإلغاء بعض الإمتيازات التي انتزعها الأشراف لأنفسهم دون حق ، كذلك صدر قرار بإنشاء نوع من الجند الاحتياطي من بين سكان الخلود ، يحشد فيه كل رجل قادر على حمل السلاح ، وذلك لرد غارات المسلمين . وقرار آخر يقضى بعقاب كل مجرم مهما كان شخصه ومقامه ، بيد أنه لم يكن من الميسور أن تطبق مثل هذه القرارات العادلة ، في عصر كان

( ١ ) راجع تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين لأستياخ ( الطبعة الثانية ) ص ١٧٦ ،

وكتاك: 362 & 361 Vol. I. p. 361 ; R. Altamira : ibid ; T. III. p. 251 ; Lafuente : ibid ;

يسود فيه حكم القوة ، ويعتبر الأشراف أنفسهم سلطة خاصة ، تقرر ما تشاء وفق أهوائها ، متى كان لها سند من القوة والإرغام ، ولم يكن في مقدور العرش دائماً ، أن ينفذ من جانبها بالقوة سائر القوانين والقرارات التي يصدرها .

ويعلق الأستاذ ألتاميرا على اتخاذ ألفونسو السابع للقب الإمبراطور بقوله ، إنه كان يرى بالانتشاح بهذا اللقب إلى مثل ما كان يرى إليه امبراطرة الدولة الرومانية المقلصة منذ كارل الأكبر ( شارلمان ) والإمبراطور أوتو الألماني ، من بسط سيادته على باقي ملوك شبه الجزيرة ، كما كان أولئك الأمبراطرة يدعون بسط سيادتهم على باقي ملوك القارة الأوروبية . والواقع أن ألفونسو السابع ، استطاع بواسطة انتصاراته في نافارا ( نبرة ) وأراجون أن يبسط سيادته على ملوك هاتين الدولتين ، وقد اعترف له بالتبعية إلى جانبهم كونتات برشلونة وتولوشه وغيرهما ، وكانت هذه الصفة الإمبراطورية تختلف عن مثيلها الأوروبية ، بانحصارها في شبه الجزيرة الإسبانية<sup>(١)</sup> .

وهكذا حققت قشتالة بارتفاع ملكها إلى مرتبة القيصر ، سيادتها الأدبية ، والفعلية ، في معنى من المعاني ، على ممالك اسبانيا النصرانية . بيد أن الخلاف لبث على أشده بين مملكتي أراجون ونافارا ، ولاسيما على الحدود والألقاب المملوكية ، وكاد الأمر بينهما يصل إلى الحرب . وفكر ملك أراجون الراهب بأن يعوض ضعفه بالاستعانة بملك قشتالة ضد نافارا ، ونزل له عن قلعة أيوب ومواقع أخرى من التي كان ألفونسو المحارب قد اقتحمها من المسلمين ، واقترح أن يقدم ابنته الطفلة ، برونيل ، عروساً لسانشو ولي عهد قشتالة . وكانت سياسة راميرو هذه تلقى أشد معارضة من أشراف أراجون ، إذ كانوا يرون فيها خطراً على استقلال بلادهم . وقيل إن راميرو استدعى تقرأ من هؤلاء المعارضين ذات يوم إلى قصره ، ودبر مصرعهم بطريقة غادرة ، وهي رواية يشك في صحتها . وكان ملك نافارا ، من جهة أخرى ينظر إلى مشاريع راميرو بعين التوجس والظن ، إذ كان يطمح أن يؤول إليه عرش أراجون ، وكان ملك قشتالة من جانبه يمشي أن يشتد ساعد نافارا ، وأن تغدو عاملاً يهدد سيادته . ومن ثم فقد اعتزم ألفونسو ريمونديس أن يشهر الحرب على نافارا ، وزحف عليها بالفعل في جيش ضخم ، وذلك في سنة ١١٣٦ م . وانتهز ملك البرتغال الفتي ألفونسو هريكيث هذه الفرصة ،

R. Altamira : *ibid* ; Vol. I. p. 361 & 362 ( ١ )

فرحف في قواته على جليقية ، ونشبت الحرب في الناحية الأخرى من مملكة قشتالة . وبالرغم مما أجزره ألفونسو ريمونديس من انتصارات على النافارين ، فإنه رأى نفسه مرغبا على الانسحاب والارتداد إلى الناحية الأخرى ، ليرد القوات البرتغالية عن جليقية . هذا إلى أن المسلمين كانوا في نفس الوقت يهددون حدود قشتالة الخنوية . وهكذا قبض لئافارا أن تنجو من الخطر المهدق بها وأن تحافظ على استقلالها .

وفي تلك الأثناء كانت الأمور في أراجون تسير إلى وجهة جديدة . ذلك أن الملك راميرو برم بمتابع الملك واعتزم أن يرتد إلى حياة العزلة والدير ، لاسيا وقد أصبح لمرش أراجون وريث هي ابنته الطفلة برونيا ، ومن الممكن أن يكون لها زوج يضطلع بدوره بأعباء الملك ومشاقه . ومن ثم فقد دعا كبراء المملكة إلى اجتماع عقد في برينشر ( في أغسطس سنة ١١٣٧ ) وتقرر فيه أن تزوج برونيا من الكونت رامون برنجير الرابع أمير برشلونة . وكان معظم أشرف أراجون يحبون هذا الاختيار ، أولا لتجاور الشعين الأرجوني والقطلوني وتجاربهما في العوايد والتقاليد ، وثانيا لما يتصف به الكونت رامون من الخلال الملوكية الرفيعة ، وثالثا لأن هذا الاختيار لا يمكن أن يلقى معارضة من قشتالة نظرا لما يربط الكونت بملكها من رباط المصاهرة . ورحب الكونت رامون بهذا العرض الذي يتيح له الفرصة لاعتلاء عرش أراجون ، وعقد القران الملكي في برينشر بالرغم من أن الأميرة لم تكن تجاوز العامين من عمرها ، وأعطى الكونت بمقتضى هذا القران حق السيادة على مملكة أراجون ، وتلقب رامون برنجير الرابع بكونت برشلونة وأمير أراجون ، وأقسم كبراء المملكة بيمين الطاعة للملك الجديد .

وأعلن راميرو تنازله عن الملك بمدينة سرقسطة أمام كبراء المملكة . ووافق ملك قشتالة ألفونسو ريمونديس على هذه التصرفات كلها . وقدم دليلا على تأييده ورضاه باخلاء مدينة سرقسطة وسائر الحصون التي كان يحتلها على ضفة الإبرو للملك أراجون الجديد . وأقسم الكونت رامون من جانبه بيمين الطاعة لألفونسو . وارثد الملك الراهب راميرو إلى عزلة الدير مرة أخرى ، وأقام بدر سان بيدرو بوشقة حتى توفي في سنة ١١٥٤ م .

وهكذا اختتمت مملكة أراجون الكبرى حياتها القصيرة ، بعد أن لمعت حيناً

في عهد ألفونسو المحارب، وغدت كبرى الممالك النصرانية الإسبانية، واختتم بوفاته المحارب عهد الملوك الأقوياء الذين قضوا على سلطان المسلمين في التتر الأعلى، وانتزعوا قواعد مملكة سرقسطة. ولكن شاء القدر أن تعود مملكة أراجون فتنهض من عثارها الذي أصابها على يد الراهب راميرو، وتقلو باندماجها مع إمارة قطلونية، مملكة قوية كبرى.

## ٢ - اتحاد أراجون وقطلونية

والواقع أن إمارة برشلونة أو قطلونية الصغيرة، بموقعها على البحر، وثغرها العظيم، كانت تبدو من الناحية الجغرافية بالنسبة لأراجون، عضدا طبيعياً، وشطراً مكملًا، أبلغ خطراً وأهمية من مملكة نافارا. وكان سير الحوادث في قطلونية وأراجون بالنسبة للكفاح ضد المسلمين يتخذ وجهة مائلة، ويرى إلى هدف واحد، هو القضاء على مملكة سرقسطة الإسلامية. وقد اضطلعت قطلونية في هذا الكفاح بنصيب بارز، ولاسيما منذ عهد أميرها رامون برنجر الثالث المعروف «بالكبير» وهو الذي ولي الحكم منذ سنة ١٠٩٢ م. ورأى الكونت رامون أن يقوى نفسه ضد المرابطين بالتحالف مع كونت أرقلة، وكونت باليارش، وكونت أربونة وغيرهم من الأمراء المجاورين. ولما غزا ابن الحاج والى سرقسطة المرابطى أراضى قطلونية في سنة ٥٠٨ هـ (١١١٤ م) فاجأته قوات الكونت رامون وحلفائه في جبال قطلونية، واشتبكت معه في معركة دامية قتل فيها ابن الحاج ومعظم جنده<sup>(١)</sup>. فعندئذ بعث أمير المسلمين على بن يوسف صهره الأمير أبا بكر بن إبراهيم والى مرسية في جيش كبير، لغزو برشلونة والانتقام لمصرع ابن الحاج، فاخترق أبو بكر أراضى قطلونية وهو يشحن فيها، وحاصر ثغر برشلونة، فخرج إليه أميرها الكونت رامون وحلفاؤه الفرنج، ونشبت بين الفريقين معارك شديدة، قتل فيها كثير من الفريقين، وارعد المرابطون دون أن يحققوا نتائج حاسمة.

وفي سنة ١١١٢ م تزوج الكونت رامون، عقب وفاة زوجته الأولى،

---

(١) سبق أن أشرنا إلى رواية ابن عذارى التي تقول إن ابن الحاج لم يقتل في هذه الموقعة وإنما قتل بعد ذلك بعام في موقعة شبت بين المرابطين والقتالين على مقرية من قرطبة في سنة ٥٠٩ هـ (راجع ص ٧٢ و ٧٥ من هذا الكتاب).

من كونيا دولثيا وارثة ولاية بروغانص الفرنسية ، وكان لانضمام هذه الولاية الفرنجية القديمة المتمدة ، إلى إمارة قطلونية ، أثر كبير في حضارتها ، وفي تقدمها للفكرى . وكذلك ضمت إلى قطلونية بضعة إمارات صغيرة أخرى فيها وراء البرنيه ، فواء بموت أصحابها أو باتفاقات سابقة ، وكان منها أتونة ، وقرقشونة ، وبذلك اتسعت رقعة مملكة قطلونية اتساعاً كبيراً .

واشترك الكونت رامون برنجير الثالث في حملة الغزو الكبرى إلى الجزائر الشرقية (١١١٤ م) ، وهي التي جهزتها جمهوريتا بيزة وچنوة ، وتم استيلاء النصارى على ميورقة في العام التالي . ولكن أمير المسلمين على بن يوسف بعث لاسترداد الجزائر أسطولاً ضخماً ، فاضطر النصارى إلى مغادرتها ، واحتلها المرابطون وذلك في أواخر سنة ٥٠٩ هـ (١١١٦ م) ، وعادت الجزائر الشرقية إلى حظيرة الإسلام ، وذلك كله حسباً فصلناه في موضعه .

استمر الكونت حيناً في صراعه ضد المرابطين ، وقام بمعاونة البيزنيين ، والجنوبيين بمحاولات فاشلة لافتتاح ثغر طرطوشة ، ومدينة لاردة . ولما شغل ألفونسو المحارب بغزواته الكبرى للأندلس ، وصراعه المتصل بعد ذلك مع المرابطين ، اشتد ضغط المرابطين على إمارة برشلونة . ولقى الكونت في مدافعهم متاعب شديدة . وتحدث الرواية عن هزيمة شنيعة لحقت بالقطلان على أيدي المرابطين أمام حصن « كورتيس » على مقربة من لاردة . ثم تفاقم الأمور على الكونت برنجير بقيام أمير تولوشة بمهاجمة مقاطعة « بروغانص » التي كانت من أقاليم قطلونية فيها وراء البرنيه . واضطر الكونت أن ينزل عن سيادة نصف الولاية . وأن يؤول سيادة النصف الآخر إذا مات أحد الشريكين دون وارث ، إلى الشريك الذي بقي على الحياة .

كان الكونت برنجير يرى دائماً أن يوحد جهوده مع ملك أراجون القوى ، كلما منحت الفرص . وكان ألفونسو المحارب يؤمن من جانبيه بفائدة هذا التعاون . وقد التقى الإثنين بالفعل ، واتفقا على أن يعقدا نوعاً من التحالف يكون خطوة تمهيدية لعمل اتحاد فعلي أتم وأوثق بين المملكتين . وكان لكل من المملكتين فائدة محققة من عقد مثل هذا الاتحاد . فقد كانت مملكة أراجون بالأخص مملكة برية ، تعتمد في قوتها على الحيوش البرية . ومن ثم فقد كان في وسعها أن تتفرغ لمقاومة ملك قشتالة القوى ألفونسو ريمونديس ، وكبح جماح أطاعه . وكانت قطلونية

تعتمد بالأنحص على قواتها البحرية : وكان بوسع الكونت برنجير . اعتماداً على هذه القوات ، أن يؤمن مركز بلاده في البحر ، وأن يقاوم في بعض الأحيان مطامع جمهورية جنوة . وفي سنة ١١٢٧ م عقد الكونت تحالفاً مع الدوق روجر ( ريجار ) ملك صقلية تعهد فيه بأن يمد الدوق بخمسين سفينة من أسطوله ، وهو ما يدل على ما كانت تتمتع به إمارة قطلونية يومئذ ، من قوى بحرية لها خطرها في تلك المياه .

ثم تطورت الحوادث : وتغير موقف قطلونية فجأة من مملكتي أراجون وقشتالة ، وذلك بزواج ملك قشتالة ألفونسو ريموندس من الأميرة برنجيلا ابنة الكونت رامون برنجير الثالث ( سنة ١١٢٨ م ) . وقد كان لذلك أثره في تقوية مركز قطلونية من جهة ، وفي علاقتها بمملكة قشتالة من جهة أخرى . وكان الكونت رامون قد شاخ يومئذ ، ولحقته أوصاب الشيخوخة ، فجنح إلى الزهد والورع ، واعتنق مبادئ فرسان المعبد ( الداوية ) . وكان بعض أقطاب الداوية قد وفدوا قبل ذلك بقليل من المشرق إلى برشلونة ليسعوا في إنشاء فرع للتجاعة في قطلونية ، فرحب الكونت بمقدمهم ، ومنحهم حصن « جرانينا » على مقربة من لاردة ، وذلك ليعاون الفرسان في افتتاح هذه المدينة من أيدي المسلمين . ثم توفي الكونت بعد ذلك بقليل في يولييه سنة ١١٣١ ، بعد أن حكم مملكة قطلونية زهاء أربعين عاماً .

وكان الكونت رامون برنجير الثالث ، أعظم أمراء تلك الأسرة التي حكمت قطلونية دهرأ ، منذ بدأت إمارة صغيرة تضم برشلونة ، وأحوازها ، وفي عهده نمت قوة قطلونية البحرية نمواً عظيماً ، وازدهرت تجارتها ، وعم بها اليسر ، والرخاء ، وازدهرت بها في نفس الوقت حركة تمدنية وفكرية ملحوظة ، وكانت مملكة قطلونية تضم عند وفاته ، ولايات برشلونة - وفيش - ومزيه ، وجرنندة ( جبرونه ) وسردانية ، وقرقشونة ، وبروفانص ، وكانت حدودها الغربية تمتد حتى ريباجورسا .

وخلفه في إمارة قطلونية وسائر ممتلكاتها ، ولده الأمير رامون برنجير الرابع ، ما عدا ولاية بروفانص فقد منحت لولده الثاني برنجير رامون . وكان الأمير الجديد قرين أبيه كفاية وعزماً ، فسار في نفس الطريق الذي رسمه أبوه ، وبدأ بأن عمل على تحقيق فكرته في إقامة جمعية هرسال المعبد ( الداوية ) بقطلونة ، وتقرر

ذلك بصفة رسمية في مجلس ديني عقد برياسة المطران أولاجر ، وأعطى الفرسان حصن بربيره ، في جبال براديس المشرقة على لاردة وطرطوشة (سنة ١١٣٣ م) . وستعود فيما بعد إلى التحدث عن قيام هذه الجماعات الحربية الدينية في إسبانيا . وفي العام التالي ، أي في سنة ١١٣٤ م ( ٥٢٨ هـ ) نشبت موقعة إفراغة بين المرابطين وألفونسو المحارب ، تحت أسوار إفراغة ، وشاء القدر أن يسحق فيها النصاري ، وأن يموت المحارب بعد وقوعها بأيام قلائل ، وترتب على ذلك ما سبق أن فصلناه من انقسام مملكة أراجون الكبرى ، عقب ارتقاء الراهب راميرو عرش أراجون ، وعودة نافارا ، إلى استقلالها القديم ، ثم ماحدث بعد ذلك من زواج برنجير الرابع أمير قطلونية من الأميرة الطفلة بترونيلا ابنة راميرو ، وانضمام مملكة أراجون إلى قطلونية ، بعد أن تنازل عن عرشها راميرو ، وارتد إلى غزلة الدير ، وقيام مملكة قطلونية وأراجون للتحدة بمواقة ملك قشتالة وتأييدها وماكان يحلو ذلك للمشروع من عوامل الانسجام والنجاح ، وذلك كله في سنة ١١٣٧ م .

### ٣- غزوات القيصر ألفونسو ريمونديس وحروبه

أخذت مملكة قشتالة في عهد ملكها ألفونسو ريمونديس أو ألفونسو السابع ، تجوز عهداً من القوة والسلطان ، كذلك الذي عرفته في عهد جده ألفونسو السادس . وكان ملك قشتالة ، مذ صفا له الجو ، ووضع على رأسه تاج الإمبراطور ، يتطلع إلى إخماد كل نزعة إلى الخروج على سلطانه ، وكان هذا موقف نافارا والبرتغال ، حيث كانت كلتاهما تمحرض على استقلالها ، وتعرض عن كل اعتراف بسلطانه . وكانت البرتغال بالأخص ، وهي المملكة التي نشأت إمارة متواضعة ، في ظل قشتالة ، ونحت حمايتها ، ثم أخذت بمساعي خالته تريسا ، في تحدى قشتالة ، والإغارة على أراضيها ، وتوسيع رقعتها شيئاً فشيئاً . وكان ألفونسو هنريكينز ملك البرتغال وهو ابن تريسا ، كأمة في تحدى سلطان قشتالة ، وفي الحرص على استقلال مملكته . وكان لما يشغل ألفونسو ريمونديس ، انصبال ملك البرتغال بالتوار الخلافة ، واعتدائه بمعاونتهم على بعض أراضي جليقية . وقد وقع بالفعل حادث من هذا النوع في أوائل سنة ١١٣٧ م ، حينما ثار اثنان من أشراف جليقية ، هما جومث تونيو ، ودرديمو بيريث فيوزو ، وكانا يحكمان «توى» فسلماها إلى ملك البرتغال ، وتمكن ملك البرتغال فضلاً عن ذلك من





السيطرة على مناطق جليقية الجنوبية ، فعندئذ تأهب ألفونسو ريمونديس لغزو البرتغال ووضع حد لملوكها ملكها ، ولكن حدث في نفس الوقت الذي تمت فيه أهية الغزو ، واجتمع القادة والزعماء ومنهم المطران خلمريث حول ملك قشتالة ، أن وقت مفاوضات سريعة بين الملكين ، انتهت فجأة بمقد الصلح بينهما ، وتعهد ألفونسو هنريكيث في هذا الصلح أن يكون صديقاً غليصاً للقيصر ، وأن يحترم أراضي الإمبراطورية ، وأن يعاون القيصر في غزواته سواء ضد المسلمين أو النصارى ، وأبرم هذا الاتفاق في مدينة توى في يوليه سنة ١١٣٧ م ، وكان واضحاً من نصوصه أن البرتغال أضحت تحت حماية قشتالة . ويمكننا أن نفسر خضوع ملك البرتغال على هذا النحو الفجائي ، بما كان يعانيه يومئذ من اشتداد ضغط المسلمين على أراضيه ، وتوالى غزواتهم المخربة فيها . بيد أن ألفونسو هنريكيث لم يكن ينظر إلى ذلك الصلح ، إلا على اعتبار أنه ضرورة مؤقتة ، أملها الظروف القاهرة ، وأنه سوف يتقضه عاجلاً أو آجلاً .

وعندئذ اتجه ألفونسو ريمونديس إلى غزو الأندلس ، فسار في قواته إلى منطقة جيان وبباسة وأبدنة وأنذجر ، وهو يبعث فيها تخريباً وقتلاً وسيياً ونهباً . ولم يلق النصارى من المرابطين مقاومة شديدة في البداية ، ولكن حدث أن فرقة من النصارى عبرت نهر الوادي الكبير لتتابع النهب والسبي ، ولكنها لم تستطع العودة إلى اقتحام النهر لطلل الأمطار الغزيرة ، وفيضان الماء ، ففتك بها الجند المرابطون وأبادوها جميعاً أمام أعين الإمبراطور وجنده ( سنة ١١٣٨ م ) ، فارتد القيصر إلى طليطلة وهو يضطرم غضباً . وحاول بعد ذلك بقليل أن ينتقم لهذا الحادث بمحاصرة قورية ، فدافع عنها المسلمون أشد دفاع ، وكان فشلاً آخر حذر في نفس الإمبراطور (١) .

وفي العام التالي ، خرج ألفونسو لغزو حصن أورلياً أو أوريجا Oreja وهو الذي تسميه الرواية العربية بحصن « أرنة » على مقربة من طليطلة ، وكان أمع الحصون الإسلامية في منطقة الحلود ، فهرعت القوات المرابطية من قرطبة ومن مرسية وإشبيلية لإنجاده بقيادة الأمير يحيى بن غانية ، وكان ألفونسو ريمونديس يرباط بقواته إزاء الحصن المحصور ، في انتظار القوات الإسلامية ، وكانت زوجته الملكة برنغيللا تشرف في غيابه على الحامية الموكلة بالدفاع عن طليطلة .

فحدث ، حسباً تقص علينا الرواية النصرانية ، أن الجنود المرابطية حينما وصلت في طريقها إلى ظاهر طليطلة ، أن أطلت عليها الملكة برنجيلا ووصيفاتها من شرفة القصر ، وبعثت إلى ابن غانية رسولا ، يوثبه بلسانها على أنه يحاول أن يهاجم مكاناً تدافع عنه امرأة ، في حين أن القوات القشتالية تنتظره بقيادة الإمبراطور عند حصن أوريجنا ، فارتد القواد المسلمون أمام هذا التأنيب ، ولم يقوموا بأية محاولة لإزعاج القشتاليين ، وسقط حصن أوريجنا في يد الإمبراطور بالأمان ، وذلك كله حسباً فصلناه من قبل في موضعه . ولم تشر الرواية الإسلامية إلى هذا الحادث الذي يتسم بالفروسية ، بيد أنها تضع حصار حصن أوريجنا وسقوطه في سنة ٥٢٥ هـ ( ١١٣٠ م ) ، بينما تصنعه الرواية النصرانية ، في سنة ١١٣٧ م ، أو سنة ١١٣٩ م <sup>(١)</sup> .

وكانت الخطوة التالية تفاهم ألفونسو ريمونديس وصهره رامون برنجير الرابع أمير قطلونية وأراجون ، على الإيقاع بمملكة نافارا . وعقد الملكان اتفاقاً بهذا الشأن في كريون ، يقضى بتحالفهما على محاربة غرسية راميريس ، واقتسام أراضي نافارا ، وأن يختص ملك قشتالة بولاية ريوخا وكل الأراضي الواقعة شرق نهر إلبرو ، وهي التي كان يملكها جده ألفونسو السادس ، وأن يستولى أمير قطلونية على سائر أراضي أراجون ، التي كان يملكها سانشو ويلدرو ملكا أراجون من قبل . أما منطقة بنبلونة فإن القيصر يستولى على ثلثها ، ويستولى رامون برنجير على باقيها مع اعترافه بسيادة قشتالة على هذا الجزء ، على نحو ما كان عليه الشأن أيام ألفونسو السادس . وتنفيذاً لهذا الاتفاق زحف الكونت رامون بقواته على نافارا من ناحيتها الجنوبية ، وزحف عليها القيصر في قواته من ناحية الشمال الغربي ، ولكن غرسية راميريس ملك نافارا استطاع في كثير من الشجاعة ، والبراعة ، أن يرد القوات الأرجونية ، أما القوات القشتالية فقد استطاعت أن تحترق نافارا ، وأن تطوق عاصمتها بنبلونة ، واكتفى غرسية راميريس بأن يلزم خطة الدفاع ، حتى يطيل أمد المعركة وينهك قوى خصومه . وكان غرسية راميريس أعقل من أن يغامر باللنخول في معارك حاسمة مع القوات القشتالية ، فلجأ إلى رجال الدين في طلب الإنجاد بالمفاوضة وعقد الصلح ، وعاون في اتخاذ

(١) Lafuente : *ibid*; T. III. p. 278 - Ibars: *Valencia Arabe* p. 482 - 484

وراجع سابق أن أوردها عن هذا الحادث ( ص ١٥١ من هذا الكتاب )

هذه الخطوة الكونت جوردان أمير تولوشه ، الذي جاء حاجا إلى شنت ياقب . وعقدت معاهدة الصلح بين غرسية راميريس والإمبراطور في قلهرّة في أكتوبر سنة ١١٤٠ م ، وهي تقضى بأن يعترف ملك نافارا بسيادة الإمبراطور ، وأن تزوج الأميرة بلانكا ابنة غرسية من الأمير سانشو ولد الإمبراطور الكبير ، وأن تسلم نظراً لصغرهما إلى الإمبراطور ، حتى تربي وتكبر في بلاط قشتالة . وهكذا انتقلت نافارا إلى حين .

غير أن هذا التصرف لم يرق الكونت رامون ، ويخط الشعب الأرجوني على الإمبراطور لأنه لم يحسب حساباً لاتفاق كريون . ومن ثم فقد عول الكونت أن يعمل لحساب نفسه ، وأن يشهر الحرب وحده على نافارا بقوات أراجون وقطلونية . واضطرت الحرب ضد نافارا من جديد . ولكن غرسية هزم الأرجونيين ، وتوغل في أراضي أراجون ، واستولى على عدة من البلاد ، والحصون ، وأخذ يفكر في خلع طاعته للإمبراطور . وعندئذ خشي ألفونسو ريمونديس عاقبة هذا الظفر الذي أحرزه غرسية ، وسار في قواته لإنجاد الكونت رامون ، وزحفت القوات المشتركة على نافارا كرة أخرى ( سنة ١١٤٣ م ) . وهنا تلتزم غرسية بالحكمة ، وبادر بالإذعان والتسليم ، وأخلى سائر الأماكن التي انتزعتها من أراجون ، وعقد الصلح بين الفريقين من جديد ، واتفق أن يتزوج غرسية ، الذي توفيت زوجته منذ أعوام ، بالأميرة أوركا ابنة القيصر غير الشرعية ، وعقد هذا الزواج الملكي بالفعل في مدينة ليون في يونيه سنة ١١٤٤ م في حفلات باذخة ، اشتهرت بين أحداث هذا العصر ، ووضع بذلك حد للنزاع بين نافارا وجارتها أراجون وقشتالة .

وفي خلال ذلك كانت قشتالة تتابع كفاحها ضد المسلمين ، وذلك سواء بالعمل على صد غزواتهم ، والقيام في أراضيهم بغزوات مماثلة ، أو محاولة انتزاع ما يمكن انتزاعه من قواعد الحدود . وكان المرابطون قد استولوا على قلعة « مورة » المنيعّة الواقعة جنوبي طليطلة ، وذلك في سنة ١١٤٠ م ، واتخذوها قاعدة للإغارة على أراضي قشتالة المجاورة ، فحشد ألفونسو ريمونديس جيشاً ضخماً ، وبعث حاكم طليطلة ردريجو فرنانديث على رأس بعض قواته إلى منطقة وادي يانة « فعانت في أحواز قرطبة وإشبيلية . وسار الإمبراطور بنفسه في حملة أخرى إلى قلعة قورية ، وحاصرها مدى شهرين حتى سقطت في يده في يونيه سنة

١١٤٢م (٥٣٦هـ) وذلك بعد أن بثت حاميتها المسلمة من تلقى أية نجدة .  
وتقص علينا الرواية النصرانية ، قصة مخزوة قام بها القشتاليون بقيادة نونيو ألفونسو حاكم مورة السابق ، في الأراضي الإسلامية ، وأسفرت المعركة التي نشبت بين القشتاليين وبين قوات لإشبيلية وقرطبة ، عن هزيمة المسلمين هزيمة ساحقة ، ومصرع والى لإشبيلية وقرطبة ، ورفّع رأسها في طليطلة على رمحين ، واستولى القشتاليون على كثير من الغنائم والأسرى ، وذلك في أواخر سنة ١١٤٢م (٥٣٧هـ) . ولم نجد في المراجع الإسلامية أى ذكر لمثل هذه الموقعة . وكذلك لم نجد بها أى ذكر لما قصصه الرواية النصرانية بعد ذلك من أن القيصر أرسل في العام التالي أعني في سنة ١١٤٣ (٥٢٨هـ) حملة جديدة بقيادة مارتن فرنانديث ونونيو ألفونسو ، لتحول دون قيام المسلمين بتحصين قلعة مورة ، فخرج والى قلعة رباح في قواته - وتسميه الرواية النصرانية فرج - واشتبك مع القشتاليين في معركة هزم فيها القشتاليون ، وفر مارتن فرنانديث جريحاً ، وقتل نونيو فوق تل قريب يسمى « صخرة الوعل » مدافعاً عن نفسه ، فاحتز رأسه ، وقطعت ذراعه اليمنى ، ورجله اليمنى ، وأرسلنا إلى قرطبة وإشبيلية ، لتعرضا على أرملى الوالين القتلين تعزية لها ، ثم أرسلت بعد ذلك إلى أمير المسلمين تاشفين بن علي بمراكش<sup>(١)</sup> .

فأثارت هذه الهزيمة في نفس الإمبراطور أما لم ويحفظ ، وأقسم بالانتقام لمصرع قائده ، فخرج في العام التالي (١١٤٤م) في قواته إلى أراضي الأندلس ، وأنحن في أحواز قرطبة وإشبيلية ، وانتسف الزروع وأحرق القرى ، ووصل في سره الخرب حتى أراضي غرناطة ، وألمرية ، ثم عاد إلى بلاده ، مثقلاً بالغنائم والأسرى .

ثم كانت ثورة القواعد الأندلسية على المرابطين ، وكان من الواضح أن هذه الغزوات النصرانية المخربة ، وما يقترن بها من القتل والسبي والنهب ، وعجز المرابطين عن ردها ، كانت من العوامل التي أذكت نضج الأمة الأندلسية على المرابطين ، ورغبتها في التخلص من نيرهم ، وقد رأينا كيف استغل القيصر ألفونسو ريمونديس هذه الفرصة السانحة ، في بسط عونه لمن لحاً إليه من التوار الأندلسيين

(١) تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين لأبيباخ ص ١٨٢ و ١٨٤ وكذلك :

أمثال ابن حديد ، وابن هود ، ثم قدم عونه لزعيم المرابطين ابن غانية ، حينما علم بعبور المرابطين إلى الأندلس ، وعاونوه على الاحتفاظ بسلطانه على قرطبة ، ووصل الأمر بعد ذلك إلى أن أهل القيصر عاصمة الخلافة القديمة لأمد قصير ، وذلك كله حسبما فصلناه من قبل في موضعه .

وكانت أعظم ضربة نزلت بالأندلس يومئذ ، واشترك فيها القيصر ألفونسو ريمونديس ، افتتح ثغر ألمرية العظيم ، على يد الحملة الصليبية البرية والبحرية التي اشتركت في تجهيزها ممالك اسبانيا النصرانية ، قشتالة ونافاراً وأراجون ومعها جنوة وبيزا ، ونجحت خلال الاضطراب العام الذي أصاب الأندلس يومئذ ، في الاستيلاء على ألمرية ، وذلك في شهر أكتوبر سنة ١١٤٧ م ( ٥٤٢ هـ ) ، وقد بقي الثغر الإسلامي في أيدي النصارى عشرة أعوام كاملة ، وكانت للقيصر وحاميته القشتالية فيه اليد العليا ، حتى افتتحه الموحدون في أواخر سنة ١١٥٧ م .

ونكبت الأندلس في نفس الوقت بفقد قواعدها الباقية في الثغر الأعلى . واستولت عليها كذلك حملة صليبية من جنود قطلونية وأراجون وبيزا وجنوة بقيادة الكونت رامون برنجير الرابع أمير برشلونة ، فاستولت أولاً على ثغر طرطوشة ، وذلك في آخر سنة ١١٤٨ م ( شعبان ٥٤٣ هـ ) ، ثم استولت على مدينة لاردة في أكتوبر من العام التالي ( ٥٤٤ هـ ) ، واستولت كذلك ، على إفراغة ، ومكناسة وبذلك انتهت سيادة المسلمين في الثغر الأعلى ، وقد سبق أن تناولنا هذه الحوادث كلها تفصيلاً .

وانتهز غرسة راميريس ملك نافارا فرصة انشغال خصمه القديم الكونت رامون بافتتاح قواعد الثغر الأعلى ، ففزا ولايات أراجون المجاورة . وتفسر لنا الرواية النصرانية سر هذا العنوان بقولها إن غرسة كان يرمى إلى إرغام الكونت على أن يتزوج من ابنته بلانكا ، وأن يجعل ذلك شرطاً لعقد السلام بين أراجون ونافاراً . وذلك بالرغم من أن دونيا بلانكا كان قد تقرر زواجها من سانشو ولي عهد قشتالة . وأن الكونت رامون كان قد عقد زواجه التمهيدي بالأميرة الطفلة برونيليا ابنة الملك الراهب راميرو . وقد اضطر الكونت رامون أن يشتري سلام بلاده بالخضوع لهذه الرغبة ، وأن يتعهد في معاهدة الصلح التي عقدت بأن يتزوج من ابنة ملك نافارا ( يولييه سنة ١١٤٩ ) . بيد أنه ماكاد يشعر بانقشاع الخطر عن أراجون . حتى هرع إلى الكنيسة يبحثو أمام هيكلها مع عروسه

يترونيلا ، يجدد العهد بارتباطه معها برباط الزواج المقدس . وتصف الرواية القطلونية هذا الصنف بأنه عمل فريد من الختل والخديعة يذكر في حياة الكونت . وشغل القيصر ألفونسو ريمونديس ، أو ألفونسو السابع ، في ذلك الوقت محادثين داخلين ، أولما عقد المؤتمر الكهنوتي في بالنسيا في سنة ١١٤٨ م ، ليخبري يبحث المسائل الدينية والكنسية ، وثانيهما وفاة زوجها الملكة برنجيلا ، في سنة ١١٤٩ م . وكانت وفاة هذه الملكة المؤهوبة الحازمة ضربة أليمة للقيصر أثارت في نفسه أعما حزن وشجن . وكان القيصر منذ حين قد فوض لولديه سانشو الذي خصه بلقب ملك قشتالة ، وفرناندو الذي خصه بلقب ملك ليون ، توقيع الأوامر والمراسيم العامة ، متشبهاً في ذلك بمجديه ألفونسو السادس ، وسانشو الكبير ، في تقسيم كل منهما المملكة بين أولاده ، حال حياته ، ثم بعد مماته ، وهي السياسة التي كانت تنتهي دائماً باضطرام الحرب الأهلية بين الممالك النصرانية . وفي سنة ١١٥٠ م توفي غرسيه راميريس ملك نافارا ، وخلفه ولده سانشو الملقب بالعالم ، فرأى القيصر في ذلك فرصة جديدة للإيقاع بنافارا ، وفي الحال اجتمع بحليفه القديم الكونت رامون برنجير في تطيلة ، وجددت بينهما معاهدة التقسيم التي عقدت من قبل في كريون ، ولم يكتف الملكان بالاتفاق على تقسيم نافارا ، ولكنهما اتفقا في نفس الوقت على تقسيم القواعد والأراضي الإسلامية التي لم تفتح بعد ، فاخصص منها ملك أراجون بكل أراضي بلنسية ، ومرسية ، وتمهد دون سانشو ولد القيصر ، أن يعاون الكونت في افتتاح نافارا ، وتمهد الكونت من جانبه بأنه في حالة موت القيصر ، يعترف بكل ما يحكمه سانشو ، وإذا توفي الأب والابن ، فإنه يعترف لأخيه فرناندو بسيادته على أراضي المملكة .

بيد أن تطور الحوادث قضى بنجاة نافارا من هذه المؤامرة إلى حين . ذلك أنه قد تم زواج دونيا بلانكا أخت ملك نافارا بالدون سانشو ملك قشتالة في العام التالي ( ١١٥١ م ) ، واحتفل بقلعه بمدينة قلهرة بحضور الملوك الثلاثة ، ملوك قشتالة وأراجون ونافارا . وفي نفس العام عقد زواج القيصر الأرملة ألفونسو ريمونديس من الأميرة ريكا إينة لادسلاو ملك بولونيا ، وقدمت إلى قشتالة في العام التالي ، واستقبلها زوجها القيصر في بلد الوليد في مظاهر واحتفالات باذخة . وتم زواج سانشو ملك نافارا من دونيا سانشا ابنة القيصر من زوجته الملكة برنجيلا ( سنة ١١٥٣ ) . وفي العام التالي تزوجت ابنة القيصر الثانية . دونيا

كونستنزا من لويس السابع ملك فرنسا ، وكأى قد طلق زوجه الأولى إليونور دى جيان . وحلت بعد عقد هذا الزواج أن ثارت بعض الريب حول أرومة الملكة كنىستزا ، وقيل بأنها ليست ابنة شرعية للقيصر من زوجه الملكة برنجيلا ، وأنها بالعكس ابنة غير شرعية من خليلته كوندرادا . ورأى الملك لويس أن يتحقق بنفسه من الأمر ، فسافر إلى اسبانيا محتجاً بزيارة قبر القديس ياقب فى شنت ياقب ( سنة ١١٥٥ م ) . ولم يكن القيصر يجهل السبب الحقيقى لمقدم صهره ، فرتب لاستقباله فى برغش ، ثم فى طليطلة حفلات باذخة ، ظهر فيها البلاط القشتالى فى أفخم مظاهره وأروعها ، وحضرها ملك نافارا ، والكونت رامون برنجير ملك أراجون ، وأثار القيصر أمام الملوك مسألة ابنته كونستزا ، وخاطب لويس بقوله : لقد زوجتك ابنتى كونستزا ابنة الملكة برنجيلا أخت هذا الأمير الكونت رامون . والتفت رامون إلى لويس قائلاً : أجل إن زوجتك هى ابنة أختى ، فعاملها بالاحترام والتكريم ، والا فانتظر مقدى فى باريس مع القيصر كملوين . وعندئذ اقتنع لويس بأصل زوجته الملكى الرفيع ، وعاد إلى بلاده مقتبلاً راضياً<sup>(١)</sup> .

وكان الكونت رامون برنجير ، قد عقد فى نفس الوقت زواجه الفعلى بالأميرة برونيللا الأرسجية ، وكانت قد بلغت عندئذ الثامنة عشرة من عمرها ، ولما شعرت هذه الأميرة باقتراب وضعها الأول ، علمت وصية مفادها ، أنه إذا كان المولود ذكراً ، فإنه يرث مملكة أراجون على نحو ما كانت عليه فى عهد ألفونسو المحارب ، وأن يكون لزوجها الكونت رامون إدارة المملكة خلال حياته ، وإذا مات الولد ، وبقي الكونت حياً ، فإنه يخلو الملك المطلق للمملكة كلها . أما إذا كان المولود أنثى ، فكل ما ترغبه بشأنها هو أن يعنى والدها بأن يزوجه وأن مهرها بسخاء . وبعد ذلك وضعت الأميرة ولداً سمى رامون طول حياة والده ، ثم غير اسمه بعد وفاته ، إلى ألفونسو ، فكان هو وارث المملكتين قطلونية وأراجون .

ولم يمض قليل على ذلك حتى شهر سانشو ملك نافارا الجديد الحرب على أراجون بىنى تحقيق أطاع والده غرسية راميريس ، واضطر الكونت رامون ،

( ١ ) تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين لأشليخ ص ٢٣٣ و ٢٣٤ وكذلك .



أن يعود مسرعاً من غزوة كان يقوم بها في ييارن ، فيما وراء البرنيه ، وعندئذ سار القيصر ألفونسو ريمونديس إلى لاردة ، وذلك ليقوم بالتدخل بين الملكين المتحاربين في الظاهر ، ولكنه اجتمع بالكونت رامون ، وجدد معه الاتفاق القديم على تقسيم نافارا ، ولم تمتعه وشائج المصاهرة الوثيقة بينه وبين ملك نافارا زوج ابنته ، وأخ زوجة ولده سانشو ، من الاثتار به على هذا النحو ، وتم الاتفاق في الوقت نفسه بين القيصر والكونت على تزويج دون رامون الصغير ولد الكونت ، وكان في الرابعة من عمره ، من دونيا سانشا ابنة القيصر من زوجته الجديدة الملكة ريكا ، وكانت في الثانية من عمرها .

#### ٤ - أحوام القيصر الأخيرة ووفاته

##### وفاة رامون برنيمير الرابع

وبما هو جدير بالذكر ، أن هذه الفترة من الحفلات والزيجات الملكية المتواليه ، قد عاقت عاهل قشتالة فترة قصيرة ، عن متابعة غزواته لأراضي الأندلس ، فهو لم يقم في سنة ١١٥١ م ( ٥٤٦ هـ ) بغزوة لمدينة جيان ونهبها ، وقد كانت يومئذ بأيدي الموحدين ، لم يعد إلى مهاجمة الأندلس إلا في سنة ١١٥٥ م ( ٥٥٠ هـ ) ، وذلك حينما نجح في الاستيلاء على أندوجر وحصن البطروج ، واحتلها القوات القشتالية لفترة يسيرة ، ثم عاد الموحدون بقيادة ابن يكيث وإلى قرطبة ، فاستردوها ، واستولوا على بعض الحصون النصرانية المجاورة ، وذلك حسبما أشرنا إلى ذلك من قبل في موضعه .

وكانت آخر المعارك الخطيرة التي خاضها القيصر مع الموحدين ، هي معركة ألمرية . وكان الموحلون بعد استيلائهم على قرطبة وغرناطة ، قد وضعوا خطتهم لاسترداد ألمرية ، التي افتتحها النصارى منذ سنة ١١٤٧ م ، ( ٥٤٢ هـ ) . وقد سبق أن فصلنا حوادث افتتاح النصارى لهذا الثغر الإسلامي العظيم ، ثم حوادث استرداده على أيدي الموحدين . وكان القيصر ألفونسو ريمونديس قد سار لإنجاد حاميته النصرانية في جيش كثيف ، وسار معه حليفه محمد بن سعد بن مردنيش أمير شرقي الأندلس في قواته ، ولكن جهود القيصر وحليفه المسلم ذهبت عبثاً ، واضطر النصارى إلى تسليم ألمرية إلى الموحدين ، بعد حصار دام سبعة أشهر ، وذلك في أواخر سنة ١١٥٧ م ( أواخر سنة ٥٥٢ هـ ) . وارتد القيصر في قواته

إلى بلاده ، وقد حطم هذا القتل الأخير قواه المعنوية . وفي طريق العودة أصابته  
حمى شديدة ، فاضطر إلى التوقف في مكان بالقرب من بلدة مورتلة (موردال) ،  
وهناك تلقى القديس ، وأسلم الروح ، وذلك في ٢١ أغسطس سنة ١١٥٧ م ،  
وهو في سن الحادية والخمسين .

وكان القيصر ألفونسو ريمونديس ، أو ألفونسو السابع ، أو ألفونسو الثامن  
إذا اعتبرنا أن ألفونسو المحارب ملك أراجون ، كان أيضاً وقت زواجه بالملكة  
أوراكا ملكاً لقشتالة ، من أعظم ملوك اسبانيا النصرانية ، وكان هو أول ذلك  
البيت الحافل من ملوك قشتالة ، الذين ينتمون إلى الأسرة البرجونية الملوكية ،  
والذين حكموا قشتالة حتى القرن الخامس عشر . وكان يتسم بكثير من الحزم  
والقوة ، وقد أمده التجارب القاسية التي شهداها خلال صباه ، أيام الخصومات  
والحروب الأهلية التي اضطرت بين أمه أوراكا وزوجها ألفونسو المحارب  
من جهة ، وبين أمه وبين الأشراف الخوارج من جهة أخرى . بكثير من الخبرة  
والقدرة على معالجة شئون الملك ، والنود عن العرش ، ومن ثم فقد استطاع  
أن يقيم ثورات الأشراف الخوارج ، وأن يحد من سلطانهم ونزعاتهم الثورية ،  
واستطاع منذ وفاة ألفونسو المحارب أن يحتل مركز السيادة والصدارة بين ملوك  
اسبانيا النصرانية . وقد رأينا كيف كان ألفونسو ريمونديس يعلو ، على صفة  
الإمبراطورية نتائج ضخمة ، وبالرغم من أن هذه الصفة لم يكن لها بالنسبة لباقى  
ممالك اسبانيا النصرانية سوى طابع أدبي ، فإنه كان يحرص على سلطانه كإمبراطور ،  
وكان (وفقاً لقول النقد الإسباني) « يحلم بإمبراطورية حقيقية ، تشمل على كل  
إمكانات التوسع الإسباني ، وكل العوامل التاريخية للوطن الإسباني ، وتمتد  
جنورها إلى تراث العالم الرومانى ، وإلى وحدة العرش القوطى ، وكان منذ انشع  
بالتوب الإمبراطورى في سنة ١١٣٥ م ، يسير وفق برنامج مدروس راسخ ،  
وكان هذا البرنامج يقوم على شقين ، الأول الإصلاح الداخلى فى التاحيتين  
الإدارية والقضائية ، والثانى ، وهو ناحية السياسة الخارجية يقوم على المحافظة  
على سمعة الإمبراطورية ، بكافة الوسائل السلمية والعسكرية . »

« وغاية هذا البرنامج النهائية ، هو الهجوم العام على الإسلام ، وكان  
الاندفاع نحو فتوح الاسترداد Reconquista يستمد قوته من مصادر كثيرة ،  
من نفس النظرية الإمبراطورية ، ومن توحيد مختلف الأراضي والجهود ،

والخلاف القائم بين المسلمين في شبه الجزيرة ، وضرورة حماية هبة الإمبراطورية ومكانتها إزاء البابوية والعالم الخارجي ، كل ذلك كان يحظى اندفاعاً قوياً ومستمرّاً ، يضع الإسلام في شبه الجزيرة في موقف من أدق مواضعه . وقد أكد ألفونسو السابع نيته في متابعة هذه الحرب المستمرة على الإسلام ، عقب التتويج الإمبراطوري مباشرة ، في إخطاره لأهل مملكته ولسكان الخلود ، بأن يشهروا الحرب على المسلمين في كل سنة ، وأن يزعموهم بلا هوادة ، وألا يفروا بلادهم أو حصونهم ، وأن ينتزعوا منهم كل شيء في سبيل الله ، ومن أجل الدين المسيحي<sup>(١)</sup> .

وتشيد الرواية النصرانية بحلال ألفونسو ريمونديس ، وتقول لنا إنه من القلائل من ملوك اسبانيا النصرانية ، الذين يستحقون صفة القيصر بمجدارة ، وتشيد كذلك بفروسته وشجاعته وعدله وتقواه ، ورعايته للكنائس والأديار . بيد أنه ليس من ريب في أن ألفونسو ريمونديس كان ملكاً جشعاً ، وافر الأطماع ، وكان لا يفرق في تحقيق أطماعه بين الوسائل المشروعة ، وغير المشروعة ، وقد رأينا موقفه من مملكة نافارا الصغيرة الشجاعة الأبية ، وكيف أن وشائج القرين والمصاهرة لم تمنعه من الاثثار باستقلالها غير مرة . أما سياسة ألفونسو ريمونديس نحو الأندلس المسلمة ، وهي السياسة التي صورها لنا النقد الإسباني فيما تقدم ، فلم تكن تختلف في شيء عن سياسة أسلافه : سياسة الربص والفنر واللعوان المستمر ، وسياسة الضرب والتفريق بين المتوثبين والمتخاذلين من زعمائها ، وانتهاز الفرص للإيقاع بها ، وانتزاع أراضيها بكل الوسائل . والواقع أن الجيوش القشتالية أيام ألفونسو ريمونديس لم تترك للمسلمين في شبه الجزيرة أية هذنة . ففي سنة ١١١٣ م ، قام ألفونسو بغزواته الكبرى خلال الأندلس ، ووصل في زحفه إلى شريش وأرض القرنطيرة ، ولم تستطع الجيوش المرابطية أن تقف في سبيله . وهو منذ تقلد التاج الإمبراطوري في سنة ١١٣٥ ، دأب الغزو لأراضي الأندلس ، فإذا لم تكن ثمة غزوة كبيرة ، فقد كانت ثمة غارات مخربة على الخلود . وفي سنة ١١٣٩ افتتح حصن أوريجنا ( أرنية ) . وفي سنة ١١٤٢ ، افتتح قورية . وفي سنة ١١٤٦ ، دخل قرطبة استجابة لدعوة ابن حمدين ،

(١) وردت هذه الملاحظات ، ضمن تصوير لمهد ألفونسو السابع ، قدم به الأستاذ العبد

S. Montero Díaz لمجاسترة La Orden de Calatrava y su perspectiva universal

المنشورة في كتاب : La Orden de Calatrava (Cuidad Real 1969) p. 8

ثم نذب لحكمها ابن غانية . وفي سنة ١١٤٧ استولى على قلعة رباح ، واشترك مع الجيوش النصرانية الأخرى في الاستيلاء على ألرية ، وهكذا استمر الصراع على أشده بين الجيوش القشتالية الغازية والجيوش المسلمة ، مرابطة أو غيرها ، طوال أيام ألفونسو السابع .

ويعرف ألفونسو ريمونديس في الرواية الإسلامية بألفنش بن رمند أى ألفونسو بن ريموند وهو اسم أبيه الكونت ريموند البرجونى ، ويعرف كذلك بالسليطين أى الملك الصغير لأنه حكم منذ طفولته .

وحكم الكونت رامون برنجير الرابع بضعة أعوام أخرى ، وشغل في الأعوام الأخيرة من حكمه بمنازعات ومعارك عنيفة فيها وراء البرنيه ، في ولاية بروفانص ، وهى التى كان يحكمها أخوه الكونت برنجير رامون ، حتى نازعه فيها بعض الأمراء المحليين ، وقتل مدافعاً عن ولايته . وقد نجح الكونت يومئذ في إرغام أشراف بروفانص على الاعتراف بطاعته وتلقب بلقب كونت دى بروفانص مضافاً إلى ألقابه . ولكن بعض الأمراء المحليين عادوا فأناروا الاضطراب في بروفانص ، منضوين تحت حماية القيصر فردريك الأول امبراطور ألمانيا . وأخيراً تحول القيصر إلى مناصرة الكونت رامون ، ومنحه عهد الجزية على بروفانص وعلى عاصمتها آرل ، كما كان الأمر من قبل . ثم سافر الكونت رامون وابن أخيه برنجير إلى تورينو حيث كان يقيم القيصر ، ليقبلا منه عهد الجزية ، فرض الكونت وتوفى خلال الطريق ، وذلك في السادس من أغسطس سنة ١١٦٢ م .

وكان رامون برنجير الرابع ، من أعظم أمراء اسبانيا النصرانية في ذلك العصر ، الذى تعددت فيه الممالك الإسبانية ، ومن أوفرهم ذكاء وعزماً ومقدرة . وفى وسعنا أن نعتبه مؤسس عظمة مملكة أراجون الحقيقى . وكان سبيله إلى ذلك إدماج قطلونية وأراجون في مملكة قوية موحدة ، وكان حكمه يتسم بالقوة والحكمة والعدل ، وقد استطاع بسياسته المستنيرة أن يتقن كثيراً من الحروب والمنازعات ، وأن يحافظ على سلام مملكته ورعاها . بيد أنه كان كسائر أقرانه ملوك اسبانيا النصرانية يضطرم تعصبا ضد المسلمين ، ولا يذخر جهداً في محاربتهم ، وقد استطاع أن ينتزع آخر القواعد الإسلامية في الثغر الأعلى ، وأن يقضى بذلك نهائياً على سلطان المسلمين ، في هذا الركن من اسبانيا .

## ٥- قشتالة بعد وفاة ألفونسو ريمونديس والحرب الأهلية بين أَسْرَقِي كاسترو ولارا

لما توفي القيصر ألفونسو ريمونديس في أغسطس سنة ١١٥٧ م ، قسمت مملكته بين ولديه ، وذلك وفقاً للنظام الذى وضعه في أواخر حياته ، فاختص ولده سانشو الثالث بعرش قشتالة والأراضي التابعة لها في أعلى التاجه ، وعاصمتها طليطلة ، مع حق الجزية على مملكتي نافارا وأراجون . واختص ولده الصغير فرناندو بمملكة ليون وجليقية وأشتوريش ، مع حق السيادة على مملكة البرتغال ، وبهذا التقسم الجديد لمملكة قشتالة الكبرى ، أصبحت الممالك الإسبانية النصرانية خمساً هي مملكة أراجون وقطلونية المتحدة ، ونافارا ، وقشتالة ، وليون والبرتغال .

وكان هذا الوضع الجديد للمالك الإسبانية الصمرانية نذيراً بتطور الحوادث ، وبانحيار سيادة قشتالة ، التي استطاع القيصر ألفونسو ريمونديس ، أن يفرضها على باقي الممالك الإسبانية ، وبدأت الأمور كالعادة بنشوب الحرب الأهلية بين الأخوين ، ملكي قشتالة وليون . وذلك أن فرناندو ملك ليون بدأ حكمه ، باضطهاد سائر الكبراء والأشراف الخلفين لقشتالة ، فجردهم من مناصبهم وأملاكهم ، وأخرجهم من مملكته اتقاء لمؤامراتهم ودمائسهم ، فالتجأ هؤلاء إلى أخيه سانشو ملك قشتالة ، فسار سانشو في قواته ومعه الأشراف المبعدون ، وغزا ليون ، وأرغم أخاه على أن يرد المبعدين ، إلى مناصبهم ، وأن يرد إليهم أملاكهم ومكانتهم ، وأرغمه فوق ذلك على أن يعترف بسيادته وأن يؤدي له الجزية .

وفي خلال ذلك حاول سانشو ملك نافارا ، أن يرفع نير قشتالة عن مملكته ، وأن يسترد ولاية ريوخا القديمة ، ولكن سانشو الثالث بادر بإرسال حملة قوية إلى نافارا ، فخشى ملكها العاقبة ، وآثر أن يعقد الصلح على أن تبقى الأوضاع القديمة على حالها .

وكان سانشو الثالث يجيش بأطباع كثرة ، وكان يطمح بالأخص إلى أن ينظم مع باقي الممالك الإسبانية حلفاً مشتركاً لمحاربة الموحدين ، الذين سيطروا على غرب الأندلس وأواسطها ، وأضحوا يهددون أرض قشتالة ، ولكن هذه

الآمال تحطمت كلها ، إذ توفي سانشو فجأة في آخر أغسطس سنة ١١٥٨ ، بعد أن حكم عاما فقط ، ولم يترك لوراثته عرشه سوى طفل في الثالثة من عمره ، هو ألفونسو الذي لقب فيما بعد بالنيل ، واختار في وصيته للولاية على ولده والقيام بمهام الحكم ، مؤدبه الكونت جوتيرو فرنانديث سليل أسرة كاسترو القوية ، وكان لهذا الاختيار أثره في مجتمع الأشراف ، وفي اضطراب المنافسة بين أسرة كاسترو ، وخصماتها من الأسر الشريفة ، وعلى رأسها أسرة لارا ، وقد كانت تضارع آل كاسترو ، قوة وعصية ومعتداً .

بضبط أسرة لارا لما خصت به أسرة كاسترو من الوصاية على الملك الطفل ، وخشى الكونت جوتيرو عاقبة مخطئها ووعيدها ، فعهد بتربية الملك الطفل إلى الكونت غرسيه دى آنيا قريب آل لارا ، وللتوصل بهم بأوثق الصلات ، وذلك كوسيلة لتجنب الخصام والحفاظة على السلم ، ولكن غرسيه مالبت أن برم هذه التبعة الثقيلة ، فسلم الطفل إلى الكونت ألانريش كبير آل لارا ، فثار الكونت جوتيرو لهذا التصرف ، وأصر أن يعاد إليه الطفل ، وهدد بالحرب ، ولكنه لم يلبث أن توفي ، فتابع أبناء أخيه المطالبة ، وأصرروا على استعادة الملك الطفل استناداً إلى الوصية الملكية ، فلما أصر آل لارا على موقفهم ، لجأ آل كاسترو إلى فرناندو ملك ليون ، عم الملك الطفل ، لكي يحمي ابن أخيه ، فسار ملك ليون في الحال إلى قشتالة في جيش ضخم ، واحتل معظم قواعدها ، وأعلن أنه يتولى الحكم والوصاية على ابن أخيه ، واعترف بطاعته معظم الشعب القشتالي (سنة ١١٥٩م) . واشتد فرناندو في مطاردة آل لارا ، حتى أرغموا أخيراً على تسليم الملك الطفل . وعمد فرناندو بعد ذلك إلى اصطفاء آل كاسترو ، وتجريد آل لارا من أملاكهم ومناصبهم وألقابهم ، وترتب على ذلك أن ثارت بين الفريقين حرب دموية ، خربت فيها الضياع ، وأحرقت القرى ، وقاتل ملك ليون إلى جانب آل كاسترو ، حتى أرغمت أسرة لارا أخيراً على التسليم ، وأعلنوا أنهم يعودون إلى الطاعة ، وأنهم يقسمون بالترماها إذا أعيد إليهم الطفل الملكي قبل ذلك . واتفق الفريقان على أن يجتمع لذلك الغرض مجلس في بلدة «سرية» يشهده آل لارا والملك فرناندو ، ومعه ابن أخيه الطفل . ولكن حدث خلال انعقاد هذا المجلس ، أن اختطف الطفل فارس جرىء من رجال آل لارا ، وسرعان ما عمد زعماء آل لارا وفي مقدمتهم الكونت ألانريش إلى الفرار من

الجلس دون أن يقسموا بين الطاعة ، وأدرك فرنانلو ، بعد فوات الوقت ، ما دبره خصومه من غدر وخديعة .

ووضع آل لارا الطفل الملكي في قلعة إستبان دى جورمت المنعزة ، وأذاعوا في طول البلاد ، وعرضها أنهم يعملون على حماية الملك الطفل ، وحماية استقلال قشتالة من مطامع الملك فرنانلو ، وانضم إليهم فريق كبير من أهل قشتالة . ومع ذلك فقد بقي التصوق إلى جانب فرنانلو وأنصاره آل كاسترو ، وكان يؤيده بالأخص رجال الدين ، وعلى رأسهم مطران طليطلة . واستمرت هذه الحرب الأهلية بين الفريقين أحواماً ، وبذل فيها آل لارا جهوداً عنيفة ، وقتل زعيمهم الكونت ألانريش في إحدى المعارك . وكان وجود الملك الطفل في أيديهم ، يساعدهم على حشد الأنصار والموارد . وأخيراً رجحت كفهم على قوات ليون ، واضطر الملك فرنانلو ، إلى أن يطلب العون من خصميه القديعين ، ملك نافارا ، وملك البرتغال . وكانت الأحوال خلال ذلك تتطور في قشتالة ، وأخذ الشعب يتحول عن آل كاسترو وعن قضيتهم ، ويرى في بقاء ملك ليون وجنوده خطراً على استقلال البلاد . ومن جهة أخرى ، فإن ملك ليون لم يحظ بالعون المنشود من محالفة البرتغال ونافارا ، وزاد في متاعبه أن قامت ثورة عملية في أراضي استرامادوره ، وثارت مدينتا آبله وشلمنقة على سلطانه ، وأخذ آل كاسترو في نفس الوقت يفقدون هيبتهم وفؤادهم ، لما ارتكبوه من عسف ومظلم . وانهزت أسرة لارا فرصة هذا التحول ، فسارت في أنصارها إلى طليطلة عاصمة قشتالة ، واستولت عليها عنوة ، ونادت بقيام حكم الملك الطفل ألفونسو ، وكان قد بلغ عندئذ الحادية عشرة من عمره ، ودعت جميع القشتاليين إلى الانضمام حول الملك الشرعي ، ومقاومة الليونيين وآل كاسترو . وكان ذلك في سنة ١١٦٦ م .

وانتهجت قشتالة كلها عندئذ إلى تأييد ملكها الصبي ، الذي لقب بألفونسو النزيل ، واستأثر آل لارا بجميع السلطات ، وتحول رجال الدين أخيراً عن ملك ليون ، ليؤيدوا الملك الشرعي ، وعقدت قشتالة الهدنة مع نافارا ، وعقدت حلفاً مع أراجون . وأيقن فرنانلو ملك ليون أخيراً أنه لا أمل في مثل هذا الموقف وأثر أن ينسحب من أراضي قشتالة ، وأن يترك حلفاءه آل كاسترو لمصيرهم ، واضطر آل كاسترو وعندئذ إلى مغادرة قشتالة ، والالتجاء إلى أراضي المسلمين ، وهناك أخذوا يرقبون القرص للعودة والانتقام ، وأسدل الستار بذلك مدى

حين على صراع هاتين الأمرتين القشتاليتين الكبيرتين<sup>(١)</sup> .

#### ٦ - قيام جماعات الفرسان الدينية

وقد امتاز هذا العصر - النصف الأول من القرن الثاني عشر - وهو عصر ألفونسو المحارب ، وألفونسو ريمونديس ، بظهور قوة جديدة في ميدان الصراع بين اسبانيا النصرانية واسبانيا المسلمة ، هي جماعات الفرسان الدينية . وكانت هذه الجماعات قد ظهرت في المشرق على أثر اضطراب الحروب الصليبية ، وسقوط بيت المقدس في أيدي الفرنج الصليبيين ، وظهرت طلائعها في اسبانيا ، في عصر ألفونسو المحارب . وكانت أول جماعة قامت في أراجون من هذا النوع هي جمعية الفرسان الدينية التي أنشأها ألفونسو المحارب في سنة ١١٢٠م ، على أثر موقعة كنتنة ، في قلعة « مونريال » على مقربة من دروكة ، وظهر فرسان الداوية أو فرسان المعبد بعد ذلك في إمارة برشلونة ، وشجعهم أميرها الكونت رامون برنجير الثالث على القيام في مملكته ، ومنحهم حصن « جرانينا » على مقربة من لاردة ، ليكون مقرألم ، ثم انتظم في سلكهم قبيل وفاته في سنة ١١٣١ م . ولما توفي ألفونسو المحارب ، حصن فرسان المعبد في وصيته بثلاث مملكته ، باعتبارهم حماة النصرانية في بيت المقدس ، كما خص فرسان الأسمتارية ، كذلك بنصيب أكثر من مملكته . وقد رأينا فيما تقدم كيف رفض الشعب الأراجوني أن يخذ هذه الوصية حرصاً على سلامة الوطن الأراجوني . وقد رأى الفرسان أنفسهم استحالة تنفيذ مثل هذه الوصية ، لأنها مسألة لا محل إلا بقوة السلاح ، ومن ثم فقد نبذوا باختيارهم هذه الحقوق ، واكتفوا بالمطالبة ، بأن يعوضوا عنها بما يعاونهم على الاستقرار ، وتأدية مهمتهم في حماية الدين . ومن ثم فقد رأى أمير أراجون فيما بعد الكونت رامون برنجير الرابع ، تعويضاً لفرسان المعبد ( الداوية ) أن يمنحهم عدة حصون في أراجون ومنتشون وكلامير وغيرها مع ما يلزم لها من المراتق والغلات التي تساعد على العيش ، وكذلك حصل الفرسان على حق الإعفاء من الخضوع لقضاء الملك ، وعلى أن يعطوا نصيباً معيناً في المدن التي انتزعت من المسلمين مثل وشقة وبربشر ومرقسطة ، وقلعة أيوب وغيرها ، وفي مقابل ذلك يتعهد الفرسان بأن يكرسوا حياتهم لحماية النصرانية في تلك



الأخاء ، وتم هذا الاتفاق في اجتماع عقد في مدينة جرنندة<sup>(١)</sup> في سنة ١١٤٣ م ، وشهده منسوب عن البابا ، وكثير من الأساقفة وأشراف أراجون وقطلونية . وهكذا تم لجمعية فرسان المعبد الشهيرة أن تستقر في أراجون وقطلونية . وسرعان ما تمت واشتد ساعدتها ، وظهرت أهمية العون الذي يلبله أعضاؤها في عارية المسلمين ، ولاسيما في الدفاع عن القواعد والحصون الواقعة على الحدود . وألقى هذا المثل صداه في قشتالة ، عقب وفاة القيصر ألفونسو ريمونديس ، وقيام ولده سانشو . وكانت قلعة رباح ، في مقعدة هذه المعقل الأمامية التي تحمي ملخل قشتالة ، وكانت فضلا عن أهميتها الدفاعية ، تسيطر على مقاطعة جيان الأندلسية ، وكان ألفونسو السابع قد عهد بالدفاع عنها إلى فرسان الداوية ، وكانت القوات الموحدة ترحف على هذه القلعة من آن لآخر وترهقها بهجمات العنيفة . ولما استولى الموحلون على ألمرية ، جددوا هجومهم في سنة ١١٥٨ م على قلعة رباح ، ولم يستطع فرسان الداوية إنقاذها من السقوط إلا بشق الأنفس ، فلما أيقنوا بهزمهم عن القيام بمهمتهم الفادحة ، غادروا القلعة وسلموها إلى سانشو ملك قشتالة ، ليعنى هو بأمر الدفاع عنها . وألقى سانشو نفسه في مأزق حرج . وكان ثمة في طليطلة راهب ورع هو ريمونلو أو رامون رئيس دير فتيرو ، ومعه راهب ورع من أسرة نبيلة يدعى ديجو بلاسكيث ، وكان فارما مقدما ظهر في ميدان الحرب ، فتسلم الراهبان إلى الملك سانشو ، بأن يعهد إليهما بمهمة الدفاع عن قلعة رباح ، فأجابهما الملك إلى ما طلبا . وأيد مشروعهما يوحنا مطران طليطلة ، وألقى عظمات وعد فيها بالنفزان لكل من يتقدم للدفاع عن القلعة ، فلم يمحس سوى قليل حتى استطاع الراهب ريمونلو أن يجمع حوله في قلعة رباح عشرين ألف مقاتل ، وأمدته كثيرون ممن لم يشتركوا في الدفاع بالخييل والدواب والمال . وكان لهذه الحركة القوية أثرها في رد الموحدين عن مهاجمة القلعة . وفي الحال رأى الراهب رامون أن يؤلف من أولئك الذين يرغبون أن يكرسوا حياتهم للدفاع عن النصرانية جمعية من الإخوة . وهكذا قامت جمعية « فرسان قلعة رباح » ( سنة ١١٦١ م ) . وانتخب الراهب ريمونلو أول رئيس لها ، وصادق البابا على قيامها ، وطبقت عليها النظم الحربية ، وأخذت تنمو باضطراد ، وتؤدي مهمتها في مدافعة المسلمين بهمة وحماسة . ولما توفي أستاذ الجمعية الأول ، ريمونلو دى فتيرو في سنة ١١٦٣ م

( ٢ ) هي بالإسبانية Gerona ، وهي تقع شمال شرق برشلوة على مقربة من البرية .

خلفه في رياستها الراهب غرسية التافاري ، ووضع للجمعية نظاماً جديداً ، أقره البابا اسكندر الثالث . ثم وضع البابا إنوسان الثالث بعد ذلك الجمعية تحت حمايته ، وذلك في سنة ١١٩٩ م<sup>(١)</sup> .

وقامت في جليقية ، بعد قيام جمعية قلعة رباح بثلاثة أحوام جمعية محاربة جلييلة بامم « جماعة القديس ياقب » وشعارها محاربة أعداء الدين ، والدفاع عن الحاج الذين يقصرون زيارة قبر القديس ياقب ، ونظمت على منهج القديس أوغسطين ، واتخذت طابعاً حريياً ، وأبيح الزواج لأعضائها ، خلافاً لفرسان قلعة رباح ، وتوالت عليها الهبات ، وسرعان ما تمت واشتد مساعدتها .

وسوف تضطلع هذه الجمعيات الدينية المحاربة منذ الآن فصاعداً بلوربارز في الصراع بين إسبانيا النصرانية وإسبانيا المسلمة .

---

(١) تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين لأشباح ( الترجمة العربية من ٢٦٨ )

والاستاذ S. Montero في مجلدة 17 & 16 p. La Orden de Calatrava

## الفصل الثالث

### قيام مملكة البرتغال

#### وبداية عصر ملكها ألفونسو هنريكز

ولاية لوزيتانيا أصل مملكة البرتغال . تطلوها بين الفاتحين ، وضعا حد اختط الأندلس . ولاية الغرب الأندلسية . شمال لوزيتانيا وسقوطه في يد النصارى . ولاية البرتغال . البرتغاليون أهل هذه الولاية . أصل المملوكية البرتغالية . الكونت ديمون البرجوني وابن عم الكونت هنري . زواج الكونت ديمون بأوركا إبنة ألفونسو السادس . اختياره لحكم إمارة البرتغال . وفاته وخلافة الكونت هنري له . ولاية البرتغال ومدنها عندئذ . الكونت هنري أمير وراثي لبرتغال . موقفه من الحرب الأهلية في قشتالة . وفاته . ولده الملك ألفونسو وأمه تريسا الوصية عليه . تغلبها في محالفة الفريقتين المتصاريتين في قشتالة . غزو المرابطين لأراضيها والتساجيم . سحق الشعب على حكمها . مؤامرة الأشراف عليها واعتقالها . تولي ولدنا القتي ألفونسو هنريكز الحكم . إعلانه لاستقلال البرتغال . سحق القيصر ألفونسو ديموندس لذلك . الحرب بين قشتالة والبرتغال . التحالف بين ناظارا والبرتغال . غزو البرتغال بلطيقية . الحرب بين البرتغال والقيصر . توسط مطران براجا وحده الهدنة بينهما . غزوة برتغالية لأراضي المسلمين . مجلس لاسيجو واتخاذ ألفونسو هنريكز لقب الملك . قانون وراثته المرش . القوانين الجديدة . تنظيم القضاء . قيام مملكة البرتغال . جماعات الفرسان الدينية . ألفونسو هنريكز في الرواية العربية .

تقف الآن قليلا في تتبع أخبار الممالك النصرانية الإسبانية ، لنلم بأخبار مملكة نصرانية أخرى ، من ممالك شبه الجزيرة الإسبانية ، لم يكن لها قبل أوائل القرن الحادى عشر ذكر بين هذه الممالك ، ونعنى بذلك مملكة البرتغال الناشئة ، التى بدأت تحتل مكانتها إلى جانب باقى الممالك النصرانية ، وتأخذ معها بنصيب بارز في الكفاح بينها وبين إسبانيا المسلمة .

إن مملكة البرتغال ترجع من حيث رقعتها الإقليمية ، أو من حيث أرومتها المملوكية ، إلى أصول متواضعة . فأما من حيث الرقعة الإقليمية ، فإنه يجب أن نعلم أن القسم الغربى من شبه الجزيرة الإسبانية ، كان منذ العصر القديم ، يتميز بسكانه وخواصه الجغرافية ، وكان سكانه يعرفون بأهل لوزيتانيا ، وهم جنس يتميز بخصائصه من الإسبان الذين كانوا يحطون شرق الجزيرة وأواسطها ، وكانت

ولاية لوزيتانيا في العصر القديم تشمل الرقعة الغربية الواقعة جنوبي جليقية المحاذية للشاطئ. فيها بن مصب نهر دويرة ومصب نهر وادي يانة . وكانت لوزيتانيا أيام الرومان تكون مع ولاية بتيكا ( باطقة ) أو الأندلس ، القسم الجنوبي الغربي من اسبانيا الرومانية ، وتسمى بإسبانيا السفلى . ولما غزت القبائل الجرمانية شبه الجزيرة الإسبانية في أوائل القرن الخامس الميلادي ، نزل الوندال والشواييون في ولاية لوزيتانيا . ولما عبر الوندال إلى إفريقيا ، احتل الشواييون لوزيتانيا كلها ، واستمروا بها زهاء نصف قرن حتى أجلاهم القوط عنها ، فارتدوا شمالا إلى جليقية ، واحتل القوط لوزيتانيا ، وعاصمتها يومئذ مدينة ماردة ، وذلك في أوائل النصف الثاني من القرن الخامس الميلادي ، ثم استولى القوط بعد ذلك على اسبانيا كلها ، ماعدا قسمها الشمالي الذي استمر عصراً آخر بيد الشوايين ، حتى افتتحه القوط في أواخر القرن السادس . وكانت لوزيتانيا تكون عندئذ إقليماً من الأقاليم الستة التي قسمت إليها المملكة القوطية . ولما افتتح المسلمون اسبانيا ، بقيت لوزيتانيا على وضعها القديم ، وعاصمتها ماردة ، ومن مدنها قلمرية وأشبونة وشنرة وشنترين . وكانت ماردة أيام الدولة الأموية ، بالأخص منزل المولدين ، وكانت مثل طليطلة ، من المدن المتمردة الثائرة ، تضطرم بها الثورة على حكومة قرطبة من آن لآخر ، وكانت أيام الفتنة الكبرى في مقلة القواعد الخارجية ، وقد ثار بها بنو الجلتقي ، واستقلوا بحكمها عصراً .

وكان القسم الجنوبي من ولاية لوزيتانيا وهو الذي بقي بأيدي المسلمين ، يعرف بولاية الغرب الأندلسية ، أو غربي الأندلس . ولما قامت دول الطوائف تغلب على هذه المنطقة بنو الأفطس ، واتخذوا من بطليوس قاعدة لإمارتهم . وكان حكمهم يمتد من منتصف وادي نهر وادي يانة حتى المحيط ، ويشتمل على قسم من وادي نهر التاجه ، يمتد شمالاً حتى مدينة قلمرية<sup>(١)</sup> ، ويشتمل على ثغر أشبونة ، وشنترين ويابرة . أما القسم الشمالي من ولاية لوزيتانيا ، وهو الذي يمتد بين مدينة براجا شمالاً ، وقلمرية جنوباً ، فكان النصارى قد تغلبوا عليه شيئاً فشيئاً ، وافتتح فرناندو الأول ملك قشتالة معظم قواعده من المسلمين ، وآخرها مدينة قلمرية ، وقد افتتحها في سنة ١٠٦٤ م ( ٤٥٦ هـ ) ، وجعل فرناندو من هذه المنطقة ولاية مستقلة باسم « البرتغال » بالاشتقاق من اسم « بورتو كالي »

( ١ ) قلمرية وتسمى أيضاً قلمرية في بالافرنجية Columbría 'Cómbra

Porto Calle ، وهى الثغر الواقع عند مصب نهر دويرة ؛ وجعل قاعدتها قلعية ، وانتدب لحكمها وزيره المستعرب الكونت سسندوا فيلس الذى تعرفه الرواية العربية باسم « ششند » . ثم ضمت هذه الولاية الجديدة قبيل وفاة فرناندو بقليل إلى مملكة جليقية ، التى تركها فرناندو إلى أصغر أولاده الثلاثة غرسية .

وقد ذكرنا من قبل أن سكان أوزيتانيا ، وهى التى اقتطعت ولاية البرتغال الجديدة من قسمها الشمالى ، كانوا عنصرأ خاصأ يفترق بخصائذه عن الإسبان . وكان اللوزيتانيون أو البرتغاليون أهل الولاية الجديدة ، يتوقون إلى الاستقلال عن مملكة جليقية : ومن ثم فقد ثاروا منذ البداية ضد حكم الملك غرسية بقيادة زعيمهم الكونت نونيو مننلس ، ولكنهم هزموا أمام جيش جليقية ، وقتل زعيمهم نونيو ( سنة ١٠٧١ م ) . واستسلمت الولاية النائرة إلى مصيرها ، وتعاقب فى حكمها الأمراء والحكام من قبل ملك قشتالة .

هذا عن أصول البرتغال الجغرافية والتاريخية . وأما عن أصول الملكية البرتغالية ، فإنه لما عبر المرابطون إلى إسبانيا عقب افتتاح ألفونسو السادس ملك قشتالة لطليطلة ، ولقيت الحيوش الإسبانية المتحدة هزيمتها الساحقة فى موقعة الزلاقة ( ٤٧٩ هـ — ١٠٨٦ م ) عبر إلى شبه الجزيرة استجابة لصريح ألفونسو السادس ، كثير من الفرسان والأشراف الفرنسيين ، لينجلبوا لإخوانهم فى الدين إزاء الخطر الإسلامى الجديد — خطر النسل المرابطى ، وكان من بين أولئك المجاهدين الوافدين اثنان من أشراف برجونية ، هما الكونت ريمون البرجونى ، والكونت هنرى دى لورين ، وكلاهما ينتمى إلى فرع من فروع آل كاييه ملوك فرنسا . وقد أبدى الرجلان فى خدمة ألفونسو السادس ومعاونته همة تذكر ، ومن ثم فقد رأى أن يشيخهما عن إخلاصهما وغيرتهما ، فزوج الكونت ريمون بيبته أورাকা ، ولما كان الكونت قد ظهر بالأخص فى محاربة المسلمين فى البرتغال وأنزع منهم شترين وأشبونة وشنرة ( ١٠٩٣ م ) فقد عينه ألفونسو حاكماً لهذه الولاية . وزوج الكونت هنرى ، وهو ابن عمومة الكونت ريمون ، بابنته غير الشرعية تريسا التى رزق بها من خليلته خينا نونيز .

ولما توفى الكونت ريمون بعد ذلك بقليل فى سنة ١٠٩٤ م ، بعد أن أعقب من زوجته أورাকা ولدا هو ألفونسو ، وهو الذى غدا فيما بعد القيصر ألفونسو ريمونديس ، خلفه فى حكم ولاية البرتغال قرية الكونت هنرى ، وكانت

ولاية البرتغال تشمل يومئذ المنطقة الواقعة بين نهر منيو ( نهر منديجو ) ، و نهر التاجه حتى أيسفل مصبه ، وبها عدة مدن هامة هي براجا وبورتو و قلمرية و بازو ولا ميجو ( مليقة ) وعدة بلاد و ضياع أخرى ، ومنح الكونت هنرى للذى لقب عندئذ بالقوق ، حكم هذه الولاية لا باعتبارها إمارة مستقلة ، ولكن على قاعدة الإقطاع باعتبارها تابعة لمملكة قشتالة ، تولى الجزية إليها و تشاركها فى حروبها ضد المسلمين بفرقة من ثلاثمائة فارس و يتوارثها عقبه<sup>(١)</sup> . بيد أن تريسا زوجة هنرى كانت تلقب بالملكة لأرومها الملكية . وجعلت مدينة قلمرية حاضرة الإمارة الجديدة ، ومن ثم فإن الزواجة العربية قد جرت على تسمية أمير البرتغال ، أو ملكها فيما بعد « بصاحب قلمرية » . وبالرغم مما بذله الكونت هنرى للمحافظة على حدود ولايته ، فإن المسلمين استطاعوا غير بعيد أن يستردوا أشبونة وشنترين . ولما توفى ألفونسو السادس فى سنة ١١٠٩ م ، جاءت وصيته الخاصة بوراثة العرش مؤيدة ، لحقوق هنرى الوراثة فى حكم ولاية البرتغال ، ولكن فى ظل قشتالة . بيد أنه كان فى الواقع يحكم ولايته مستقلا ، وكانت تبعيته لقشتالة مسألة اسمية فقط .

ولما نشبت الحرب الأهلية بين الملك ألفونسو المحارب وزوجه الملكة أورাকা ، وقف الكونت هنرى فى البداية إلى بجانب ملك أراجون فى موقعة كامبودى سبينا ، إذ كان منحس على استقلاله من الملكة أورাকা ، بيد أنه لما تطورت الحوادث وهزمت أورাকা وحوصرت فى أسرتة ، تحول هنرى إلى مهادنتها ، ثم حارب إلى جانبها وعبر إلى فرنسا ، ليستقدم الحشود لمعاونتها ، وذلك مقابل حصول البرتغال على مدينة توى والأراضى الواقعة على ضفة منيو اليمنى . ثم توفى الكونت هنرى عقب ذلك فى مايو سنة ١١١٢ م ، ولم يترك سوى طفل فى الثالثة من عمره يدعى ألفونسو ، فتولت أمه الملكة تريسا الحكم ، بطريق الوصاية عليه . وكانت دونيا تريسا ، فضلا عن جمالها ، امرأة وافرة الذكاء والعزم والإقدام ، وكانت تجيش بأطباع كثيرة فى سبيل تدعيم سلطاتها واستقلالها ، وتوسيع رقعة إمارتها . وقد رأينا فيما تقدم كيف عملت خلال الحرب الأهلية فى قشتالة على انتهاز القصر ، وتحالفت مع الكونت دى ترافا والثوار الجليقيين غير مرة ، ضد أختها أورাকা ، ثم حاربت إلى جانب أورাকা والأسقف خطرهم ، وكيف استطاعت

في النهاية أن تحافظ على ما كسبه زوجها من أراضي جليقية ، وإن تكسب من أختها أراضي جديدة في أحواز سمورة وطورو ثمناً لتخليها عن تحالفها مع الثوار (سنة ١١١٩) ، ورأينا كيف احتلت حنو أختها أوركا في التورط في مسلكها الأخلاقي المشين ، وتوثيق علاقتها الغرامية بالكونت فرناندو بيرث ، وتركه يحصر في شئون الإمارة بصورة يخط لها الشعب البرتغالي ، وأخيراً كيف انتهى ألفونسو ريمونديس إلى إخضاعها ، وإلى أرغام البرتغال أن تعترف باسم أميرها الصبي ألفونسو هنريكيز أنها مستقلة بحمايته .

وفي خلال ذلك استطاعت تريسا أيضاً أن تصمد لغزوات المسلمين لأراضيها . وكانت أهم غزوة واجهتها من المرابطين ، هي زحف أمير المسلمين على بن يوسف على قلورية عاصمة الإمارة ومحاصرتها لها ، ودخوله أياها ، وذلك في يونيو سنة ١١١٧ م (سنة ٥١١ هـ) . بيد أن المرابطين لم يحفظوا بها بل غادروها على الأثر ، وقلوا إلى إشبيلية ، وذلك حسباً فصلناه من قبل في موضعه .

ولم تخض على ذلك أعوام قلائل حتى سُمّ الشعب حكم هذه الأميرة المستهترّة ، وأخذ يتطلع إلى أميره الفتي ألفونسو هنريكيز ، وكان الأمير قد بلغ الرابعة عشرة من عمره (سنة ١١٢٤ م) ، وانتش بثوب الفروسة وفقاً لتقاليد العصر ، وأجازه لذلك الملك ألفونسو ريمونديس . وكان الشعب يحب أميره الفتي بحبه ، لما كان يتصف به من الخلال الحميدة ، من الفروسة والتقوى ، ورقة الشجائل ، وتوقير رجال الدين ، ويرى أن الوقت قد حان لتقديمه وتوليّه شئون الحكم . وأخيراً دبر الأشراف والأخبار مؤامرة لتحقيق هذه الأمنية ، والتف حول الأمير جمع كبير من الأنصار ، وشهر الحرب ضد أمه المستقبلية ، فلقبته في أنصارها في سفن مايمبي على مقربة من جوميرانس ، فهزمت الأم ، وأسرت وألقيت إلى السجن لتكفر عن زلاتها ، وماضيها الأثيم ، ونفى خليلها أو زوجها الكونت فرناندو بيرث من المملكة ونفى معه كثير من أنصاره . وتولى الأمير الفتي ألفونسو هنريكيز حكم إمارة البرتغال ، وكان ذلك في سنة ١١٢٨ م ، وقد بلغ الأمير الثامنة عشرة من عمره .

وأعلن ألفونسو هنريكيز أنه يتولى حكم إمارته مستقلاً دون تبعية لأحد . فثار لذلك ألفونسو ريمونديس ملك قشتالة ، إذ كان يعتبر البرتغال إقليماً من أقاليم مملكته مشمولاً بحمايته . وزحف بقواته على البرتغال بحجة العمل على إنقاذ

خالته تريسا ، وإدغام الأمير الخارج عليه ، على التزام الطاعة ، ونشبت بين البرتغال وقشتالة حرب طويلة الأمد ، وكان مسرحها بالأخص جنوبي جليقية ، ولم يكن في وسع ملك قشتالة أن يتابع هذه الحرب بنفسه ، لما كان يشغله من غارات المسلمين ومداغة ملك أراجون . ولما توج ألفونسو ريمونديس قيصرًا لإسبانيا في سنة ١١٣٥م ، رفضت البرتغال أن تسلم بهذا الادعاء ، وشاطرها في ذلك غرميه راميريس ملك نافارا ، ووقع عندئذ نوع من التحالف بين نافارا ، والبرتغال . وبينما سار القيصر لمحاربة نافارا ، زحف البرتغاليون على جليقية ، واستولوا على مدينة توي وعدة مواضع أخرى ، فهض أشراف جليقية لمقاومة البرتغاليين ، ونشبت بين الفريقين معركة شديدة ، وكان الظفر فيها لألفونسو هنريكز ، ولكنه اضطر أن يترك الميدان وقتاً لكي يرد غزوة قام بها المرابطون على مقربة من قلمرية ، ولكن المرابطين كانوا قد انسحبوا خلال ذلك عائدين إلى أراضيهم ، فلما عاد ألفونسو هنريكز ثانية لاستئناف القتال في جليقية ، كان خصومه قد جمعوا فلولهم ، واستكملوا أهبتهم ، فلما اشتبك الفريقان كرة أخرى ، دارت الدائرة في هذه المرة على البرتغاليين ، فهزموا هزيمة شديدة وجرح أميرهم . ولم يمض سوى قليل على ذلك حتى فرغ القيصر ألفونسو ريمونديس من حرب نافارا ، وعاد بنفسه لمحاربة البرتغال ، وتوالى الاشتباك بين الفريقين . وكان ألفونسو هنريكز يحرص على ألا يلتقي مع القشتاليين في معركة حاسمة ، ثم رأى في النهاية نزولاً على نصيح قاداته أن يتقدم بطلب الصلح إلى القيصر ، وتوسط مطران براجا في الأمر ، وانتهت المفاوضات إلى عقد هدنة بين الفريقين ، واتفق على تبادل الأمري من الجانبين ، وإعادة الحدود بين البلدين ، كما كانت في آخر عام من حكم الملكة تريسا ، ولم يتفق على شيء بالنسبة للمسألة الجوهرية التي كانت سبب الحرب ، وهي مسألة تبعية البرتغال لملكة قشتالة . وعلى أي حال فقد عقد السلم بين الفريقين ، واجتمع القيصر وألفونسو هنريكز في خيمة واحدة ، وتصافحا ، وتصافيا ، ثم عاد كل منهما إلى أراضيهِ (سنة ١١٣٨ م) .

نعدنا الرواية النصرانية بعد ذلك عن غزوة عظيمة قام بها ألفونسو هنريكز في الأراضي الإسلامية في العام التالي ، أعقبت في سنة ١١٣٩ م (٥٣٣ هـ) ، وأحرز فيها نصراً باهراً على الجيش الإسلامي الضخم الذي حشدته ولاية بطليوس ويابرة وباجة وإشبيلية ، وذلك في مكان يسمى «أوريك» على ضفة نهر التاجه ،



وهو حادث لم نجد له ذكرآ في الروايات العربية . ثم نقول لنا إن ألفونسو هنريكز اعترم عقب هذا النصر أن يتلقب بألقاب الملكية ، وأن القيصر ألفونسو ريموندس بعث إلى البابا محتج على اتخاذ أمير البرتغال مثل هذه الخطوة . على أن ألفونسو هنريكز لم يعبأ باعتراض القيصر ، أو تدخل البابوية ، في الأمر ، واعتزم أن يجعل من لقبه الملوكي مسألة قومية بينه وبين شعبه ، فاستدعى في مدينة لاميجو (١) مجلساً قومياً (كورتيس) مثل فيه رجال الدين والأشراف ونواب المدن (سنة ١١٤٣ م) ووافق هذا المجلس على أن يتخذ ألفونسو هنريكز لقب الملك ، وأن يكون الملك متوارثاً في أحقابه الذكور ، وعلى أثر ذلك وضع أسقف براجا على رأس ألفونسو تاجاً من الذهب المرصع بالجوهر . وصادق الملك الجديد في هذا المجلس على القوانين التي قدمها إليه ممثلو الطبقات ، وقى مقلتها قانون وراثة العرش ، وهو يبين أحكام هذه الوراثة وتسلسلها بين الأبناء والإخوة ، وحالة ما إذا توفي الملك دون عقب ، وترك ابنة ، فلها تتولى الملك من بعده . وقانون الأشراف ، وهو ينص على من يمكن نظمهم في طبقة الأشراف ، ممن يجري في عروقهم الدم الملكي ، وكل من وفق إلى إتخاذ الملك أو أحد أقاربه ، أو لإنقاذ العلم الوطني في ميدان الحرب ، وكل من استطاع أن يقتل في الحرب أميراً من الأعداء ، أو يفتنم علماً من أعلامهم .

والسألة الثالثة هي مسألة تنظيم العدل ، وقد نص القانون الذي وضع لذلك على أن يدين جميع البرتغاليين بالطاعة للملك ، باعتباره أكبر قاض في البلاد . وأن يعاقب على السرقة الأولى والثانية بالتهجير ، ويعاقب على السرقات الكبرى بالكي بالنار أو الموت . وتعاقب المرأة المتزوجة إذا زنت هي وعشيقها بالحرق ، ويعاقب القاتل بالإعدام مهما كان شخصه ، وكذلك يعاقب بالإعدام كل من اغتصب بكرآ شريفة ، فإذا لم تكن الحبي عليها من الأشراف ، وجب على المعتدى أن يتزوج بضحيتها .

ويترك للقاضي تقدير العقوبة على جرائم الضرب والجرح . وكل من اعتدى على أحد من رجال القضاء بالسب أو الضرب ، عوقب بالكي بالنار أو بغرامة قلرها خمسون قطعة من الذهب ، ويلزم بالتعويض المناسب .

---

(١) تقع لاميجو Lamigo في شمال البرتغال جنوب نهر دويره ، وتعرف في الرواية العربية « بليقة » .

وهكذا وضعت في مجلس لاميغو أسس مملكة البرتغال الجديدة ، التي تحولت من كونية أو إمارة صغيرة قامت في ظروف متواضعة لتكون ولاية تابعة إلى مملكة قوية ، تأخذ منذ الآن مكانها في تاريخ إسبانيا النصرانية ، وتقوم منذ الآن فعلاً بنصيب بارز من النضال المرير المستمر بين إسبانيا النصرانية وإسبانيا المسلمة ، وتبلغ رقعتها تبعاً على حساب القواعد والأراضي الإسلامية في ولاية الغرب الأندلسية .

وعنى الملك ألفونسو هنريكز كذلك بأمر جماعات الفرسان الدينية ، إذ شعر بأهميتها ، وخطرها في عاربة المسلمين ، وكانت طلائع فرسان الداوية ، وفرسان القديس يوحنا قد ظهرت قبل ذلك ، واشتركت في كثير من المعارك التي تشب بين البرتغاليين والمسلمين . وفي سنة ١١٥٨ م ، أنشأ ألفونسو هنريكز جماعة دينية جديدة سميت بالجماعة المحاربة الجديدة Nova Militia ، ووضعت لها نظم كتظم فرسان قلعة رباح ، وشعارها الجهاد من أجل الدين المسيحي ، وألا يلبخروا وسماً في مقاتلة المسلمين ، وألا يتزوجوا ، وعين دون ييلرو أخو الملك ، أول أستاذ أعظم للجماعة . ولما نجحت هذه الجماعة في سنة ١١٦٦ ، في الاستيلاء على يابرة من أيدي المسلمين بقيادة الفارس المغامر جبر اللو الباسل (مميافور) ، سموا « بفرسان يابرة » . ثم سموها فيما بعد « بفرسان آفيس » وذلك حينما منحهم الملك ألفونسو الثاني القلعة المسماة بهذا الاسم في سنة ١٢١١ م .

ويعرف الملك ألفونسو هنريكز ، منشئ مملكة البرتغال ، في الرواية العربية بصاحب قللمرية أو قلنبرية<sup>(١)</sup> ، إذ كانت قللمرية في البداية عاصمة البرتغال ، ويعرف كذلك بابن الرنق وابن الرنك أو ابن الرنق<sup>(٢)</sup> أعني ابن هنري أو لإنريكي (وهنريكز معناها ابن هنري ، وهو هنري البرجونى والد ألفونسو) .

(١) ابن الأبار في الحلة السيرة من ٢٠٠ .

(٢) تختلف الروايات العربية في تسمية ألفونسو هنريكز . ويجمع معظمها على تسميته بابن الرنك ( راجع كتاب أخبار المهدي بن تومرت ص ١٢٧ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والبيان المغرب « القسم الثالث » ص ٧٨ ) ويسميه ابن صاحب الصلاة كذلك بابن الرنك أو أدفونش الرنك ( مخطوط لمن بالإمامة لوحة ١١٧ ) وتسميه بعض الروايات الأخرى « بابن الرنق » ( راجع الحلة السيرة ص ٢٠٠ ، ووسائل موحدية - الرسالة الرابعة والثلاثون - ص ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٧ ) .

## وثائق مرابطة وموحدة

## رسالة الإمام الغزالي

إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين

(مقتولة عن المخطوط رقم ١٢٧٥ ك (الكثانية) المخطوط بخزانة الرباط وعنوانه «مجموع أوله كتاب الأنساب» لوحة ١٣٠-١٣٣).

الأمير بجامع كلمة المسلمين ، وناصر الدين ، أمير المؤمنين أبو يعقوب يوسف بن تاشفين ، الداعي لآيامه بالخير ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين وسائر النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ليوم من سلطان عادل ، خير من عبادة سبعين سنة . وقال صلى الله عليه وسلم ، ما من ولى عشرة إلا ويؤتى به يوم القيامة مغلولاً يده إلى عنقه ، أوبقه جوره أوطلقه عدله . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سبعة يظلهم الله يوم لا ظل إلا ظله ، وعدل الإمام العادل أولهم ، ونحن نرجو أن يكون الأمير بجامع كلمة الإسلام ، وناصر الدين ، ظهير أمير المؤمنين ، من المستظلين بظل عرشه ، يوم لا ظل إلا ظله ، فإنه منصب لا ينال إلا بالعدل في السلطنة ، وقد آتاه الله السلطان ، وزينه بالعدل والإحسان . ولقد استطارت في الآفاق محامد سيره ، ومحاسن أخلاقه على الإجمال ، حتى ورد الشيخ الفقيه الوجيه أبو محمد عبد الله بن عمر بن العربي الأندلسي ، حرم الله توفيقه ، فأورد من شرح ذلك وتفصيله ، ما عطر به أرجاء العراق ، فإنه لما وصل إلى مدينة السلام ، وحضرة الخلافة ، لم يزل يطنب في ذكر ما كان عليه المسلمون في جزيرة الأندلس من الذل والصغار ، والحرب والاستصغار ، بسبب استيلاء أهل الشرك ، وامتداد أيديهم إلى أهل الإسلام بالسبي والقتل والنهب ، وتطرقهم إلى اهتضام أهل الإسلام ، بما حدث بينهم من تفرق الكلمة ، واختلاف آراء الثوار المحاولين للاستبداد بالإمارة ، وتقاتلهم على ذلك . حتى اختطف من بينهم حمة الرجال ، بطول القتال والحاربة والمنافسة ، وإفضاء أمرهم إلى الاستنجد بالنصارى حرصاً على الانتقام ، إلى أن أوطنهم

بيضة الإسلام ، وكشفوا إليهم الأسرار ، حتى أشرفوا على التهايم والأغوار ، فربوا عليهم الحزا ، وجزوهم بشر الحزا . ولما استنفلوا من عندهم الأموال ، أخذوا في نهب المناهل ، وتحصيل المعائل ، واستصرخ المسلمون عند ذلك بالأمير ناصر الدين ، وجامع كلمة المسلمين ، ظهر أمير المؤمنين ، ابن عم سيد المرسلين ، صلوات الله عليه وعليهم أجمعين ، واستصرخه معهم بعض الثوار المذكورين ... عن مداراة المشركين ، فلما دعوتهم ، وأسرع نصرتهم ، وأجاز البحر بنفسه ورجاله وماله ، وجاهد بالله حق جهاده ، ومنحه الله تعالى استيصال شأفة المشركين ، والإفراج عن حوزة المسلمين ، جزاه الله تعالى أفضل جزاء المحسنين ، وأمله بالنصر والتمكين ، وذكر متابعتة العلوة إلى جهة أخرى بعد ثلاثة أعوام من هذه الغزوة المشهورة ، وقتل كل من ظهر من النصارى بالخزيرة المذكورة ، من الخارجين لإمداد ملوكها على عادتهم ، أو من سراياهم في أى جهة يعموا من جهات المسلمين ، وقذف الله الرعب في قلوب المشركين ، حتى أغناه ذلك عن جر العساكر والجنود ، وعقد الألوية والبنود ، وذكر أن أولائك الثوار ، لما أيقنوا قوة الأمير ناصر الدين ، وغلبته لحرب المشركين ، وسألهم رفع المظالم عن المسلمين ، التى كانت مرتبة عليهم ، بجزية المشركين ، وإمدادهم بها لهم ، مدارات لبقاء إمرتهم ، عادوا إلى عمالات المشركين ، وألقوا إليهم القول في جهة الأمير ، وجرموه على لقاءه ، وصبح ذلك عنده وعند المسلمين . فسأله المسلمون عند ذلك إنزال هؤلاء الثوار عن البلاد ، وتداركها ومن فيها من المسلمين قبل أن يسرى الفساد ، ففعل ذلك . ولما تملكها ، رفع المظالم ، وأظهر فيها من الدين المعالم ، وبدد المفسدين ، واستبدل بهم الصالحين ، ورتب الجهاد ، وقطع مراد الفساد ، ثم أضاف إلى ذكر ذلك ، ماشاهده من تلك السمجة الكريمة في إكرام أهل العلم ، وتوقيره لهم ، وتنزيهه باسمهم ، واتباعه لما يفتون إليه من أحكام الله تعالى وأوامره ونواهيه ، وحمله عماله على السمع والطاعة لهم ، وتزيين منابر المملكة الحديدية والقديمة بالخطبة لأمير المؤمنين ، أعز الله أنصاره ، وإلزامه للمسلمين البيعة ، وكانوا من قبل منكفين عن البيعة ، والتذا بشعار الخليفة ، إلى غير ذلك مما شرحه من عجائب سيرته ، ومحاسن أحواله ، ومكارم أخلاقه . وكان منصبه في غزارة العلم ، ورصانة العقل ، ومثانة الدين ، يقتضى التصديق له في روايته ، والقبول لكل ما يورده من صدق كلمته ،

وأن ما أفاضه من هله الفضائل إلى حضرة الخلافة ، أحرز الله أنصارها ، فوقع ذلك موقع الاحاد ، ثم ذكر مع ذلك توقف طائفة من الثوار الباقيين في شرق الأندلس ، عن مشايعة الأمير ناصر الدين ، ومتابعته ، وأنهم حالفوا النصارى ، واستنجدوا بهم فأعلن المسلمون بالدعاء عليهم ، والتبرئ منهم ، ليتوب عليهم أو ليقطع شأقتهم . وكتب هذا الشيخ سؤالا على سبيل الاستفتاء ، وأفيته فيه بما اقتضاه الحق ، وأوجه الدين ، وأعطى المسير إلى سفر الحجاز ، وتركته مشمراً عن ساق الحد ، في طلب خطاب شريف من حضرة الخلافة يتضمن شكر صنيع الأمير ناصر الدين في حمايته لثغور المسلمين ، ويشتمل على تسليم جميع بلاد المغرب إليه ، ليكون رئيسهم ، ورؤسهم تحت طاعة ، وأن من خالف أمره ، فقد خالف أمر أمير المؤمنين ، ابن سيد المرسلين ، ويتمن جهاده على كافة المسلمين . ولم يبالغ أحد في بث مناب قوم ، مبالغة الشيخ الفقيه أبي محمد في بث مناب الأمير وأشياعه المرابطين . ولقد شاع دعاؤه في المشاهد الكريمة بمكة حرسها الله ، لحضرة الأمير وجاعة المرابطين ، ولم يفته ما فعله بنفسه إلى أن كلف جميع من رجا بركة دعائهم ، الدعاء لهم في تلك المشاهد الكريمة والمناسك العظيمة ، وأعلن بالدعاء لأمر بلده ، الأمير الأجل أبي محمد سير بن أبي بكر ، وفقه الله تعالى ، وذكر من فضله ، وحسن سيرته ، وتلطفه بالمسلمين ، ورفع جميع التوايب عنهم ، ما جهد به إلى النفوس . ولقد دُعي الشيخ الفقيه إلى المقام ببغداد على البر والكرامة ، والاتصال بأسباب ، يتشرف بها من حضرة الخلافة ، فأبى إلا الرجوع إلى ذلك الثغر يلازمه للجهاد مع الأمراء وفقههم الله تعالى ، ولو أقام لفاز بالخطب الأوفى من التوقير والإكرام ، وما أجدر مثله بأن يوفى حظه من الاحترام ، وولده الشيخ الإمام أبو بكر قد أحرز من العلم في وقت تردده إلى ما لم يحرزه غيره مع طول الأمد وذلك لما خص به من ... الذهن ، وذكاء الحس ، واتقاد القرينة ، وما يخرج من العراق ، إلا وهو مستقل بنصبيه ، حازر قصب السبق بين أقرانه . ومثل هذا الوالد والولد خص بالإكرام في الوطن ، وقد تميزا بمزيد التوفيق من الأعيان في الغربية ، والله يحفظ من حفظهما ، ويرعا من رعاهما ، فرعاية أمثالها ، من آداب الدين المعينة على أمير المسلمين ، وقد قال المحسون ، فليستوص بمن ظفر بهم منهم خيراً ، وكم دخل قبلهما العراق ، ويدخل بعدهما من تلك البلاد [الثانية] (١)

وما يذكر محاسنها ، ولا يرفع مساوئها . وقد انتهى الشيخ الفقيه من ذلك إلى ما لا يمكن أن يلحق فيه تناؤه ، فضلا عن أن يزداد عليه ، والله تعالى يعمرهما أوطانهما ، ويصلح شأنهما ، ويوفق الأمير ناصر المسلمين ، ليتوصل إلى الله تعالى في القيامة بإكرام أهل العلم ، فهي أعظم وسيلة عند رب العالمين ، ونسأل الله أن يخلد ملك الأمر ويؤيده ، تخليداً لا ينقطع ، أبد الدهر ، ولعل القلوب تنفر عن هذا الدعاء ، وتستنكر للملك العباد التأييد والبقاء . وليس كذلك . فإن ملك الدنيا ، إذا تزين بالعدل ، فهو شيعة الآخرة ، فإن السلطان العادل إذا انتقل من الدنيا ، انتقل من سرير إلى سرير أعظم منه ، ومن ملك إلى ملك أجل وأرفع منه . وإذا رأيت ثم رأيت نهما وملكاً كبيراً . ومهمى وفي العدل في الرعية ، والنصفة في القضية ، فقد خلد ملكه ، وأيد سلطانه ، وقد وفق له محمد الله ومنه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله أجمعين .

٢

رسالة

كتب بها الوزير الكاتب ابن شرف عن بعض رؤساء الغرب  
إلى أمير المسلمين رحمه الله في فتح أقليمش أحادها الله بقدرته

( منقولة من المخطوط رقم ٨٨ ، التزوير المخطوط بمكتبة الإسكودريال لوحة ١٥٤ - ٥٨ ب )

أطال الله بقاء أمير المسلمين وناصر الدين ، عماد الأئمان وحناد الإسلام ، السعيد الأيام ، الحميد المقام ، كبيرى بالقدر ، وظهيرى على الدهر ، الذى أجله بحقه ، وأقرله بسبقه ، وأدام خلوده مؤيد الإرادة ، مؤيد السعادة ، مجدد النعم والزيادة . والحمد لله الجبار القهار ، الذى شد الأزر ، وأمد النصر ، وأعطى الفلج عن قسر ، فخلق عنه يد الماثل ، وفرق بين الحق والباطل ، والحمد لله الذى أسعد بلولة أمير المسلمين الأيام ، ونصر بسيفه الإسلام ، وغاظ به الكفار ، وجعل عليهم الكرة قولوا الأدبار . والله تعالى يشفع سعوده ، ويضمن مزيده ، وينصر جنوده بمنه .

ولما أن وضعنى أمير المسلمين ، أدام الله نصره ، حيث شاء من آلة الشريف والعزيز المنيف ، وألحقنى من النماء سريالها وأصغنى أذيالها ، وصرف

إلى من عدده وبلده ما أولانى نعمه ، ووالانى كرمه ، حفظت تلك الحزمة ،  
وشكرت لأستزيد من تلك النعمة ، وأخذت فى الاجتهاد فى الجهاد عالقاً بسببه ،  
أخذاً مذهب ، وهيات من ماله عندى جيشه الموضوع ييدى ، وأجبت داعى الله  
الله بأعظم نية على أكرم طية ، لعزمة يميناه رأسها ، وعلى تقواه أساسها وأصلها .  
ومرت عن حاضرة أغرناطة حرسها الله فى العشر الأواخر من شهر رمضان  
المعظم بجيش تصم صسواهله ، وتطم كواهله ، راياته خافقة ، وعزماته  
صادقة ، ونبراته على ألسنة السعد ناطقة . ومرزنا من طاعة أمير المسلمين  
وناصر الدين ، على جهات سمعت منادينا ، وتبعت هادينا ، وانقادت ورامنا  
أعداد وأمداد ، يروزاً من كون ، ونحركوا عن سكون ، وانحنا بغير سياسة ،  
وقد توافد الجمع ، وملء البصر والسمع . وأخذت فى الرأى أخره ، والعزم  
أضمره ، والذيل أشمره ، وجددت الاستخارة لله تعالى والاستجارة به ،  
وابتهلت إليه داعياً ضارعاً ، وعولت فى جميع أمورى على حكمه خاضعاً متواضعاً .  
ولحقنا بطرف بلاد العدو أعادها الله ، فوطئناها من هنالك ، وقد بان عنوان  
الأهبة ، والثام ببيان الرتبة ، وسرنا بجيش بفيض فيضا ، على أرض تغيض غيضاً ،  
ولسيول الخيل إغراق ، ولبروق البواتر إشراق ، وقد نطقت ألسنة الأئمة  
بقدام قدام ، وأشرقت كواكب الأسمى فى غمام القتام ، وسلدت المموات كل  
نهج وسيل ، واستقلت الرايات عن قبيل فقيل ، وأنفضت بنا الخيرة إلى المدينة  
الحصينة «أقلش» قاعدة القطر واسطة الصدر ، ذات العدد العديد ، والسور  
المشيد ، فبدر السابق وشفع اللاحق . وغلونا يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة  
خطت من شوال ، فدرنا بها دور الحلقة بنقطها ، واكتشفناها اكتناف السبحة  
بسيطها ، وبهت القوم ، واتسع البحر عن الغوم ، وحاروا وحاموا ، حين  
راموا ، وجئنا بكل ضرب من الحرب ، نخسف عاليها ، وننسف هاويها ،  
ونلذها بالرماح ، ونهزها هز الغصن فى أيدى الرياح ، حتى فض الختام ، وعض  
منهم الإبهام ، وعجل الله بالنصر وفتحها بالقسر ، ونفخ فى صورهم ، ودارت  
دائرة السوء بدورهم ، ومحقهم السيوف محق الربا ، وأذرتهم ريح النصر فصاروا  
هبا ، وبطحوا بطح زرع الحصيد ، وبسطوا بسط كلب الوصيد ، وأخذتهم  
فجأتنا أخدة ، ونبلت بهم سطوتنا نبلة ، ففخروا إلى الأذقان ، وسبقوا إلى  
الموت والإذعان ، فاكندنا نزل حتى كندنا ذلك المنزل ، وما انحنا حتى رضخنا ،



ولاوصلنا إليه حتى حصلنا عليه ، فوردنا ما أردنا .

ولما استحر فيهم القتل ، واجتث منهم الأصل ، وضاق بهم المرحم ، وغص ذلك الملتحم ، قصر الوقت المبت ، وشغل الأخيذ عن المقت ، وألهم الكثير عن من قل ، ونام الجم الغفير عن القل ، وعادت يقايهم بقصبة المدينة فوجوها ، كما يلج المصفور ، ويقوم العشور ، قد غلقوا الأبواب ، وأسدلوا الحجاب ، ونحن نصل الجدد ، ونوحر لأقل غرب ، ولاملت حرب ، نجت الجرائم ، ونحتر الغلاصم ، ونحرب الديار وبيناتها ، ونهدم البيع وصلبائها ، ونقتاحوا بهدايا السبايا ، ونكتاشقوا عن بقايا الخبايا ، ونصرحوا بنيانا صلبته الختوف ، وغلبته السيوف فلأطلاله هدم وعلى رسومه ردم ، حتى علا على الشراك الإيمان ، وبدل الناقوس بالأذان ، ووزححت الهياكل عن مرضعها ، وطرحنا التواقيس عن بيعها ، ولأذ بنا من هنالك من المسلمين عائلين بنا مستسلمين لنا ، فناشلونا بالملة وحرمتها ، وكشفوا لنا عن الخلعة وسلبها ، وفروا من الحملة إلى الحملة ، فأوينا شاردهم ، وأقمنا قاعدتهم ، فانجابت كربتهم ، وعادت بعد البوار ومجاوبة الكفار بشر دار ملتهم ، وأنازلهم الإسلام على منار الإيمان المجلد ، واشهر فيهم التوحيد اشتبار الحسام المجرى ، وكشف الدين عن مضمره ، وخطب الحق المبين على منبره ، وأقمنا بقية يومنا على ذلك إلى أن خام النهار ، وحان من الشمس الاصفرار ، فعند ذلك أرحنا البواقر ، وغضبت تلك الدماء الموارم ، وغداً الخميس في الخميس ، مبنياً على ذلك التأسيس ، يجر أذيال الظفر في العدد الأوفر ، يشفع الأوائل بالتوالي ، ويشتري العوالي بالعوالي ، فأصبحنا في عز وأنس ، وأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم كأن لم يغتوا بالأمس ، وتضامت تلك العصبة إلى تلك القصبة ، والقوم في السجن والحصر ، والحصن كالواحد في العالم ، والأصبع في الخاتم ، والمحصور مأسور ، وصاحب الحائط مقهور ، ولم نزل نوسعهم قتلاً ، ونوسعهم ضرراً ونكالا مسافة اليوم ، إلى أن جزر النهار مده ، وبت الليل جنده ، فعدنا إلى عثمتنا ، وقد أمل الكلال أينه ، وغلبت الساهر عينه ، وكنت لم آل احتراسا للمحلة بطلاع تحرس جهاتها ، وتندراً آفاتها ، وفي القدر ما يسبق النذر ، ويفوت الحذر ، لاكن كفاية الله خير من توقيتنا . وكان الطاغية زاده الله ذلاً ، قد حشد أنظاره وحشر أنصاره ، وأبعد في الاستصراخ مضباره ، وعبأ جيشاً قد أسرا إلى ذمر ، وانطوى على

غمر ، فأقدم وصمّم ، ويئس ماتيم ، فاستسلمت جماعهم على ابن الطاغية  
أذفونش ، وشيخهم وزعيم فرسانهم غرسية أرفونش ، وصاحب شوكتهم  
أبرهانس ، والقمط بغيره وقواد بلاد طليطلة وصاحب « قلعة النور » و « قلعة  
عبد السلام » ، وكل قاص ودان ، وعاجل ووان ، أخزى الله جميعهم ، وطلّ  
نجيهم ، ولا أقام صريعهم .

وهذا دعاء لو سكت كُفيت . لأنى سألت الله ربى وقد فعل

وطرقوا من طرف مجتمعهم يريلون الغرة ، ويظهرون صلواً تحت الغرة ،  
وتعلموا قتلتموا ، ودنوا فهووا ، ووصلوا فحصلوا ، وأرسل الله تعالى من جنده  
فى كانوا قد سبوه صغيراً واقتنوه أسيراً ، ولله تعالى فيه خبأة أعداه من عنده ،  
وبعها من جنده ، ونزع الفتى إلينا من معسكرهم منبتاً بهم دالا عليهم ، وكاشفاً  
بهم على الثبا العظيم ، ومطلماً منهم على المقعد المقيم ، فعند ذلك ثارت ثائرتنا ،  
ودارت على مركز التوفيق دائرتنا ، وقام القاعد ، وأشار البنان والساعد ،  
وتضام القريب والمتباعد ، والليل قد هدأ ، والصبح قد بدأ ، والدياجر ممدودة  
السراشق ، مجموعة الضيالي ، ولا جارا إلا الفاسق ، ولا مار إلا السما والطارق ،  
وكتت قد استنديت القائدين المخربين ، ذوى النصيحة والآراء الصحيحة ، أبا عبد الله  
محمد بن عائشة ، وأبا محمد عبد الله بن فاطمة وليّ أعزهما الله ، فجالا فى مضمار  
وساع واضطلاع ، بلرع وذراع ، فاجتمعنا على كلمة الله متعاقدين ، وخضعتنا  
إلى حكمه مستسلمين ، فعند ذلك حل يده المحتجبى ، وقيل يا خيل الله اركبى ،  
فعدت الآراء بالرايات ، وحكت الهى فى النهايات ، والأسنة تجول فى آمادها ،  
والنصول تصول فى أمجادها . وثرنا كما ثار الشهم بقرصته ، وطار السهم لفوضته ،  
وأمرت رجالا بلزوم المحلة ، فسلوا فرج أبوابها ، ولاذوا بأوتادها وأسبابها ،  
فداروا بها دور السوار ، وانتظموها انتظام الأسوار ، قد شرعوا الأسنة من  
أطرافها ، وأجالوا البواتر فى أكتافها ، وأضاقوا الأفنية ، وقاربوا بين الأخبية .  
وعبانا الخيش يمتد ويسراه ، وصدرة ولماه ، وساقته وأولاه ، ونهضنا بجملتنا  
من محلتنا ، والصبر يفرع علينا لاه ، والنصر يبلغ إلينا سلامه ، وتوجهنا  
إلى الله تفتى سبيله ، وتبتغى دليله ، فما رفع الفجر من مجابه ، ولا كشر الصبح  
عن نابه ، حتى ارتفعت ألوية الدين سامية الأعلام ، واتسعت أفضية المسلمين  
ماضية الأحكام ، وقبض الليل خسه ، وفضح الصبح نفسه ، ولسن السنان لمعان ،

ولشباب العراق ريمان ، ولأشواق الإعلام ضراب أو طمان . وعند ذلك نجم  
« المعجم » في سواد الليل ولزباد السيل ، يهبطون إلى داعيهم ، ويهرعون إلى  
ناصيهم ، في دروع كالبورى ، ورماح كالصواري ، كأنما شجروا بالديد ،  
وسجنوا في الحديد ، يزحفون والحين يسجلهم ، ويركبون والحنف يزحلهم ،  
يتلمظون تلمظ الحيات ، قد تحالفوا أن لا يتخالفوا ، وتبايعوا أن يتشايعوا ،  
ووصلوا إلى مقلمتنا ، وكان هناك القائد « أبو عبد الله محمد بن أبى زنى » مع  
جماعة ، فصلبهم العدو بصلور غيرة وقلوب أشرة ، فأثخوا بكلكل ورموا  
بجندل ، وشلوا فما ردوا ، وصادروا فما صلوا ، وتقهقر القائد « أبو عبد الله »  
غير مول ، وتراجع غير غل إلى أن اشتد منا بطود ، وزحم من جيشنا بحد . فترامى  
الجمعان ، وتدانى العسكران ، وأمسكتنا ولا نجين ، ووقفنا والأمان بمن ، فعند  
ذلك ثار النصر فد يمانه ، وأناط الصبر فأشرق عياه ، ونزلت السكينة ،  
وأخلصت القلوب المستكنة ، واهتزت الشياق مانجة ، وهدرت الشقائق مانجة ،  
وجحظت العيون غضباً ، وطلبت البواتر سيباً ، وأذن الحديد بالجلاد ، وبرزت  
السيوف عن الأغناد ، وتصاهلت الخيول ، وتصالوت القيول ، فعند ذلك توقف  
القوم كوقفة العير ، بين الورد والصلور ، فرز فارس من العرب ، فطن فارساً  
منهم فأزراه من مركبه ، ورماه بين يدي موكبه ، فاتبع ، ما أرتج ، وانفتح  
المبهم ، وأفصح المعجم ، فعند ذلك اختلطت الخيل ، بل سال السيل ، وأظلم  
الليل ، واعتقت الفرسان ، وانذقت الخريسان ، ودجا ليل القتام ، وضاق مجال  
الجيش اللهام ، واختلط الحسام بالأجسام ، والأرماح بالأشباح ، ودارت رحي  
الحرب تفر بنكالها ، وثار ثائرة الطعن والضرب تفتك بأبطالها ، فلتفر الصلور  
ابتراد ، ولجزم القلوب انتهاد ، فما وضع النهار ، ولا مسخ الغبار ، حتى خضعت  
منهم الرقاب ، وقبلت رؤوسهم التراب ، واتصل الملك بالشرک ، وعادت الضالة  
إلى الملك ، وقلم ظافر الكفر ، وطالت إيمان الإيمان ، وفر الصليب سلباً ،  
وعجم عود الإسلام فكان طيباً ، وغمرهم الحيف فهملوا ، واطقأهم الحين  
فخمدوا ، ومات جلهم بل كلهم ، وما نجا إلا أقلهم ، وحانوا قبائوا ،  
وقيل كانوا ، وكشفت الميوات ، وأنجلت تلك الهنات ، عن رسوم جصوم  
قد قصفتها البواتر ، ووطئتها الخوافر ، خاضعة للخلود ، عائرة للخلود ، ولأخذت  
ساقنتا في الطلب ، وضم السلب إلى السلب . وملكت الأبدى بنيل واثى الكيل ،

نجيلاً وبنالاً وسلاحاً ومالاً ، ودروعاً ، أكلتهم جهلها ، وأثقلهم جهلها ، فساءت مليساً وصارت محبساً ، فطرحوها كأنهم منحوها ، وألقوها كأنهم أعطوها ، احتزناها نهباً ، وأخذناها كأن لم تكن غصباً ، لقطة ولانكر ، وعطية ولغيرهم شكر ، ثم أمرت بجمع الرووس ، فاحتزت الدانية وزهد في جمع النائية ، فكان مبلغها نيفاً على ثلاثة آلاف منهم غرسية أرفونش والقومط وقواد بلاد طليطلة ، وأكابر منهم لم يكمل الآن البحث عنهم ، فكانت كالمغضب الجسيم ، بل الطود العظيم ، وأذن عليها المؤمنون ، يوحسون الله ويكبرون ، فلما جاء نصر الله ، ووهب لنا فتح الله ، شكرنا مولى النعم ومُسديها ، ومُعِد المُن ومُهْدِيها ، وصدّرت غانماً ، وأبت سالماً ، وبقى القاتلان محاصرين لحصن أفلش آخذين بمخنتهم ، مستولين على رمةهم .

فخطبت أمير المسلمين أدام الله سروره ، ووصل جبوره ، معلماً بالأمر ، مهنيّاً بالنصر ، لتحمد الله عز وجل ، على ما وهب ، ونشكره على ما سنى وسبب ، والله يتكفل بالمزيد ويشفع القديم بالجديد ، ويمن الظفر والتأييد ، فهو ولي الامتنان ، والملي الفضل والإحسان ، لارب غيره ولا معبود سواه .

### ٣

#### رسالة

كتب بها قاضى سرقسطة والجمهور فيها  
الى الأمير أبي الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين  
حين حاصرها ابن رزمير واستغلبها أعادها الله

( منقولة عن المخطوط رقم ٤٨٨ الفريزي المخطوط بمكتبة الإسكوريال لوحة ١٥٥ - ٦٦١ ) .

من ملزى طاعة سلطانه ، ومستنجديه على أعداء الله ، ثابت بن عبد الله ، وجماعة سرقسطة من الجمل فيها من عباد الله .

أطال الله بقاء الأمير الأجل ، الرفيع القدر والمحل ، لحرم الإسلام بمنعه ، ومن كرب عظيم على المسلمين ، يزيحهم عنهم ويلغهم .

كتابنا أيّدك الله بتقواه ، ووفّلك لا شراً دار حسناه ، بمجاهدة عداه ، يوم الثلاثاء السابع عشر من الشهر المبارك شعبان ، عن حال قد عظم بلاؤها ، وادلمت ضراؤها ، فنحن في كرب عظيم ، وجهد أليم ، قد حل العزا والخطب ،

وأظننا للحلاك والعطب ، فياغوثاه ، ثم ياغوثاه إلى الله ، دعوة من دعبه يروا عليه  
لنضع الضرر ورجاه ، سبحانه المرجو عند الشدائد ، الحميل الكريم ، والوايد ،  
ويا الله ، وبالإسلام ، لقد انتهك حماه ، وفضت عراه ، وبلغ المأموك من يرضته  
عداه ، وباحسرتا على حضرة قد أشقت على شقى الحلاك ، طال ما عمرت بالإيمان ،  
وازدعت بإقامة الصلوات وتلاوة القرآن ، ترجع مراتع للصلبان ، ومشاهد ذبيمة  
لعبد الأوثان ، وبأويلاه على مسجد جامعا المكرم ، وقد كان مأنوما بتلاوة  
القرآن المعظم ، تطلوه الكفرة الفساق بذيهم أقدامها ، ويؤملون أن يلدسوه بقيس  
آثامها ، ويعمره بعبادة أصنامها ، ويتخذوه معائن لخنازيرها ، ومواطن  
لخاراتها وموآخبرها ، ثم يا حسرتاه على نسوة مكثونات عذارى ، يعبدن في أوثاق  
الأسارى ، وعلى رجال أضحو حيارى ، بل هم سكارى ، وماهم بسكارى ،  
ولا كن الكرب الذى دهمهم شديد ، والضر الذى مسهم عظيم جهيد ، من حلهم  
على بنيات قد كن من السر نحيان الوجوه ، أن يروا فيهن سوء والمكروه ، وقد كن  
لا يلدن للنظار ، فالآن حان أن يبرزن إلى الكفار ، وعلى صبية أطفال قد كانوا  
نشوا في حجور الإيمان ، يصبرون في عبيد الأوثان ، أهل الكفر وأصحاب  
الشیطان ، فما ظنك أيها الأمير بمن يلوذ به بعد الله الجمهور ، بلمة هي وقايد  
هذه النظام الفادحة ، والنواب الكالحة ، هو المطالب بنماها ، إذا أسلمها في آخر  
ذماها ، وتركها أغراضاً لإعدائها ، حين أحجم عن لقاءها ، فالى الله بك المشتكا ،  
ثم إلى رسوله المصطفى ، ثم إلى ولي عهده أمير المسلمين المرتضى ، حين ابتعتك  
بأجناده ، وأمدك بالجم الغفر من أعداده ، نادياً لك ، إلى مقارعة العدو المحاصر  
لها وجهاده ، والذب عن أوليائه المعتصمين بحبل طاعته ، والمتحلمين السبعة  
الأشهر الشدايد الهائلة في جنب موالاته ومشايسته ، من أمة قد نهكهم ألم الجوع ،  
وبلغ المدى بهم من الضر الوجع ، قد يرح بهم الحصار ، وقعدت عن نصرتهم  
الأنصار ، فترى الأطفال بل الرجال جوعاً يجررون ، يلودون برحمة الله  
ويستغيثون ، ويتمنون مقلحك بل يتضرعون ، حتى كأنك قلت أحسنوا فيها  
ولا تكلمون . وما كان إلا أن وصلت وصل الله برك بقواه ، على مقربة من هذه  
الحضرة ، ونحن نأمل منك بحول الله أسباب النصرة ، بتلك الساكر التى أقر  
العيون بهاؤها ، وصر النفوس زهاؤها ، فسرعان ما انتثيت وما انتثيت ،  
وارعوت ، وما أدنيت ، خائياً عن اللقاء ، ناكصاً على عقبيك عن الأعداء .

فأوليتنا غناء، بل زدتنا بلاء وعلى اللئاء داء، بل أدواء، وتناهت بنا الحال جهداً والتواء، بل أذلت الإسلام والمسلمين، واجترأت فضيحة الدنيا والدين، فيأبهاه وبيا للإسلام، لقد احتضم حرمة وحماه أشد الاحتضام، إذ أحجمت أنصاره عن إعرازه أقيح الإحجام، ونكصت عن لقاء عدوه وهو في فئة قليلة، ولة رذيلة، وطايعة قليلة، يستنصر بالصلبان، والأصنام، وأنتم تستنصرون بشعار الإسلام، وكلمة الله هي العليا ويده الطولا، وكلمة الذين كفروا السفلى، وإن من وهن الإيمان، وأشد الضعف، الفرار عن الضعف، فكيف عن أقل من النصف، فيأقيح من رضى بالصغار وسما خطلة الخسف، فما هذا الحين والفرع، وما هذا الملح والخرع، بل ما هذا العار والضعف، آتسبون يا معشر المرابطين، وإخواننا في ذات الله المؤمنين، إن سبق على سرسطة القدر، بما يتوقع منه المكروه والخطر، أنكم تلبغون بعدها ريقاً، وتجملون في سائر بلاد الأندلس عصمها الله، مسلماً من النجاة أوطريقاً، كلا والله ليسومنكم الكفار عنها جلاء وفراراً، وليخرجنكم منها داراً فداراً، فسرسطة حرسها الله، هي السد الذي إن فتق، فضت بعده أسناد، والبلد الذي إن استبيح لأعداء الله، استبيحت له أقطار وبلاد، فالآن أيها الأمير الأجل، هذه أبواب الجنة قد فضت، وأعلام الفتح قد طلعت، فالمنية ولا الدنية، والنار ولا العار، فأين النفوس الآية، وأين الأنفة والحمية، وأين الهمم المرابطية، فلتقدح عن زنادها بانتضاء حدها، وامتنضاء جذعها واجتهادها، وملاقاة أعداء الله وجهادها، فإن حزب الله هم الغالبون، وقد ضمن تعالى لمن يجاهد في سبيله أن ينصره، ولن يحايى دينه أن يؤيده ويظهره، فما هذا أيها الأمير الأجل، ألا ترغب في رضوانه، واشترا جنته، بمقارعة حزب شيطانه، والدفاع عن أهل إيمانه، فاستمن بالله على عدوه وحره، واعمد ببصيرة في ذات الله إلى إخوان الشيطان وحزبه، فإنهم أغراض للمنايا والخطوف، ونهر للرماح والسيوف، ولا ترض بخطة العار، وسوء الذكر والصيت في جميع الأمصار. ولأنك كمن قبل فيه :

يجمع الجيش ذا الألوف ويغزوا ولا يبرزوا من العدو فتبلا

ولن يسعلك عند الله، ولا عند مؤمن، عذر في التأخر والارعوا، عن مناجزة الكفار والأعداء. وكتابتنا هذا أيها الأمير الأجل، اعتذار تقوم لنا به الحجة في جميع البلاد، وعند سائر العباد، في إسلامكم إيانا، إلى أهل الكفر والإلحاد،

ونحن مؤمنون ، بل موقنون إيجابتك إلى نصرتنا ، وإعدادك إلى الدفاع عن  
حضرتنا ، وأنت لا تتأخر عن تلبية ندائنا ، ودعائنا إلى استنقاذنا من أيدي أعدائنا ،  
فدفاعك إنما هو في ذات الله ، وعن كليمه ، وعاماته عن الإسلام وحزبه ،  
فلذلك الصخر الأثيل لك في الأخرى والدنيا ، ومورث لك عند الله المنزلة العليا ،  
فكم نحيي من أم ، ونجلى من كرب وغم ، وإن تكون منك الأخرى ، وهي  
الأبعد عن متانة دينك ، ومحة بقينك ، فاقبل بصرك على مقربة من سرسطة ،  
عصمها الله ، ليخرج الجميع عنها ، ويرأى إلى العدو وقمة الله منها ، ولا تتأخر  
كيفما كان طرفه عين ، فالأمر أضيئ ، والحال أزهر ، فعد بنا عن المطلب  
والتسويق ، قبل وقوع المكروه والخوف ، والا فأنتم المطالبون عند الله بدمائنا  
وأموالنا ، والمسئولون عن صيبتنا وأطفالنا ، لإحجامكم عن أعدائنا ، وتبطلكم  
عن إجابة ندائنا ، وهذه حال نبيك أيها الأمير عنها ، فلنأتملك من المار  
مالم تحمله أحدا ، وتورثك وجميع المرابطين الخزي أبدا ، فالحمد لله أقوه ، وأبدوا  
دينه وانصروه ، فقد تعين عليكم جهاد الكفار ، والذب عن الحرم والديار ،  
قال الله ، يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار ، وليجدا فيكم غلظة  
الآية ، ومهي تأخرتم عن نصرتنا ، فالحمد لله والى الثار لنا منكم ، ورب الانتقام ،  
وقد برئتم بإسلامنا للأعداء ، من نصر الإسلام ، وعند الله لنا لطف خفي ،  
ومن رحمته ينزل الصنع الخفي ، ويغنينا الله عنكم ، وهو الحميد الغني . ومن متحمل  
كتابنا هذا ، وهم ثقاتنا تقف من كنه حالنا على ما لم يتضمته الخطاب ، ولا استوعبه  
الإطناب بمنه ، وله أم الطول في الاصغاء إليهم واقتضاء مآلديهم ، ان شاء الله  
تعالى ، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

٤

رسالة

كتب بها أمير المسلمين إلى الأمير الأجل

أبي محمد بن أبي بكر هزيمة « القلعة » ورحمهما الله

( منقولة من المخطوط ٨٨٨ إسكوريال السابق ذكره لوصف ٧١ ب - ١٧٢ ) .

كتابنا وفق الله رأيك وحسن هديك ، ولا آمال عن الهدى والرشد معيك .  
من حضرة مراکش حرسها الله في السابع من شعبان المكرم سنة ثلث وعشرين

وخمس مائة . وقبله وافى كتابك تذكر فيه المثيلة التي كانت للعلو - دمره الله - عليك في اليوم الذي واجهتموه فيه ، بعد ان كان لكم صدره ، وأتبع لكم نصره ، فأواخر الأمور أبداً أوكد وأهم ، والعواقب هي التي تحمد أوتذم ، وإذا حسنت خواتم الأعمال فالصنع أبها وأتم ، وإن لسان العلو لتلك الحال لقصير ، وإن الله على ذلك المشهد المضيغ لمطلع بصير : تواقفتم مع عدوكم ، وأنتم أوفر منه عدة وأكثر جمعاً ، وأحرى أن تكونوا أشد عن حريمكم منعاً ، وأقوى دونه دفعاً ، فثبت وزلتم ، وجدت ونكمت ، وشد عقد عزيمته وحلتم ، وكنتم في تلك الرقعة قررة عين الحاسد ، وشبهة العلو الراصد ، وقد كانت نصبة توليكم بين يديه بشيعة هائلة ، ودعامتكم لولا انتناؤه عنكم مائلة ، فشغله عنكم من غرزتكم من الرجل الذي أسلمتموه للقتل ، وفررتكم ، ونصبجهم دريئة الرمح ثم طرتم ، ولولا مكان من أوردتموه من المسلمين ولم تصدروه ، وخلدقوه من المهاجرين ولم تنصروه ، لا تكشف دون ذلك الرماح جتكم ووقاؤكم ، وأصيبت بها ظهوركم وأفضاؤكم ، عاقبكم الله بما أنتم أهله ، فأنتم أشجع الناس أفضاء وظهوراً ، وأجبنهم وجوهاً ونحوراً ، ليس منكم من تدفع به كربة ، ولا عندكم في الرشد روية ولا بدسية ، فتي وأى وقت تفلحون ، ولأى شيء بعد ذلك تصلحون ؟ ونحمد الله عز وجهه كثيراً ، قد دفع بفضلله الأهم الأكبر ، وأجرى بأكثر السلامة القدر . فاكشفوا بعد أغطية أبصاركم ، وقصروا حبل اغتراركم ، وألبسوا منه جنة حذاركم ، واعلموا أن وراء مجازاتنا إياكم جزاء توفونه ، ويوماً عصياً تلقونه ، فكونوا بعد هذه الهناة لداعي الرشد بين مطيع وسامع ، ومن كلمة الاتفاق والتألف على أمر جامع ، فانكم لو خلصت غيوبكم ، وحسنت سريرتكم ، واطمأننت على التقوى قلوبكم ، لظهر أمركم وعلا جدكم ، ولما ذهب ريحكم ولا قل حدكم ، فتوخوا في سبيل الله وطاعته أنخلص الثبات ، وأصدق العزمات ، واثبتوا أحسن الثبات ، وكونوا من الحنر والتقوى على مثل ليلة الليات . وقد ذكر أن للعلو دمره الله مدداً يأتيه من خلقه ، والله يقطع به ، فلنضمو على مسالكة عيوننا تكلأ ، ولتكن آذانكم مصيخة لما يطرأ ، فإن كان له مدد كما ذكر ، قطعتم به السبيل دون لحافه ، وأقمتم الحزم على ساقه ، والله تعالى يفتح لكم فيهم الأبواب ، ويأخذ بأزمتكم إلى الصواب ، أنه الحميد المهيمن ، لا إله غيره .



## رسالة

وله (أى لأمر المسلمين) إلى الفقيه القاضى وصائر الفقهاء والوزراء والأعيان  
والكافة بيلقسية عند نزول ابن رضمير عليها  
(مقتوله عن المخطوط رقم ٤٨٨ إسكوريال السابق ذكره لوصف ٧٢ - ١٧٣).

كتابنا أبقاكم الله ، وأمدكم بقواه ، ووقّكم لما يرضاه ، ولا أخلاقكم  
من لطايف رضاه ، وعوارف نعمه ، من حضرة مراکش حرسها الله ، لسبع  
خطون من شعبان المكرم سنة ثلث وعشرين وخمس مائة . وقد وصل إلينا كتاب  
الفقيه الخطيب القاضى أبى الحسن منكم أعزه الله بقواه ، مضمناً من ذكر ما بلغه  
الوجل من نفوسكم ، ما لا تزال تتوخا بحسبه ان شاء الله ما بقى بترفيهم وتأنيسكم ،  
فلا يلهين بكم الجرع لما كان من انكشاف المسلمين هناك عن مراكرهم ،  
وتصبرهم ما صبروه من محنتهم ، فرصة لمنازتهم ، وأنهم بغير سبب سوى  
تحاذلهم المعتاد ، مع ما كانوا عليه من تكرار الأعداد ، وتظاهر الاجتاد ، فحسبناهم  
جميعاً وقلوبهم شتى ، ولشد ما وعظناهم فى ذلك وذكرناهم ، فأنجحت فيهم الموعظة ،  
ولأنفعتهم الذكرى . وبعد فإنا لاندعكم بحول الله لضياح ، ولأننا لوكم إلا احتيالا  
يلهب بمشيئة الله ما نالكم من توقع وارتياع ، فطيقوا أنفساً ، واطمئنتوا قلوباً ،  
والله يجعل من دون ما توقعتموه فتحاً قريباً ، إنه هو الفتح العليم المنان الكريم ،  
لا رب غيره . واعلموا أنه قد نفذت الآن كتبنا ثانية ، إلى ولاية أعمالنا كلاًهم الله  
وليأياها ، نأمرهم بتسريب الأقوات ، وتعميل إنفاذها بحكم من كل الجهات ،  
وسيرد عليكم منها الكثير الوفور لأقرب الأوقات ، ثم لآثرلون من باننا بأحق  
مكان من المراجعة والحاماة ، ان شاء الله تعالى ، وهو سبحانه يوفقنا لمصالح  
تتوخاه من لم شعثكم ، وسد خللكم ، وإذهاب مكثرتكم ، وحسم خللكم ،  
ويقضى بما يضم نشرهم ، ويشد أزهرهم ، ويصلح أمرهم ، ويسد ثغرم ، ويحفظ  
الألفة عليهم ، ويربى النعمة لديهم برحمته ، وتبلغوا أبقاكم الله سلاماً كثيراً أثيراً  
خطيراً موفوراً .

## رسالة

وله (أى لأمر المسلمين) إلى المذكورين مجاباً لم جزيمة ابن رذير لإمام  
في « القلاعة »

(منقولة من المخطوط رقم ٤٨٨ إسكوريال السابق ذكره لوحة ٧٣ ب)

كتابنا أبقاكم الله وأكرمكم بتقواه ، وكشفكم بعصمته وجعلكم في حماه ، وأسبغ  
عليكم عوارفه ونعماءه ، من حصرة مراکش حرصها الله في الحادى عشر من شعبان  
المكرم من سنة ثلث وعشرين وخمس مائة ، غب ما وافانا كتابكم الأثير مضمناً وصف  
اليوم الذى جرت به خزيه المقادير ، فاستعرضناه وتقرر لدينا جميع ما حواه ، وفي علمه  
سبحانه موقع ذلك لدينا وعزازه شأنه علينا ، لكن لا نخرج عن القضاة وحكمه ،  
ولا بعيد عن القدر وحتمه ، ولن يرد حول محتال ما سبق في علمه ، وما ألونا ،  
وهو عز وجهه أعدل الشاهدين ، جدلاً وعزماً وكلمة لإعلاء كلمة الإسلام ،  
وحزماً ببذل الأموال ونحر الرجال ، واحتياط الأسلحة والأفراس ، والجمع  
بين الإيحاء والإيناس ، في الوعد والوعيد والتخصيص والتأكيد ، وعرض الآراء  
المتخيل فيها السداد ، وبلوغ مدة جهاد في كل نحو والاجتهاد ، لو كان العون موجوداً ،  
ولم يكن التعذير . . . حاضراً عتيداً ، والله يخزى كل خائن ما ين بأسخاطه  
تعالى دأين جزاء ، ويرد به برد مضمره ورداه ، ويوشك مقارضته وإرداه بحوله  
وطوله ، وبالله القسم الأعظم لو أمكننا ان نكون لديكم حاضرين ، لأمرعنا بذلك  
مبادرين ، ولما ثننا عن حمايتكم بأنفسنا ثان ، ولا قعد بنا عن معالجة نصركم  
تراخ ولا توان . وقد جلدنا الآن أحث نظر ، ونحن نردفه بما يكون عليكم ألم  
وارد ، وأسرع منتظر ، فلهدأ ضلوعكم ويسكن مروعكم ، فأننا والله يشهد هم  
سوى الذباد عنكم والدفاع ، والانفراد لللك والاستجاء ، والاجتهاد ، والتوفير  
عليه بأتم الاضطلاع ، والله عز وجل المعين المتجدد ، فلم يزل يعضد على ما يرضيه  
ويؤيد ، لا إله إلا هو .

## رمياله

وجهها أمير المسلمين على بن يونس بتفريع قاده وجنته .  
عقب هزيمتهم أمام ابن رخمير ( ألقونسو الحاربي في أراضي بلنسية .  
( منقولة من المخطوط رقم ٥٢٨ التزويى المخطوط بمكتبة الإسكوريال لوصف ١١٣-١١٤ ) .  
« من أمير المسلمين وناصر الدين ، أما بعد ،

يا فرقة خبيثت سرايرها ، وانتكثت مرايرها ، وطايقة انتفض بحرها ،  
وغاض على حين مرة بحرها ، قد أن لتنم أن تفارقكم ، وللأقدام أن لعل مفارقكم ،  
حين ركبتموها جلواء عارية ، وأصبحتم في أذراع عارها أمثالا سواسية ،  
واختلط المرعى منكم بالهمل ، فبا يقين الأتقص من الأكل ، فطأ طم لها رموس  
عشاركم ، وقضيت بالقسولة على سايركم . لاجرم أن قد صرتم سمر الندى ،  
والأحاديث الملعنة بالغبدة والعشى ، بما خامركم من الحين والخور ، واستهواكم  
من لقاء عدوكم بالجانب الأزور ، لاتواجهوهم طرفة عين ، ولاتعاطوهم  
حمة حين ، بل تعطوهم الظهور هنيأ مريا ، وتتخلونهم وراءكم ظهريا ، والرماح  
نحوكم لم تشرع ، والخليل لم تسرع ، والنفوس في حياض المنية لم تكسر ، فإنكم ثلة  
ذبابهم وفريسة أنيابهم ، قد نعموا في بوسكم ، وناهضوكم بلبوسكم ، وحاربوكم علما  
على إثر عام ، حتى ألزقوكم ، وتركوكم أسلح من حبارى ، وأشرد من نعام .

فالآن حين ملائم أيدهم متاعا ، ووادهم سلاحا وكراعا ، قد غزوكم  
في عفركم ، وأذاقوكم وبال أمركم ، فلذتم بالجلبران ، وبوتم بالندامة والخسران .  
باباغيا بنى الأصفر ، وبجبايا ذوات الدل والخفر ، أكرهتم زحافهم ، وكنتم -  
علم الله - أضعافهم ؟ أتى لكم بالمعنة ، وأين ؟ وقد فرض الله الواحد منكم  
بالإثنين ، فقال : « إن تكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين » . هذا ، وكلمتكم  
العلي ، وحلويتكم الحياة الدنيى ، ماشتم من صارم ، وطرف ونحس وركاب  
وسوام ، ونضايد ونخيام .

فيا أسفا للحق يدمغه الباطل ، والحالى يهره الباطل . لا بالحنيفية تحزمت ،  
ولا إلى الحفيظة والإنابة تحزمت . ليت شرى بماذا تقلدتموها هندية واعتقلتموها  
سمهرية خطية ، وركبتموها جرذا سوابق ، وملكتموها مغارب ومشارق ؟

ثاوين في غير عدادكم، منترين على أضدادكم، يؤدون الإتاوة إليكم حين أشرفتموهم بالهوان، وأنتم فيهم غرباء الوجه واليد واللسان، وصبروكم عبيد العصى، ولستم بالأكثرين منهم حصى، بل شذمة قليل نفعا، كثير نجسا. فيا عجا للذهولكم، شبانكم وكهولكم، تأكلون تمرها، ولا تصلونها جمرها، وتلهيهم محلوها. ولا تصبرون على لأوائها؟ أي بني الثيمة، ولعيار الحزينة، إلى م يريكم الناقد، ويردكم الفارس الواحد :

إلى م يريكم الناقد	ويردكم الفارس الواحد
ألا هل أتاها على نأيسها	بما فضحت قومها غامد
تمنيم مائي فارس	فردكم فارس واحد
فليت لكم بارتباط الخيول	ضئناً لما حالب قاعد

ومن لرعاة الإبل بالجد المقبل؟ لقدماً ما أذهبت التالد والطارف، وحجياً صعباً من جذأى المطارف، وأنتم قد قلدتم في ملكنا، وأذنم بانتثار سلكتنا، فلولا من لدينا من ذويكم، وضراعتهم إلينا فيكم، لألحقناكم عجلاً بصحرايكم، وطهرنا الجزيرة من رخصايكم، بعد أن نوسعكم حقابا، ونحد أن لاتلوا على وجه نقابا. فاللوم تحت عمايكم، والوهن والقشل، طى عزايكم، لاكن ما جلنا عليه من الأناة، وتوخيناها قلما من إيقاظ ذوى الملكات، يكفنا عن استيصالكم، ويحملنا على شحد نصالكم.

فاستفسروا يا بغاث الميجا، واستئسوا، بعد الرجا، واحلروا حلما أغضبتموه، وواديا من الصر أنضبتموه، وتوقوا صلدراً أخرجتموه، وليثاً من أجمته أخرجتموه، وأيم الله نقسم لإنذارا بكم، وإعذارا لكم، لنوردن الفار منكم من الزحف، ماعافه من موارد الخطف، ولتجاوزن السوط إلى السيف، ولنبذلن المعدلة فيكم بالحييف، فليعلم المقدم المحجم منكم عن الإقدام، أنه سلم من الحام إلى الحام، وتخطى مصرع الأسد الباسل إلى جذع مائل، وشهادة الأبرار إلى مشهد الذل والصغار. كما أن من أصيب منكم في حرب، أو أبلى بطنه أو ضرب، خلفناه في الأهل والولد، وبعناه الأثرة والكرامة يدا بيد، فاخثاروا لأنفسكم وأعقابكم. وانصوا ثوب الخزي عن رقابكم، والسلام على من حى الإسلام. كل ما كتب به الفقيه الأدب، الكاتب البليغ الأريب ذو الوزارتين أبو عبد الله بن أبي الخصال عن أمير المسلمين .

## رسالة

لأبي عبد الله بن أبي الحصال عن بعض المرافقين  
إلى أمير المسلمين على بن يوسف  
تتعلق بشئون حصن أولبة (أوربغا)

(منقولة عن المخطوط رقم ٥١٩ لكتري بمكتبة الإسكوريال لوصة ١٠٤ ب و ١١٠).

« أطال الله بقاء أمير المسلمين وناصر الدين ، مؤيداً مجنوده ، معاناً بتوقيه  
وتسديده ، ولازال عدله ينشئ الأمم ، وسعده ينض المم . كتبت أدام الله  
تأييده ، من قرطبة حرمها الله ، لست بقين من جمادى الآخرة ، وقبل ثلاث وأفيها  
من الوجهة التي مصبى ومن معي فيها عن أمره ، واكتفتنا عزة نصره ، بعد أن  
أودعنا حصن أولبة حاه الله ، قوتاً موفوراً ، ومرقاً كثيراً ، وحطت عندهم الأسعار  
وعم الاستبشار ، وتسلم أبو الخيار مسعود الدليل ، سلمه الله ، الحصن ، واحتوى  
عليه ، وصار أمره إليه ، ووافينا فلاناً بأفاه الله ، قد استاق غنيمة ظاهرة ،  
وجملة من البقر وافرة ، وقتل من العدو ، قصمه الله عدداً ، وقضى وطراً ،  
وشفى وجلاً ، فبين الناس هناك ، بولاية الأمير أبي يحيى أعزه الله ، وبقيادة هذا  
القائد ، الذي أقرن الفتح بمآاته ، وكانت [ عند ] مقلدنا هذا الحصن خيل  
طليطة بددها الله ، مجتمعة ، فوقلهم الرغب وطمعهم الصغار ، والرغم ، ونحققنا  
هناك أن مواشى تلك الجبال ، قد أخلت في الإ . . . نبساط والإسهال ، والدنو  
من الوادى في طلب الحصب ، ونحوه من البرد إلى اللقى ، والله يجعلها للمسلمين  
طعمة ، ويزيدهم بها قوة بعزته ، وأنباء العدو ، قصمه الله ، الآن خاملة ،  
وعزائمهم هاملة ، وأيديهم جامدة ، استأصل الله ، بجد أمير المسلمين نعمتهم ،  
وقطف قمهم ، وأداخ بلادهم ، وانتسف طارفهم وتلاذهم ، وألفيت الحضرة  
حرسها الله ، وقد أخذ السرور من أهلها كل مأخذ ، وسرى فيهم كل مسرى  
ومنفذ ، بولاية الأمير أبي يحيى أعزه الله ، وكثر الدعاء لأمر المسلمين أيلده الله ،  
بما جدد لديهم من حسن نظر ، وخلق عليهم من جمال سيرة ، ولقيته فلقيت كل  
ما أسبج ، وكان وفقاً لما انتشر ، ومشاكلاً لما استداع وظهر ، تم الله النعمة ،  
وظاهر عليه الكفاية والعصمة ، ووافتنى كتبه الكرام بما بلغ الأمل ، وحسم العلل ، وأنا  
ممثل في كل معنى ما يحرمه مجتهد ، فيما يقيم ذلك الثغر ويسده ، إن شاء الله عز وجل » .

## رسالة

موجهة من أمير المسلمين تاشفين بن علي بن يوسف  
إلى الفقهاء والوزراء والأخيار والكافة بيلنسية

(منقولة عن المخطوط رقم ٥٣٨ إسكوريال السابق ذكره لوحة ١١١-١٢ب) .

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً . من أمير  
المسلمين وناصر الدين تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين .

إلى وليه في الله تعالى ، الأحرر الأكرام الأخطى في ذات الله لديه ، أبي زكريا  
يحيى بن علي ، والفقير القاضي أبي محمد بن جحاف ، وسائر الفقهاء والوزراء  
والأخيار والصلحاء ، والكافة بيلنسية ، حرمها الله ، وأدام كرامتهم بتقواه .

سلام مبرور كريم ، مررد عظيم على جميعكم ، ورحمت الله وبركاته ، وبعد -  
فإن كتابنا إليكم ، كتبكم الله بمن آثر الحق واتبع سنته ، وادّرع الحزم  
ولبس جنته ، وسمع القول واتبع أحسنه ، وحافظ على كتاب الله الذي يسره  
لذكرى وبينه ، وجعلنا وإياكم بمن جعله بتقواه وزينه ، من مناحنا بكرنطة ،  
في العشر الأول من جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة ، وبحمد الله من  
صيفتنا هذه صلبرها الأكرم ، وكل قول فيعده يترتب ويتنظم . وقد جاء  
في الآثار : كل كلام لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أجلبم .

وبعد أن نستوفي واجب الحمد والشكر ، ونذكر نعمه السابقة ، علينا  
أجل الذكر ، فنسأل الله توفيقاً قابلاً إلى الرشـد ، وقوة على طاعته نحمل بها من  
تلزمننا رعايته ، على المنهج الأفضل والسنة الأحمد ، ونستعينه من قلب لا يمتنع  
ودعاء لا يسمع ، وموعظة لا تنفع ، وصيحة لا تطاع ، وهوأ يقنع ، ونصلي على  
محمد نبيه ورسوله الذي طهره تطهيراً ، وأرسله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً ،  
وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، فبلغ رسالة ربه وهداه ، وصبر على مشقة  
البلاغ وأذاه ، ولم يخش أحداً إلا الله الذي رجاه ، إلى أن بلغ الكتاب أجله والدين  
مداه ، وانتهى ملك أمته إلى ما كان الله له زواؤه ، صلى الله عليه وعلى صحبه الذين  
ذبحوا عن هذا الدين وحوا حماه ، ووالوا من والاه ، وعادوا من عاداه .

ولما كان ، أعزكم الله ، الذين نعت بالنصيحة لله ولرسوله والمسلمين ،  
والذكرى تنفع المؤمنين ، وجب أن نتخذ لكم من الموصظة به أنفسها الذى مرها  
فى العاقبة طلو ، وأنقص مراتبها فى الله طلو ، فاعلموا ، أعلمكم الله ،  
ولا أقامكم مقاماً يريدكم ، أن أقرب الناس إلى الله أحثام على عباده ، وأعظمهم  
للتصحية لم يبلغ جلده وجهه وجهه ، وأن أولى الناس بتا من طاب خبره ، وكرم  
أثره ، وحسن مودته فى الأمور ومصلحه ، وكذلك « العامل » منكم « القاضى »  
وفقهما الله ، إنما أقعدنا بذلك المكان لخبر يتوليانه وشر يردعانه ، وعدل  
يقضيانه ، فليقلما أولاً تسديد أمرهما ، ولينظرا فى إصلاح أنفسهما ، قبل إصلاح  
غيرهما ، فمن لا يصلح أمر نفسه لا يصلح سواه ، ومن لا سدد أموره  
لا يسدد أمر من تولاه . وعليكم أجمعين بقوى الله فى السر والإعلان ،  
واتمسك بعضهم بالإيمان ، والاستعانة على حوائجكم بالكتمان ، والتزهد عن  
قلات البلد والسنان . ولم تخل أمة من جاهل وعليم ، ومعوج وقويم ، فليردع  
الجاهل العليم ، وليبه المعوج القويم ، ولن يزال الناس بخير ما لم يتساووا ، فإذا  
تساوا هلكوا .

وأمر أموركم الصلاة ، التى هى سبيل النجاة لسالكها ، ولاحظ فى الإسلام  
لتاركها ، فالزموها فى جماعاتها ، ولا تخلوا بشيء من مسنوناتها ، ومفروضاتها ،  
وأخطصوا فيها لله العلى الأكبر ، واعلموا أنها كما قال سبحانه « إن الصلاة تنهى  
عن الفحشاء والمنكر » .

وعليكم وفقكم الله بإصلاح ذات البين ، وإعتماد الحق المخلص فى الدارين ،  
وتخير الرفق وانتخاب الجلسا ، فإن مثل المجلس كمثل القين ، والصاحب الصالح  
قوة فى الدين ، وقررة فى العين .

وانتدبوا واندبوا من قبلكم للجهاد ، الذى هو من قواعد الإيمان والرشاد ،  
أمر الرحمن ، وفرض على الكفاية والأعيان ، واتصال اللطو بفضل الله والأمان .  
وقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مثل المجاهد فى سبيل  
الله كمثل القائم الصائم الذى لا يفتر عن صلاة ولا صيام » .

والذى تأخذ به عهد الله على العامل منكم الرفق بالرعية ، والحكم بالتسوية ،  
ولإجراء أمورها على السبيل الحميدة المرضية ، فهى المنصر التى منه الاستمداد ، والأصل

الذي ينجّته تعمّر البلاد، وتتوفّر الأجناد، ويتمكّن الرباط في سبيل الله والجهاد ،  
والعلم أن العدل يقتضها ، والجور يسخطها ، وقلة المساواة تشدّها وتغنطها .  
ولاسيما أن يستعمل عليها إلا من يستحقّ جانبها وتحسن الأحلوة عنه . وأن ظهر  
أحد منهم بنظر جميل فيه ، وكان في نفسه ما يخفيه ، فالبدار البدار إلى عزله  
وعقابه والتشديد فيها نأمر به .

واعلموا ، رحمكم الله ، أن مدار الفتيا ومجرى الأحكام والشورى ، في الحضر  
والبداء ، على ما اتفق عليه السلف الصالح ، رحمهم الله ، من الاقتصار على مذهب  
إمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس ، رضي الله عنه ، فلاعلول لقاض  
ولامتت عن مذهبه ، ولا يأخذ في تحليل ولا تحريم إلا به ، ومن حاد عن رأيه  
يفتواه ، ومال من الأئمة إلى سواءه ، فقد ركب رأسه واتبع هواه ، ومتى عثرتم  
على كتاب بدعة ، أو صاحب بدعة فإياكم وإياه ، وخاصة وفقكم الله ، كتب  
أبي حامد الغزالي ، فليتبّع أثرها ، وليقطع بالحرق المتتابع خبرها ، ويبحث  
عليها ، وتغلظ الإيمان من يهّم بكتّانها .

والخمر ، نزهكم الله عن خبايا الأمور ، التي هي جماع الإثم والفجور ،  
والباب المفضى إلى سواكن الفسق والشرور ، فاجتهدوا في شأنها ، وأوعزوا في جميع  
جهانتكم بإراقة دنائها ، فقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال :  
« لعن الله الخمر وعاصرها وحاملها والمحمولة إليه » .

وكذلك نوكد العهد فيما نوصي به دايما ، مما أوجبه الله تعالى في حقوق المسلمين  
من الأعشار والزكوات ، والأموال المفروضة للأرزاق الممعاة ، فليؤخذ ما فرض  
الله منها في نصابها المعلوم ، وعلى سنة نبيه عليه أفضل الصلاة والتسليم .  
وكذلك نوكد عليكم أتم تأكيد أمر أهل النعمة ألا يتصرف أحد منهم في أمور  
المسلمين ، لأنه من فساد الدين .

والسلام الأبر الأكرم الأخطر على جميعكم ، ورحمة الله وبركاته ، وعلى من  
هناك من المسلمين .



## مسيحة التوحيد

التي وضعها المهديّ ابن تومرنت لأتباعه

توحيد البارز سبحانه

(منقولة من كتاب «أمر ما يطلب» ص ٢٤٠ و ٢٤١)

لا إله إلا الذي دلت عليه الموجودات ، وشهدت عليه المخلوقات ، بأنه  
جل وعلا ، وجب عليه الوجود على الإطلاق ، من غير تقييد ولا تخصيص ، بزمان  
ولامكان ، ولا جهة ولا حد ، ولا جنس ولا صورة ولا شكل ، ولا مقدار ولا هيئة  
ولا حال ، أول لا يتقيد بالقبليّة ، آخر لا يتقيد بالبعديّة ، أحد لا يتقيد بالآنيّة ،  
صمد لا يتقيد بالكيفيّة ، عزيز لا يتقيد بالثليّة ، لا تحله الأذهان ، ولا تصوره  
الأوهام ، ولا تلحقه الأفكار ، ولا تكيفه العقول ، لا يتصف بالتحيز والانتقال ،  
ولا يتصف بالتغير والزوال ، ولا يتصف بالجهل والاضطرار ، ولا يتصف بالعجز  
والافتقار ، له العظمة والحلال ، وله العزة والكمال ، وله العلم والاختيار ، وله  
الملك والافتدّار ، وله الحياة والبقاء ، وله الأسماء الحسنی ، واحد في أزليّته ،  
ليس معه شيء غيره ولا وجود سواه ، لا أرض ولا سماء ولا ماء ولا هواء ،  
ولا خلاء ولا ملاء ، ولا نور ولا ظلام ، ولا ليل ولا نهار ، ولا أنيس ولا حسيّس ،  
ولا رز ولا هميس ، إلا الواحد القهار ، انفرد في الأزل بالوحدانيّة ، والملك  
والألوهيّة ، ليس معه مدير في الخلق ، ولا شريك في الملك ، له الحكم والقضاء ،  
وله الحمد والثناء ، ولا دافع لما قضى ، ولا مانع لما أعطى ، يفعل في ملكه  
ما يريد ، ويحكم في خلقه ما يشاء ، لا يرجو ثواباً ، ولا يخاف عقاباً ، ليس فوقه  
أمر قاهر ، ولا مانع زاجر ، ليس عليه حق ، ولا عليه حكم ، فكل منة منه فضل ،  
وكل نقمة منه عدل ، ولا يسأل عما يفعل ، وهم يسألون .

## رسالة الخليفة عبد المؤمن بن علي

( منقولة من مخطوط كتاب نظم الجمان لابن القطان لوحة ٥٦ ب - ١٦٥ )

وأمره رضى الله تعالى عنه ، بالأمر بالمعروف ، ونهيه عن المنكر

وعنده ونهجه مناهج الحق وفضله ،

( له رسالة جامعة لأنواع من الأوامر ، خلدت في مآثره السنية ، ووصاياها الحكيمة . وهي من إنشاء الكاتب أبي جعفر بن عطية ، وهي بعد بالبسملة والصلاة ) .  
من أمير المؤمنين أيده الله تعالى بنصره ، وأمدّه بمحوته ، إلى جميع الطلبة للذين بالاندلس ، ومن حصم من المشيخة ، والأعيان والكافة ، وقههم الله تعالى ، واستعملهم بما يرضاه .

سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

أما بعد ، فالحمد لله ، وهو اللطيف الكريم ، الرؤوف الرحيم ، الذى بمدله قامت السموات والأرض وبه تقوم ، وعلى محمد نبيه المصطفى الصلاة المباركة والتسليم ، ولأمته المخلصة في عليين كتابها المرقوم ، والرضا عن الإمام المعصوم ، المهدي المعلوم ، الذى بعثه رحمة للمؤمنين ، ينيلهم به الروح والنعم ، ويريمهم رحمتها المختوم .

وكتابتنا هذا - كتب الله تعالى لكم كل رأفة ورحمة ، وسوغكم من الجن والأمن أنعم نعمة ، وجعلنا وإياكم فيمن قدم للدار قراره ونعمته - من الحضرة العلية يتيمم كل حرمها الله تعالى في سادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، وقد وصلناها - والحمد لله - وجتاح الرحمة منفضوض ، وطرف المكاره مفضوض ، وفيض العدل والبذل منتشر مستفيض ، وشأن الظلم - بإذن الله تعالى - مكفوف مقبوض ، والحق أبلغ لاكتناية ولا تعريض .

وكان مقصودنا من هذه الوجهة المباركة زيارة قبر المكرم المهدي ، رضى الله تعالى عنه ، لتجديد عهد به تقدم ، وشفاء شوق إليه لزم ولازم ، والنظر في بناء مسجده المكرم تمتاً ببركاته ، ورجاء في تضاعف الأمر بكل لبنة من لبناته ، وحرصاً على أن يتوافر به ، حظ التوفيق وقسمه ، ويعمل في الملأ الأعلى ذكره

ورحمه ، ورغبة في رفع بيت من أفضل البيوت ، التي أمر الله عز وجل أن ترفع ؛  
ويذكر فيها اسمه ، ولتتم الخوارج ، بمشاهدة هذه المشاهد للنعمة ، والمواسم  
المعظمة ، وتزود بالتطوف على معاهد ما عهدته من العوارف للنعمة ، كل  
ذلك غرضاً في ذات الله تعالى غرضه ، وأمر يستحب المرء إليه طلب ذلك  
الخير ويستنهضه .

وقد تم - بحمد الله تعالى - هذا الوطر ، واقتضى الإياب إلى النظر في  
المصالح ، والرأى الجميل النظر ، وتضجرت - بحمد الله تعالى - منافع الخير  
وفاضت ، وعادت روابض الأمر إلى أشرف حالاته وآمنت ، وانبعث موارد  
البركات بعد ما غارت في غير هذا الزمن المذكور وفاضت ، ونسأل الله تعالى عوناً  
على شكر هذه النعم التي عمت ملابسها ، ووعت الأفتنة فائسها ، وخاب عن  
رحمها خامس الكلمة وبأسها .

وان الله تعالى ، قد قضى بأن يكون شرف صاحبه به وامتناسكه ، وبين  
العدل والجور حياة العالم وهلاكه ، فالسعيد من أتى ربه مبرأ من اتباع الهوى سليماً ،  
والشقي من أتى ملياً ، باكتساب الكبائر ملوماً ، « ومن يكسب إثماً فإنما يكسبه  
على نفسه ، وكان الله عليماً حكيماً » ، والله سبحانه يبسط الرحمة للمسترحين ، ويحب  
الرفق ويحل به كنفه الأمين ، وفي الحضيض على ذلك يقول وهو أصدق القائلين  
« وانخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين » ويرحمته سبحانه بسط لمعاده النعماء ،  
وبرأفته كشف عنهم العناء ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : إنما يرحم الله من  
عباده الرجاء .

وقد اتصل بنا - وفقكم الله تعالى - أن من لا يتقى الله ولا يمشاه ، ولا يراقبه  
في كبيرة يفساها وتفساه ، ولا يؤمن بيوم الحساب فيما أذاعه من المنكر وأفساه ،  
يتسلطون بأهوائهم على الأموال والأبشار ، وينتشرون بالقتل بأعراض الدنيا  
أقبح الانتشار ، يستحلون حرمات المسلمين من غير حلها ، ويسارعون إلى نقض  
عقد الشرع وحلها ، ويصفون الشدة والظلمة بطراً ورياء في غير محلها ،  
ويتعدون من وجوه المظالم ما تضعف شواهد الجبال عن حلها ، ويستنبطون  
من فواحش الآثام ما تلذّب نفوس المؤمنين لأجلها ، ويتسيبون إلى قتل  
المسلمين ، فضلاً عن استباحة أموالهم وأعراضهم بتلبسات يسيئونها ، ومزورات  
يضيفونها إليهم ، ينسبونها ، وينظرون إلى اهتمام حتى الله تعالى فيهم بأباطيل

يعلمونها ظلماً ومحسبونها ، ويسعون في استئصال نفوسهم بكل قاطعة موجعة ، ويعيثون فيهم بكل غاضبة للقلوب منزعة ، والنبي ، صلى الله تعالى وملائكته الكرام عليه وسلم يقول : « من قتل عصفوراً بغير حق عبثاً ، جاء يوم القيامة وله صراخ عند العرش يقول : يا رب سل هذا فيم قتلني عبثاً من غير منفعة » ولا يلتفتون إلى عاقبته ولا ينظرون ، ولا يحجرون بأذانهم ما يفعل الله بأمثالهم ولا يحفظون « يخادعون الله والذين آمنوا ، وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون » . هيات هيات ، إنهم سوء ما كانوا يعملون ، تالله ليأتينهم من العقاب الألم في أقرب أمد ما يهدم هدأ ، ويجعل بينهم وبين النجاة من اشتداد الملكمة سداً ، ويتأصلهم بصواعق الانتقام فقد جاعوا شيئاً إذا . أما علموا أن الله تعالى يطلع على نجواهم ، ويوقعهم في مهاوى بلواهم ، ويلبسهم أردية سرائرهم فيما استهواهم الشيطان به واستغواهم . أما علموا أن أمر المهدي رضى الله تعالى عنه تساوى في الحق به أضعف المسلمين وأقواهم ، ألم يقل رسول الله صلى الله تعالى وملائكته الكرام عليه وسلم : « المسلمون تنكح دماؤهم ويسعى لذنتهم أذانهم ، وهم يد على من سواهم » . لقد آمنوا مكر الله جرأة عليه وإقداماً ، وأعمت الشهوات بصائرهم إذ هابوا لنور الحق من نفوسهم وإعداداً ، وتالله لو تبين لنا فاعل ذلك وتخصص ، لما خرج من حياله مكروه ولا تخلص ، ولسارع إليه من أسرع عقابنا ما محوره سمح محو القنا ، ويكتب يديه بما قلعتنا من الخنا . ولقد ذكر لنا من تلك المظالم المستغرفة لأنواع الآثام ، الموبقة لأهلها حين يقرع سن الندم النادم ، أن أوليائك الخائضين في غمرات أبحرها ، المثيرين لأسباب منكرها ، الصابرين لعلق الشريعة ، القاطعين لأبهرها ، يمدون أيديهم إلى ضرب الناس بالسياط ، لإبلاغاً في الانتهاء بكثرتها وإجحاشاً ، ويقسيون بذلك إلى أخذ أموال الناس لإغلا للصلور وإعاشاً ، وذلك أمر معاذ الله أن يرضى به مؤمن بالله ، أو يتجه إليه حق بنوع من الاتجاه ، ما أبعد العدل - أصلحك الله تعالى - عن هذه الأمثال والأشباه .

وقد علمت أن عادتنا فيما يستوجب الضرب أو يستحقه ، ممن يظلم الأمر الشرعى أو يعقه بجلود معلومة ، دون إفحاش ولا انتهاك ، ومواقف مرسومة تقابل كلا مقتضى جرمه من أثم أو أفاك .

ولقد ذكر لنا في أمر المغارم والمكوس والقبالات ، وتحجير المراسي وغيرها

ما رأينا أنه أعظم الكيثر جرماً وإفكاً ، وأذناها إلى من تولاهما دماراً وهلكاً ،  
وأكثرهما في نفس الديانة عبثاً وفتكاً ، فإنا لله وإنا إليه راجعون . هل قام هذا  
الأمر العالى ، إلا لقطع أسباب الظلم وعلقه ، وسد سبيل الحق وطرقه ، وإجراء  
العدل إلى غاية شأوه وطلقه . اللهم إنا نشهدك أن سبيلنا سبيلك ، وإنا نستعينك  
مما استعاذك منه محمد رسولك . روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أعوذ بالله  
من المغموم والمأثم » تنبيهاً على ما في أغرام الناس من الظلم المظلم . ولئن نقل  
إلينا — والله الشاهد — أن نوعاً من هذه الأنواع المحرمة أو صنفاً من تلك  
الأصناف المظلمة ، يتولاه أحد هؤلاء البشر أو يأمر بشيء من ذلك الفعل  
المستنكر ، لنعاقبه بمحو أثره عقاباً يبيى [ عظة ] لمن انتخذ ، وعبرة لمن تنبه لزاجر  
الحق واستيقظ .

وإن من ذلك رأى النعم والسعى المقوم ، ما ذكر لنا في أمر المسافرين ،  
الذين يربلون الرجوع إلى أوطانهم وعمارتها ، والطوائف المارة على البلاد لمضى  
تجاريتها ، يسبب إليه قوم من هؤلاء الظلمة اللخلاء ، الذين يضعون الغش طى  
ما يوهمون به من النصيحة ، ويستنبطون المكر في تصرفاتهم القبيحة ، فيقولون  
للرجل منهم هنالك من حقوق الله كبت وكبت ، وإن للمخزن جيع ما به أثبت ،  
ويقرون بهذا من الوعيد والإغلاظ الشديد ، ما يرضى له المذكور بالخروج عن  
جملة ماله ، ويعتد السلامة من ذلك الظلم الغاصب أعظم منالة ، وإنها لداوية عاقرة ،  
قاصمة للظهر فاقرة ، ويا عجباً لكم معشر الطلبة والشيخ وكافة الموحدين ،  
فإنكم بذلك مطلوبون ، وما حجتكم وما أنتم على حق ، كيف تتكيف هذه الكيثر  
وأنتم للأمر هنالك رصد ، أم كيف تجرى هذه الظلمات وقد قام للحق أود ،  
أم كيف تكون الدماء على هذه الصورة تسفك والحرمات تنهك ، ولا يمتنع  
لذلك منكم أحد ، كلا ليعاقب كل من جنى ، وليظهر ما قصد القاصد وما عنى ،  
وإن من وراء قولنا لتبعا يبيح عن ذلك ويمحص ، ونظراً يفرق بين المشكل  
منه ويخلص .

ولاشك — والله أعلم — في أن أسباب تلك المنكرات ، ودواعي تغير تلك  
الأحوال المتغيرات ، قوم يتوسعون بينكم وبين الناس ، ويقولون ما لا يفعلون  
ذهاباً إلى التدليس عليكم والإلباس ، ويجعلون التغير بالظلم والعدوان بدلًا من  
العقل والقول الجميل والإنسان ، وذلك لغيب المباشرة ومباينتها ، ويعلمكم عن

مشاهدة الأمور ومعاينتهما ، والتحجب عن مطالعة الأمور داعية كبرى لفسادها واختلالها ، وسبب قوى في انتفاضها واختلالها ، وفرصة لوساطة سوء بانهاكها في البواطن واسترسالها ، فلا تكلوا للنظر فيها إلى أحد صوامكم ، ولا تعملوا بخلق الحجاب عما قصدكم من الخير ونواكم ، وباشروا الأحكام هنالك مباشرة المتعهد المتفقد ، وعليكم بالتواضع لأمر الله تعالى وترك الاستعلاء المتعبد ، وتحفظوا في جانب المسلمين من كل خفيف المقال ، كثير الاضطراب في الباطل والانتقال ، فقد نبى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القليل والقال ، وثبتوا وفقكم الله تعالى في الأحكام ، التي لابد لكم من النظر فيها تثبت الحث [ البحث ] عن حقائق الأمور والاستقصاء ، وتمهّدوا الناس بالتحليل من اللدد في الخصام وبالغوا في الإيضاء .

ولانتظروا أن الاجتهاد في الأمور يؤدي إلى المجهوم عليها والاقحام ، ونخرج النظر عن التثبت في القضايا والأحكام ، فاذهبوا فيها ملعباً وسطاً ، واقصّوا الاعتدال مقصداً مقسطاً ، ولا تجتهدوا في شيء لا تعلمون فيه حكماً ، وشاورونا فيما يمتحن عنكم وجهه ، لرسم لكم فيه رسماً ، فليس كل مجتهد مصيباً برأيه ، ولا كل هاجم على رأى منجحاً في سعيه ، وبين طرفي الأحوال واسطة جميلة فيها معقد السياسة ومناطها ، وغير الأمور - قال عليه الصلاة والسلام - أوساطها .

وعليكم أن تبحثوا بغاية جدكم عن أولئك المسيبين لتلك القبائح ، الساعين في صد ما يرضاه الله تعالى من المصالح ، وتعرفونا بهم بعد تقييفهم ، لنشرد بهم من خلفهم ، ونكف بقايتهم نوعهم الظلم وصنفهم ، وقد استخرنا الله ، في سد تلك التريمة ، وصد تلك الأفعال الشنيعة ، فرأينا أن ترفضوا إلينا أحكام المذنبين للكباثر ، وتعلمونا بنباكل من ترون أنه يستوجب القتل بفعله الخاسر ، دون أن تقيموا الحد عليه ، أو تبادروا بالعقاب إليه ، ولا سيّئ لكم إلى قتل أحد من كل من هو في بلاد الموحدين وأنظارهم ، ومن هو منهم وداخل في مضارهم ، وكل من ترون أنه يستوجب القتل ، ممن يريد المكر في أمر الله تعالى والخلل ، فعرفونا بجملة أمره وتصحيحه ، وخطابونا بميز أمره ومشروحه ، لينفذ فيه من قبلنا ما يوجه الحق ويقتضيه ، ونغشى في عقابه ما ينفذه الشرع ويمضيه ، فلما كن من مخالفة أمرنا هذا في قتل أحد ممن ذكرنا كائناتاً من كان ، كبر ذنبه عندهم أو هان ، ولتبادروا

إلى أعلامنا بذنبه بعد سجنه وتنقيفه ، لتقابله بما نراه ، ونجمرى الحق في مجراه .  
 وأنه أعلمنا بأن من يرضى بتلك القواحيش بما يرضاه ويستبيحه ؛ ولا يبالى  
 أحسن الفعل فيه أم قبيحه ، يتناع للمرأة ويبيعها دون استراء ، ويبيع في ذلك  
 بكل إقدام على الله تعالى ولجأه ، ولا يتحفظ من موافقة لزلنا المحض ، ومخافة  
 الواجب مع القرض ، وأن في ذلك من اطراح ما أمر الله تعالى به من اتباع الشرع ،  
 وإفساد الأصل من السنة والقرع ، ما لا يحل سماعه ، ولا يستقر بنفس مؤمنة  
 استطلاعها ، فلا سبيل لأحد ممن هناك أن يتناع شيئاً ممن أو يبيع ، حتى يستأذن  
 الحاكم لأمره منكم والشيخ ، لتلا يذهب الحق في ذلك ويضيع ، ولتقدموا للنظر  
 في أسواقهم من ترضون دينه وأمانته ، وتحققون قننه وصيانته ، فمن أبيع له  
 البيع والابتياح ، أحضره الأمين المذكور ليرفع بشهادته الشك والزاع ، ونجمرى  
 السنة مجراها ويمتثل الأمر المطاع . وكل ذلك فليتوقفوا عن بيع النساء في جميع من  
 تغنموه ممن في تلك الأرجاء ، حتى نخطبونا بأصل أمرهم وكيفية ، وتعلمونا  
 من ذلك بجليته ، لرسم لكم فيه ما يكون عليه اعتمادكم ، ونجمرى إليه اقتضائكم .

والله الله في البحث على الخمر ، وتقديم النظر في أمرها ، فهو من أهم الأمور ،  
 فلأنها مفتاح الشرور ، ورأس الكبائر والقنوجور ، وهي رابطة أهل الجرم ،  
 وجامعة أشنات الظلم . قال النبي صلى الله تعالى وملائكته الكرام عليه وسلم :  
 « الخمر جامع الإثم » فجلدوا في طلبها في المواطن المهمة بشأنها ، واجتهدوا في إزالتها  
 وكسر دنانها ، واعمدوا إلى السبب الذي يؤدي إلى تمكن منها ، فارعوه ،  
 والحظوه ، واطرحوا الإغفال لذلك والفظوه ، وقدموا أمناء متخيرين للتطوف  
 على مواضع التريب ، يكون بالمحافظة على ذلك محل المكاليء الرقيب ، ولا يكن  
 منهم إلا من يفرق بين الحلال ويميز ، ويعرف ما يجوز شربه ، وما لا يجوز ،  
 ومروهم بالتمهل لمواضع بيع الرُّب واعتصامه ، وخطوهم بتوقف جدهم على ذلك  
 واقتصامه ، فما حل منه أباحوه ، وما كان غير ذلك قطعوه أصلاً وفرعاً وأراقوه ،  
 ( الحلال بين والحرام بين ) ولقضايا الشرع نظام . قال رسول الله صلى الله  
 تعالى وملائكته الكرام عليه وسلم : « ما أسكر كثيره فالحرجة منه حرام » .

وإن من يسعى في نوع من أنواع الفساد ، ويستصحب الأضرار بالمسلمين  
 في الإصدار والإيراد ، هؤلاء الرافضين الذين يردون بالكتب ويصلدون ، ويمشون  
 فيما بيننا وبينكم وينفرون ، فإنه ذكر لنا أنهم يأخذون الناس بالنظر في كلهم ،

ويلزمونهم في زادهم من كل موضع وعلقهم ، وهذا فعل كل فرقة منهم في سرها ، وسوء رأيهم بذلك في الخازن وغيرها ، وأن من جلة ما حكى عنهم أنهم يتأقرون في الطرق جوعاً ، ويحلون بأفنية الناس حلولاً شنيعاً ، يكلفونهم موتاتهم تكليف المحرم ، ويتحكمون عليهم بحكم المغموم ، حتى أنهم لا يرضون في ضيقاتهم إلا بأمن الجزر ، وناهيكم بهذا الاجتراء العظيم الضرر ، فسارعوا وفقكم الله تعالى ، إلى حسم هذه العلة من أصلها ، وبادروا إلى قطع تلك العادة اللئيمة وفصلها ، وتخبروا لرسائلكم لإرسالاً ، وانتقوا من أهل المقدرة على ذلك والنفقة رجلاً ، وادفعوا إليهم زاداً يقوم بهم في الحجى والانصراف ، ويقطع شأنهم من التكليف والإلحاف ، وارسعوا لهم أياماً معروفة العدد ، معلومة الأمد ، لينتقوا بها ، إلى مواقف رسائلهم ، ويوزعوها على مسافات مراحلهم ، وحلروهم من تكليف أحد من الناس ولو مثقال ذرة ، وأوعدوا من تسبب منهم إلى مسلم بمساءة أو مضرة ، والله تعالى المستعان على دفع أسباب الجور ، ونستعذ به سبحانه من الجور .

وكذلك ذكر لنا - وفقكم الله تعالى - من التحكم في الأموال ، وقلة المبالاة بالتفريق بين الحرام منها والحلال ، أن أولئك الذين ذكرت خدعهم ، ووصفت غرضهم اللئيم ومنزعهم ، يفعلون في أموال الناس ما تقدم ذكره ، وشرح فكره ، وتمتد أيديهم إلى الخازن هناك ، فيعيثون فيها ، ويتحكمون ، ويمجروون في التعدي عليها ملء شأوهم وأنفسهم يظلمون ، فاتقوا الله تعالى فيها ، فإنها أمواله المحزونة في أرضه ، وبادروا إلى كف كل معتد وقبضه ، ولا سبيل لكم أن تنفذوا منها قليلاً ولا كثيراً ، إلا بعد استئذاننا وتعريفنا بالديق والخليل مما هنالك ، وهذا أمر منا لكم ، ولكل من وقف على كتابنا هذا من الطلبة والشيوخ والموحدين كافة أمراً دائماً لازماً ، سنته بالاستمرار مستظلة ، وصحته بفضل الله لا تدخلها تمله .

وقد خاطبنا بمثل ما خاطبناكم به ، جميع الطلبة الموحدين ، وكافة البلاد التي هي بالدعوة المهدية معمورة ، وبكلمة الإيمان مشرقة منيرة ، فأمرنا بجميع فصول كتابنا هذا إليكم ولسواكم شامل ، وفي كافة أقطار الموحدين نافذ عامل ، فن خالته بوجه من وجوه الخلاف ، فقد تبين عتاده وساء في العاجل والآجل مآله ومعاذه ، ومن لم يمتثل به ، بواجب الامتثال ، ويكف يده عما رسمناه في كافة الأحوال ، فقد تعرض لأشد العقاب وأوحاه ، واستقبل من ارتكاب النهي ما يصدده الانتقام به عن سواه منجاة ، فاستصحبوا حدنا هذا استصحاباً موثقاً ،



واتخلوه في كافة أحوالكم مستنداً ومعتمداً ، وعلى كل من إلى نظركم من أهل تلك البلاد المنتظمة في سلك التوحيد ، الأحفة بالمذهب الرشيد ، عون الأمير - أبده الله تعالى - على بسط العدل وإفاضة على الكل ، ورفع العبد المقتل ، وكل أن يسلكوا في جميع تصرفاتهم سبيل الاستقامة ، ويستمروا على استعمال الحقائق والمواصلة لذلك والاستدامة ، ويتجافوا عن مواقع الظلم ، فالظلم ظلمات يوم القيامة ، ويتقادوا للواجبات بداراً إليها وإسراعاً ، ويكونوا في التساعد على الصلاح كالنفس الواحدة تألفاً واجتماعاً .

ولما كان هذا الأمر عندنا - وفقكم الله تعالى - أمراً وأوجباً ، وأحق ما أدناه الحق وقربه ، وكان اهتمامنا به ، قد جتله على كل حالة مقدماً ، وأنفذه بأمر الله تعالى لإنفاذاً ملتزماً ، وأبنا أن نجعل في كتابنا هذا علامة بخط يدنا ، وها هي قد رفعت الإشكال رفعاً بيناً ، وأرتكم فرط اهتمامنا حقاً مبنياً ، فبادروا إلى تلقيها بالامتثال والمسارعة ، وصلوا ابتدائاً بالموصلة والمتابعة ، وأحضروا للاجتماع على هذا الكتاب جميع من في تلك البلاد من الطلبة والبال وكافة القديسين للأعمال ، ولا تقدموا أمراً من الأمور على إنفاذ جميع ما تضمنته ، والاحتمال بكل ما شرحه وبينه ، ولا تشتغلوا بشغل قبل الاشتغال بمعانيه ، وبما أمركم به على قواعد ومبانيه ، ومخاطبتنا بما يكون منكم في تلقيه ، واتباع ما ينبيه إليكم ويلقيه ، وقرأوه على الكافة أعالي المناير ، واستحضروا له وفود القبائل من البوادي والخواضر - وأسمعوا به أفصاحاً وإعلاناً ، وأشربوه قلوب الناس جماعات ووحدانا ، وأحسنوا لإصالح أغراضه إليهم ، فإن الله تعالى يجزي الإحسان إحساناً .

فإذا تفرغتم من قراءته على الجماهير وبلغتم صحتة بواجب التبليغ والتقرير ، فاكتبوا منه نسخاً إلى كل قبيلة من قبائل ذلك النظر ، وكل كورة من تلك الكور ، وأكثروا عليهم فيما أكدنا عليكم فيه من تقديم العمل فيه على كل الوجوه ، وامثال معنمه ، عل ما يحبه الله تعالى ويرتضيه ، وحذروهم من التعرض لمخالفته ، فلا عذر لمن لا يقصده على الفور وبأني ، ونحن بمروءة التطلع والتسمع لما يكون منكم ومنهم ، لتقابل بالواجب ما يصلح عنكم وعنهم .

وقد علم الله تعالى أن غرضنا بجميع المسلمين لإشفاق وحنان ، وجانبنا لهم دعة مستمرة وأمان ، ولدينا من الترويضهم والرفق بجانبهم ، شأن لا يفارقه من فضل الله تعالى شأن ، وقد علمتم ذلك منا واختبرتموه ، وجربتموه على مر الزمان

وَصَبَرْتُمُوهُ ، فَلَظَفُوا كُلَّ مَنْ اسْتَرَعَاكُمْ اللَّهُ تَعَالَى أَمْرَهُ بِكُلِّ طَلَاقٍ وَيَسِرْ ،  
وَلَتَنْشُرُوا عَلَيْهِمْ جَنَاحَ الرَّحْمَةِ أَكُلَ نَشْرِ ، وَلَتَعْلَمُوا - رَعَاكُمْ اللَّهُ - أَنْ مِنْ شِمْلَتِهِ  
كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ ، فِي الْهَيْدِ الْقَرِيبِ أَوْ الْبَعِيدِ ، فِي مَقْبَارٍ وَاحِدٍ مِنَ الْعُدُلِ مَحْمُولُونَ ،  
وَأَنْتُمْ عَنْ كُلِّ مَنْ هُنَاكَ مَسْتُولُونَ ، وَلَقَدْ الْمُوَحِّدِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ جَمِيعاً ، وَالْحَقُّ  
يَسْلُكُ بَيْنَهُمْ مِنَ التَّنَاصُفِ مَسْلُكاً مَشْرُوعاً ، وَقَدْ أَلْقَتْ الْكَلِمَةُ الْعَلِيَّةُ بَيْنَهُمْ ،  
فِيَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي الْخَيْرِ أَمُورٌ ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ »  
فَاعْتَصَلُوا فِيهِمْ هَذَا الْاِعْتِصَادَ الْحَمِيلَ ، قَصِداً إِلَى مَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِقْصَانَا ،  
وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَاناً ، وَحَسَنُوا بِهِمْ - رَعَاكُمْ اللَّهُ - ظَنّاً ، وَوَعَدُوهُمْ الْخَيْرَ  
لَفْظاً وَمَعْنَى ، وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ بِحَسَنِ الْأَخْلَاقِ ، وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا ، وَاسْتَأْذِنُوا  
الْأَنْفُسَ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ، وَابْذُلُوا لَهُمْ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى غَايَةَ مَا يُمْكِنُ ،  
وَاهْبِجُوا لَهُمْ مِنَ الْمَبَرَاتِ مِنْهَجاً يَبْلُوْهُ بِهِ مَضْمَرُكُمْ الْحَمِيلَ وَيَتَبَّنِ ، وَسِرُّوا بِصَالِحِ  
عَمَلِكُمْ وَيَشْرُوا وَيَسِرُوا - كَمَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - وَلَا تَعْمَرُوا  
وَسَكُنُوا ، وَلَا تُتَقَرُّوا .

وَاعْلَمُوا أَنَّ السَّعَى فِي هَذَا الْفَرَضِ وَاجِبٌ ، وَالْاِعْمَالُ فِي رَفْعِ ذَلِكَ الْمَانِعِ  
الْحَاجِبِ ، لَا يَتَأْتَى لَكُمْ جَلَّةٌ وَاحِدَةٌ ، حَتَّى تَكُونَ نَفُوسُكُمْ مَتَأَلِّفَةً عَلَيْهِ مُتَسَاعِدَةٌ ،  
وَتَعَاوَنُوا عَلَى مَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَاوُنًا يَجْمَعُ فِي الصَّلَاحِ آرَاقَكُمْ ، وَيُضْمِنُ التَّجْمَعُ  
الْتِمَامَ لَكُمْ وَلِزَنِ رِعَايَتِكُمْ ، فَعَلَيْكُمْ بِالْمُظَافَرَةِ ، وَالْمُنَاصَرَةِ وَالْمُؤَازَرَةِ ، فَهِيَ سَوَاعِدُ  
السَّعْدِ وَقَوَاعِدُ الْوَدِّ ، وَشِيمُ الْكِرَامِ الْمُحَافِظِينَ لِلْعَهْدِ ، وَبِهَا يَعْمُرُ عِلَّ الرَّضَا  
وَنَدِيهِ ، وَبِهِ أَوْصَى اللَّهُ تَعَالَى وَرَسُولُهُ وَمُهْدِيهِ .

وَقَدْ نَصَحْنَا لَكُمْ فَاقْبَلُوهَا نَصِيحَةً ، قَصِصْتُ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى قَصِيدَهَا ،  
وَذَكَّرْنَا لَكُمْ بِهَذِهِ التَّذَكُّرَةِ ، فَاسْتَقْبِلُوهَا رَشِيدًا ، وَنَبِّهَاكُمْ تَنْبِيْهَاً بَالِغًا وَلِلْحَالِ  
مَا بَعْدَهَا ، جَلَسْنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ امْتِلَافِ أَمْرِهِ الْمَطْلَعِ بِخَالِصِ نِيَّتِهِ ، وَأَفْرَغَ الرَّحْمَةَ  
عَلَى قَالِبٍ بِحَبِيَّتِهِ ، وَحَفِظَ مَا اسْتَرَعَاهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَكُلَّ رَاحٍ مَسْتُولٍ عَنْ رِعْيَتِهِ .  
وَكَانَ مِمَّا بَعَثْنَا - وَقَفَّكُمْ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى تَنْبِيْهِكُمْ وَإِذْكَارِكُمْ ، وَإِقْبَاطِكُمْ لِلنَّظَرِ فِي  
تِلْكَ الْمَصَالِحِ وَإِشْعَارِكُمْ ، مَا أَلْفَيْنَاهُ مُحَضَّرَةً مَرَاكَشَ - حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى - مِنْ بَعْضِ  
تِلْكَ الْأَنْوَاعِ ، مِمَّا أَحْدَثَتْ فِيهَا بَعْضُ أَهْلِ الْاِبْتِدَاعِ ، كَنُوعِ الْقِبَالَةِ ، وَمَا يَجْرِي بِجَرَاهَا  
فِي وَجُوبِ الْإِزَالَةِ ، وَالْإِحَالَةِ ، فَلِذَا كُنَّا لَا نَبِيْثُ عَنْ ذَلِكَ ، لِتَخْلِينَا أَنَّهُ لَا يَجْرُوْ  
أَحَدٌ أَنْ يَسْلُكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى تِلْكَ الْمَسَالِكَ ، فَلَمَّا كَانَ الْحَثُّ

عما يجب ، وأزال عن وجه المشاهدة ما كان محتجب ، طلعنا على ذلك فأفكرنا ما كان نكبراً ، وأزلنا بعون الله تعالى ما كان محذوراً بالشرع محظوراً ، حتى تظهر ثوب الأمن من دنسه ، وتجلي الوجه الخالص عن ملتبه ، واقتبس نور الحق من مقتبسه ، وجرت الأمور على ما عهدناها عليه من الاعتدال والقوام ، بحكم ما أحكمه الإمام المهدي رضى الله تعالى عنه في القضايا والأحكام ، وإذا كان الاتقيات في شيء من هنا ونحن على اقتراب ، فكيف الأمر فيمن هو في حكم بعد عنا واغتراب.

فانظروا هنا - وفقكم الله تعالى - نظرة أولى الأبواب ، ولتسوا جهدكم في رفع ذلك العسل المستراب ، ولتلهبوا إلى إظهار أمر الله سبحانه ، على موجب الكتاب .  
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

## فهرست الموضوعات

صفحة	مقابلة
٣	بيان عن المصادر
٧	تمهيد : الأوضاع العامة لشبه الجزيرة الأندلسية في عصر المرابطين
٢٥	والموحدين

### الكتاب الأول

#### الدولة المرابطية في أوج سلطانها

٣٦	الفصل الأول : يوسف بن تاشفين . خواص إمارته ولامع خلاله ...
٥٧	الفصل الثاني : أمير المسلمين علي بن يوسف وأحداث عصره ...
٨٦	الفصل الثالث : سقوط سرقطة ...
١٠٥	الفصل الرابع : الصراع بين ألفونسو الحارب وبين المرابطين ...
١٠٥	١ - غزوة ألفونسو الكبرى للأندلس ...
١١٤	٢ - التتبيب والأسوار ...
١١٦	٣ - موقعة القلاعة ...
١٢٠	٤ - موقعة إفراغة ...
١٢٦	٥ - خاتمة ملك بني هود بالثغر الأعلى ...
١٣١	الفصل الخامس : الأمير تاشفين بن علي وغزواته وأعماله في شبه الجزيرة
١٤٨	الفصل السادس : شرق الأندلس ...

### الكتاب الثاني

#### المهدي محمد بن تومرت

#### والصراع بين المرابطين والموحدين

#### وقيام الدولة الموحدية بالمغرب

١٥٦	الفصل الأول : محمد بن تومرت، نشأته وظهوره ...
١٧٧	الفصل الثاني : الصراع بين المرابطين والموحدين - المرحلة الأولى

١٩٩	الفصل الثالث : عقيدة المهدي ابن تومرت وتعاليمه الدينية والسياسية ...
٢١٨	الفصل الرابع : الصراع بين المرابطين والموحدين — المرحلة الثانية ...
٢٥٤	الفصل الخامس : نهاية الدولة المرابطية في المغرب ... ..
٢٦٨	الفصل السادس : الدولة الموحدية في سبيل التوطد ... ..
٢٨٩	الفصل السابع : فتح المهدي وإجلاء الفونج عن إفريقيا ... ..

### الكتاب الثالث

#### ثورة القوى الوطنية بالأندلس

#### وتغلب الموحدين على شبه الجزيرة

٣٠٤	الفصل الأول : الثورة في الأندلس وانحيار سلطان المرابطين ... ..
	الفصل الثاني : عبد المؤمن وشئون الأندلس وافتتاح إشبيلية وقرطبة
٣٢٤	وغرناطة وألمرية ... ..
٣٥٣	الفصل الثالث : الثورة في شرق الأندلس وظهور محمد بن سعد بن مردنيش
٣٧٣	الفصل الرابع : أحوام عبد المؤمن الأخيرة ، وفاته وخلاله ... ..

### الكتاب الرابع

#### نظم الدولة المرابطية وخواص العهد المرابطي

٤١٠	الفصل الأول : طبيعة الحكم المرابطي وأوضاعه العسكرية والإدارية والمالية
	الفصل الثاني : الحركة الفكرية الأندلسية خلال العهد المرابطي
٤٢٨	القسم الأول ... ..
	الفصل الثالث : الحركة الفكرية الأندلسية خلال العهد المرابطي —
٤٥٥	القسم الثاني ... ..

### الكتاب الخامس

#### الممالك الإسبانية النصرانية

#### خلال العصر المرابطي وأوائل العصر الموحي

٤٧٦	الفصل الأول : ألفونسو المحارب وأوركا ملكة قشتالة ... ..
	الفصل الثاني : الممالك الإسبانية النصرانية في عصر القيصر ألفونسو
٤٩٢	ريمونديس وقيام مملكة أراجون الكبرى ... ..
٤٩٣	١ — وفاة ألفونسو المحارب وولاية أخيه الراهب راميرو

صفحة

- ٢- اتحاد أراجون وقطالونية ... ٤٩٩  
 ٣- غزوات القيصر ألفونسو ريمونديس وحروبه ... ٥٠٢  
 ٤- أعوام القيصر الأخيرة ووفاته ... ٥١١  
 ٥- قشتالة بعد وفاة ألفونسو ريمونديس ... ٥١٥  
 ٦- قيام جماعات القروان الدينية ... ٥١٨  
 الفصل الثالث : قيام مملكة البرتغال وبداية عصر ملكها ألفونسو هنريكينز ٥٢١

### وثائق مرابطية وموحديّة

- ١ - رسالة الإمام الغزالي إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ... ٥٣٠  
 ٢ - رسالة الوزير الكاتب ابن شرف إلى أمير المسلمين في فتح أقليمش ... ٥٣٣  
 ٣ - رسالة قاضي سرقسطة والجمهور فيها إلى الأمير أبي الطاهر نعيم ابن يوسف حينما حاصرها ابن رخمير ... ٥٣٨  
 ٤ - رسالة كتب بها أمير المسلمين إلى الأمير أبي محمد بن أبي بكر بهزيمة القلعة ... ٥٤١  
 ٥ - رسالة لأمر المسلمين إلى الفقيه القاضي وسائر الفقهاء والوزراء والأعيان والكافة بيلنسية ... ٥٤٣  
 ٦ - رسالة لأمر المسلمين إلى المذكورين مجاباً لهم بهزيمة ابن رخمير إياهم في القلاعة ... ٥٤٤  
 ٧ - رسالة وجهها أمير المسلمين على بن يوسف بتقريع قاداته وجنده ... ٥٤٥  
 ٨ - رسالة لأبي عبد الله بن أبي الحصال عن بعض المرابطين إلى أمير المسلمين على بن يوسف ... ٥٤٧  
 ٩ - رسالة موجهة من أمير المسلمين تاشفين بن علي بن يوسف إلى الفقهاء والوزراء والأعيان والكافة بيلنسية ... ٥٤٨  
 ١ - صحيفة التوحيد التي وضعها المهدي لأتباعه ... ٥٥١  
 ٢ - رسالة الخليفة عبد المؤمن بن علي. أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر وعذله ونهجه مناهج الحق وفضله ... ٥٥٢

## فهرست الشينسر والشعرا

صفحة

- روثاء يوسف بن تاشفين : ملك الملوك وما تركت لعمالي : ... ٢٤٤
- أبو جعفر بن وضاح الرمي : شهرت برحمتك لما أسبل المواقي : ... ١٢٥
- أما ويضيق المند عندك خصوم : ... ١٣٨
- أبو بكر بن الصيرفي : يا أيها الملأ الذي يتقنع : ... ١٣٩
- المهدي ابن تومرت : تكاملت فيك أوصاف خصصت به : ... ٢٢١
- فتح تفتح أبواب السماء له : ... ٢٧١
- أبو العباس التيفاشي : ما هز عطفيه بين البيض والأسل : ... ٢٩٦
- أحمد بن قسي : وما تدفع الأبطال بالوعظ عن حى : ... ٣٣٠
- ابن المنذر : لئن غض منك الدهر يوماً بأزمة : ... ٣٣١
- مروان بن عبد العزيز : قل للإمام أطال الله مدته : ... ٣٥٠
- أبو جعفر بن عطية : فضوا أمير المؤمنين قرن لنا : ... ٣٥١
- ابن مردنيش : أكر على الكتبية لا أبالي : ... ٣٦٨
- أبو عبد الله بن حبوس : بلغ الزمان يحكم ما أملا : ... ٣٨٤
- القرشي المعروف بالطلق : ما للمدى جنة أوق من الحرب : ... ٣٨٤
- ابن غالب الرصافي : لو جئت نار الهدى من جانب الطور : ... ٣٨٤
- أحمد بن سعيد : تكلم فقد أصغى إلى قولك الدهر : ... ٣٨٥
- الخليفة عبد المؤمن : هو الفتح لا تجلو غرائب الشرح : ... ٤٠٣
- أحمد بن سعيد : من يشتري من الحياة وطيبها : ... ٤٥٢
- أثنى كتاب منك بحسبه الدهر : ... ٤٥٢
- محمد بن عبد الرحمن الجراوى : رحلوا الركائب موهنا : ... ٤٥٣
- عبد الملك بن قزمان : قدر الله وساق الخناس : ... ٤٥٤
- وعريش قد قام على دكان : ... ٤٥٤
- أحمد بن حسن الجراوى : وبين ضلوعى للصبا لوعة : ... ٤٦٥
- أبو العباس بن العريف : سلوا عن الشوق من أهوى قلوبهم : ... ٤٦٦

٤٦٧	... : تخاف من الدنيا وعن يرد ظلها	ابن المتخل الشلى
٤٦٩	... : أسير الخطايا عند بابك واقف ...	عبد المباس بن الأكلشى
٤٦٩	... : أخو العلم حى خالد بعد موته ...	ابن السيد البطليوسى
٤٦٩	... : سقى عهدهم بالخيف عهد غائم ...	...
٤٧١	... : سلام وللمام ووسمى مزنة ...	الفيلسوف ابن بابه
٤٧١	... : ضربوا القباب على أقاصى روضة	...
٤٧٢	... : سكتك يا دار القناء مصلقا ...	ابن أبى الصلت
٤٧٣	... : ياراشقى بسهام ما لها غرض ...	أبو الغلاء بن زهر

### فهرست الخرائط والصور

٩١	... : موقع حروب المرابطين والنصارى	الشر الأعل وما يليه -
١٠٩	... : خط سير النهاب والعودة لغزوة القونسو المحارب للأندلس	...
	مواقع غزوات المرابطين التى قام بها على وتاشفين فى أراضى قشتالة	...
١٣٧	... : والبرتغال	...
١٨١	... : المغرب - البلاد ومنازل القبائل عند بداية الدولة الموحدية	...
١٨٧	... : أسوار مراكش وأبوابها فى عهد المرابطين	...
١٩٧	... : محراب جامع المهدي وإحدى واجهات الجامع	...
٢٣٩	... : المغرب - موقع غزوة عبد المؤمن الكبرى	...
٢٨٣	... : إفريقية - مواقع غزوات عبد المؤمن لافتتاح بجاية والمهدية	...
٣٧٩	... : جبل طارق ویر العلوة	...
٣٨٣	... : منظر جبل طارق من البر الإسباني	...
٣٨٣	... : بقايا الحصن الأندلسى أعلى الصخرة	...
٥٠٣	... : الممالك الإسبانية النصرانية فى عهد القيصر القونسو ريموندليس	...













